

C

216633 Larab.H.
Ishammad, called Ibn-Khallikan A2866 v
trium viorum. Vol.1.

NAME OF BORROWER.



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

Arab. H°
A28661v

Al-Hamad ibn Muhammad, called Ibn
Khallikān

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRO-
RUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR, LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE
GEORGIA AUGUSTA PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS PRIMUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 1—106.

216633
16.9.27

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 5.

THE CONSTITUTION

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

AS AMENDED

TO THE PEOPLE

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

AND TO THE PEOPLE OF THE SEVERAL STATES

IN ORDER TO FORM A MORE PERFECT UNION

TO ESTABLISH JUSTICE, PEACE, AND GOOD WILL AMONGST MEN

TO SECURE THE BENEFITS OF FREEDOM

TO ALL MEN UNDER THESE STARS

AND TO SECURE THE BENEFITS OF FREEDOM

VIRO ILLUSTRISSIMO

FRIDERICO WILKEN

BORUSS. REGI A CONSILII REGIMINIS INTIMIS

BIBLIOTHECAE REGIAE PRAEFECTO PRIMARIO

PROFESSORI BEROLINENSI P. O.

RERUM BORUSSICARUM HISTORIOGRAPHO

EQUITI ORIDINIS AQUILAE RUBRAE

SOCIETATUM SCIENTIARUM QUAE BEROLINI PARISIIS

ET LONDINI FLORENT ALIARUMQUE SOCIO

CET. CET. CET.

PRAECEPTORI SUO PIE COLENDO

HUNC LIBRUM

GRATISSIMO ANIMO CONSECRAVIT

EDITOR.

Codice, qui post obitum Schultensii in manus Cl. van der Palm, Prof. Leid. devenerat, supplevit idem d. 9 — 13. Mart. 1801." Reliqui deinde Tomi, quod aliter fieri non potuit, nonnisi van der Palmi, tamquam possessoris Codicis archetypi, mentionem faciunt; hunc autem Codicem Palmianum multis descripsit Tydemanus in conspectu pag. 35. Apographum nostrum Lorschianum, quod defuncto Lorschio bibliotheca regia Gottingensis emit anno 1817, sex implet modica volumina forma quarta alternis paginis vacuis relictis, in quibus venia impetrata varias ceterorum Codicum lectiones, atramentis diversicoloribus distinctas, annotavimus, qua ratione operoso totius libri in nostrum usum transcribendi labore supersedimus. Minutas quidem, attamen perspicuas exaravit Lorschius literas et omnino accurate et diligenter transcripsit, ita ut hoc apographum ipsi archetypo par judicari possit.

Codex B. Gothanus, in Moelleri catalogo No. 268. signatus, dimidiam paene totius operis partem exhibet usque ad vitam Abu Mohammed 'Abdol-Malek Ben Heschâm, in Tydemani conspectu No. 390. Omnium, de quibus huc usque edocti sumus, Codicum antiquissimus est, quippe duodecim tantum annos post Ibn Challikani obitum scriptus. In fronte libri eadem, quam Tydemanus ab incerto, ut dicit, auctore compositam tradidit, Ibn Challikani vita legitur, eamque ex libro ta^dkeraten-nabih auctore Hasano Ben Habib Kelbita sumtam esse, subscriptione notatur. Varii tituli ultimae paginae additi quasi historiam libri narrant et quidem ipse librarius haec subjunxit: „Emissus est hic tomus vespere die Solis tribus restantibus de Gomâda priore anno 693 manu servi pauperis Abul-Raha Ben Abul-Hasan Ben Iusuf Ben Abul Raha Ben Sa'id Israelitae, scribae Damasci protectae, condonet ei Deus! — Sequetur eum pars altera literae Ain: Abu Mançur et-Tha'âlebi. — Transcriptus est hic Codex ex exemplari, quod possedit Cadius 'Alâ ed-Din 'Ali Ben Schems ed-Din Mohammed Ben Gânim secretarius curiae, exarato a Tag ed-Din Ma'tuc Ben Sa'd As'ardio-Samosatense in curia, quod absolutum erat mane die Lunae septimo mensis Rebi' prioris anno 692". — Hanc sequuntur aliae sex subscriptiones, quibusarii variis temporibus viri se hoc Codice usos fuisse testantur, nempe ex annis 775, 782, 965, 1009 et 1036.

Codex C. Berolinensis, minutis literis splendide anno 1083. exaratus, volumine unico totum opus continet, attamen non integrum, sed saepius abbreviatum.

Codex D. Berolinensis alter, ultimo quarto volumine orbatus, novissimis temporibus scriptus esse videtur et ex bibliotheca quondam Dieziana in regiam migravit. Quamquam passim comma quoddam omisum est, omnium tamen, quos inspeximus, copiosissimus est hic Codex, nam interdum tres vel quatuor, adeo sex paginae inseruntur, quas ceteri non habent et scriptoris serioris additamenta esse statuimus. Ab ordine vitarum haud raro recedit.

Codex E. Gothanus alter, in Moelleri catalogo No. 414-416. signatus et anno 1201. exaratus, nonnullis adhuc in vitis comparari potuit.

Praeterea excerpta quaedam, quae a J. B. Koehlero e duobus Codicibus Parisiensibus inter se collatis confecta in bibliotheca Gottingense exstant, in auxilium vocavimus, et in hoc quidem fasciculo praefationem et vitas 5 et 49. Typis quoque edita jam est praefatio in Tydemani conspectu, vita 33 et 60 in Hamakeri Specim. Catalogi.

His ergo praesidiis intructi opus edendum aggressi sumus et textum, ut nobis videtur, satis emendatum confecimus. Fieri vix potest, ut in omnibus Codicibus eadem plane verba occurrant et discrepantibus lectionibus, ut aliter non expectabis, eorum vetustissimo B. maximam tribuimus auctoritatem, praesertim ubi alius cum eo consentiret, neque eum deseruimus, nisi quum reliqui omnes unanimiter de eo decederent. Saepius autem B. et D. lectionem quandam praebent, ubi A. et C. in lectione alia conspirant, rarius B. et C. contra A. et D. conveniunt. Itaque separato volumine varias has lectiones colligere et quae additamenta praecipue Codicis D. seriora esse credidimus, sicut etiam notas maxime Codicis B. marginales addere statuimus. — Indices praeterea conficere in animo est alphabeticos, quibus contineantur nomina honorifica, quibus viri illustres vulgo laudari solent, item nomina geographica et gentilicia et librorum tituli, qui in toto opere memorantur.

Inscriptionem libro dedimus usu receptam *vitae illustrium virorum*, licet Ibn Challikanus eum *obitus* illustrium virorum inscripserit.

Quod ad ordinem vitarum attinet, laudantur jam a nostratibus viri secundum numeros, quos Tydemanus in conspectu apposuit; eundem ergo nos quoque ordinem et numeros servavimus. Jam vero Tydemanus quadraginta fere virorum nomina ex unico Codice Willmetiano recepit, quae in nullo eorum, quibus nos usi sumus, occurrunt; ut igitur retineamus numerorum ordinem, non-nisi nomina, quae Tydemanus praebet, transcribere possumus, quod evenit in hoc fasciculo No. 78. — Hoc unum monendum restat, quod Lorsbachii auctoritatem secuti, vocabulis accuratissime scriptis, signisque vocalium appictis longam singularum vocis cujusdam literarum enumerationem, qua rectam nominum priorum enunciationem constituere student Arabes, per compendium maximam partem omisimus et ubi nihil praeterea memoratur, crucis signum (†) apposuimus; item annorum numeros non vocibus, sed numerorum signis scripsimus.

Sed finem imponere non possumus huic praefationi, antequam Tibi, vir illustrissime! cui huncce librum dedicatum voluimus, ex intimo pectore palam egimus gratias quam maximas pro insigni Tua erga nos benevolentia, quam ut in posterum quoque nobis serves, etiam atque etiam rogamus. Prodeat nunc hoc opus, quod a viris doctis benigne excipi, clementer considerari et laude haud indignum haberi optamus.

Scribebam Gottingae mense Septemb. 1835.

كتاب وفيات الاعيان

تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

Chas. G. Smith

My dear Sir,

I have the pleasure to

acknowledge

the receipt of your

letter of the 10th

بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا توفيقي الا بالله ،

يقول العبد الفقير الي رحمة الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان

بعد حمد الله تعالى الذي تقدر بالبقاء

وحكم علي عبادة بالموت والفناء

وكتب لكل نفس اجلا لا تجاوزة عند الانقضاء

وسوي فيه بين الشريف والمشروف والاقوياء والضعفاء

احمده علي سوابغ النعم وصوافي الآلاء

حمد معترف بالقصور عن ادراك اقل مراتب الثناء

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تخلص في جميع الاناء

راج رحمة ربه في الاصباح والامساء

واشهد ان محمدا عبده ورسوله افضل الانبياء

واكرم الاصفياء والداعي الي سلوك المحجة البيضاء

صلي الله عليه وعلي آله السادة النجباء

صلوة دائمة بدوام الارض والسماء

ورضي الله عن ازواجه واصحابه البررة الاتقياء ،

وبعد فهذا مختصر في التاريخ دعاني الي جمعه اني كنت مولعا بالاطلاع علي اخبار
المتقدمين من اولي النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم ومن جمع منهم كل عصر فوقع لي
منه شي حملني علي الاستزادة وكثرة التتبع فعدت الي مطالعة الكتب الموسومة بهذا
الفن واخذت من افواه الائمة المتقنين له ما لم اجد في كتاب ولم ازل علي ذلك حتي
حصل عندي منه مسودات كثيرة في سنين عديدة وعلق علي خاطري بعضه فصرت
اذا احتجت الي معاونة شي منه لا اصل اليه الا بعد التعب في استخراج لكونه غير
مرتب فاضطرت الي ترتيبه فرايته علي حروف المعجم ايسر منه علي السنين فعدلت
اليه والتزمت فيه تقديم من كان اول اسمه الهزة ثم من كان ثاني حرف من اسمه الهزة
او ما هو اقرب اليها علي غيره فقدمت ابراهيم علي احمد لان الباء اقرب الي الهزة من الحاء
وكذلك فعلت الي اخره ليكون اسهل الي التناول وان كان هذا يفضي الي تاخير المتقدم
وتقديم المتأخر في العصر وادخل من ليس من الجنس بين المتجانسين لكن هذه المصلحة
احوجت اليه . ولم اذكر في هذا المختصر احدا من الصحابة رضوان الله عليهم ولا من
التابعين رضي الله عنهم الا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير من الناس الي معرفة احوالهم
وكذلك الخلفاء لم اذكر احدا منهم اكتفاء بالمصنفات الكثيرة في هذا الباب لكن ذكرت جماعة
من الافاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم او كانوا في زمني ولم اهرهم ليطلع علي حالهم من
ياتي بعدي ولم اقتصر في هذا المختصر علي طائفة مخصوصة مثل العلماء او الملوك او الامراء او
الوزراء او الشعراء بل كل من كان له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه ذكرته واتيت من
احواله بما وقفت عليه مع الايجاز كيلا يطول الكتاب واثبت وفاته ومولد ان قدرت عليه
ورفعت نسبة علي ما ظفرت به وقيدت من الالفاظ ما لا يؤمن تصحيفه وذكرت من محاسن
كل شخص ما يليق به من مكرمة او نادرة او شعر او رسالة ليتفكه به متأمل ولا يراه
مقصورا علي اسلوب واحد فيمته والدواعي انما تنبعث لتصفح الكتاب اذا كان

مفتناً وبعد ان صار كذلك لم يكن بد من استفتاحه بخطبة وجيزة للتبرك بها
فنشا من مجموع ذلك هذا الكتاب وجعلته تذكرة لنفسي وسيته كتاب وفيات
الاعيان وانبياء ابناء الزمان مما ثبت بالنقل او السماع او اثبتته العيان ليستدل
علي مضمون الكتاب بمجرد العنوان فمن وقف عليه من اهل الدراية بهذا الشأن وراي
فيه خللاً فهو المثاب في اصلاحه بعد التثبت فيه فاني بذلت الجهد في التقاطه من مطلق
الصحة ولم اتساهل في نقله ممن لا يوثق به بل تحرّيت فيه حسبما وصلت القدرة اليه وكان
ترتيبي له في شهور سنة ١٠١٤ بالقاهرة المحروسة مع شواغل عايقة واحوال عن مثل هذا متضا
يقة فليعذر الواقف عليه وليعلم ان الحاجة المذكورة الحات اليه لان النفس تحدّثها الاماني
من الانتظام في سلك المؤلّفين بالمحال ففي امثالهم السائرة لكل عمل رجال ومن اين لي ذلك
والبضاعة من هذا العلم قدر منزور والمتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور
حرسنا الله تعالى من التردّي في مهاوي الغواية وجعل لنا من العرفان باقدارنا
امنع وقاية بمنّه وكرمه امين امين امين ٥

حرف الهمزة

١ ابراهيم النخعي

ابو عمران وابو عمار ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن
حارثة بن سعد بن ملك بن النخع الفقيه الكوفي النخعي احد الائمة المشاهير تابعي
جليل راي عايشة رضي الله عنها ودخل عليها ولم ينبت له منها سماع وتوفي سنة ٩٠
وقيل ٩٥ للهجرة وله ١٢٩ سنة وقيل ١٠٨ سنة والاول اصح ولما حضرته الوفاة جزع جزعاً
شديداً فقبل له في ذلك فقال وايّ خطر اعظم مما انا فيه انما اتوقع رسولاً يرد عليّ

من ربي أمّا بالجنة وأمّا بالنار والله لو أدت لو أنها تلجج في صدري الي يوم القيامة
وامه مليكة بنت يزيد بن قيس النخعية اخت الاسود بن يزيد النخعي فهو خاله رضي
الله عنه ونسبته الي النَّخَع وهي قبيلة كنبرة من مذحج باليمن واسم النخع جسر
ابن عمرو بن علة بن خالد بن مالك بن أدَد وانما قيل له النخع لانه انتخ من قومه
اي بعد عنهم وخرج منهم خلق كثير وقيل في نسبه غير هذا وهذا هو الصحيح نقلته
من جهة النسب لابن الكلبي.

٢ ابو ثور صاحب الشافعي

ابو ثور ابراهيم بن خالد بن ابي اليمان الكلبي الفقيه البغدادي صاحب الامام
الشافعي رضي الله عنه وناقل الاقوال القديمة عنه وكان احد الفقهاء الاعلام والثقات
المأمونين في الدين له الكتب المصنفة في الاحكام جع فيها بين الحديث والفقه و
كان اول اشتغاله بمذهب اهل الراي حتي قدم الشافعي العراق فاختلف اليه واتبعه
ورفض مذهبه الاول ولم يزل علي ذلك الي ان توفي لثلاث بقين من صفر سنة ٢٤٤ ببغداد
ودفن بمقبرة باب الكناس رحمه الله تعالى وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه هو عندي
في مسلح سفين الثوري اعرفه بالسنة منذ خمسين سنة

٣ ابو اسحق المروزي

ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن اسحق المروزي الفقيه الشافعي امام عصره في الفتوي
والتدريس اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وبرع فيه وانتهت اليه الرئاسة بالعراق
بعد ابن سريج وصنف كتباً كثيرة وشرح مختصر الزني واقام ببغداد دهرًا طويلا يدرس و
يفتي وانجب من اصحابه خلق كثير واليه ينسب درب المروزي ببغداد الذي في قطيعة
الربيع ثم ارتحل الي مصر في اواخر عمره فادركه اجله بها فتوفي لتسع خلون من رجب
سنة ٣٤٠ ودفن بالقرافة الصغري بالقرب من تربة الامام الشافعي رضي الله عنهما و

قيل انه توفي بعد العتمة من ليلة السبت لاحدي عشرة ليلة خلت من رجب من السنة المذكورة ، والروزي هذه النسبة الي مرو الشاهجان وهي احدي كراسي خراسان و كراسي خراسان اربع مدن هذه ونيسابور وهراة وبلخ وانما قيل لها مرو الشاهجان لتتميز عن مرو الروذ والشاهجان لفظ مجمي تفسيره روح الملك فالشاه الملك والجان الروح وعادتهم ان يقدموا ذكر المضاف اليه علي المضاف وهذه مرو بناها الاسكندر ذوالقرنين وهي سرير الملك بخراسان ، وزادوا في النسبة اليها زائاً كما قالوا في النسبة الي الري رازي والي اصطخر اصطخرزي علي احدي النسبتين الا ان هذه الزيادة تختص ببني آدم عند اكثر اهل العلم بالنسب وما عدا ذلك لا يزداد فيه الزاي فيقال فلان المروزي والثوب وغيره من المتاع مروبي يسكون الرأ وقيل انه يقال في الجميع بزيادة الزاي ولا فرق بينها وهذا من باب تفسير النسب وسياتي في ترجمة القاضي ابي حامد احمد بن عامر المروروذي الفقيه الشافعي بقيقة الكلام علي هذين البلدين ان شا الله تعالى ثنا

٤ الاستاذ الاسفرايني ،

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايني الملقب ركن الدين الفقيه الشافعي المتكلم الاصولي ذكره الحاكم ابو عبد الله وقال اخذ عنه الكلام والاصول عامة شيوخ نيسابور واقر له بالعلم اهل العراق وخراسان وله التصانيف الجليلة منها كتابه الكبير الذي سباه جامع الجلي في اصول الدين والد علي المحدثين رايت في خمس مجلدات وغير ذلك من المصنفات واخذ عنه القاضي ابو الطيب الطبري اصول الفقه باسفرابين وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور وذكره ابو الحسن عبد الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور فقال في حقه احد من بلغ حد الاجتهاد من العلماء لتبحره في العلوم واستجاءه بشروط الامامة وكان طراز ناحية الشرق وكان يقول اشتهي ان اموت بنيسابور حتي يصلي عليّ جمع اهل نيسابور فتوفي بها يوم عاشوراء سنة ٤١٨ ثم نقلوه الي اسفرابين ودفن في مشهده رجه واختلف الي

مجلسه ابو القاسم القشيري واكثر الحافظ البيهقي ابو بكر الرواية عنه في تصانيفه وغيره من المصنفين وسبح بخراسان ابا بكر الاسماعيلى وبالعراق ابا محمد دعلج بن احمد السنجري وقرانها وسياتي الكلام علي اسفراين في ترجمة الشيخ ابي حامد احمد بن محمد الاسفراينى
 ° ابو اسحق الشيرازي

الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروز اباذي الملقب جال الدين سكن بغداد وتفقه علي جماعة من الاعيان وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيراً وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معينا في حلقة وصار امام وقته ببغداد ولما بني نظام الملك مدرسته ببغداد ساله ان يتولها فلم يفعل فولها لابي نصر ابن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة ثم اجاب الي ذلك فتولها فلم يزل بها الي ان مات وقد شرحت ذلك في ترجمة الشيخ ابي نصر عبد السيد بن الصباغ فيطلب منه و صنف التصانيف المباركة المفيدة منها المذهب والتنبيه في الفقه والملح وشرحها في اصول الفقه والنكت في الخلاف والمعونة والتلخيص في الجدل وله الشعر الحسن فنه

سالت الناس عن خلّ وفيّ فقالوا ما الي هذا سبيل
 تمسك ان ظفرت بودة حُرّ فان الحُرّ في الدنيا قليل

وقال الشيخ ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوسي الاتي ذكره ان شا الله تعالى كان ببغداد شاعر مفلق يقال له عاصم فقل في الشيخ ابي اسحق قدس الله سره لطيفه
 تراه من الذكاء نحيف جسم عليه من توقده دليل
 اذا كان الفتى خضم المعالي فليس يفرضه الجسم التحميل

وكان في غاية من الورع والتشدد في الدين ومحاسنه اكثر من ان تحصر ولد في سنة ٣٩٣ هـ فيروز اباد وتوفي ليلة الاحد الحادي والعشرين من جمادي الاخرة قاله السمعاني في الذيل وقيل في جمادي الاول قاله السمعاني ايضا سنة ٤٧٦ هـ ببغداد ودفن من الغد بباب ابنز رحه الله

ورثاه ابو القاسم ابن ناقياً واسمه عبد الله وسياتي ذكره ان شا الله تعالى بقوله

اجري المدامع بالدم المهراق خطب اقام قيامة الاماق

ما لليالي لا تألف شملها بعد ابن بجدة ابي اسحاق

ان قيل مات فلم يمّت من ذكره حيّ علي مرّ الليالي باق

وذكره الشيخ محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه امام اصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد وفاق اهل زمانه بالعلم والزهد واكثر علماء الامصار من تلامذته ، ولد بفيروزآباد بلدة بفارس ونشأ بها ودخل شيراز وقرأ بها الفقه علي الشيخ ابي عبد الله البيضاوي وعلي ابي احمد عبد الوهاب بن رامين ثم دخل المصرة وقرأ بها علي الجوزي ودخل بغداد في شوال سنة ٢١٥ وقرأ علي ابي الطيب الطبري ومولده في سنة ٣٩٣ ، قال ابو عبد الله الحميدي سألته عن مولده فذكر دلائل دلت علي سنة ٩٤ قال ورحلت في طلب العلم الي شيراز في سنة ٢١٥ وقيل ان مولده في سنة ٩٥ وجلس اصحابه للتعز بالمدسة النظامية ولما انقضي العز ارب مويد الملك بن نظام الملك ابا سعد المتولي مكانه ولما بلغ الخير نظام الملك كتب بانكار ذلك وقال كان من الواجب ان تعلق المدسة سنة لاجله وزري علي من تولي موضعه وامران يدرس الشيخ ابو نصر عبد السيد بن الصباغ مكانه ، وفيروزآباد بلدة بفارس ويقال هي مدينة جور قاله الحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الانساب وقال غيره هي بفتح الفاء والله اعلم

٤. العراقي الخطيب ،

الخطيب ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن المسلم الفقيه الشافعي المصري المعروف بالعراقي الخطيب بجامع مصر كان فقيها فاضلا وشرح كتاب المذهب تصنيف الشيخ ابي اسحق الشيرازي في عشرة اجزا شرخاً جيّداً ولم يكن من العراق وانما سافر الي بغداد واشتغل بها مدة فنسب اليها وقرأ ببغداد الفقه علي ابي بكر محمد بن الحسين الازموي وكان من اصحاب الشيخ ابي اسحق الشيرازي وعلي ابي الحسن محمد بن المبارك بن الخليل البغدادي وتفقه ببلده علي القاضي ابي

المعالي مجلي بن جميع الاتي ذكره وكان في بغداد يعرف بالمعري فلما رجع الي مصر قيل له العراقي
وقد روي عن الخطيب ابي اسحق المذكور انه كان يقول انشدني شيخنا ابن النخل المذكور ببغداد فلم
يسم قائلاً في زخرف القول تزيين لباطله والحق قد يعتريه سوء تغيير

تقول هذا مجاج النخل تمدحه وان ذمت تقل قي الزنابير

مدحاً وذمّاً وما جاوزت وصفها حسن البيان يري الظلما في النور

وكانت ولادته بمصر سنة ١٠٠٠ وتوفي يوم الخميس الحادي والعشرين من جمادي الاول سنة ١٠٩٦
بمصر ودفن بسفح المقطم ، والمسلم بفهم الميم وتشديد اللام وكان له ولد فاضل نبيل القدر اسمه
ابو محمد عبد الحكم ولي الخطابة بجامع مصر بعد وفاة والده وكانت له خطب جيدة وشعر لطيف
فمن شعره في العماد بن جبريل المعروف باخي العلم وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر وكان قد
وقع فانكسرت يده وهو

ان العماد بن جبريل اخي علم له يد اصبحت مذمومة الاثر

تاخر القطع عنها وهي سارقة فجاءها الكسر يستقضي عن الخبر

وله غير ذلك من اشعار نادرة ثم وجدت هذين البيتين في ديوان جعفر بن شمس الخلافة الاتي
ذكره ثم وجدت من شعر عبد الحكم المذكور في رجل وجب عليه القتل فرماه المستوفي القصاص
بسهيم فاصاب كبده فقتله فقال عبد الحكم

اخرجت من كبد القوس ابنها فعدت تئيب والام قد تحنوا علي الولد

وما درت انه لما رميته به ما سار من كبد الا الي كبد

قلت البيت الاول من هذين البيتين مأخوذ من قول بعض الغاربة وهو

لا عزو من جزمي لبينهم يوم النوي وانا اخوالهم

فالقوس من خشب تئيب اذا ما كلفوها فرقة السهم

والبيت الثاني مأخوذ من قول الفقيه عمارة اليمني الاتي ذكره في قصيدته الميمية التي ذكرتها

هناك وقد قدم من مكة شرفها الله تعالى الي الديار المصرية وامندح بها مليكها يومئذ وهو
الفايز عيسى بن الظاهر العبدي ووزيره الصالح طلائع بن رزيك وكلاهما مذكور في هذا التاريخ
نقل من جملة القصيدة يمدح العيس التي حملته الي مصر قوله

ورحن من كعبة البطحاء والحرم وفذا الي كعبة المعروف والكرم

فهل دري البيت اني بعد فرقته ما سرت من حرم الا الي حرم

ومن شعر عبد الحكم ايضا

قامت تطالبني بلولؤ نحرها لما رات عيني تجود بدورها

وتبسمت عجبا فقلت لصاحبي هذا الذي اتهمت به في ثغرها

قلت وهذا المعني ماخوذ من قول ابي الحسن علي بن عطية المعروف بابن الدقاق الاندلسي البلنسي

وشادن طاف بالكؤوس ضحي فحشها والصباح قد وضحا

والروض يبدي لنا شقايقه واشه العنبري اذ نفحا

قلت واين الاقاح قال لنا اودعته ثغر من سقي القدحا

فظل ساقى المدام يمجدا قال فلما تبسم افتضحا

وكان الوزير صفي الدين ابو محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر وزير الملك العادل ابي بكر

ابن ايوب بمصر قد عزل عبد الحكم المذكور عن خطابة جامع مصر فكتب اليه شعر

فلاي باب غير بابك ارجع وباي جود غير جودك اطمع

سددت علي مسالكي ومذهبي الا اليك فدلني ما اصنع

فكانما الابواب بابك وحده وكانما انت الخليفة اجمع

قلت والبيت الاخير ماخوذ من قول السلامي الشاعر المشهور وهو قوله

نبشرت امالي بملك هو الوري ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر

وسياتي ذكرها في ترجمة عضد الدولة ابن بويه في حرف الباء وكانت ولادته ليلة الاحد تاسع عشر

جادي الاخرة سنة ٥٩٣ وتوفي سحرة الثامن والعشرين من شعبان سنة ٩١٣ بمصر ودفن من
 الغد بسفح المقطم وانشدني ولده شيئا كثيرا من شعره وطريقته فيه لطيفة واما العماد المذكور
 فهو ابو عبد الله محمد بن ابي الامانة جبريل بن الغيرة بن سلطان بن نعمة وكان فاضلا مشهورا
 بكثرة الامانة فيما يتولاه وتقلب في الخدم الديوانية بمصر والاسكندرية وكانت ولادته سنة ٥٥٨
 وتوفي في خامس شعبان سنة ٩٣٧ بالقاهرة المحروسة رحمه الله تعالى (تت)

٧ ابن عسكر الموصلية

ابو اسحق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب ظهير الدين قاضي السلامة الفقيه الشافعي
 الموصلية ذكره ابن الدبيثي في تاريخه فقال ابو اسحق من اهل الموصل تفقه علي القاضي ابي عبد الله
 الحسين بن نصر بن خميس الموصلية بالموصل وسبع منه قدم بغداد وسبع بها من جماعة وعاد الي
 بلده وتولي قضي السلامة احدي قري الموصل ومروي بابل عن ابي البركات عبد الرحمن بن محمد
 الانباري النحوي شيئا من مصنفاته سمعه منه ببغداد سبع منه جماعة من اهلها وكان فقيها فاضلا
 تفقه بالمدرسة النظامية ببغداد وسبع الحديث ورواه وتولا القضا بالسلامية وطالت مدته بها و
 غلب عليه النظم ونظمه رايق فمنه قوله

لا تنسبونني يا ثقاتي الي غدر فليس الغدر من شيمتي

اقسمت بالذاهب من عيشتنا وبالمسرآت التي ولت

اني علي عهدكم لم احل وعقدة الميثاق ما حلت

ومن شعره ايضا جود الكريم اذا ما كان عن عدة وقد تأخر لم يسلم من الكدر

ان السحاب لا تجدي بوارقها نفعاً اذا هي لم تمطر علي الاثر

وما طل الوعد مذكوم وان سمحت يدها من بعد طول المطل بالبدن

يادوحة الجود لا عتب علي رجل يهزها وهو محتاج الي الثمر

وكان بالموازنج وهي بليدة بالقرب من السلامة زاوية لجماعة من الفقرا اسم شيخهم مكي فعمل فيهم

الا قل لمكي قول النصوح فحق النصيحة ان تستمع
 متي سمع الناس في دينهم بان الغني سنة تتبع
 وان ياكل المرء اكل البعير ويرقص في المجمع حتي يقع
 ولو كان طاري الحشا جليعا لما دار من طرب واستمع
 وقالوا سكرنا بحب الاله وما اسكر القوم الا القمص
 كذاك الحمير اذا اخضبت ينقزها ربها والشبع

ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واثنى عليه واورده مقاطيع عديدة ومكاتبات
 جرت بينها وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال شاب فاضل ومن شعره
 اقول له صلني فيصرف وجهه كاني ادعوه لفعل محرم
 فان كان خوف الاثم يكره وصلني فمن اعظم الاثم قتلة مسلم
 وتوفي يوم الخميس ثالث شهر ربيع الاخر سنة ٩١٠ بقرية السلامية وكان له ولد اجتمعت
 به في حلب وانشدني من شعره وشعر ابيه شيئا كثيرا وكان شعره جيدا وتقع له المعاني
 الحسنة ، والسلامية هي بليدة علي شط الموصل من الجانب الشرقي اسفل الموصل بينهما مسافة
 يوم فالموصل في الجانب الغربي وقد خربت السلامية القديمة التي كان الظهير قاضيها وانشيت
 بالقرب منها بليدة اخري وسموها السلامية ايضا

٨ ابراهيم بن المهدي

ابو اسحق ابراهيم بن المهدي بن المنصور ابي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن
 العباس بن عبد المطلب الهاشمي اخوه من الرشد كانت له اليد الطولي في الغنا والضرب بالملاهي
 وحسن المدامة وكان اسود اللون لان امه جارية سودا اسبها شبله وكان مع سواده عظيم الجثة
 ولهذا قيل له التنين وكان وافر الفضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف ولم ير في اولاد الخلفاء
 قبله افع منه لسانا ولا احسن شعرا وبويج له بالخلافة ببغداد بعد المايتمين والمامون يومئذ

خراسان وقصته مشهورة واقام خليفة بها مقدار سنتين ذكر الطبري في تاريخه ان ايام ابراهيم ابن المهدي كانت ستة واحد عشر شهرا واثنى عشر يوما وكان سبب خلع المامون وبيعة ابراهيم ابن المهدي ان المامون لما كان بخراسان جعل ولي عهده علي بن موسى الرضا الاتي ذكره في حرف العين فشق ذلك علي العباسيين ببغداد فبايعوا ابراهيم المذكور وهو عم المامون ولقبوه المبارك وكانت مبايعته يوم الثلاثاء لخمس بقين من ذي الحجة سنة ٢٠١ ببغداد بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه اهل بغداد في اول يوم من المحرم سنة ٢٠٢ وخلعوا المامون فلما كان يوم الجمعة لخمس خلون من المحرم اظهروا ذلك وصعد ابراهيم المنبر وكان المامون لما بايع علي بن موسى بولاية العهد أمر الناس بترك لباس السواد الذي هو شعار بني العباس وامرهم بلباس الخضرة فعز ذلك علي بني العباس ايضا وكان من جملة الاسباب التي تقومها علي المامون ثم اعاد لبس السواد يوم الخميس ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٢٠٧ لسبب اقتضي ذلك ذكره الطبري في تاريخه فلما توجه المامون الي بغداد من خراسان خاف ابراهيم علي نفسه فاستخفي وكان استخفاؤه ليلة الاربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٢٠٣ وذلك بعد امور يطول شرحها ولا يحتمل هذا المختصر ذكرها ثم دخل المامون بغداد يوم السبت لربع عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٢٠٤ ولما استخفي ابراهيم عمل فيه دعبل الخزامي

نعر ابن شُكْلَة بالعراق واهله فهني اليه كل اطلس ما يبق
ان كان ابراهيم مضطلعا بها فلتصلحن من بعده مُحَارِق
ولتصلحن من بعد ذلك لَزْلُزْل ولتصلحن من بعده للمارق
اني يكون وليس ذلك بكأين يرث الخلافة فاسق عن فاسق

وَمُحَارِق وَزُلْزُل والمارق هؤلاء الثلاثة كانوا مغاني في ذلك العصر واخبار ابراهيم طويلة شهيرة وقال ابراهيم قال لي المامون وقد دخلت عليه بعد العفو عني انت الخليفة الاسود فقلت يا امير المؤمنين انا الذي مننت عليه بالعفو وقد قال محمد بن الحسناس قوله

اشعار عبد بني الحسحاس فمن له عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا فنفسى حرّة كرماً او اسود الخلق اني ابيض الخلق
فقال لي يا تم اخرجك الهزل الي الجد وانشد

ليس يزي السواد بالرجل الشهم ولا بالفتي الاديّب الاريب
ان يكن للسواد فيك نصيب فبياض الاخلاق منك نصيب

قلت وقد نظم بعض المتأخرين هذا المعني وهو الاعز ابو الفتوح نصر الله بن قلاؤنس الاسكندر
وسميتي ذكره في حرف النون وقد زاد فيه واحسن الاحسان وهو قوله
ربّ سوداء وهي بيضاء فعل حسد المسك عندها الكافور
مثل حبّ العيون بحسبه الناس سودا وانما هو نوم

وجلس المعتصم يوما وقد تولي الخلافة بعد المأمون وعن يمينه العباس بن المأمون وعن
يساره ابراهيم بن المهدي فجعل ابراهيم يقلّب خاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال
هذا خاتم رهنته في ايام ابيك فما فككته الي ايام امير المؤمنين يعني المعتصم فقال له العباس والله
لين لم تشكر ابي علي حقن دمك مع عظيم جرمك لا تشكر امير المؤمنين علي فكّ خاتمك فافهم وهذا
ابراهيم في حديثه طول كثير اورده ارباب التواريخ في كتبهم لكن اختصرته ونبهت علي المقصود منه
وقد استوفي الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظفر المأمون بابراهيم شارف فيه احد بن خالد الوزير
الاحول فقال يا امير المؤمنين ان قتلتك فلك نظراً وان عفوت فما لك نظير وكنت ولادته
غرة ذي القعدة سنة ١٩٢ وتوفي يوم الجمعة لسبع خلون من شهر رمضان سنة ٢٢٤ بسر من
راي وصلي عليه ابن اخيه المعتصم رحمه الله وسر من راي فيها ست لغات حكاهما الجوهري
في كتاب الصحاح في فصل راي وهو سر من راي بضم السين المهلة وفتحها وسر من رأى بضم السين
وفتحها وتقديم الالف علي الهزة في اللغتين وساء من راي وسامراً واستعمله البخاري ممدودا
في قوله ونصبته علماً بسامراً ولا اعلم اهي لغة شامية ام استعمله كذلك ضرورية وهي مدينة بالعراق

بناها المعتم في سنة ٢٢٠ وفيها السرداب الذي ينتظر الامامية خروج الامام منه وسياتي ذكره

٩ ابراهيم النديم الموصل

ابو اسحق ابراهيم بن ماهان ويقال له ايضا ميمون بن همن بن نسطك التميمي بالولا الأرجاني المعروف بالنديم الموصل ولم يكن من الموصل وإنما سافر اليها وأقام بها مدة فنسب اليها هكذا ذكره ابو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني وهو من بيت كبير في العجم وانتقل والده ماهان الي الكوفة وأقام بها وأول خليفة سمعه المهدي بن المنصور ولم يكن في زمانه مثله في الغناء واختراع الألمان وكان اذا غني إبراهيم وضرب له منصور المعروف بزُلزُل اعْتَزَل لها المجلس وكان إبراهيم زوج اخت زلزُل وأخباره ومجالسه مشهورة وحكي ان هرون الرشيد كان يهوي جاريته ماردة هوي شديدا فتغاضبا مرة ودام بينهما الغضب فامر جعفر البرمكي العباس بن الأحنف ان يعمل في ذلك شيئا

فعمل العاشقان هما متجنب وكلاهما متبعد متغضب

صدت مغاضبه وصد مغاضبا وكلاهما مما يعالج متعب

راجع احببتك الذين هجرهم ان المتيّم قلما يتجنب

ان التجنب ان تطاول منكما دب السلو له فعزّ المطلب

وأمر إبراهيم يغني به الرشيد فلما سمعه بادر الي ماردة فترضاها فسالت عن السبب في ذلك فقيل لها فامرت لكل واحد من العباس وإبراهيم بعشرة آلاف درهم وسالت الرشيد ان يكافئها فأمر لها بأربعين ألف درهم وكان هرون الرشيد قد حبس إبراهيم في المطبق فأخبر سلم الخاسر أبا العتاهية بذلك فانشده ابو العتاهية

سلم يا سلم ليس دونك سرّ حبس الموصل فالعيش دونك مرّ

ما استطاب اللذات مذهب في المطبق راس اللذات في الناس حرّ

ترك الموصل من خلق الله جميعا وعيشهم مقشعر

حبس اللهو والسرور فما في الأرض شيء يلهي به ويسر

ولد ابراهيم المذكور في الكوفة سنة ١٢٥ وتوفي ببغداد سنة ١٨٨ بعلة القولنج وقيل سنة ٢١٣
والاول اصح وفي ترجمة العباس بن الاحنف خبر وفاته ايضا فينظر فيها وقيل مات ابراهيم الموصلي
وابو العتاهية الشاعر وابو عمرو الشيباني النحوي في سنة ٢١٣ في يوم واحد ببغداد وان اباه
مات وهو صغير فكفله بنو تميم ورتوه ونشأ فيهم فنسب اليهم وسيأتي ذكر ولده اسحق والرجل
بتشديد الراء المهملة حكاه الجوهري والحازمي وهي المذكورة في ترجمة احمد الارجاني ثم
١٠ ابراهيم الصولي

ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين الصولي الشاعر المشهور كان احد الشعراء الجديين
وله ديوان شعر كله نخب وهو صغير ومن رقيق شعره قوله
دنت باناس عن ثناء زياره وشط بليلي عن دنو مزارها
وان مقيعات بمنعرج اللوي لا قرب من ليلى دهاتيك دارها
وله نثر بديع فمن ذلك ما كتبه عن امير المومنين لبعض البغاة الخارجين يتهددهم ويتوعددهم وهو
واما بعد فان لامير المومنين اناه فان لم تغن عقيب بعدها وعيدا فان لم تغن اغنت عزايه والصلام
وهذا الكلام مع وجازته في غاية الابداع فانه ينشأ منه بيت شعر اوله
اناه فان لم تغن عقيب بعدها وعيدا فان لم تغن اغنت عزايه
وكان يقول ما اكلت علي مكاتبتي قط الا علي ما يجلبه خاطري ويجيش به صدري الا قولي وصلي
ما يحزرنهم يبرزهم وما كان يعقلهم يعتقلهم وقولي في رسالة اخري فانزلوه من معقل الي عقل و
بدلوه اجالا من امال فاني الممت بقولي اجالا من امال بقول مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريح
الغواني وهو "موت علي مهج في يوم ذي رجب" كانه اجل يسعي الي امل
وفي المعقل والعقل بقول ابي تمام الطائي

فان باشر الاصحار فالبيض والقنا قرأه واحواض المنايا مناهله
وان بين حيطان عليه فانها اوليك عقالاته لا معاقله

والآ فاعلمه بانك ساخط عليه فان الخوف لا شك قاتله

وهو ابن اخت العباس بن الاحنف الحنفي الشاعر ونسبته الي جده صول المذكور وكان احد ملوك جرجان واسلم علي يد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وقال المحافظ ابو القاسم حزة بن يوسف السهبي في تاريخ جرجان الصولي جرجاني الاصل وصول من بعض ضياع جرجان يقال لها جزل وهو عم والد ابي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي صاحب كتاب الوزرا وغيره من المصنفات فانها يجتمعان في العباس المذكور وقد ذكره ابو عبد الله محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة فقال ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول بغدادي اصله من خراسان يكنى ابا اسحق اشعر نظرايه الكتاب وارقه لسانا واشعاره قصار ثلاثة ابيات ونحوها الي العشرة وهو ائعت الناس للزمان واهله غير مدافع واصله تركي وكان صول وفيروز اخوين ملكا جرجان تركيان تجسسا فصارا اشاه الفرس فلما حضر يزيد بن المهلب بن ابي صفرة جرجان امنها فلم يزل صول معه واسلم علي يده حتي قتل معه يوم العقر وكان ابو عمارة محمد بن صول احد اجلّة الدعاة وقتله عبد الله بن علي العباسي عم السفاح والمنصور لما خلع مع مقاتل بن حكيم النعكي وغيره واتصل ابراهيم واخوه عبد الله بذي الرياستين الفضل بن سهل ثم تنقل في اعمال السلطان ودواوينه الي ان توفي وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من راي للنصف من شعبان سنة ٢٤٣ قال دعبل بن علي الخزاعي لو تكسب ابراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير شئ هذا اخر ما نقلته من كتاب الورقة وقد وقفت علي ديوانه ونقلت منه اشيا منها قوله وهذان البيتان يوجدان في ديوان مسلم بن الوليد الانصاري

لا يمنعك خفض العيش في دعة تزوع نفس الي اهل واوطان

تلقي بكل بلاد ان حلت بها اهلا باهل وخيرانا بخيران

وله ويقال ما تقدم من نزلت به نازله الا فرج الله عنه

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج

كلمت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

وله ايضا اولي البرية طرا ان تواسيه عند السرور الذي واساك في الحزن
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشن

وله ويقال انه كتبها الي محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتمد

وكنت اخي بارخاء الزمان فلما نبا صرت حربا عوانا

وكنت اذم اليك الزمان فاصبحت منك اذم الزمانا

وكنت اعدك للنائبات فها انا اطلب منك الامانا

وله كنت السواد لمقلتي فبكي عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احادُر

واورد له ابو تمام الطائي في كتاب الحماسة في باب النسب

ونبيت لبلي ارسلت بشفاعة الي فها نفس لبلي شفيعتها

الكرم من لبلي علي فتبتغي به الجاه ام كنت امرا لا اطيعها

وله كل مقطوع بديع والاختصار اولي بالمختصر وسياتي ذكر ابن اخيه محمد بن يحيى الصولي في

المحمديين ، وتوفي ابراهيم الصولي منتصف شعبان سنة ٢٤٣ بسر من راي ث

١١ نبطويه ،

ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن الغيرة بن حبيب بن المهلب بن ابي

صفرة الازدي الملقب نبطويه النحوي الراسطي له المصنفات الحسان في الاداب وكان عالما بارعا

ولد سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٥٠ بواسط وسكن بغداد وتوفي في صفر سنة ٣٢٣ يوم الاربعاء لست

خلون منه بعد طلوع الشمس بساعة وقيل توفي في سنة ٢٤ هو وابن مجاهد المقرئ ببغداد ودفن

ثاني يوم بباب الكوفة قال ابن خالويه ليس في العلماء من اسمه ابراهيم وكنيته ابو عبد الله سوي

نبطويه ومن شعره ما ذكره ابو علي الفاي في كتاب الامالي وهو قوله

قلبي ارق عليك من خديكا وقواي اوهي من قواي جفنيكا

لم لا ترق لمن تعذب نفسه ظلما ويعطفه هراه عليك

وفيه يقول ابو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الرواسطي المتكلم المشهور صاحب
الامامة وكتاب اعجاز القرآن الكريم في نظمه وغيرها

من سره لا يري فاسقا فليجتهد ان لا يري نغطويه

احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

وتوفي ابو عبد الله المذكور سنة ٧٠٧ وقيل سنة ٣٠٤ هـ ونغطويه بكسر النون وفتحها والكسر انصح والفاء
ساكنة قال ابو منصور الثعالبي في اول كتاب لطايف العارف انه لقب نغطويه لزامته وادامته
تشبيها له بالنقط وهذا اللقب علي مثال سيبويه لانه كان ينسب في النحر اليه ويجري علي طريقته
ويدرس كتابه والكلام في ضبط نغطويه ونظايره كالللام علي سيبويه وهو مذكور في ترجمته واسمه
عمرو فليكشف منه ثلث

١٢ ابو اسحق الزجاج

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النخعي كان من اهل العلم بالادب والدين
المتين وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم وله كتاب الامالي وكتاب ما قُسر من جامع المنطق وكتاب
الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب الفرق وكتاب خلق الانسان وكتاب خلق الفرس
وكتاب مختصر في النحو وكتاب فعلت وافعلت وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب شرح ابيات
سيبويه وكتاب النوادر وكتاب الانواء وغير ذلك واخذ الادب عن المهدي وتعلم رجعا لله وكان يخرط
الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه واختص بحجة الوزير عبد الله بن سليمان بن
وعب وعلم ولد القاسم الادب ولما استوزر القاسم افلا بطريقه مالا جزيلا وحكي الشيخ ابو علي الفارسي
النخعي قال دخلت مع شيخنا ابي اسحق الزجاج علي القاسم بن عبد الله الوزير فورد اليه الخادم
فسأله بسرا استبشر له ثم نهض فلم يكن بأسرع من ان عاد وفي وجهه اثر الوجوم فسأله شيخنا
عن ذلك لانس كان بينها فقال له كانت تختلف اليها جارية لاحدي القينات فسألتها ان تبينني

اياها فامتنعت من ذلك ثم اشار عليها احد من ينصحه بان تعدها الي رجاء ان اضاعف لها
ثمناها فلما جئت اعلمني الخادم بذلك فنهضت مستبشرة لا قضاها فوجدتها قد حاصت فكان
مني ماتري فاخذ شيخنا الدواة من بين يديه وكتب

فارس ملخص بحربته حاذق بالطن في الظلم

رام ان يدي فرسيته فائقته من دم بدم

قلت وسياتي في ترجمة بوران بنت الحسن بن سهل ذكر هذين البيتين في صورة اخرى فيما
جري لها مع المامون ويحتمل ان تكون قضية المامون مع بوران في الاصل وان الزجاج تمثل بالبيتين
لما جري للوزير هذه القضية وتوفي يوم الجمعة تاسع عشر جادي الاخرة سنة ١٠ وقيل ١١ وقيل سنة
٣١٦ ببغداد وقد اناف علي ثمانين سنة واليه ينسب ابو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب
الجميل في النحو لانه كان تلميذه كما سياتي في ترجمته وعنه اخذ ابو علي الفارسي ١٢

١٣ الافليلي

ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن
ابي وقاص القرشي الزهري المعروف بالافليلي من اهل قرطبة وكان من اهل النحو واللغة وله معرفة تامة
بالكلام علي معاني الشعر وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا وهو مشهور وروى عن ابي بكر محمد بن
الحسن الزبيدي كتاب الامالي لابي علي القالي وكان متصدرا بالاندلس لقراء الادب وولي الوزارة للكتبة
بالله بالاندلس وكان حافظا للاشعار ذاكرا للاخبار وايام الناس وكان عنده من اشعار اهل بلده قطعة
صالحة وكان اشده الناس ابتقادا للكلام صادق للهمة حسن الغيب صافي الضمير عني بكتب جمه
كالغريب المصنف والالفاظ وغيرها وكانت ولادته في شوال سنة ٣٥٢ وتوفي في اخر السابعة الحادية
عشرة من يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة ٤٢١ ودفن يوم الاحد بعد العصر في صحن
مسجد خرب عند باب عامر بقرطبة رحمه الله والافليلي هذه النسبة الي افليل وهي قرية بالشام
كان اصله منها ١٣

١٤ الصابي صاحب الرسائل

ابو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زَهْرُون بن حَيْثُون الحاراني الصابي صاحب الرسائل المشهورة والنظم البديع اوجد العراق في البلاغة ومن عليه تنني الخناصر في الكتابة وتنفق الشهادات له ببلوغ الغاية من البراعة في الصناعة كان يقلد ديوان الرسائل سنة ٣٤٩ وكان كاتب الانشا بمغلا عن الخليفة وعن عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الديلمي وكانت تصير عنه مكاتبات الي عضد الدولة بن بويه بما يولمه فحقد عليه فلما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد اعتقله في سنة ٣٤٧ وغرم علي القاية تحت ايدي الفيلة فشفعوا فيه ثم اطلقه في سنة ٧١ وكان قد امره ان يضع له كتابا في اخبار الدولة الديلمية فعمل الكتاب التاجي فليل لعضد الدولة ان صديقا هو للصابي دخل عليه فراه في شغل شاغل من التعليق والتسويد والتبويض فساله عما يعمل فقال اباطيل انمقها واكاذيب الفقها فحركات ساكنه وهاجت حقه ولم يزل مبعدا في ايامه وكان متشددا في دينه وجهد عليه عز الدولة ان يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان مع المسلمين ويحفظ القرآن الكريم احسن حفظ وكان يستعمله في رسائله وكان له عبد اسود اسمه يُمن وكان هواه وله فيه المعاني البديعة فمن جملة ما ذكره له الثعالبي في كتاب الغلمان قوله

قد قال يُمن وهو اسود للذي ببياضه استعلي علو الخائن

ما فخر وجهك بالبياض وهل تري ان قد اذنت به مزبد محاسن

لو ان مني فيه خاله زانه ولو ان منه في خاله شانني

قلت ومعني البيت الثالث ينظر الي قول ابن الرومي في جملة ابدياته في جاريته السودا وهو قوله

وبعض ما فضل السواد به والحق ذو سلم وذو نفق

ان لا يعيب السواد حلكته وقد يعاب البياض بالبهق

وهي ابيات مشهورة احسن فيها كل الاحسان وذكر له الثعالبي فيه ايضا

لك وجه كان يماني خطته بلفظ تمليه امالي

فيه معني من البدور ولكن نفضت صبغها عليه الليالي
لم يشنك السواد بل زدت حسنا انما يلبس السواد الموالي
فجمالي افيديك ان لم تكن لي وبروحي افيديك ان كنت مالي

وله كل شيء حسن من المنظوم والمنثور وتوفي يوم الاثنين وقيل يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة
خلت من شوال سنة ٣٨٤ ببغداد وعمره ٧١ سنة وذكر ابو الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف
بابن ابي يعقوب النديم البغدادي في كتاب الفهرست ان الصابي المذكور ولد سنة نيف وعشرين
وثلاثماية وتوفي قبل سنة ٣٨٠ ودفن بالشوئيز وزناه الشريف الرضي بقصيدته الدالية التي اولها
اريت من حملوا علي الاعواد ارايت كيف خبا ضياء النادي

وعاتبه الناس في ذلك لكونه شريفا يرثي صابيا فقال انما رثيت فضله ، وثرثرون ، وحيثون ، والصابي
بهمزة اخوه قد اختلفوا في هذه النسبة فقيل انها الي صابي بن متوشلح بن ادريس صلعم وكان علي
الحنيفية الاولي وقيل الي صابي بن ماري وكان في عصر الخليل صلعم وقيل الصابي عند العرب من خرج
عن دين قومه ولذلك كانت قريش تسمي رسول الله صلعم صابيا لخروجه عن دين قومه ثلاث

١٥ الحصري صاحب زهر الاداب

ابو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحصري القيرواني الشاعر المشهور له ديوان شعر
وكتاب زهر الاداب وثمر الالباب جمع فيه كل غريبة في ثلاثة اجزاء وكتاب المصون في سر الهوي المكنون
في مجلد واحد فيه ملح واداب ذكره ابن رشيق في كتابه الامذج وحكي شيئا من اخباره واحواله وانشد
جملة من اشعاره وقال كان شبان القيروان يجتمعون عنده وياخذون عنه وراسر عندهم وشرف لديهم
وسارت تاليفاته وانتثالت عليه الصلوات من كل الجهات واورد شيئا من شعره وهو قوله

اني احبك حبا ليس يبلغه فهم ولا ينتهي وصفي الي صفته

اقصي نهاية علي فيه معرفتي بالعجز مني عن ادراك معرفته

واورد له ابر الحسن علي بن بسام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة بيتين في ضمن حكاية

وهما اورد قلبي الرداء لام عذار بدا اسود كالكفر في ابيض مثل الهدي

وهو ابن خالة ابي الحسن علي الحميري الشاعر وسياتي ترجمته في حرف العين توفي ابو اسحق المذكور بالقيروان سنة ٤١٣ وقال ابن بسام في الذخيرة بلغني انه توفي سنة ٤٠٣ والاول اصح وذكر القاضي الرشيد بن زبير في كتاب الجنان في الجزء الاول في ترجمة ابي الحسن علي بن عبد العزيز المعروف بالفكيك ان الحميري المذكور الف كتاب زهر الاداب في سنة ٤٥٠ وهذا يدل علي صحة ما قاله ابن بسام والله اعلم والحميري نسبة الي عمل الحصر او بيعها والقيروان مدينة بافريقية بناها عقبة بن عامر الصحابي وافريقية سميت باسم افريقين بن قيس بن صيفي الحميري وهو الذي افتتح افريقية وسميت به وقتل ملكها جرجير ويومئذ سميت البربر قال لهم ما اكثر بربركم و يقال افريقس وافريقين والله اعلم والقيروان في اللغة القافلة وهو فارسي معرب يقال ان قافلة نزلت بذلك المكان ثم بنيت المدينة في موضعها فسميت باسمها وهو اسم للجيش ايضا وقال ابن القطائع اللغوي القيروان بفتح الراء الجيش وبضها القافلة نقله عن بعضهم ثلث

١٩ ابن خفاجة الاندلسي الشاعر

ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي الشاعر ذكره ابن بسام في الذخيرة واثنى عليه وقال كان عقيما بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستماعة بلوك طوايفها مع تهافهم علي اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية أنس وقد ابدع فيه

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| وعشي أنس اجمعنني نشوة | تمهد مضجعي وتدمت |
| خلعت علي به الراكاة ظلها | والغصن يصغي والحمام يحدث |
| والشمس تخرج للغروب مريضة | والرعد يرقى والغمامة تنفث |
| وله ايضا | ما للعدار كان وجهك قبلة |
| | قد خطا فيه من الدجى محرابا |
| وارى الشباب وكان ليس بخلشع | قد خر فيه راكعا وانابا |
| ولقد علمت بكون ثغرك بارقا | ان سوف يزيج للعدار سحابا |

وله اقوي محل من شبابك اهل فوقفْتُ اُندب منه رسماً عافيا
مثل العذار هناك نويًا دايرا واسودت الخيلان فيه اثافيا

وقد اخذ بعض المتأخرين وهو العماد ابو علي بن عبد النور اللزبي نزيل المرسل وهو المذ
كر في ترجمة الشيخ كمال الدين موسي بن يونس هذا المعني فقال
ومعقرب الصدفين خلت عذاره نويًا اتا في رسمه الخيلان
فوقفت ابيك بعيني عُرَّة اسفعا عليه كانني غيَّلان

ولد ابو اسحق بجزيرة شقْر من اُمال بلنسية من بلاد الاندلس في سنة ٤٥٠ هـ وتوفي بها
سنة ٥٣٣ هـ لاربعة بقين من شوال يوم الاحد ، وشقْر هي بلدة بين شاطبة وبين بلنسية
وانما قيل لها جزيرة لان الماء محيط بها وبلنسية + والاندلس هي جزيرة متصل بالبر الطويل
والبر الطويل متصل بالقسطنطينية العظمى وانما قيل للاندلس جزيرة لان البحر محيط بها من
جهااته الا الجهة الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك منه الي
افرنجة ولوله لاخطل البحران وحكي ان اول من عمرها بعد الطوفان اندلس بن يافث بن نوح عليه
السلام فسميت باسمه ثلث

١٧ ابراهيم الغزي الشاعر

ابو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الاششهبي وقال ابن النجار في تاريخ بغداد
هو ابراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الاششهبي الكلبي الغزي الشاعر
المشهور شاعر محسن ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسبع بها من
الفقيه نصر المقدسي سنة ٤٨١ ورحل الي بغداد واقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح
ورثي غير واحد من المدرسين بها وغيرهم ثم رحل الي خراسان وامتدح بها جماعة من رؤسائها
وانتشر شعره هناك وذكر له عدة مقاطيع من الشعر واتني عليه انتهي كلام الحافظ وله ديوان
شعر اختاره بنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت وذكره العماد الكاتب في الحرية واتني عليه

وقال انه جاب البلاد وتغرب واكثر النقل والحركات وتغلغل في اقطار خراسان وكرمان ولقي
الناس ومدح ناصر الدين مكرم بن العلا وزير كerman بقصيدته البائية التي يقول فيها ولقد
ابدع فيه حملنا من الاثام ما لا نطيعه كما حمل العظم الكسير العصايا
ومنها في قصر الليل وهو معني لطيف

وليل رجونا ان يدب عذاره فما اختط حتي ضار بالفجر شايبا
وهي قصيدة طويلة ومن جيد شعره المشهور

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة ياب الدواعي والبواعث مغلق

خلت الديار فلا كريم يرتجي منه النوال ولا مليح يعشق

ومن العجايب انه لا يشتري ويختار فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره وفيه صناعة مليحة

وخز الاسنة والخضع لناقص امران في ذوق النهي ممران

فالزاري ان يختار فيما دونه الممران وخز اسنه الممران

وله من آلة الدست ما عند الوزير سوي تحريك لحينته في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازر يشد به مثل العروض له بحر بلا ماء

وله في القصائد المطولات كل بديع وله ايضا

وجف الناس حتي لو بكينا تعذر ما تبل به الجفون

فما يندي لممدوح بنان ولا يندي لمهجور جبين

ومن شعره ايضا وهو مما يستملحه الأدبا ويستطرفه قوله من جملة قصيدة

اشارة منك تكفيننا واحسن ما رد السلام غداة البين بالعم

حتي اذا طاح عنها المرط من كعش وانخل في الضم سلك العقد في الظلم

تبسمت فاها في الليل فالتقطت حبات منتثر في ضوء منتظم

والبيت الاخير ينظر الي قول الشريف الرضي من جملة قصيدة
وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي مواقع اللثم في داج من الظلم
وقد الم به ايضا بعض المغاربة البغادة في مواليا علي اصطلاحهم فانهم ما يتقيّدون بالاعراب
فيه بل ياتون به كيف ما اتفق وهو قولهم

ظفرت ليله بليلي ظفرت المجنون وقلت وافي لحظي طالع ميمون
تمسّيت فاصاً اللولو المكنون صار الدجي كالضحي فاستيقظ الواشون
والاصل في هذا المعني بيت ابي الطحان القيني وهو قوله
اضات لهم احسابهم ووجوههم دجي الليل حتي نظم الجزع ثاقبه

وهذا البيت من جملة ابيات وهي

واني من القوم الذين هم هم اذا مات منهم سيد قام صاحبه
نجوم سماء كلما غاب كوكب بدا كوكب تاوي اليه كواكبه
اضات لهم احسابهم ووجوههم دجي الليل حتي نظم الجزع ثاقبه
ويقال ان هذا البيت امدح بيت قيل في الجاهلية وقيل هو اذنب بيت قيل
وما زال منهم حيث كانوا مسود تسير المنايا حيث سارت كتابيه

وهذا ابو الطحان هو حنظلة بن الشرفي من شعرا الجاهلية ، ولد الغزي المذكور بغزة وبها قبر
هاشم جد النبي صلعم سنة ١٢٤١ وتوفي سنة ٥٢٤ ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان ونقل الي بلخ
ودفن بها ونقل عنه انه كان يقول لما حضرته الوفاة ارجوان يغفر لي ربي لثلاثة اشيا كوني من بلد
الامام الشافعي واني شيخ كبير جاوزت السبعين واني غريب رحمه الله تعالى وحقق رجاءه ٥

وغزة هي البلدة المعروفة في الساحل الشامي وقد يقع هذا الكتاب في يد من يكون بعيدا
عن بلادنا ولا يعرف اين تقع هذه البلدة ويتشوق الي معرفة ذلك فاقول هي من اعمال
فلسطين علي البحر الشامي بالقرب من عسقلان وهي في اوائل بلاد الشام من جهة الديار المصرية

وهي احدي الرحلتين المذكورتين في كتاب الله العزيز في قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف
وانفق ارباب التفسير ان رحلة الشتاء بلاد الشام ورحلة الصيف بلاد اليمن فقد كانت قريش
في متاجرها تأتي الشام في فصل الصيف لاجل طيب بلادها في هذا الفصل وتأتي اليمن في فصل
الشتا لانها بلاد حارة لا يستطيع الدخول اليها في فصل الصيف قال ابو محمد عبد الملك بن
هشام في اوائل سيرة رسول الله صلعم اول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف هاشم
جد النبي صلعم ثم ذكر بعد هذا بقليل قال ابن اسحق ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزة من ارض
الشام تاجرا ثم قال بعد هذا بقليل وقال مطرود بن كعب الخزاعي يبكي عبد مناف جميعا وذكر القصيدة
ومن جملتها وهاشم في صريح وسط بلقعة تسفي الرياح عليه بين غزات

قال اهل العلم باللغة انما قال غزات وهي غزة واحدة كانه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجعلها علي
غزات وصارت من ذلك الوقت تعرف بغزة هاشم لان قبره بها لكنه غير ظاهر ولا يعرف ولقد سالت
عنه لما اجتزت بها فلم يكن عندهم منه علم ولما توجه ابو نواس الشاعر المشهور من بغداد الي مصر
ليمدح الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بمصر ذكر المنازل التي في طريقه فقال

طوالب بالركبان غزة هاشم وبالقرما من حاجهن شقور

وفي بيت ابي نواس لفظتان يحتاجان الي التفسير احدهما القرما وهي المدينة العظمى التي كانت
كرسي الديار المصرية في زمن ابراهيم الخليل عليه افضل الصلاة ومن قراها ام العرب التي منها
هاجر ام اسمعيل بن الخليل عليها السلام والقرما في اول الرمل بين السايح والقصر المنزلة المعروفة
علي يسار المتوجه الي الشام من مصر علي ساحل البحر رايتها وقد خربت ولم يبق منها سوي الاثار
وموضعها تل عال ومن الاتفاق الغريب ان اسمعيل ابو العرب وامه من ام العرب القرية المذكورة
واللفظة الثاني قوله في اخر البيت شقور بضم الشين المعجمة والقاف ويقال بفتح الشين
ايضا والضم اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة الواحد شقرئ

١٨ ابن قرقول

ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن قايد الحمزي المعروف بابن قرقول صاحب كتاب مطالع الانوار الذي وضعه علي مثال كتاب مشارق الانوار للقاضي عياض كان من الافاضل وصحب جماعة من علماء الاندلس ولم اقف علي شي من احواله سوي هذا القدر وكانت ولادته بالمرية من بلاد الاندلس في صفر سنة ٥٥٥ هـ وتوفي بمدينة فاس يوم الجمعة اول وقت العصر سادس شوال سنة ٥٩٩ هـ وكان قد صلي الجمعة في الجامع فلما حضرته الوفاة تلا سورة الاخلاص وجعل يكررها بسرعة ثم تشهد ثلاث مرات وسقط علي وجهه ساجدا فوق ميتا رحمه الله تعالى ، وقرقول والمرية هي مدينة كبيرة بالاندلس علي شاطئ البحر من مراسي المراكب وفاس هي مدينة عظيمة بالمغرب بالقرب من سمرة ونسبته الحمزي الي حمزة آشير وحمزة هي بليدة بافريقية ما بين بجاية وقلعة بني حماد كذا ذكر لي جماعة من اهل تلك البلاد وأشهر مذكورة في ترجمة زيري بن مناد الاتي ذكره ان شاء الله تعالى ٣٣٣

١٩ احمد بن حنبل

الامام احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن انسر بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن اقصي بن دُعَي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني المروزي الاصل هذا هو الصحيح في نسبه وقيل انه من بني مازن ابن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة وهو غلط لانه من بني شيبان بن ذهل لا من بني ذهل بن شيبان وذهل بن ثعلبة المذكور هو عم ذهل بن شيبان فليعلم ذلك والله اعلم ، خرجت امه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد في ربيع الاول سنة ١٩٤ هـ وقيل انه ولد بمرو وحمل الي بغداد وهو رضيع وكان امام المحدثين صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره وقيل انه كان يحفظ الف الف حديث وكان من اصحاب الامام الشافعي رضي الله

عنه وخواصه ولم يزل مصاحبه الي ان ارتحل الشافعي الي مصر وقال في حقه خرجت من بغداد وما خلقت بها اتقي ولا افقه من ابن حنبل ودعي الي القول بخلق القرآن فلم يجب ف ضرب وحبس وهو مجتر على الامتناع وكان ضربه في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم سنة ٢٢٠ وكان حسن الوجه ربعة يخضب بالحنا خضابا ليس بالقاني في لحيته شعرات سود اخذ عنه الحديث جماعة من الامثال منهم محمد بن اسمعيل البخاري ومسلم بن الحجاج النيسابوري ولم يكن في اخر عصره مثله في العلم والورع وتوفي ضحوة نهار الجمعة لثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول وقيل بل لثلاث عشرة ليلة بقيت من الشهر المذكور وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٢١ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وباب حرب منسوب الي حرب بن عبد الله احد اصحاب ابي جعفر المنصور والي حرب هذا تنسب المحلة المعروفة بالحريمة وقبر احمد بن حنبل مشهور بها يزوارحه الله تعالى وحضر من حضر جنازته من الرجال فكانوا ثمانماية الف ومن النساء ستون الفا وقيل انه اسلم يوم مات عشرون الفا من اليهود والنصارى والمجوس وذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه الذي صنفه في اخبار بشر الحافي في الباب السادس والاربعين منه ما صورته حدث ابراهيم الحربي قال رايت بشر بن الحارث الحافي في المنام كانه خارج من مسجد الرصافة وفي كفه شي يتحرك فقلت ما فعل الله بك فقال غفري والكرماني قلت ما هذا الذي في كفه فقال قدم علينا البارجة روح احمد بن حنبل فنثر عليه الدّر والياقوت فهذا مما التقطت قلت فما فعل بيحيى ابن معين واحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموائد قلت فلم تأكل معها انت قال قد عرف هوان الطعام عليّ فاباحني النظر الي وجهه ، وفي اجداده حيّان وبقية الاجداد لا حاجة الي ضبط اسمايهم لشهرتها ولولا خوف الاطالة لقيدتها ورايت في نسبه اختلافًا وهذا اصح الطرق التي وجدتها وكان له ولدان علما وهما صالح وعبد الله فاما صالح فتقدمت وفاته في شهر رمضان من سنة ٢٤٢ وكان قاضي اصبهان فمات بها ومولده في سنة ٢٠٣ واما عبد الله فانه بقي الي سنة ٢٩٠ وتوفي يوم الاحد لثمان بقين من جمادي الاولى وقيل

الآخرة وله سبع وسبعون سنة وكنيته أبو عبد الرحمن وبه يكنى الإمام أحمد رحمه الله

٢٠ ابن سريج

أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج الفقيه الشافعي قال الشيخ أبو اسحق الشيرازي في كتاب الطبقات في حقه كان من عظماء الشافعيين وأئمة المسلمين وكان يقال له البار الأشهب رولي القضاء بشيراز وكان يفضل علي جميع أصحاب الشافعي حتي علي المزني وإن فهرست كتبه كان يشتمل علي اربعماية كتاب مصنف وقام بنصرة مذهب الشافعي ورد علي المخالفين وفرع علي كتب محمد بن الحسن الحنفي وكان الشيخ أبو حامد الأسفرايني يقول نحن نجري مع أبي العباس في ظواهر الفقه دون دقايقه وأخذ الفقه عن أبي القاسم الأنماطي وعنه أخذ فقهاء الإسلام ومنه انتشر مذهب الشافعي في أكثر الأفاق وكان يناظر أبا بكر محمد بن داود الطاهري وحكي أنه قال له أبو بكر يوما ابلغني ريفي فقال له ابلغتك دجلة وقال له يوما امهلي ساعة فقال امهلتك من الساعة إلي أن تقوم الساعة وقال له يوما ألكمك من الرجل تكلمني من الراس قال له هكذا البقرة إذا حفيت اظلافها دهنت قرونها وكان يقال له في عصره أن الله بعث عمر بن عبد العزيز علي راس الماية من الهجرة فظهر كل سنة وامات كل بدعة ومن الله تعالي علي راس المايتمين بالشافعي حتي اظهر البسنة واخفي البدعة ومن الله تعالي علي راس القلماية بك حتي قويت كل سنة وضعفت كل بدعة وكان له مع فضائله نظم حسن وتوفي نحو ثمانين من جمادي الأولى سنة ٣٠٤ وقيل يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول ببغداد ودفن في حجرته بسويقة غالب بالجانب الغربي بالقرب من محلة الكرخ وعمره ٧٧ سنة وستة اشهر وقبره ظاهر في موضعه يزار ولم يبق عنده عمارة ولا قبر بل هو منفرد هناك وكان جده سريج رجلا مشهورا بالصلاح الوافر ورايت في بعض الأجزاء أنه كان مجيها لا يعرف بالعربية شيئا وأنه راي الباري تعالي في النوم وحادثه وقال له في الأخير يا سريج طلبت كُن فقال يا خُدا سَرَبَسَر قالها ثلاثا وهذا لفظ مجي ومعهنا بالعربي يا سريج اطلب فقال يا رب راس براس كما يقال رضيت أن اخلص راس براس

ثم وجدت في تاريخ بغداد ان صاحب المنام المذكور هو سريج بن يونس بن ابراهيم بن الحارث
المرورزي الزاهد العابد صاحب الكرامات وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٥ ببغداد ورايت
بالمنام جزاء مفردا متصل السماع بالاسناد الي سريج المذكور والقول الاول كنت سمعته من بعض
الشايع والله اعلم خ ٢١ ابن القاص ،

ابو العباس احمد بن ابي احمد المعروف بابن القاص الطبري الفقيه الشافعي كان امام وقته
في طبرستان واخذ الفقه عن ابن سريج المقدم ذكره وصنف كتبا كثيرة منها التاخيص وادب
القاضي والمواقيت والمفتاح وغير ذلك وقد شرح التاخيص ابو عبد الله الحسن والشيخ ابو علي
الشنجي وهو كتاب صغير ذكره الامام في النهاية في مواضع وكذلك الغزالي وجميع تصانيفه صغيرة
الحجم كثيرة الفائدة وكان يعظ الناس فانتهي في بعض اسفاره الي طرسوس وقيل انه تولى القضاء بها
فعقد له مجلس وعظ وادركته رقة وخشيه وروعة من ذكر الله تعالى فخر مغشيا عليه ومات سنة
٣٣٥ وقيل سنة ٣٣٦ رجه الله تعالى وعرف والد بالقاص لانه كان يقص الاخبار والاثار وطبرستان
هو اقليم متسع ببلاد العجم يجاوز خراسان وله كرسيان ساريه وآمل وهو منيع بالحصون والادية
وطرسوس هي مدينة في الثغور الرومية عند المصيصة وآذنه وبها قبر المامون بن هرون الرشيد
وقد ذكرنا في كتاب المذهب والوسيط في باب الوقف خ

٢٢ المرورذي ،

القاضي ابو حامد احمد بن عامر بن بشر بن حامد المرورذي الفقيه الشافعي اخذ الفقه
عن ابي اسحق المرورزي وصنف الجامع الكبير في المذهب وشرح مختصر الزني وصنف في اصول الفقه
ونزل البصرة ودرس بها وعنه اخذ فقهاء البصرة وقال ابو حيان التوحيدي سمعت ابا حامد المرورذي
يقول ليس ينبغي ان يحمى انسان علي قرب الاب ولا يذم عليه كما لا يمدح الطويل علي طول ولا يذم
القصير علي قبحه وتوفي سنة ٣٧٢ ونسبته الي مرورذي وهي مدينة مبنية علي نهر وهي
من اشهر مدن خراسان وبينها وبين مرور الشاهجان اربعون فرسما والنهر يقال له بالعجمية

الروذ وهاتان المدينتان هما المروان وقد جاء ذكرهما في الشعر كثيرا اضيفت الي الشاهجان احد
 هما وهي الخطي والنسبة اليها مروزي والثانية الي النهر المذكور ليحمل الفرق بينهما والنسبة
 اليها مروزي ومروزي ايضا قاله السمعاني وهي من فتوح الاحنف بن قيس ومذكورة في
 ترجمته وكان علي مقدمة الجيش الذي كان اميره عبد الله بن عامر وهو الذي ارسله اليها ومعني
 الشاهجان روح الملك وانما اطلت الكلام في هذا ليلا يقع الالتباس فيهما

٢٣ ابن القطان

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد المعروف بابن القطان البغدادي الفقيه الشافعي
 من كبار الائمة الاصحاب اخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن ابي اسحق المروزي ودرس ببغداد
 واخذ عنه العلماء وله مصنفات كثيرة وكانت الرحلة اليه بالعراق مع ابي القاسم الداركي فلما
 توفي الداركي استقل بالرياسة وذكره الشيخ ابو اسحق في الطبقات وقال مات سنة ٣٥٩ رحمه
 الله تعالى وزاد الخطيب في جمادي الاولى وقال هو من كبار الشافعيين وله مصنفات في اصول
 الفقه وفروعه ذكر نبأ بغداد في شذور العقود سنة ١١٤٩

٢٤ الطحاوي

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي الطحاوي الفقيه الحنفي انتهت
 اليه رياسة اصحاب ابي حنيفة بمصر وكان شافعي المذهب يقرأ علي المزني فقال له يوما والله لاجاء
 منك شي فغضب ابو جعفر من ذلك وانتقل الي ابي جعفر ابن ابي عمران الحنفي واشتغل عليه
 فلما صنف مختصره قال رحم الله ابا ابراهيم يعني المزني لو كان حيا لكفر عن يمينه وذكر ابو
 يعلي الخليلي في كتاب الارشاد في ترجمة المزني ان الطحاوي المذكور كان ابن اخت المزني وان
 محمد بن احمد الشروطي قال قلت للطحاوي لم خالفت خالك واخترت مذهب ابي حنيفة فقال
 لاني كنت اري خالي يديم النظر في كتب ابي حنيفة فلذلك انتقلت اليه وصنف كتبا مفيدة
 منها احكام القرآن واختلاف العلماء ومعاني الآثار والشروط وله تاريخ كبير وغير ذلك وذكره القضاي

في كتاب الخطط فقال كان قد ادرك المزي وعامة طبقته وبرع في علم الشروط وكان قد استكتبه
 ابو عبيد الله محمد بن عبدة القاضي وكان صعلوكا فاغناه وكان ابو عبيد الله سمحا جوادا ثم عدله
 ابو عبيد علي بن الحسين بن حرب القاضي عقيب القضية التي جرت لمنصور الفقيه مع ابي
 عبيد وذلك في سنة ٣٥٩ وكان الشهود ينعسون عليه بالعدالة ليلا تجتمع له رئاسة العلم
 وقبول الشهادة وكان جماعة من الشهود قد جاؤوا بمكة في هذه السنة فاغتنم ابو عبيد
 غيبتهم وعدل ابا جعفر المذكور بشهادة ابي القاسم المأمون وابي بكر بن سقلاب وكانت
 ولادته سنة ٢٣٨ وقال ابو سعد السهاني ولد سنة ٢٢٩ وهو الصحيح وزاد غيره فقال ليلة
 الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول وتوفي سنة ٣٢١ ليلة الخميس مستهل ذي القعدة
 بمصر ودفن بالقرافة وقبره مشهور بها وله ذكر في ترجمة الفقيه منصور بن اسمعيل الضريس
 فينظر هناك وتوفي والد سنة ٢٩٤ ونسبته الي طحا وهي قرية بصعيد مصر والي الأزد
 وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قبائل اليمن ثم

٢٥ ابو حامد الاسفرايني

ابو حامد احمد بن ابي طاهر محمد بن احمد الاسفرايني الفقيه الشافعي انتهت اليه رئاسة
 الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجلسه أكثر من ثلثمائة فقيه وعلق علي مختصر الزني تعاليق
 وطبق الأرض بالاعتاب وله في المذهب التعليقة الكبرى وكتاب البستان وهو صغير وذكر فيه
 غرائب واخذ الفقه عن ابي الحسن بن المزيان ثم عن ابي القاسم الداركي واتفق اهل عصره علي
 تفضيله وتقديمه في جوة النظر وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان ابا حامد حدث بشي يسير عن
 عبد الله بن مدي وابي بكر الاسماعيلي وابراهيم بن محمد بن عبدل الاسفرايني وغيرهم وكان
 ثقة ورايته لمرة وحضرت تدريسه في مسجد عبد الله بن المبارك وهو المسجد الذي في صدر
 قطعة الربيع وسعت من يذكر انه يحضر درسه سبع مائة متفقه وكان الناس يقولون لورا
 الشافعي لفرح به وحكي الشيخ ابو اسحق في الطبقات ان ابا الحسين القدوري الحنفي كان

يعظمه ويفضله علي كل احد وان الوزير ابا القاسم علي بن الحسن حكي له عن القدوري انه قال ابو حامد عندي افقه وانظر من الشافعي قال الشيخ فقلت هذا القول من القدوري حمله عليه امتقاه في الشيخ ابي حامد وتعمبه بالحنفية علي الشافعي رضي الله عنه ولا يلتفت اليه فان ابا حامد ومن هو اقدم منه واعلم علي بعد من تلك الطبقة وما مثل الشافعي ومثل من بعده الا كما قال الشاعر

نزلوا بمكة في قبايل نوفل ونزلت بالبصرة ابعد منزل

وروي عنه انه كان يقول ما قمت من مجلس النظر قط فندمت علي معني ينبغي ان يذكر فلم اذكره وروي عنه انه قال به بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما لا يليق ثم اتاه في الليل معتذرا له فانشد

جفا جري جهرا لدي الناس وانبسط وعذرا اتي سرا فاكدم فرط

ومن قلن ان يحو جلي جفايه خفي اعتذار فهور في اعظم الغلظ

وكانت ولادته في سنة ٣٤٤ وقد قدم بغداد في سنة ٣٧٣ وقال الخطيب سنة ٧٤ ودرس الفقه بها من سنة ٧٠ الي ان توفي ليلة السبت لاحدي عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٤٠٩ ببغداد ودفن من الغد في داره ثم نقل الي باب حرب في سنة ٤١٠ رحمه الله تعالى قال الخطيب وصليت علي جنازته في الصحراء جسر ابي الدن وكان الامام في الصلاة عليه ابا عبد الله بن المهدي خطيب جامع المنصور وكان يوما مشهودا بكثرة الناس وعظم الحزن وشدة البكاء ونسبته الي اسفرايين وهي بلدة بخراستان بنواحي نيسابور علي منتصف الطريق الي جرجان والبيت الذي تمثل به الشيخ ابو اسحق له ثاب وهو

حذرا عليهما من مقاله كاشح ذرب اللسان يقول ما لم افعل ثم

٢٩ ابو الحسين الحاملي

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن القسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن سعيد ابن اباان الضبي الحاملي الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني وله عنه

تعليلة تنسب اليه ورزق من الذكاء وحسن الفهم ما اربي به علي اقرانه وبرع في الفقه ودرس في حياة شيخه ابي حامد وبعد وسع الحديث من محمد بن المنصور وطبقته ورحل به ابوه الكوفة وسبعها وصنف في المذهب المجموع وهو كتاب كبير والمقنع وهو مجلد واحد واللباب وهو صغير والاوسط وصنف في الخلاف كثيرا ودرس بغداد وذكره الخطيب في تاريخه توفي يوم الاربعاء لتسع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٤١٠ وكانت ولادته سنة ٣٦٨ هـ والضبي نسبة اليه قبيلة كبيرة مشهورة والمحاملي نسبة الي المحامل التي يحمل الناس عليها في السفر ٢٧ ابو بكر البيهقي هـ

ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسي بن عبد الله البيهقي الحسروجردي الفقيه الشافعي الحافظ المشهور واحد زمانه وفرد اقرانه في الفنون من كبار اصحاب الحاكم ابي عبد الله ابن البتيع في الحديث ثم الزايد عليه في انواع العلوم اخذ الفقه عن ابي الفتح ناصر بن محمد العمري المروزي غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الي العراق والجلال والحجاز وسع بخراسان من علماء عصره وكذلك بقية البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف فصنف فيه كثيرا حتي قيل تبلغ تصانيفه الف جزءا وهو اول من جمع فصوص الامام الشافعي رضي الله عنه في عشر مجلدات ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير ودلائل النبوة والسنن والاثار وشعب الايمان ومناقب الشافعي المطلب ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك وكان قانعا من الدنيا بالقليل وقال امام الحرمين في حقه ما من شافعي المذهب الا وللشافعي عليه مئة الا احمد البيهقي فان له علي الشافعي مئة وكان من اكثر الناس نصرا لمذهب الشافعي وطلب اليه نيسابور لنشر العلم فاجلب وانتقل اليها وكان علي سيرة السلف واخذ منه الحديث جماعة من الاعيان منهم زاهر السامي ومحمد الفراوي وعبد المنعم القشيري وغيرهم وكان مولد في شعبان سنة ٣٨٤ وتوفي في العاشر من جمادي الاولى سنة ٤٠٨ بنيسابور ونقل الي بيهق ونسبته الي بيهق وهي قري مجتمعة بنواحي نيسابور علي ٢٠ فرسخا منها وخسروجرد من قراها

ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سفان النسائي الحافظ كان امام عصره
في الحديث وله كتاب السنن وسكن مصر وانتشرت بها تصانيفه واخذ عنه الناس قال محمد بن اسحق
الاصبهاني سمعت مشايخنا مصر يقولون ان ابا عبد الرحمن فاروق مصر في اخر عمره وخرج الي دمشق
فُسئِلَ عن معاوية وما روي من فضائله فقال اما يرضي معاوية ان يخرج رأسا براس حتي يفضل و
في رواية اخري ما اعرف له فضيلة الا الاشبع الله بطنك وكان يتشيع فما زالوا يدفعون في
حفنه حتي اخبروه من المسجد وفي رواية اخري يدفعون في خصيله وداسوه ثم داسوه ثم حمل
الي الرملة مات بها وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني لما امتحن النسائي بدمشق فقال احملوني
الي مكة فحمل اليها وتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣
وقال الحافظ ابو نعيم الاصبهاني لما داسوه بدمشق مات بسبب ذلك الدوس وهو منقول قال وكان
قد صنف كتاب الخصائص في فضل علي بن ابي طالب واهل البيت واكثر رواياته فيه عن احمد بن
حنبل فقيل له الا تصنف كتابا في فضائل الصحابة فقال دخلت دمشق والمنحرف عن علي كثير فادت
ان يهديهم الله تعالى بهذا الكتاب وكان يصوم يوما ويفطر يوما وكان موصوفا بكثرة الجماع قال الحافظ
ابو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي انه كان له اربع زوجات يقسم لهن وسراي وقال الدارقطني
امتن بدمشق فادرك الشهادة توفي يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٠٣
بحكة حرسها الله تعالى وقيل بالرملة من ارض فلسطين وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد
ابن يونس صاحب تاريخ مصر في تاريخه ان ابا عبد الرحمن النسائي قدم مصر قديما وكان اماما في الحديث
ثقة ثبتا حافظا وكان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة ٣٠٢ ورايت بخطي في مسوداتي ان
مولد بنسائه في سنة ١٠ وقيل ٢١٤، ونسبته الي نسا وهي مدينة بخراسان خرج منها جماعة من
الاعيان ثلث ٢٩ القدوري

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان الفقيه الحنفي المعروف بالقدوري

انتهت اليه رئاسة الحنفية بالعراق وكان حسن العبارة في النظم وسمع الحديث وروى عنه ابو بكر الخطيب صاحب التاريخ وصنف في مذهبه المختصر المشهور وغيره وكان يناظر الشيخ اباحامد الاسفرايني الفقيه الشافعي وقد تقدم ذكره في ترجمة الشيخ ابي حامد وما بالغ فيه وفي حقه وكانت ولادته سنة ٣٩٢ وتوفي يوم الأحد الخامس من رجب سنة ٤٢٨ ببغداد ودفن من يومه بداره في درب ابي خلف ثم نقل الي تربه في شارع المنصور ودفن هناك الي جانب ابي بكر الخوارزمي الفقيه الحنفي رحمه الله تعالى ونسبته الي القدور التي هي جمع قدور ولا اعلم سبب نسبته اليها بل هكذا ذكره السمعاني في كتاب الانساب ٣٣٣

٣٠ الثعلبي

ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر المشهور كان اوجد زمانه في علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وله كتاب العرايس في قصص الانبياء وغير ذلك ذكره السمعاني وقال يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب له وليس بنسب قاله بعض العلماء وقال ابو القاسم القشيري رايت رب العزة عز وجل في المنام وهو يخاطبني و خاطبه فكان في اثناء ذلك ان قال الرب تعالى اسمه اقبل الرجل الصالح فالتفت فاذا احد الثعالبين مقبل وذكره عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي في كتاب سباق تاريخ نيسابور واثنى عليه و قال هو صحيح النقل موثوق به حدث عن ابي ظاهر بن خزيمة والامام ابي بكر بن مهران المقرئ وكان كثير الحديث كثير الشيوخ توفي سنة ٤٢٧ وقال غيره توفي يوم الاربعاء لسبع بقرين من المحرم سنة ٤٣٧ رحمه الله تعالى والثعلبي والنيسابوري هذ النسبة الي نيسابور وهي احسن مدن خراسان واعظمها واجمعها للخيرات وانما قيل لها نيسابور لان سابور ذي الاكتاف واحد ملوك الفرس المتاخرة لما وصل الي مكانها اعجبه وكان مقصبة فقال يصلح ان يكون هاهنا مدينة فامر بقطع القصب وبني المدينة فليل لها نيسابور والني القصب بالعجمي هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب ٣٣٣

ابو عبد الله احمد بن ابي دآد فرج بن حريز بن مالك بن عبد الله بن عباد بن سلام
ابن مالك بن عبد هند بن عبد نجم بن مالك قنص بن منعه بن بُرجان بن دوسر بن الدليل بن
أمية بن حذافة بن زُهر بن اباد بن نزار بن معد بن عدنان الايادي القاضي كان معروفا بالمرؤة و
العصبه وله مع ذلك مع المعتمد اخبار ماثورة ذكره ابو عبد الله المرزباني في كتاب المرشد في اخبار
المتكلمين فقال قيل ان اصلهم من قرية بفسرسين وتجر ابوه الي الشام واخرجه معه وهو حدث
فنشأ احمد في طلب العلم وخاصة الفقه والكلام حتي بلغ ما بلغ وصحب هياج بن العلا السلمي
وكان من اصحاب واصل بن عطا فعار الي الاعتزال قال ابو العينا ما رايت ريمسا قط افتح ولا انطق
من ابن ابي دآد وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي سمعت بن ابي دآد في مجلس المعتمد وهو يقول اني
لا متنع من تكليم الخلفاء بحضرة محمد بن عبد الملك الزيات الوزير في حاجة كراهة ان اعلمه ذلك و
مخافة ان اعلم الثاني لها وهو اول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكانوا لا يبدأهم احد حتي يبدأوه
وقال ابو العينا كان ابن ابي دآد شاعرا مجيدا فصيحاً بليغاً وقال المرزباني وقد ذكره دعبل بن علي
الخرامي في كتابه الذي جمع فيه اسماء الشعراء وروي عنه ابياتاً حسناً وكان يقول ثلثة ينبغي
ان يتجملوا وتعرف اقدارهم العلماء وولاة العدل والاخوان فمن استخف بالعلماء اهلك دينه ومن
استخف بولاة العدل اهلك دنياه ومن استخف بالاخوان اهلك موته وقال ابراهيم بن الحسن كُنا
عند المامون فذكروا من بايع من الانصار ليلة العقبة فاختلّفوا في ذلك ودخل ابن ابي دآد
فقدم واحدا واحدا باسمائهم وكناهم وانسابهم فقال المامون اذا استجلس الناس فاضلا فمثل
احد فقال احدا اذا جالس العالم خليفة فمثل امير المؤمنين الذي يفهم عنه ويكون اعلم بما
يقوله منه ومن كلام احمد ليس يكامل من لم يحمل وليّه علي منبر ولوانه حارس وعدوّه علي جذع
ولوانه وزير وقال ابو العينا كان الاقشمين يحسد ابا دلف القاسم بن عيسى العجلي للعربية
والشجاعة فاحتال عليه حتي شهد بجناية وقتل فاخذ به بعض اسبابه فجلس له واحضره واحضر

السيف ليقتله وبلغ ابن ابي دآد الخبر فركب في وقته مع من حضر من عدوله فدخل علي الافشين
 وقد جيء بابي دلف ليقتل فوقه ثم قال اني رسول امير المؤمنين اليك وقد امرت ان لا تحدث في
 القسم بن عيسى حدثا حتي تسلمه الي ثم التفت الي العدول وقال اشهدوا اني اديت الرسالة اليه
 عن امير المؤمنين والقاسم حي معافي فقالوا قد شهدنا وخرج فلم يقدر الاقشيين عليه وصار ابن
 ابي دآد الي المعتصم من وقته وقال يا امير المؤمنين قد اديت عنك رسالة لم تقلها الي ما اعتد بعمل
 خيرا خيرا منها واني لارجو لك الجنة بها ثم اخبره الخبر فصوب رايه ووجه من احضر القسم فاطلقه
 وذهب له وعنف الافشين فيما عزم عليه وكان المعتصم قد اشتد غيظه علي محمد بن الجهم
 البرمكي فامر بضرب عنقه فلما راي ابن ابي دآد ذلك وان لا حيلة له فيه وقد شد براسه واقم في
 النطع وهزله السيف قال ابن ابي دآد للمعتصم وكيف تاخذ ماله اذا قتلته قال ومن يحول بيني و
 بينه قال يا بني الله ذلك وباباه رسوله وباباه عدل امير المؤمنين فان المال للوارث اذا قتلته حتي تقيم
 البينة علي ما فعله وامره في استخراج ما اختبائه اقرب عليك وهو حي فقال احبسوه حتي ينظر
 فتأخر امره علي ما لعله وخلص محمد وحدث الجاحظ ان المعتصم غضب علي رجل من اهل الجزيرة
 الفرائية واحضر السيف والنطع فقال له المعتصم فعلت وصنعت وامر بصرب عنقه فقال له ابن ابي
 دآد يا امير المؤمنين سبق السيف العدل فتان في امره فانه مظلوم قال فسكن قليلا قال ابن ابي
 دآد وغرني البول فلم اقع علي حبسه واعلمت ان قت قتل الرجل فجعلت ثيابي تحتي وبلت فيها
 حتي خلصت الرجل قال فلما قت نظر المعتصم الي ثيابي رطبة فقال يا ابا عبد الله كان تحتك ماء
 قلت لا يا امير المؤمنين ولكنه كان كذا وكذا فحك ودعا لي وقال احسنت بارك الله عليك وخلع عليه
 وامر له بمائة الف درهم وقال احمد بن عبد الرحمن الكلبي ابن ابي دآد روح كله من قرنه الي قدمه
 وقال لارون بن اسمعيل ما رايت احدا قط اطوع لاحد من المعتصم لابن ابي دآد وكان يسال الشبي
 العسير فيمنع منه ثم يدخل ابن ابي دآد فيكله في اهله وفي اهل الغفور وفي الحرمين وفي اقاصي
 اهل الشرق والمغرب فيجيبه الي كل ما يريد ولقد كله يوما في مقدار الف الف درهم ليغفر بها نمراتي اقاصي

خراسان فقال له وما علي من هذا النهر فقال يا امير المؤمنين ان الله تعالى مساملك عن
النظر في امر اقصي رعيته كما يسالك عن النظر في امر اذناها ولم يزل يرفق به حتي
اطلقها وقال الحسين بن الضحاک الشاعر المشهور لبعض المتكلمين ابن أبي دآد عندنا لا يعرف
اللغة وعندكم لا يحسن الكلام وعند الفقهاء لا يحسن الفقه وهو عند المعتصم يعرف هذا كله وكان
ابتدا اتصال ابن ابي دآد بالمأمون انه قال كنت احضر مجلس القاضي يحيى بن اكنم مع الفقهاء فاني
عند يوما اذا جاءه رسول المأمون فقال له يقول لك امير المؤمنين انتقل الينا وجميع من معك من
اصحابك فلم يحب ان احضر ولم يستطع ان يوخزني فحضرت مع القوم وتكلمنا بحضرة المأمون فاقبل
المأمون ينظر اليّ اذا شرعت في الكلام ويتفهم ما اقول ويستحسنه ثم قال لي من تكون فانتسبت
له فقال ما احرک عنا فكرهت ان احيل علي يحيى فقلت حبسة القدر وبلغ الكتاب اجله فقال
لا اعلن ما كان لنا مجلس الا حضرته قلت نعم يا امير المؤمنين ثم اتصل الامر قيل قدم يحيى بن
اكنم قاضيا علي البصرة من خراسان من قبل المأمون في اخر سنة ٢٠٢ وهو حدث سنة نيف و
عشرون سينة فاستحب جماعة من اهل العلم والمرات منهم ابن ابي دآد فلما قدم للمأمون ببغداد
سنة ٢٠٤ قال ليحيى اختر لي من اصحابك جماعة يجالسوني ويكثر الدخول اليّ فاختار منهم
عشرين فيهم ابن ابي دآد فكثروا علي المأمون فقال اختر منهم فاختار عشرة فيهم ابن ابي دآد
ثم قال اختر لي منهم فاختار خمسة فيهم ابن ابي دآد واتصل امره واسند المأمون وصيّة عند
الموت الي اخيه المعتصم وقال فيها وابو عبد الله احمد بن ابي دآد لا يفارک الشربة في المشربة
في كل امرک فانه موضع ذلك ولا تتخذن بعدي وزيرا ولما ولي المعتصم الخلافة جعل ابن ابي دآد
قاضي القضاة وعزل يحيى بن اكنم وخص به احمد حتي كان لا يفعل فعلا باطنا ولا طاهرا الا
برايه وامتنح ابن ابي دآد الامام احمد بن حنبل والزعم بالقول بخلق القرآن الكريم وذلك في
شهر رمضان من سنة ٢٢٠ ولما مات المعتصم وتولي بعده ولد الواثق بالله حسنت حال ابن
ابي دآد عنده ولما مات الواثق وتولي اخوه المتوكل فلج ابن ابي دآد في اول خلافته وذهب بشقه

الايمن فقد المتوكل ولد محمد بن احمد القضاء مكانه ثم عزل محمد بن احمد عن المظالم في سنة ٢٣٦ و
 قلد يحيى بن اكثم وكان الوثائق قدامه ان لا يري احد من الناس محمد بن عبد الملك الزيات الوزير الا
 قام له فكان ابن ابي دآد اذا راه قام واستقبل القبله يعصلي فقال ابن الزيات في ذلك
 صلي الضحي لما استفاد عداوتي واره ينسك بعدها ويصوم
 لا تعد من عداوة مسومة تركتك تقعد تارة وتقوم
 ومده جماعة من الشعرا في عصره قال علي الرازي رايت ابا تمام الطائي عند ابن ابي دآد ومعه رجل ينشد
 عنه قصيدة منها لقد انست مساوي كل دهر محاسن احمد بن ابي دآد
 وما سافرت في الافاق الا ومن جدواك راخلتني وزلاي
 فقال له ابن ابي دآد هذا المعني تفردت به واخذته قال هولي وقد الممت فيه بقول ابي نواس
 وان جرت الالفاظ متابحة لغيرك انسانا فانت الذي نعني
 ودخل عليه ابوتام يوما وقد طالت ايامه في الوقوف ببابه ولا يصل اليه فعتب عليه مع بعض اصحابه
 فقال له ابن ابي دآد احسبك عاتبا يا ابا تمام فقال انما يعتب علي واحد وانت الناس جميعا فكيف
 يعتب عليه فقال من اين لك هذا يا ابا تمام فقال من قول الحاذق يعني ابا نواس للفصل بن الربيع
 قوله وليس لله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد
 ولما ولي ابن ابي دآد المظالم قال ابوتام ينتظلم اليه قصيد من جملتها قوله
 اذا انت ضيعت القريضوا هله فلا عجب ان ضيعت الاعاجم
 فقد هن عطفيه القريض ترفعا بعد لك مذ صارت اليك المظالم
 ولولا خلال سننها الشعر مادري بغاة العلي من اين توتي المكارم
 قلت ومده ابوتام ايضا بقصيدته التي اولها
 رايت ابي سواف وخدود عنت لنا بين اللوي فزود
 وما الطف قوله فيها

ولذا اراد الله نشر فضيلة طوبت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتغال الفار فيما جارت ما كان يعرف طيب عرف العود
ومدحه مروان بن ابي الجنوب بقوله

لقد حازت نزار كل مجد ومكرمة علي رغم الاعادي
نقل للفاخرين علي نزار ومنهم خندق وبنو ايادي
رسول الله والخلفاء منا ومنا احمد بن ابي دآد
وليسر كتلهم في غير قومي بموجود الي يوم التناد
نبي مرسل وولة عهد ومهدي الي الخيرات هادي

ولما سح هذا الشعر ابو هقان المهزمي قال

فقل للفاخرين علي نزار وهم في الارض سادات العباد
رسول الله والخلفاء منا ونبدأ من دعي بني اياد
ومامنا اياد ان اقرت بدعوة احمد بن ابي دآد
نبي مرسل وولة عهد ومهدي الي الخيرات هادي

فقال ابن ابي دآد ما بلغ متي احد ما بلغ متي هذا الغلام المهزمي لولا اكره ان أنبّه عليه لعاقبته
عقابا لم يعاقب احد بمثله جاء الي منقبة كانت لي فنقضها عروته وكان ابن ابي دآد كثيرا ما
ولم يذكر انها له او لغيره

ما انت بالسبب الضعيف وانما تجح الأمور بقوة الاسباب

فالיום حاجتنا اليك وانما يدعي الطبيب لشدة الوجاب

وذكر غير المرزباني عن ابي العيضاء ان المعتصم غضب علي خالد بن يزيد الشيباني قلت وسيا
تي ذكره في ترجمة ابيه واشخصه من ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه واسباب غير ذلك فجلس
المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه علي القاضي احمد فتكلم فيه فلم يجبه المعتصم فلما جلس

لعمريته حضر القاضي احد فجلس دون مجلسه فقال له المعتمد يا ابا عبد الله جلست في غير مجلسك فقال ما ينبغي ان اجلس الا دون مجلسي هذا فقال له وكيف قال لان الناس يزعمون انه ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع قال فارجع الي مجلسك قال مشفعا او غير مشفّع فقال بل مشفعا فارتفع الي مجلسه ثم قال ان الناس لا يعلمون رضا امير المؤمنين عنه ان لم يخلع عليه فامر بالخلع عليه فقال يا امير المؤمنين قد استحق هو واصحابه رزق ستة اشهر لا بُد ان يقبضوها وان امرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصلة فقال قد امرت بها فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه وان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل الحمد لله علي خلاصك يا سيد العرب فقال له اسكت سيد العرب والله احد بن ابي دااد ٥

ولما شهد علي ابن ابي دااد حين غضب عليه الخليفة بضياعه الماخوذة منه في الجناية حضر المجلس خلق كثير من الشهود وغيرهم فقال رجل من الشهود وكان القاضي منحرفا عنه في ايامه فقال شهدنا عليك بما في هذا الكتاب فقال القاضي لا لالا لست هناك وقال للباقين اشهدوا علي فجلس الرجل بخزي وتعجب الناس من ثبوت القاضي وقوة قلبه في تلك الحال ونقل عنه انه قال ولدت بالبصرة سنة ١٩٠ء وقيل انه كان اسن من القاضي يحيى بن اكنم نحو عشرين سنة وهو يخالف ما ذكرته في ترجمة يحيى لكن كتبته علي ما وجدته والله اعلم وقد ذكر المرزباني في كتابه المذكور اختلافا كثيرا في تاريخ وفاته وموت ابنه فاحببت ذكر جميع ما قاله قال ولي المتوكل ابنه ابا الوليد محمد بن احد القضا والمظالم بالعسكر مكان ابيه ثم عزله عنها يوم الاربعاء لعشرين من صفر سنة ٢٤٠ء وركل بضياعه وضياع ابيه ثم صرح علي الف دينار ومات ابو الوليد محمد بن احد ببغداد في ذي القعدة سنة ٢٤٠ء ومات ابوه احد بعد بعشرين يوما وذكر الصولي ان شخط المتوكل علي ابن ابي دااد كان في سنة ٣٧٠ ثم ذكر المرزباني بعد هذا ان القاضي احد مات في المحرم سنة ٤٠٠ء ومات ابنه قبله بعشرين يوما وقيل مات ابنه في اخر سنة ٣٩٠ء و كان موتها ببغداد وقيل مات ابنه في ذي القعدة سنة ٣٩٠ء ومات ابوه يوم السبت لسبع بقين

من المحرم سنة ٤٠ وكان بين موتها شهرا ونحوه والله اعلم بالصواب في ذلك كله : وقال ابو بكر
ابن دريد كان ابن ابي دآد مالفاهل الادب من اي بلد كانوا وكان قد ضم منهم جماعة يعولهم و
يموتهم فلما مات حفر ببابه جماعة منهم وقالوا يدفن من كان علي ساقه الكرم وتاريخ الادب ولا
يتكلم فيه ان هذا ومن وتقصير فلما طلع سيره قام اليه ثلاثة منهم فقال احدهم

اليوم مات نظام الملك واللسن ومات من كان يستعدي علي الزمن

واطلعت سبل الاداب اذ حجبت شمس المكارم في غيم من الكفن

وتقدم الثاني فقال تركه المناير والسرير تواضعا وله منابر لويشا وسرير

ولغيره يحجي الخراج وانما تجبي اليه محامد واجور

وتقدم الثالث فقال وليس فتيق المسكر يرح حنوطه ولكنه ذاك الثنا المخلف

وليس صرير النعش ما تسعونه ولكنه اصلاب قوم تقصف

وقال ابو بكر الجرجاني سمعت ابا العينا' الضير يقول ما رايت في الدنيا اقوم علي ادب من ابن ابي
دآد فاني ما خرجت من عنده يوما قط فقال يا غلام خذ بيده بل قال يا غلام اخرج معه فكنت انتقد
هذه الكلمة عليه فلا يخل بها ولا اسمعها من غيره وعلي الجملة فقد طالعت هذه الترجمة وانما محاسنها كانت
كثيرة ، وكان قد واه القضا بالعراق وولي محمد بن عبد الملك الزيات بالوزارة وكان بينها منافسات و
شحناء حتي ان شخصا كان يصحب القاضي المذكور ويختص بقضا حاجاته منعه الوزير المذكور من التردد
اليه فبلغ ذلك القاضي فجاء الي الوزير وقال له والله ما اتيك متكثرا بك من قلة ولا متعذرا بك من ذلة
ولكن امير المؤمنين رتبك رتبة اوجبت لقاك فان لقيناك فلها وان تاخرنا عنك فلك ثم نهض
من عنده وكانت فيه من المكارم والمحامد ما يستغرق الوصف وهجاء بعض الشعراء الوزير ابن الزيات
بقصيدة عدد ابياتها سبعون بيتا فبلغ خبره القاضي احمد فقال في ذلك

احسن من سبعين بيتا هجاء جمعك معناه في بيت

ما اخرج الملك الي مطرة تغسل عنه وضر الزيت

فبلغ ابن الزيات ذلك ويقال ان بعض اجداد القاضي احد كان يبيع القار فقال
يا ذا الذي يطمع في مجونا عرضت في نفسك للموت
الزيت لا يزري باحسابنا احسابنا معروفة البيت
قيترتم الملك فلم ننقه حتي غسلنا القار بالزيت

واصابة الفالج لست خلون من جمادي الاخرة سنة ٢٣٣ بعد موت عدوة الوزير المذكور بمائة
يوم وايام وقيل بخمسين يوما وقيل بسبعة واربعين يوما وسياتي تاريخ وفاة الوزير في حرف الميم
ولما حصل له الفالج ولي موضعه ولد ابو الوليد ولم يكن طريقه مرضية وكثر ذاموه وقل شاكروه
حتي قال فيه ابراهيم بن العباس المقدم ذكره قبل هذا

عفت مساو تبدت منك واضحة علي محاسن ابقاها ابوك لكا
فقد تقدمت ابنا الكرام به كما تقدم اباء الليام بكا

ولعمري لقد بالغ في طرفي المح والذم وهو معني بديع واستمر علي مظالم العسكر والقضا الي سنة
٢٣٩ فسخط المتوكل علي القاضي احد المذكور وولد محمد وامر بالتوكيل علي ضياعه لخمس بقين من
صفر من السنة وصرفه عن المظالم ثم صرفه عن القضاء يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع
الاول من السنة واخذ من الولد مائة الف وعشرين الف دينار وجوها باربعين الف دينار وارسله
الي بغداد من سر من راي وقوض القضاء الي القاضي يحيي بن اكثم الاسيدي وسياتي ذكره في حرف
الاياء وتوفي القاضي احد المذكور بمرضه الفالج في المحرم سنة ٢٤٠ وتوفي ولد محمد قبله بعشرين
يوما ودواد والإيادي نسبه الي اياد بن معد بن عدنان ثم

٣٢ المحافظ ابو نعيم

ابو نعيم احد بن عبد الله بن احمد بن اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني المحافظ
المشهور صاحب كتاب حلية الاليا كان من لئلام المحدثين واكابر الحفاظ الثقات اخذ عن الافضل
واخذوا عنه وانتفعوا به وكتابه الحلية من احسن الكتب وله كتاب تاريخ اصبهان نقلت منه

ترجمة والد عبد الله نسبتته علي هذه الصورة وذكر ان جدّ مهران اسلم اشارة الي انه اول من
 اسلم من اجداده وانه مولد عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وسياتي
 ذكر عبد الله بن معاوية وذكر ان والد توفي في رجب سنة ٣٤٥ ودفن عند جد من قبل امه
 ولد في رجب سنة ٣٣٦ وقيل سنة ٣٣٤ وتوفي في صفر يوم الاثنين حادي عشرين المحرم سنة
 ٤٣٥ باصبهان رحمه الله تعالى واصبهان بكسر الحزة وفتحها وسكون الصاد المهيلة وفتح
 الباء الموحدة ويقال بانفا ايضا وفتح الهاء وبعد الالف نون وهي من اشهر بلاد الجبال وانما قيل
 لها هذا الاسم لانها تسمى بالعجينة سباهان وسباه العسكر وهان الجمع وكانت جموع عساكر
 الاكاسرة تجتمع اذا وقعت لهم واقعة في هذا الموضع مثل عسكر فارس وكرمان والاهواز وغير
 ها فعرب ف قيل اصبهان بناها الاسكندر ذو القرنين هكذا ذكره السمعاني والله اعلم
 ٣٣ الخطيب البغدادي

الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي بن ثابت البغدادي المعروف
 بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ المتقنين والعلماء
 المتبحرين ولو لم يكن له سوي التاريخ لكفاه فانه يدل علي اطلاع عظيم وصنف قريبا من مائة
 مصنف وفضله اشهر من ان يوصف وفي ترجمة ابن شاهين شي من خبره واخذ الفقه عن ابي
 الحسن المحاملي والقاضي ابي الطيب الطبري وغيرها وكان فقيها فغلب عليه الحديث و
 التاريخ ولد في جمادي الاخرة سنة ٣٩٢ يوم الخميس لست بقمين من الشهر وتوفي يوم الاثنين
 سابع ذي الحجة سنة ٤٩٣ ببغداد وقال السمعاني توفي في شوال وسبغت ان الشيخ ابا اسحق
 الشيرازي كان من جملة من حل نعشه لانه انتفع به كثيرا وكان يراجمه في تصانيفه والعجب
 انه كان في وقته حافظ المشرق وابو عمر يوسف بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب حافظ
 المغرب وماتا في سنة واحدة كما سياتي في حرف اليا وذكر محب الدين ابن النجار في تاريخ
 بغداد ان ابا البركات اسمعيل بن سمعد الصوفي قال ان الشيخ ابا بكر بن زهر الصوفي كان

قد اعدّ لنفسه قبراً الى جانب قبر بشر الحافي وكان يعضي اليه في كل اسبوع مرة وبينام فيه ويقرا فيه القرآن كله فلما مات ابو بكر الخطيب وكان قد اوصي ان يدفن الي جانب قبر بشر فجاء اصحاب الحديث الي ابي بكر بن زهرا وسالوه ان يدفن الخطيب في القبر الذي كان قد اعدّه لنفسه وان يؤثر به فامتنع من ذلك امتناعاً شديداً وقال موضع قد اعدته لنفسي منذ سنين يؤخذ مني فلما راوا ذلك جاؤا الي والدي الشيخ ابي سعد وذكروا له ذلك فاحضر الشيخ ابا بكر بن زهرا وقال انا لا اقول لك اعطهم القبر ولكن اقول لك لو ان بشر الحافي في الاحياء وانت الي جانبه فجاء ابو بكر الخطيب يقعد دونك كان يحسن بك ان تقعد اعلامه فقال لا بل كنت اقوم واجلسه مكاني قال فكذا ينبغي ان يكون الساعة قال فطاب قلب الشيخ ابي بكر واذن لهم في دفنه فدفنوه الي جانبه بباب حرب وكان قد تصدّق بجميع ماله وهو ما يتا دينار فرّقها علي ارباب الحديث والفقه والفقر في مرضه وادعي ان يتصدّق عنه بجميع ما عليه من الثياب واقف جميع كتبه علي المسلمين ولم يكن له عقب وصنف اكثر من ستين كتاباً وكان الشيخ ابو اسحق الشيرازي احده من حمل جنازته وقيل انه ولد في سنة ٣٩١ ورويت له منامات صالحه بعد موته وكان قد انتهى اليه علم الحديث وحفظه في وقته وهذا اخر ما نقلته من كتاب ابن النجار (١٢)

٣٤ الراوندي

ابو الحسن احمد بن يحيى بن اسحق الراوندي العالم المشهور له مقالة في علم الكلام وكان من الفضلاء في عصره وله من الكتب المصنفة نحو من مائة واربعة عشر كتاباً منها كتاب فضيحة المعتزلة وكتاب التاج الزمرد وكتاب القصب وغير ذلك وله محاسن ومحاضرات مع جماعة من علماء الكلام وقد انفرد بمذهب نقلها اهل الكلام عنه في كتبهم توفي سنة ٢٤٠ برجة مالدين طوق الثعلبي وقيل ببغداد وتقدير عمره اربعون سنة وذكر في البستان انه توفي سنة ٥٠ والله اعلم ونسبته الي راوند وهي قرية من قرا قاسان بنواحي اصبهان وقاسان بالسمن المهمة هي غير قاشان التي بالشين المثلثة المجاورة لقم وراوند ايضا ناحية ظاهر نيسابور وهذه راوند هي التي ذكرها ابو تمام في كتاب الحماسة في باب

الراثي فقال ذكروا ان رجلين من بني اسد خزا الي اصبهان فاخيا دهقانها في موضع يقال له راوند وخزاق وناغاه فمات احدهما وغير الاخر والدهقان ينادمان فبه ويشربان كاسين ويضبان علي فبه كاسا ثم مات الدهقان فكان الاسدي الغابر ينادم قبيريها ويترنم بهذا الشعر

خليلي هبّا طال ما قدر قدتما اجدّ كما لا تقضيان كرا كما
امن طول يوم لا تجيبان داعيا كان الذي يسقي المدام سقا كما
الم تعلم مالي براوند كلّها ولا بخزاق من صديق سوا كما
اقيم علي قبيريكما لست بارجا طوال الليالي اويحيب صدا كما
وايكيكما حتي الممات وما الذي يردّ علي ذي لوعة ان بكما
فلو جعلت نفسي لنفس ونايه لجدت بنفسي ان تكون قدكما
اصبّ علي قبيريكما من مدامة فلا تنالاها ثرور ثرا كما

وخزاق قرية اخري مجاورة لها والله اعلم بالصواب

الهروي ٣٥

ابو عبيد احمد بن محمد بن محمد بن ابي عبيد العبدي الهروي القاشاني صاحب كتاب الغريبين هذا هو المنقول في نسبه ورايت علي ظهر كتابه الشريفين انه احمد بن محمد بن عبد الرحمن والله اعلم كان من العلماء الاكابر وما اقتص في كتابه المذكور ولم اقف علي شي من اخباره لا ذكره سوي انه كان يصحب ابا منصور الهروي اللغوي وسياتي ذكره وعنده اشتغل وبه انتفع وتخرج وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم والحديث النبوي وسار في الافاق وهو من الكتب النافعة وقيل انه كان يحب البذلة ويتناول في الخلوة ويعاشر اهل الادب في مجالس اللهو والطرب عفي الله عنا ومنه وقد اشار البخاري في ترجمة بعض ادبا خراسان الي شي من ذلك والله اعلم وكانت وفاته في رجب سنة ٤١٠ رحمه الله تعالى والهروي نسبة الي هراة وهي احدي مدن خراسان الكبار فتحها الاحنف بن قيس صلحا من قبل عبد الله بن عامر والقاشاني نسبة الي قلستان

وهي قرية من قرا هراة ويقال لها باشان بالبا الموهدة ايضا ذكره السعاني وقد تقدم في الذي
تقبله ذكر قاسان وقاشان وهذه الاسماء الاربعة يقع بينها الاشتباه وهي علي هذه الصورة ولا لبس
بعدها (١٣٩) الخوافي

ابو المظفر احمد بن محمد بن المظفر الخوافي الفقيه الشافعي كان انظر اهل زمانه تفقه علي امام الحرمين
الجزيني وصار اوجه تلامذته وولي القضا بطوس ونواحيها وكان مشهورا بين العلماء بحسن المناظرة
وانحام الخصوم وكان رفيق ابي حامد الغزالي في الاشتغال ورزق الغزالي السعادة في تصانيفه والخوافي
السعادة في مناظراته وتوفي سنة ٥٠٠ بطوس ونسبته الي خواف وهي ناحية من نواحي نيسابور كثيرة
القرى (١٣٧) اخو الغزالي

ابو الفتوح احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالي الملقب بمجد الدين اخو الامام ابي حامد
الغزالي الفقيه الشافعي كان واعظا مليح الوعظ حسن المنظر صاحب كرامات واشارات وكان فقيها غير
انه مال الي الوعظ فغلب عليه ودرس المدرسة النظامية نيابة عن اخيه ابي حامد لما ترك التدريس
زهة فيه واختصر كتاب اخيه ابي حامد المسي باحيا علوم الدين في مجلد واحد وسماه لباب الاحيا
وله تصنيف اخر سماه الذخيرة في علم البصيرة وطاف البلاد وخدم الصوفية بنفسه وكان مايلا الي
الانقطاع والغزلة وذكره ابن النجار في تاريخ بغداد فقال كان قد قرأ القاري بحضرته يا عبادي الدين
اسفروا علي انفسهم الآية فقال شرفهم بيماء الاضافة بقوله يا عبادي ثم انشد
وهان الي اللوم في جنب حبها وقول الاعادي انه لخليع
اسم اذا نوديت باسمي وانني اذا قيل لي يا عبدعلا السبع
قلت ومثل هذا قول بعضهم لا تمنعني الا بيماء عبدها فانه اشرف اسماء

وتوفي بقزوین سنة ٥٢٠ رحمه الله تعالى والطوسي نسبته الي طوس وهي ناحية بخراسان
تشتمل علي مدينين تسمي احديهما طابران والاخرى نوقان ولها ما يزيد علي الف قرية والغزالي
هذه النسبة الي الغزال علي عاة اهل خوارزم وجرجان فانهم ينسبون الي القصار القصاري والي

الطار الطاري وقيل ان الزاي مخففة نسبة الي غزالة وهي قرية من قري طوس وهو خلاف المشهور
ولكن هذا قاله السعاني في كتاب الانساب وقزوين هي مدينة كبيرة في عراق العجم عند قلاع الاسماعيلية

٣٨ ابن برهان

ابو الفتح احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعي كان متبحراً في الاصول
والفروع والمتنق والمختلف ثقة، علي ابي حامد الغزالي وابي بكر الشاشي والكنيا ابي الحسن الحراسي
وصار ماهراً في فنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول الفقه وروى التدريس بالمدرسة النظامية
ببغداد دون الشهر ومات سنة ٥٢٠ ببغداد رحمه الله تعالى، وبرهان

٣٩ النحاس النحوي

ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري كان من الفضلاء
وله تصانيف مفيدة منها تفسير القرآن الكريم وكتاب اعراب القرآن وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب
في النحو اسمه التفاحة وكتاب في الاشتقاق وتفسير ابيات سيبويه ولم يسبق الي مثله وكتاب
الكتاب وكتاب الكافي في النحو وكتاب المعاني وفسر عشر دواوين واملأها وكتاب الوقف والابتداء
صغير وكبير وكتاب في شرح التعليقات السبع وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك وروى عن ابي عبد
الرحمن النسائي واخذ النحو عن ابي الحسين علي بن سليمان الاخفش النحوي وابي اسحق الزجاج وابن
الانباري ونظما وواعيان ادباء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر وكانت فيه خسارة وتقدير
علي نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمام بخلاً وشحاً وكان يلي شراً حوايجه بنفسه ويتحامل
فيها علي اهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كثيرة في اخذ عنه فنفع وافاد واخذ عنه
خلق كثير وتوفي بمصر يوم السبت لحس خلون من ذي الحجة سنة ٣٣٨ وقيل سنة ٣٧ وكان
سبب وفاته انه جلس علي درج المقياس علي شاطي النيل وهو في ايام زيادته وهو يقطع بالعروض
شياً من الشعر فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتي لا يزيد فتغلر الاسعار فدفعه برجله في
النيل فلم يوقف له علي خبره والنحاس هذه النسبة الي من يعمل النحاس واهل مصر يقولون لمن
يعمل الاواني الصفرية النحاس

١٤٠ العبدى النحوي

ابو طالب احمد بن بكر بن بقيه العبدى النحوي كان فاضلا ماهرا وشرح كتاب الايضاح في النحو لابى علي الفارسي واحسن فيه ولم اطلع علي شي من احواله سوى انه قرا النحو علي ابي سعيد السيرافي وابي الحسن الرماني وابي علي الفارسي وتوفي سنة ١٤٠٦ في شهر رمضان لعشرين منه يوم الخميس رحمه الله تعالى ، والعبدى هذه النسبة الي عبد القيس ابن اقصي بن دعي وهي قبيلة كبيرة مشهورة والله اعلم ١١١١

١٤١ ابن ابي سهل

ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن ابي سهل الكاتب صاحب كتاب الخراج توفي سنة ٢٧٠ ولم اعلم من حاله شي حتي اذكره وكتابه مشهور وما ذكرته الا لاجل كتابه فقد يتشوف الواقف عليه الي معرفة زمانه ١١١١

١٤٢ ثعلب النحوي

ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن سيار النحوي الشيباني بالولة المعروف بثعلب ولاء لمن بن زائدة الشيباني الاتي ذكره في حرف الميم كان امام الكوفيين في النحو واللغة سيع ابن الاعرابي والزبير بن بكار وروى عنه الاخفش الاصغر وابو بكر بن الانباري وابو عمر الزاهد وغيرهم وكان ثقة حجة صالحا مشهورا بالحفظ وصدق اللهجه والمعرفة بالعربية ورواية الشعر القديم مقبدا عند الشيوخ منذ هو حدث وكان ابن الاعرابي اذا شك في شي قال له ما تقول يا ابا العباس في هذا ثقة بغزاة حفظه وكان يقول ابتدأت في طلب العربية واللغة في سنة ٢١٤ ونظرت في حرد القرآن وسني ١٨ سنة وبلغت ٢٥ سنة وما بقي علي مسالة للقرآن الا وانا احفظها وقال ابو بكر بن مجاهد المقرئ قال لي ثعلب يا ابا بكر اشتغل اصحاب القرآن بالقرآن فغاروا واشتغل اصحاب الحديث بالحديث فغاروا واشتغل اصحاب الفقه بالفقه فغاروا واشتغلت انا بزيدي وعمر فليت شعري ماذا يكون حالي في الآخرة فانصرفت من عنده فرايت النبي صلعم في النوم تكذ الليلة فقال لي اقرا ابا العباس عني السلام وقل

له انت صاحب العلم المستطيل قال ابو عبد الله الروذبادي العبد الصالح اراد ان الكلام به يكمل والخطاب به يحمل وان جميع العلوم مفتقرة اليه وقال ابو عمر الزاهد المعروف بالمطزّر كنت في مجلس ابي العباس ثعلب فسأله سائل عن شي فقال لا ادري فقال له تقول لا ادري واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة من كل بلد فقال له ابو العباس لو كان لامك بعد دمالا ادري بعراستغنت وصنف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفائدة وكان له شعر وقال ابو بكر بن القاسم الانباري في بعض اماليه انشدني ثعلب ولا ادري هل هي له او لغيره وهي

اذا كنت قوت النفس ثم هجرتها فلم تلبث النفس التي انت قوتها

ستبقى بقا النفس في الماء او كما لدي نفس ديمومه النبت حوتها

قال ابن الانباري وزادنا ابو الحسن بن البراء فيها قوله

اعزك اني مذ تصبرت جاهدا وفي النفس مني منك ما ستميتها

فلو كان ماي في الخمر لهدتها وبالريح ما عبت وطال خقوتها

فصبر العاقل الله يجمع بيننا فاشكوا هو ما منك فيك لقيتها

ولد في سنة ٢٠٠ لشهرين مضيا منها قاله ابن القرباب في تاريخه وتيل انه قال رايت المامون لما قدم من خراسان في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد يريد الرصافة والناصر صغان فجلني ابي علي يد وقال هذا المامون وهذه السنة اربع فحفظت ذلك عنه الي هذ الساعة وكان سني يومئذ اربع سنين وتوفي يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من جادي الاول وقيل لعشر خلون منها سنة ٢٩١ ببغداد ودفن بمقبرة باب الشام وكان سبب وفاته انه خرج من الجامع يوم الجمعة بعد العصر وكان قد لحقه صمم لا يسمع الا بعد تعب وكان في يد كتاب ينظر فيه في الطريق فصدته فرس فالتقه في هوة فاخرج منها وهو كالمختلط فحمل الي منزله علي تلك الحال وهو يتناوه من راسه فمات ثاني يوم ، وجهه سيار ، والشيباني نسبة الي شيبان حي بني بكر بن ايل وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبان الاعلي

٥٤
عم شفيهان الأسفل، ومن تصانيفه كتاب المصون وكتاب اختلاف النحويين وكتاب معاني
القرآن وكتاب ما يلحق فيه العامة وكتاب القراءات وكتاب معاني الشعر وكتاب التصغير وكتاب
ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب ما يجزى وما لا يجزى وكتاب الشواذ وكتاب الأمثال وكتاب
الآيمان وكتاب الوقف والابتداء وكتاب الألفاظ وكتاب الهجاء وكتاب المجالس وكتاب الأوسط
وكتاب أعراب القرآن وكتاب حد النحر وكتاب المسائل وغير ذلك ثم

٤٣ الحافظ السلفي

الحافظ أبو الطاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن سلفة الأصمبهازي الملقب صدر
الدين أحد الحفاظ الكثيرين رحل في طلب الحديث ولقي أعيان المشايخ وكان شافعي المذهب ورد بغداد
واشتغل بها علي الكيا أبي الحسن علي الهارسي في الفقه وعلي الخطيب أبي زكريا يحيى بن علي التبريزي
اللقوي في الفقه وروى عن أبي محمد جعفر بن السراج وغيره من الأئمة الأماثل وجاب البلاد وطاف
الأفاق ودخل نجر الأسكندرية سنة ١١٠ في ذي القعدة وكان قدومه إليه في البحر من مدينة صور
واقام به وقصد الناس من الأماكن البعيدة وسعوا عليه وانتفعوا به ولم يكن في آخر عمره في
عصره مثله وبني له العادل أبو الحسن علي بن السلار وزير الظاهر العبيدي صاحب مصر سنة
١٢٤ مدرسة بالشعر المذكور وفوضها إليه وهي معروفة به إلى الآن وأدركت جماعة من أصحابه
بالشام والديار المصرية وسعت عليهم وأجازوني وكان قد كتب الكثير ونقلت من خطه فوايد
جيدة ومن جملة ما نقلت من خطه لأبي عبد الله محمد بن عبد الجبار الأندلسي من قصيدته

لولا اشتغالي بالأمير ومدحه لا طلت في ذاك الغزال تغرلي

لكن أوصاف الجلال عذب لي فترك أوصاف الجبال بمزلي

ونقلت من خطه أيضا لبثينة صاحبة جيل تربية

وان سلوي عن جيل لساعة من الدهر ما جات ولا حان حينها

سواء علمنا يا جيل من معر إذا غبت بأساء الحياة ولينها

وكان كثيراً ما ينشد

قالوا نفوس الدار سكانها وانتم عندي نفوس النفوس

واماليه وتعاليقه كثيرة والاختصار بالمختصر اولي . وكانت ولادته سنة ٤٧٢ تقريباً باصيهان وتوفي ضحوة نهار الجمعة خامس شهر ربيع الآخر سنة ٥٧١ بثغر الاسكندرية ودفن في وعلاً وهي مقبرة داخل السور عند الباب الأخضر فيها جماعة من الصالحين كالطوطوسي والاضل فيها وعنه بالها لكنها لا تستعمل الا بالالف كما تقدم ويقال ان هذه للمقبرة منسوبة الي عبد الرحمن بن وعلم الشيباني المصري صاحب عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وقيل غير ذلك قلت وجدت العلماء المحدثين بالديار المصرية من جملتهم المحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري محدث مصر في زمانه يقولون في مولد المحافظ السلفي هذه المقالة ثم وجدت في كتاب زهر الرياض المفتح عن المقاصد والغراض تاليف الشيخ جمال الدين ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي الفضل عبد المجيد بن اسمعيل بن حفص الصفراوي الاسكندراني ان المحافظ ابا الطاهر السلفي المذكور وهو شيخه كان يقول مولدي بالتحمين لا باليقين سنة ٧٨ فيكون مبلغ عمره علي مقتضي ذلك ٦٨ سنة هذا اخر كلام الصفراوي المذكور وريت في تاريخ المحافظ محبت الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي ما يدل علي صحة ما قاله الصفراوي فانه قال قال عبد الغني المقدسي سألت المحافظ السلفي عن مولده فقال انا اذكر قتل نظام الملك في سنة ٤٨٥ فكان لي من العمر حدود عشر سنين قلت ولو كان مولد علي ما يقوله اهل مصر انه في سنة ٧٢ ما كان يقول اذكر قتل نظام الملك في سنة ٤٨٥ فانه علي ما يقولون قد كان عمر ١٣ سنة او ١٤ سنة ولم تجر العادة ان من يكون في هذا السن يقول لنا اذكر القضية الفلانية وانما يقول ذلك من يكون عمره تقديراً اربع سنين او خمس سنين او ست فقد ظهر بهذا ان قول الصفراوي اقرب الي الصحة وهو تلميذه وقد سيع منه انه قال مولدي في سنة ٧٨ وليس الصفراوي ممن يشك في قوله ولا يرتاب في صحته مع انما علمنا ان احداً منذ ثلثمائة سنة الي الان بلغ المائة فضلاً عن

انه زاد عليه سوي القاضي ابي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري فانه عاش مائة سنة وستين
 كما سياتي ، ونسبته الي جد ابراهيم سلفه وهو لفظ مجمي ومعناه بالعربي ثلاث شفاة لان شفته
 الواحدة كانت مشقوفة فصارت مثل شفتين غير الاخرى الاصلية والاصل فيه سلفه بالبا فابدلت
 بالقاف فخ ١٤٤ شرف الدين ابن منعه ٥

ابو الفضل احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابي الفتح موسي بن الشيخ رضي الدين ابي الفضل
 يونس بن محمد بن منعه بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عليم بن عابد بن كعب بن قيس
 ابن ابراهيم الربلي الاصل من بيت الرياسة والفضل والمقدمين باربل الفقيه الشافعي الملقب شرف
 الدين كان اماما كبيرا فاضلا عاقلا حسن السنت جميل النظر شرح كتاب التنبيه في الفقه واجاد
 في شرحه واختصر احيا علوم الدين للامام الغزالي مختصرين كبيرا وصغيرا وكان يلقي في جملة
 دروسه من كتاب الاحيا درسا حفظا وكان كثير المحفوظات غزير الماتة وهو من بيت العلم وسياتي
 ذكر ابيه وعمه وجده في مواضعهم ونسج علي مناوول والد في التفنن في العلوم وتخرج عليه جماعة
 كثيرة وتولي التدريس بمدرسة الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل بمدينة اربل
 بعد والدي رحمه الله وكان وصوله اليها من الموصل في اوائل شوال سنة ٦١٠ وكانت وفاة الوالد ليلة
 الاثنين الثاني والعشرين من شعبان سنة ٦١٠ وكنت احضر درسه وانا صغير وما سمعت احدا
 يلقي الدروس مثله ولم يزل علي ذلك الي الحج ثم عاد واقام قليلا ثم انتقل الي الموصل سنة ٦١٧ وفوضت
 اليه المدرسة القاهرية واقام بها ملازم الاشتغال والافادة الي ان توفي يوم الاثنين الرابع والعشرين
 من شهر ربيع الاخر سنة ٦٢٢ وكانت ولادته ايضا بالموصل سنة ٥٧٠ ولقد كان من محاسن الوجود وما
 اذكره الا وتصغر الدنيا عندي ولقد فكرت فيه مرة فقلت هذا الرجل عاش مدة خلافة الامام الناصر لدين
 الله ابي العباس احمد فانه ولي خلافة في سنة ٧٥ وهي السنة التي ولد فيها شرف الدين المذكور وماتا
 في سنة واحدة وكان مبدا شروعه في شرح التنبيه باربل واستعار من نسخة بالتنبيه عليها حواش
 مفيدة بخط بعض الافاضل ورايته بعد ذلك وقد نقل تلك الحواشي كلها في شرحه والفاضل الذي كانت

النسخة والحواشي بخطه هو الشيخ رضي الدين أبو داود سليمان بن المظفر بن غانم بن عبد الكريم الحيلي الشافعي المفتي بالمدرسة النظامية ببغداد وكان من أكابر الفضلاء في عصره وصنف كتابا في الفقه يدخل في خمس عشرة مجلدة وعرضت عليه المناصب فلم يفعل وكان متدينا وتوفي يوم الأربعاء ثلاث خلون من شهر ربيع الأول من سنة ٤٣١ ودفن بالشونيزية وكان نيّف علي ستين سنة وكان قدومه الي بغداد من بلد للاشتغال بعد سنة ٥٨٠ هـ رجعا الي الاول وكان اشتغاله علي ابيه بالموصل ولم يتقرب لاجل الاشتغال وكان الفقهاء يقولون نحب منه كيف اشتغل في وطنه وبين اهله في غزّة واشتغاله بالدنيا وخرج منه ما خرج ولو شرعت في وصف محاسنه لأطلت وفي هذا القدر كفاية [X]

١٤٥ ابن عبد ربه هـ

أبو عمر أحمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير بن سالم القرطبي مولي هشام بن عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي كان من العلماء الكثيرين من المحفوظات والأطلاع علي اخبار الناس وصنف كتابه العقد وهو من الكتب الممتعة حوي كل شيء وله ديوان شعر جيد ومن شعره

يا ذا الذي خطّ الجمال بوجهه خطّين هاجا لوعةً وبلا بلا
ما صمّ عندني ان لحظك صارم حتي لبست بعارضيك حايلا
وله في المعني ومعدّر نقش العذر بمسكه
لما تيقن ان عَصَب جفونه من نرجيس جعل النجاد بنفسجا

واخذه البها اسعد السنجاري فقال من جملة قصيدة

يا سيف مقلته كملت ملاحّة ما كنت قبل عذاره بجمائل
وله ايضا ان الغواني مدرائك طاويا برّد الشباب طوين عنك وصالا
واذا دعوك عهّس فانه نسب يزيدك عندهنّ خبالا

وله من جملة قصيدة طويلة في المندّر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الحكمي أحد ملوك الاندلس من بني امية

بالنذر ابن محمد شرفت بلاد الاندلس فالطير فيها ساكن والوحش فيها قد انس
وله غير ذلك وكل معني بديع قال الوزير بن المغربي في كتاب ادب الخواص وقد روي عن هذه القصيدة
شقت عند انتشارها علي ابي تميم معد المعز لدين الله وساء ما تضرعت منه من الكذب والتمويه الي
ان عارضها شاعره الايادي التونسي بقصيدته التي اولها
ربع لزبيب قد درس واعتاض من نطق خرس

وهذا الشاعر هو ابو الحسين علي بن محمد الايادي التونسي ء وكانت ولادته عاشر شهر رمضان
سنة ٢٤٦ وتوفي يوم الاحد ثامن عشر جمادي الاولي سنة ٣٢٨ ودفن يوم الاثنين في مقبرة
بني العباس بقوطبة وكان قد اصابه الفالج قبل ذلك باعوام وله ايضا قوله
ودعني برفة واعتناق ثم قالت متي يكون الغلاقي
وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق
باسقيم الجفون من غبر سقم بين عينيك مصرع العشاق
ان يوم الفراق افطع يوم ليتني مت قبل يوم الفراق
وله نعق الغراب فقلت اكلب طائر ان لم يصدقه رغاء بعير
وقيل فيه التفات الي قول بعضهم

وما الشوم في نعق الغراب ونعيه وما الشوم الا ناقة وبعير

والقرطبي هذ النسبة الي قرطبة وهي مدينة كبيرة من بلاد الاندلس وهي دار مملكتها وخديرة الذي
هو احد اجداده بسم الحامهلة وفتح الدال الههلة وسكون اليا المثناة من تحتها والراء ثا
٤٦ ابو العلا المعري ء

ابو العلا احد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود
ابن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن انور بن اسحم بن ارقم بن النعمان بن عدي
ابن غطفان بن عمرو بن سريج بن خزيمة بن تميم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان
بن سرج

ابن عمران بن الحاف بن قضاة التنوخي المعري اللغوي الشاعر كان متضلعا من فنون الادب
 قرا النحو واللغة علي ابيه بالمرّة وعلي محمد بن عبد الله بن سعد النحوي بحلب وله التصانيف
 الكثيرة المشهورة والرسائل الماثورة وله من النظم لزوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزاء وما
 يقاربها وله سقط الزند ايضا وشرحه بنفسه وسماه ضوء السقط وبلغني ان له كتابا سماه الايك
 والغصون وهو المعروف بالهزة والردف يقارب المائة جزء وفي الادب ايضا وكني لي من وقف علي المجدد
 الاول بعد المائة من كتاب الهزة والردف وقال لا اعلم ما كان يعوزه بعد هذا الجلد ، وكان علامة عصره
 واخذ عنه ابو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب ابو زكريا التبريزي وغيرها وكانت
 ولادته يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٣ بالمرّة وعمي
 من الجدري اول سنة ٩٧ غشي عيني عيني بياض وذهبت اليسري جدّة قال الحافظ السلفي
 اخبرني ابو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الايادي انه دخل مع عمه علي ابي العلي يزوره فراه
 قاعدا علي سجادة لبد وهو شيخ قال فدعالي ومسح علي راسي وكنت صبيّا وكنت انظر اليه الساعة والي
 عيني ادها نادرة والاخرى غائرة جدا وهو محدر نحيف الجسم ولما فرغ من تصنيف كتاب اللامع
 العزيزي في شرح المتنبي وقرأ عليه احد الجماعة في وصفه فقال ابو العلاء كانا نل نظر المتنبي اليّ بالخط
 الغيب حيث قال انا الذي نظر الاممي الي ادبي وسعنت كلماتي من به صمم

واختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه ذكرى حبيب وديوان البحري وسماه عبث الوليد وديوان
 المتنبي وسماه معجز احد وتكلم علي غريب اشعارهم ومعانيها وماخذهم من غيرهم وما اخذ عليهم و
 تولي الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عندهم والتوجيه في امكن بخطايهم ، ودخل بغداد سنة ٩٨
 ودخلها ثانيا سنة ٩٩ واقام بها سنة وسبعة اشهر ثم رجع الي المعرة ولزم منزله وشرع في التصنيف
 واخذ عنه الناس وسار اليه الطلبة من الافاق وكاتبه العلماء والوزرا واهل الاقدار وسمي نفسه رهيبي
 المحبسين للزومه منزله ولذهاب عيني ومكث مدة ٤٥ سنة لا ياكل اللحم تدينا لانه كان يري راي
 الحكماء المتقدمين وهم لا ياكلونه كيلا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له وهم لا يرون بالايلام مطلقا

في جميع الحيوانات وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة ومن شعره في اللزوم قوله

لا تطلبن بالة لك رتبة فلم البليغ بغير جد مغزل

سكن المساكن السما كلالها هذا له رمح وهذا اعزل

وتوفي يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول وقيل ثالث عشرة سنة ٤٢٩ بالمعرة وبلغني انه اوصي ان يكتب

علي قبره هذا البيت هذا جناء ابي العلا وما جنيت علي احد

وهو ايضا متعلق باعتقاد الحكماء فانهم يقولون ايجاد الولد واخراجه الي هذا العالم جناية عليه لانه

يتعرض للمخاطر والافات وكان مرضه ثلاثة ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بئيه فقل

لهم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوي والاقلام فاملي عليهم غير الصواب فقال القاضي ابو

محمد عبد الله التنوخي احسن الله عزاكم في الشيخ فانه ميت ومات ثاني يوم ولما توفي رثاه تلميذ

ابو الحسن علي بن همام بقوله

ان كنت لم ترق الدماء زهارة فلقد ارقت اليوم من جفني دماء

سيرت ذكرك في البلاد كانه مسك فسامعه تضج او فما

واري الحبيب اذا ارادوا ليلة ذراك اخرج فديه من احراما

وقد اشار في البيت الاول الي ما كان يعتقد ويتدين به من عدم الذبح كما تقدم ذكره وقبره في ساحة

من دور اهله وعلي الساحة باب وهو علي غاية ما يكون من الاهمال وترك القيام بمصالحه واهله لا يح

يختلفون به والتنوخي هذه النسبة الي تنوخ وهو اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديما بالبحرين وتحالفوا

علي التناسر واقاموا هناك فسما تنوخا والتنوخ الإقامة وهذه القبيلة احدى القبائل الثلاث التي

هي نصاري العرب وهم بهرا وتنوخ وتغلب والعربي هذه النسبة الي مَعْرَة النعمان وهي بلدة

صغيرة بالشام بالقرب من حماة وشيزر وهي منسوبة الي النعمان بن بشير الانصاري فانه تدبر

ها فنسبت اليه واخذها الافرنج من المسلمين في محرم سنة ٤٩٦ ولم تزل بايدي الافرنج من يومئذ

الي ان فتحها عماد الدين زنكي بن ابي سنقر الاتي ذكره سنة ٥٢٩ ومن علي اهلهما باملاكهم ثلاث

ابو عامر احمد بن ابي مروان عبد الله بن مروان بن ذي الوزاريتين الاعلى احمد بن عبد الملك بن
 عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد الاشجعي الاندلسي القرطبي هو من ولد الرضاح بن ذراح الذي
 كان مع الضحك بن قيس الفهري يوم مرج راعط ذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة وبالع في الثنا
 عليه وارود له طرفا واقرأ من الرسائل والنظم والوقائع وكان من اعلم اهل الاندلس متفنا بارعا في
 فنونه وبينه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات وله التصانيف الغريبة البديعة منها
 كتاب كشف الحك وايضاح الشك ومنها التوايح والزوايح ومنها حانوت عطار وغير ذلك وكان فيه
 مع هذه الفضائل كرم مفرط وله في ذلك حكايات ونوادر من محاسن شعره قوله من قصيدة

وتدري سباع الطير ان كياته اذا لقيت صيد الكاة سباع

قطير جيانا فوقه وتردّها طباة الي الاوکار وهي شباع

وان كان هذا معني مطروفا وقد سبقه اليه جماعة من الشعرا في الجاهلية والاسلام لكنه احسن
 في سبكه وتلطف في اخذه ومن رقيق شعره وظريفه قوله

ولما تملأ من سكره ونام وملت عيون الحرس

دنوت اليه علي بعدد دنو رقيق دري ما التمس

ادب اليه ديبب الكري واسهر اليه سمو النفس

وبت به ليلتي ناعما الي ان تبسم ثغر الغلس

اقبل منه بياض الطلي وارشف منه سواد اللعس

وما الطف قول ابي منصور علي بن الحسن المعروف بصردر في هذا المعني وهو

وحی طرقتاه علي غير موعد فما ان وجدنا عندنا رهم هدي

وما غفلت احراسهم غير اننا سقطنا عليهم مثل ما يسقط الندي

وقد استعمل هذا المعني جماعة من الشعرا والاصل فيه قول امر القيس وهو

سموت اليها بعدما نام احلها سمو حباب الماء حالة علي حال

ومعظم شعره فايق وكانت ولادته سنة ٣٨٢ وتوفي فمحي نهار الجمعة سلخ جمادي الاول سنة ٤٢٩ و
دفن ثاني يوم في مقبرة ام سلمه رحمه الله تعالى وابوه عبد الملك المذكور في كتاب الصلة وشهيد +
والاشبوعي هذه النسبة الي اشجع بن ريث بن غطفان وهي قبيلة كبيرة ثلاث

٤٨ ابن فارس الرازي *

ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي كان اماما في علوم
شعبي وخصوصا اللغة فانه اتقنها والف كتابه المجمل في اللغة وهو علي اختصاره جمع شيا كثيرا وله
كتاب حلية الفقهاء وله رسائل انيقه ومسائل في اللغة وتعاني بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري
صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقيهية والمقامة الطيبيية وهي فايه مسيلة وكان
مقيما بمهدان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات الاتي ذكره وله شعر جيد فنه قوله

مررت بنا هيفا مجدوله تركية تنمي لتركي

ترنو بطرف فاتن فاطر اضعف من حجة نحوي

وله ايضا اسع مقالة ناصح جمع النصيحة والمقاة

ايك واحذر ان تبني من الثقات علي ثقة

وله ايضا اذا كنت في حاجة مرسل واننت بها كلف مغرم

فارسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

وله اشعار كثيرة حسنة وتوفي سنة ٣٩٠ بالري ودفن مقابل مشهد القاضي علي بن عبد العزيز

البرجاني وقيل انه توفي في صفر سنة ٧٠ بالمحمدية والاول اشهر وله ايضا

شقي همدان الغيث ليس يقابل سوادا وفي الاحشاء نار تضرم

ومالي لا اصفى الدماء لبلدة افدت بها نسيان ما كنت اعلم

نسيت الذي احسنته غير انني مدين وما في جوف بيتي درهم

والرازي هذه النسبة الى الري وهي من مشاهير بلاد الديلم الرازي زائدة فيه كما زادوها في المروزي
عند نسبة الي مرو الشاهجان ومن شعره ايضا

وقالوا كيف حالك قلت خير تقني حاجة وتفوت حاج
اذا ازدحت هم الصدر قلنا عسي يوما يكون لها انفراج
نديمي هرتي وانيس بيتي دفاتر لي ومشرق السراج تاج
١٤٩ ابر الطيب المتنبي

ابو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي
الشاعر المشهور وقيل هو احمد بن الحسين بن مرة بن عبد الجبار والله اعلم نوه من اهل الكوفة وقدم
الشام في صباه وجال في اقطاره واشتغل بفنون الادب ويهرفها كان من المكتشرين من نقل اللغة
والمطلعين علي غريبها وحواشيها ولا يسال عن شي الا واهتشفه فيه بكلام العرب من النظم والنثر
حتي قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي صاحب المتكلمة والافصح قال له يوما كم لنا من الجمع علي وزن فاعلي
فقال المتنبي في الحال جلي وظربي قال الشيخ ابو علي فطالعت كتب اللغة ثلاثة ايام وليالي علي ان
اجد لهماذين الجمعين ثالثا فلم اجد وحسبك من يقول في حقه ابو علي هذه القالة وجملي جمع فحل وضو
الطائر الذي يسمي القنج والظربي جمع ظربان علي مثال قطران وهي دويبة منتنة الرائحة واما شعره
فهو النهاية والحاجة الي ذكر شي منه لشهرته لكن الشيخ تاج الدين الكندي كان يزوي له بيتين
لا يوجدان في ديوانه وكانت روايته لهما بالاسناد الصحيح المتصل به فاحببت ذكرهما لغايتها وهما

ابعين مفتقر اليك نظرتني فاهنتني وقد فتني من حلق

لست المعلوم انا المعلوم لانني انزلت اماري بغير الخالق

ولما كان بمصر مرض وكان له صديق يغشاه في علته فلما ابل انقطع عنه فكتب اليه واصلتني
وصلك الله معتلا وقطعتني مبلا فان رايت ان لا تحبب العلة الي ولا تذكر الصحة علي فعلت انشاء
الله تعالي والناس في شعره علي طبقات فمنهم من يرجح ابا تمام عليه ومنهم من يرجح علي ابي تمام

قال ابو العباس احمد بن محمد النامي الشاعر الاتي ذكره عقيب هذا كان قد بقي من الشعر زاوية دخلها
المتنبي وكنت اشتهي ان اكون قد سبقته الي معنيين قالها ما سبق اليهم احدهما قوله

رماني الدهر بالارثاء حتي فوادي في غشاء من نبال
فصرّت اذا اصابني سهام تكسرت النصال علي النصال
والآخر قوله في جفل ستر العيون عباءة فكأنما يبصرن بالاذان

واعتني العلى بديوانه فشرحوه وقال لي احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له علي اكثر
من اربعين شرحاً ما بين مطرقات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك انه كان رجلاً
مسعوداً ورزق في شعره البساعة التامة ، وانما قيل له المتنبي لانه ادعي النبوة في بادية السهولة
وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه لولو امير حمير نائب الاخشيدية فاسره وتفرق اصحابه
وحبسه طويلاً ثم استتابه واطلقه وقيل غير ذلك وهذا احتم فالتحق بالامير سيف الدولة ابن حذان
في سنة ٣٣٧ ثم فارقه ودخل مصر سنة ٣٤٤ ومدح كافور الاخشيدى وابو جوير بن الاخشيد وكان
يقف بين يدي كافور وفي رجليه خفان وفي وسطه سيف ومنطقه ويركب بحاجبين من مالهيك وهما
بالسيوف والمناطق ولما لم يرضه هجاءه وفارقه ليلة عيد النحر سنة ٣٥٠ ووجه كافور خلفه وراحل الي
جهات شتى فلم يلحق وكان كافور قد وعده بولاية بعض اعماله فلما راي تعاضيه في شعره وسموه بنفسه
خافه وعوتب فيه فقال يا قوم من ادعي النبوة بعد محمد صلّتم اما يدعي المملّكة مع كافور فحسبكم
قال ابو الفتح بن جني النحوي كنت قد قرأت ديوان ابي الطيب عليه قوله في كافور القصيدة التي
اولها اغلب فيك الشوق والشوق اغلب واعجب من ذا الهجر والوصل اعجب
حتي بلغت الي قوله الاليت شعري هل اقول قصيدة ولا اشتكي غيها ولا اتعجب
وبني ما يذود الشعر عني اتله ولكن قلبي يا ابنة القوم قلب
فقلت له يعز علي كيف يكون هذا الشعر في ممدوح غير سيف الدولة فقال حذرناه وانذرناه
فما نفع الست القايل فيه اذا الجود اعط الناس ما انت مالك ولا تعطين الناس ما انت قايل

فهو الذي اعطاني كافوراً بسموه تدبيره وقلة تمييزه وكان لسيف الدولة مجلس يحضره العلماء كل ليلة فينكلمون بحضرته فوقع بين المتنبّي وابن خالويه النحوي كلام فوثب ابن خالويه علي المتنبّي فضرب وجهه بمفتاح كان معه فجرح ودمه يسيل علي ثيابه وغضب فخرج الي مصر ولمتدح كافوراً ثم رحل عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي واجزل جايته ولما رجع من عنده قاصداً بغداد ثم الي الكوفة في شعبان لثمان خلون منه عرض له فاتك ابن ابي الجهل الاسدي في عدة من اصحابه وكان مع المتنبّي جماعة من اصحابه فقاتلهم فقتل المتنبّي وابنه محمد وعلامه مفلح بالقرب من النعمانية في موضع يقال له الصافية وقيل حيال الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد عند دير العاقول بينها مسافة ميلين وذكر ابن رشيقي في كتاب العدة في باب منافع الشعر ومضلو ان ابا الطيب لما قرّ حين راي الغلبة قال له غلامه لا تتحدّث الناس عندك بالفرار ابداً وانت القايل

فالحيل والليل والبيداء تعرفني والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فكر راجعاً حتي قتل وكان سبب قتله هذا البيت وذلك يوم الاربعاء لست بقين وقيل لثلاث بقين وقيل لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة ٣٥٤ وقيل ان قتله كان يوم الاثنين لثمان بقين من شهر رمضان وقيل الاثنين لخمس بقين من شهر رمضان وقيل يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شهر رمضان من السنة المذكورة ومولد في سنة ٣٥٣ بالكوفة في محلة تسمي كندة فنسب اليها وليس هو من كندة القبيلة المشهورة بل هو من جعفي القبيلة وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج واسمه ملك بن ادد بن زيد بن يشجب بن غريب بن زيد بن كهلان وانما قيل له سعد العشيرة لانه كان يركب فيما قيل في ثلثماية من ولده وولد ولد فاذا قيل له من هو لقي قال عشيرتي مخافه العين عليهم ويقال ان ابا المتنبّي كان سقياً بالكوفة ثم انتقل الي الشام بولد ونشا ولد بالشام والي هذا اشار بعض الشعرا في هجر المتنبّي

اي فضل لشاعر يطلب الفضل من الناس بكثرة ومشياً

عاش حيناً يبيع في الكوفة الماء وحيناً يبيع ماء الحيّا

وسياتي في حرف الحاء نظير هذا المعنى لابن المعتز في أبي تمام حبيب بن اوس الشاعر المشهور ولما
قتل المتنبي رثاه ابو القاسم المظفر بن علي الطبرسي بقوله

لا رمي الله سرب هذا الزمان اذ دهانا في مثل ذاك اللسان

ما راي الناس ثاني المتنبي اي ثان يري لبكر الزمان

هر في شعره نبى ولكن ظهرت معجزاته بالمعاني

كان من نفسه الكبرة في جيش وفي كبراء ذي سلطان

والطبرسي هذه النسبة الي مدينة في البرية بين نيسابور واصبهان وكرمان يقال له طبرسي ويحيى

ان المعتمد بن عباد النخعي صاحب قرطبة واشبيلية انشده يوما في مجلسه بيت المتنبي وهو من قصيد

ته المشهورة اذا ظفرت منك العيون بنظرة اثناب بها معي المطي ورازمه

وجعل يردده استحسانا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل بن وهبون الاندلسي فانشده ارتجالا

لن جاد شعرا بن الحسين فانما تجيد العطايا واللهي تفتح الله

تنبا نجبا بالقريض ولودري ناك ترويه اذا لتائها

وذكر الافلي ان المتنبي انشده سيف الدولة ابن حمدان في الميدان قصيدته التي اولها

كل امرئ من دهره ما تعودا فلما عاد سيف الدولة الي داره استعان اياها فانشدها قاعدا

فقال بعض الحاضرين يريد ان يكيد ابا الطيب لو انشده قائما لاسمع فاكثر الناس لا يسمعون فقال

ابو الطيب اما سمعت اولها كل امرئ من دهره ما تعودا وهذا من مستحسن الاجوبة وبالجملة

فسير نفسه وعلو همة واخباره ومجراياته كثيرة والاختصار اولي واسم ولده محمد بن

النامي الشاعر

ابو العباس احمد بن محمد الدارمي المصممي المعروف بالنامي الشاعر المشهور كان من الشعرا

المفلقين من فحول شعرا عصره وخواص متاع سيف الدولة بن حمدان وكان عنده تلواي الطيب

في المنزلة والرتبة وكان فاضلا اديبا عارفا باللغة والادب وله امالي املاها بحلب روي عن ابي الحسن

علي بن سليمان الاخفش وابن درستويه وابي عبد الله الكرمانى وابي بكر الصولي وابراهيم بن
عبد الرحمن العروضي وابنه محمد المصيصي وروى عنه ابو القاسم الحسين بن علي بن ابي اسامة
الحلمي واخوه ابو الحسين احمد وابو الفرج الببغا وابو الخطاب بن عون الحريري والقاضي ابوطاهر
صالح بن جعفر الهاشمي ومن محاسن شعره في سيف الدولة

امير العلاء ان العوالي كواسب علاك في الدنيا وفي جنة الخلد
يمر عليك الحول سيفك في الدلي وطرفك ما بين الشكيمة والنبد
ويضي عليك الدهر فلك للعلي وقولك للتقوي وكفك للرفد
وله ايضا احق ان قاتلني ذرود وان عهدوها تلك العهود
وشكت في عدائي فقالوا لرسم اندارايكما الحميد

وله مع المتنبي وقائع ومعارضات في الاناشيد وحكي ابو الخطاب بن عون الحريري الخوي الشاعر
انه دخل علي ابي العباس النامي قال فوجدته جالسا وراسه كالشعامة بياضا وفيه شعرة واحدة سودا
فقلت يا سيدي في راسك شعرة سودا فقال نعم هذه بقية شجائي وانا افرح بها ولي فيها شعر فقلت
انشدني فانشدني رايت في الراس شعرة بقية سودا تهوي العينون رويتها
فقلت للبيض اذ تروها بالله الا رحمت غربتها
وقل لبث السودا في وطن تكون فيه البيضاء ضررتها
ثم قال يا ابا الخطاب بيضا واحدة تروء الف سودا فكيف حال سودا بين الف بيضاء ومن شعره
وينسب الي الوزير ابي محمد المهلبى وليس الامر كذلك

اتاني في قميص اللاديسي عدو لي يلقب بالحبيب
وقد عبث الشراب بمقلتيه فضير خد كسنا للهب
فقلت له بما استحسن هذا لقد اقبلت في زي مجيب
احرة وجنتيك كستك هذا ام انت صبغته بدم القلوب

نقال الراح اعدت لي قيصاً قريب اللون من شفق الغروب

فثوبني والدام ولون خدي قريب من قريب من قريب

وتوفي سنة ٣٩٩ وفيل سنة ٧٠ او ٧١ بحلب وعمره تسعون سنة : والدارمي هذه النسبة الي دارم
ابن مالك بطن كبير من تميم والصيصي هذه النسبة الي الجيصية وهي مدينة علي ساحل البحر الرومي
تجار طرسوس والميسس وتلك النواحي بناها صالح بن علي عم ابي جعفر المنصور سنة ١٤٠ بامر المنصور
٥١ بديع الزمان الهمداني

ابو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني الحافظ المعروف ببديع الزمان صاحب
الرسائل الراقية والمقامات الفايقة وعلي منواله نسج الحريري مقاماته واحتذي حذوه واقتفي اثره
فاعترف في خطبته بفضل له وانه هو الذي ارشده الي سلوكه ذلك المنهج وهو اخذ الفضل الفخاري
عن ابي الحسين احمد بن فارس صاحب المعجم في اللغة وعن غيره وله الرسائل البديعة والنظم المبيح
وسكن هراة من بلاد خراسان فمن رسايله المأ اذا طال مكثه ظهر خبثه واذا سكن متنه ظهر
نبتنه وكذلك الضيف يسبح لقاء اذا طال ثواه ويثقل ظله اذا انتهى محله والسلام ومن رسايده
حضرته التي هي كعبة المحتاج لا كعبة الحجاج ومشعر الكرم لا مشعر الحرم ومن الضيف لا مني
الحيف وقبلة الصلاة لا قبلة الصلاة وله من تعزية الموت خطب قد عظم حتي هان ومس خشن
حتي لان والدنيا قد تنكرت حتي صار الموت اخف خطوبها وجنت حتي صار اصغر ذنوبها فلتنظر
بمنه هل تري الآمحة ثم انظر يسرة هل تري الا حسرة ومن شعره من جملة قصيدة طويلة

وكاد يحكيك صوب الغيث منسكباً لو كان طلق المحيا يطر الذهبا

والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت والليث لو لم يصد والبحر لو عذبا

ومن شعره في ذم همدان ثم وجدتها لابي العلامة بن حسول الهمداني

همدان لي بلد اقول بفضل له لكنه من اتبع البلدان

صبيان في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان

وله كل معني مليح حسن من نظم ونثر وكانت وفاته سنة ٣٩٨ مسموما بمدينة هراة ثم وجدت في اخر رسايله التي جمعها الحاكم ابو سعيد عبدالرحمن بن محمد بن دوست ما مثاله هذا
 اخر الرسايل وتوفي يوم الجمعة الحادي عشر من جمادى الاخرة سنة ٣٩٨ قال الحاكم المذكور وسعت
 الثقات يحكون انه مات من السكته وعجل ودفنه فافاق في قبره وسبع صوته بالليل وانه ينبش
 عنه فوجدوه قد قبض علي لحيته ومات من هول القبر ١١٢٢

٥٢ ابن طباطبا ء

ابو القاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن حسن بن
 حسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الشريف الحسيني الرسي المصري كان نقيب الطالبين
 بمصر وكان من اكابر رواسيها وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك وذكره ابو منصور الثعالبي
 في كتاب اليتيمة وذكر له مقاطيع ومن جملة ما اورده

خاملي اني للثريا لحاسد واني علي ريب الزمان لواجد
 ايبقي جميعا شها وهي ستة واقعد من احببته وهو واحد

واورده ايضا وذكرها في اوائل الكتاب لذي القرنين ابن حمدان

قالت لطيف خيال زارني ومضي بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
 فقال ابصرته لومات من ظمأ وقلت قف لا ترد لها لم يرد
 قالت صدقت الوفاء في الحب عاده يا برد ذلك الذي قالت علي كبدي

وله غير ذلك اشياء حسنة ومن المنسوب اليه في طول الليل وهو معني غريب

كان نجوم الليل سارت نهارها فوافقت عشاء وهي انضاء اسفار
 وقد حيمت كي يستريح ركابها فلا فلک جابر ولا محكب ساري

ثم وجدت هذين البيتين في ديوان ابي الحسن ابن طباطبا من جملة قصيدة طويلة ونقلت من
 ديوان ابي الحسن المذكور من جملة ابيات

بانوا وابقوا في حشائي لبينهم وجدا اذا ظعن الخليط اقاما
 لله ايام السرور كانتهما كانت لسرعة مرها احلاما
 لودام عيش رجة لخي هوي لا قام ذاك السرور وداما
 يا عيشنا المفقود خذ من عمرنا عاما ورد من الصبي اياما

ولا ادري من هذا ابو الحسن ولا وجه النسب بينه وبين ابي القاسم المذكور وذكره الامير المختار
 المعروف بالمسبحي في تاريخ مصر وقال توفي في سنة ٣٤٥ و زاد غيره ليلة الثلاثاء لخمس بقين من
 شعبان ودفن في مقبرتهم خلف المصلي الجديد بمصر وعمره ١٤ سنة ، وطالبها هو لقب جده ابراهيم
 وانما قيل له ذلك لانه كان يلثغ فيجعل القاف طاء فطلب يوما ثيابه فقال غلامه اجي بدراعة فقال لا
 طاب لها يريد قبا قبا فبقي عليه لقبا واشتهر به والوسي بفتح الراء وبعدها السنين المشددة
 المهلة قال ابن السعاني هذه النسبة الي بطن من السادة العلوية ثم
 ٥٣ ابو الرعمق

ابو حامد احد بن محمد الانطاكي المبنوذ بابي الرعمق الشاعر المشهور ذكره الثعالبي في
 اليتيمة فقال في حقه هو نادرة الزمان وجملة الاحسان ومن تصرف بالشعر في انواع الجدة والهزل و
 احرز قصب الخصل وهو احد المداح المجيدين والشعرا المحسنين وهو بالشام كابن مجاج بالعراق فمن
 غرر محاسنه قوله يمدح ابا الفرج يعقوب بن كلثوم وزير العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر

قد سبنا مقاله واعتذاره واقلناه ذنبه وعثا رة
 والمعاني لمن عنيك ولكن بك عرضت فاسعي يا جا رة
 من تراديه انه ابد الدهر تراه محلا انرا رة
 عالم انه عذاب من الله متاح لاعين النظا رة
 هتك الله ستره فلنم هتك من ذي تستر استا رة
 سحرني الحاظه وكذا كل مليح الحاظه سحا رة

ما علي مؤثر التباعد والا
 وعلي انني وان كان قد عذب
 لم ازل لا عدوته من حبيب
 ومن مديحتها
 لم يدع للعزير في سائر الارض
 عدوا الا واحدا
 كل يوم له علي نوب الدهر
 وفي حومة الندي كرا
 هي فلتت من العزير عداه
 بالعطايا وكثرت انصا
 هكذا كل فاضل يده
 تمسي وتضي نفاة ضرا
 فاستجبه فليس يامن الامن
 تفيا طلاله واستجا
 واذا ما رايت مطر قاتل
 فيما يريده انكا
 لم يدع بالذكا والذهي شي
 في ضمير الغيوب الا انا
 لا ولا موضعا من الارض الا
 كان بالراي مدركا اقطار
 زاده الله بسطة وكفاه
 خوفه من زمانه وحذاره

واكثر شعره جيد وهو علي اسلوب شعر صريح الدلا القصار البصري واقام بمصر زمانا طويلا ومعظم
 شعره في ملوكها وروسايعها ومدح بها المعز ابا تميم معد بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله
 وولد العزير والحاكم والقايد جوهر والوزير ابا الفرج بن كلثوم وغيرهم من اعيانها وكل هؤلاء الحمد وحين
 سيأتي ذكرهم في تراجمهم وذكره الامير المختار المسيحي في تاريخ مصر وقال توفي سنة ٣٩٩ وزاد غيره في
 يوم الجمعة لثمان بقين من شهر رمضان وقيل في شهر ربيع الآخر واطلته توفي بمصر والآنطاكيا هذه
 النسبة الي انطاكية وهي مدينة بالشام بالقرب من حلب والرقم هو لقب عليه

٥٤ بحظه البرمكي

ابو الحسن احمد بن جعفر بن موسي بن يحيي بن خالد بن برمك المعروف بحظه البرمكي النديم

كان فاضلا صاحب فنون واخبار ونجوم ونوادير ومنادمة وقد جع ابو نصر بن المرزباني اخباره و
اشعاره وكان من طرفا عصره وهو من ذرية البرامكة وله الاشعار الجيدة الراقية فمن شعره قوله

انا ابن أناسٍ مَوَّلِ الناسِ جودهم فاضحوا حديثاً للنوال المشتهر
فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر ولم يخل من تفریطهم بطن دفتر
وله ايضا فقلت لها بخلت عليّ يقظي فجدودي في المنام لمستهام

فقلت لي وصرت تنام ايضا وتطع ان ازورك في المنام
وله ايضا اصحت بين معشر هجروا الندي وتقبلوا الاخلاق من اسلافهم
قوم احاول نيلهم فكانما حاولت نتف الشعر من اناهم

هات اسقنيها بالكبير وغثني ذهب الذين يعاش في اكنافهم
وله ايضا يا ايها الركب الذين فراقهم احدي البلية
يوصيكم الصبّ المقيم بقلبه حير الوصية

وله ايضا وقائلة لي كيف حالك بعدنا افي ثوب مثير انت ام ثوب مُقْتَر
فقلت لها لاتسالي نبي فانتني اروح وانعدو في حرام مُقْتَر

وله ديوان شعر اكثره جيد وقضايا مشهورة ولابن الرومي فيه وكان مشوة الخلق

نبيت مجتعة يستعير جموده من قبل شطرنج ومن سرطان

وارحما لمناديه تحملا الم العيون للذة الاذان

ومن ابياته السائرة ورق الجو حتى فليل هذا عتاب بين مجتعة والزمان

وتوفي سنة ٣٢٩ وقيل ٢١٤ بواسط وقيل حل تابوته من واسط الي بغداد ، ومجته هو لقب

عليه لقبه عبد الله بن المعتز قال الخطيب وكانت ولادته في شعبان سنة اربع وعشرين وما

يتين وله ذكر في تاريخ بغداد وفي كتاب الاغاني ثلثا

٥٥ القسطلي الشاعر

ابو عمر احمد بن محمد بن العاصي بن احمد بن سليمان بن عيسى بن دراج القسطلي الأندلسي
 الشاعر كان كاتب المنصور بن ابي عامر وشاعره وهو معدود في الأندلس في جملة الشعراء المجيدين
 والعلماء المتقدمين ذكره ابو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه كان بصقع الأندلس
 كالتمني بصقع الشام وهو احد الشعراء الفحول وكان يحيد ما ينظم ويقول وارود له اشيا حسنة و
 ذكره ابو الحسن بن بسام في كتاب الذخيرة وساق طرفا من رسايله ونظمه ونقلت من ديوانه وهو
 جزآن ان المنصور بن ابي عامر امره ان يعارض قصيدة ابي نواس الحكمي التي مدح بها الخصيب بن
 عبد الحميد صاحب الخراج بمصر التي اولها

اجارة بيتينا ابوك غيور وميسوم مايرجي لديك عسير

فانشده قصيدة بليغة من جملتها قوله

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| الم تعلمي ان الثواء هو التوي | وان ييوت العاجزين قبور |
| تخوفني طول السفار وانه | لتقبيل كف العامري سفير |
| ذريني اردماء الفاوز آجنا | الي حيث ماء المكرمات غير |
| واختلس الايام خلصة فانك | الي حبيب لي من عدوهن فغير |
| فان خطيرات المهالك ضمن | لراكبها ان الجزاء خطير |

ومنها في وصف وداعه لزوجته وولده الصغير

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ولما تدانت للوداع وقد هفا | بصبري منها آنة وزفير |
| تُناشدني عهد الموت والهوي | وفي المهد مبغوم النداء صغير |
| غبي بحر جوع الخطاب ولحظه | بموقع اهواء النفوس خبير |
| تبوا ممنوع القلوب ومهدت | له ادرع مخوفة ونحور |
| فكل مفداة التراتيب موضع | وكل محياه المحاسن ظير |

عصيت شفيح النفس فيه وقادني
 وطار جناح البين بي وهفت بها
 لئن ودعت مني غيورا فأنني
 ولو شأعدتني والهواجر تلتظي
 اسلطا حر الهاجرات اذا سطى
 واستنشق النكباء وهي لواتح
 وللموت في عين الجبان تلون
 لبان لها اني من الضيم جازع
 امير علي غول التنايق ماله
 ولو بصرت بي والسري حل عزمي
 واعتسف الرماة في غسق الدجى
 وقد حومت زهر النجوم كأنها
 ودارت نجوم القطب حتي كأنها
 وقد خيلت طرق المجرة أنها
 وتاقب عزمي والظلام صرّوع
 لقد ايقنت ان للنبي طوع همتي
 رواح لتدّاب السري وبكون
 جواخ من دمر الفراق نظير
 علي عزمي من شجوها لغيور
 علي وقرق السراب تمور
 علي حر وجهي والاصيل عجير
 واستوطي الرضا وهي تفور
 وللذعر في سمع البحري صغير
 واني علي مض الخطوب صبور
 اذا ريع آلا المشرقي وزير
 وحرسى لجنان الفلاة سبير
 وللأسد في غيل العباضا يبير
 كواعب في خضر الحدايق حور
 كورس مهيم وآلي بمن مدير
 علي مفرق الليل البهيم قنبر
 وقد غص اجفان النجوم فتور
 واني يغطف العامري جدير

وهي طويلة وفي هذا القدر منها كفاية واذا قد ذكرت هذه القصيدة فينبغي ان اذكر شيئا من قصيدة
 قاصدا مصر ليمدح ابا نصر الحصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بها فانشده هذه القصيدة
 وذكر المنازل التي مر عليها في طريقه وقد ذكرت منها بيتا في ترجمة ابي اسحق ابراهيم بن عثمان
 الغزي ولا حاجة الي ذكر جميعها فانها طويلة لكن اذكر الذي اختاره منها فمن ذلك
 تقول التي من بيتها خفا محلي عزيز علينا ان نراك تسير

ايام دون مصر للغني متطلب
 فقلت لها واستعجلتها بواذر
 ذريني اكثر حاسديك برحلة
 اذالم تنز ارض الخصيب ركابنا
 فيا جازه جود ولا حلّ دونه
 فتي يشتري حسن الثناء بحاله
 فمن كان امسي جاهلا بمقالتي
 ومازلت توليه النصيحة يا فعا
 اذا عاله امر فاما كفيته
 ولي ان اسباب الغني لكثير
 جرت فجري من جريهن عبير
 الي بلدة فيها الخصيب امير
 فاي فتي بعد الخصيب تنزور
 ولكن يصير الجود حيث يصير
 ويعلم ان الدائرات تدور
 فان امير المؤمنين خبير
 الي ان بدا في العارضين قنبر
 واما عليه بالكفي تشير

ثم شرع من عاهنا في ذكر المنازل ثم قال في اواخرها

زهي بالخصيب السيف والرمح في الرمي
 جواد اذا الايدي قبض عن الندي
 فاني جدير ان بلغتك للغني
 فان تولني منك الجميل فاهله
 وفي السلم يزهو منبر وسرير
 ومن دون عورات النساء غير
 وانت لما املت منك جدير
 والا فاني عاذر وشكور

ثم مدحه بعد هذه قصايد ويقال انه لما عاد الي بغداد مدح الخليفة فقبل له واي شي تقول فينا
 بعد ان قلت في بعض نوابنا اذالم تنز ارض الخصيب ركابنا البيتان المذكوران فاطرق ساعة ثم رفع
 راسه وانشد اذا نحن اثنيينا عليك بصالح
 وان جرت الالفاظ منا بمدحة
 فانت كما بنتي وفوق الذي نشني
 لغيرك انسانا فانت الذي نعني

ومن شعراي عمر المذكور من جملة ابيات وهي

ان كان واديك ممنوعا فموعدنا
 وقد آلم البيت بقول الآخر هل سبيل الي لقايد بالجرع
 وادي الكري فلعل في فيه القاك
 فان المحمي كثير الوشاة

وكانت ولادته في المحرم سنة ٣٤٧ وتوفي ليلة الاحد لاربع عشر ليلة بقيت من جادي الاخرة
سنة ٤٢١ ، ودراج هو اسم جدّه والقُسطلّي هذه النسبة الي قسطلّة وهي مدينة بالاندلس يقال
لها قسطلّة درّاج ولا اعلم هل هي منسوبة الي جدّه درّاج المذكور ام الي غيره ٥٤

ابن زيدون

ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي الشاعر
المشهور قال ابن بسّام صاحب الذخيرة في حقه كان ابو الوليد غاية منثور ومنظوم وخاتمة شعرا
بني مخزوم احد من جر الايام جرا وفاق الانام طرا وصرف السلطان نفعا وضرا ووسع البيان نظما و
نثرا الي ادب ليس للمبحر تدقيقه ولا للبدر تاليفه وشعر ليس للسحر بيان به ولا للنجوم الزهر اقترانه و
خفا من النثر غريب المباني شعري الالفاظ والمعاني وكان من ابناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع اديه
وجاد شعره وعلا شأنه وانطلق لسانه ثم انتقل عن قرطبة الي المعتضدين عبادا صاحب اشبيلية
في سنة ٤٢١ فجعله من خواصه يجالس به في خلواته ويركن الي اشاراته وكان معه في صورة وزير وذكر
له شيا كثيرا من الرسائل والنظم فمن ذلك قوله

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| بيني وبينك ما الوشيت لم يضع | سرا اذا داعت الاسرار لم يذع |
| يا بايعا حفظه مني ولو بدلت | لي الحياة يحظي منه لم ابع |
| يكفيك انك ان حملت قلبي ما | لا تستطيع قلوب الناس يستطع |
| ته احتمل واستطل اصبر وعزاهن | وولّ اقبل وقل اسبع ومر اضع |
| ومن شعره ودّع الصبر محبّ ودّعك | دايع من سره ما استودعك |
| يقرع السنّ علي ان لم يكن | زاد في تلك الخطا اذ شيعك |
| يا اخا البدر شنائ وسفا | حفظ الله زمانا اطلعك |
| ان يطل بعدك ليلى فلکم | بت اشكو قصر الليل معك |

وله القصائد الطنّانة ولولا خوف الاطالة لذكرت بعضها ومن يديع قلايده القصيدة النونية التي منها

نكاد حين تناجيكم ضمائرنا يقضي علينا الاسي لولا تاسسينا
حالت لبعدم ايامنا فعدت سودا وكانت بكم بيضا ليايينا
بالامس كنا وما يخشي نفرتنا واليوم نحن وما يرجي تلاقينا

وهي طويلة وكل ابياتها نخب والتطويل يخرج بنا عن المقصود وكانت وفاته في صدر رجب سنة ٤٩٣ بمدينة اشبيلية ودفن بها وذكر ابن بشكوال في كتاب الصلة اياه واثنى عليه وقال كان يكنى ابا بكر وتوفي بالميرة سنة ٤٠٠ وسبق الي قرطبة فدفن بها يوم الاثنين ليست خلون من شهر ربيع الاخر من السنة وكانت ولادته سنة ٣٥٤ وكان يخضب بالسودا وكان لابي الوليد المذكور ابن يقال له ابوبكر وتولي وزارة المعتمد بن عباد وقتل يوم اخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عماد المذكور لما استولي علي مملكته كما سيشرح بعد هذا في ترجمة المعتمد بن تاشفين وذلك يوم الاربعاء ثاني صفر سنة ٤٣٤ وكان قتله بقرطبة وزيّرون + واما القرطبي فقد تقدّم الكلام علي ضبطه فلاحاجة الي اعادته وذلك في ترجمة احمد بن عبدربه مصنف كتاب العقد واخذها الافرنج من المسلمين في شوال سنة ٩٣٣ خ

٥٧ ابن الأبار

ابو جعفر احمد بن محمد الحولاني الاندلسي الاشبيلي المعروف بابن الأبار الشاعر المشهور كان من شعرا المعتمد بن عباد بن محمد النخعي صاحب اشبيلية من المحسنين في فنونه وكان عالما بجمع وصنف وله في صناعة النظم فضل لا يرد واحسان لا يعد فمن محاسن شعره قوله

لم تزد ما خلّدت عيناك في خلدي من الغرام ولا ما كادت كبدي
افديه من زابرام الدنور فلم يسطعه من غرق في الدمع متقد
خاف العيون فوافاني علي مجل معطلا جيد الا من الجيد
عاطيته الكاس فاستحييت مدامتها من ذلك الشنب العسول والبرد
حتي اذا غارت اجفانه سنة وصيرته يد الصهباء طوع يدي
اردت توسيده خدي وقتل له فقال كفك عندي افضل الرسد

فبات في حرم لا تُدّر يدعره وبث ظان لم اندر ولم ارد
 بدرام وبدر التم ممتحق والافق محلولك الارجاء من حسد
 تحير الليل منه اين مطلعته وما دري الليل ان البدر في عضديء

وله علي هذا الاسلوب مقاطيع هلال وله ديوان شعر وذكره ابن بسّام في الذخيرة وتوفي سنة ٤٣٣
 والآبار والخولاني هذه النسبة الي خولان بن عمرو وهي قبيلة كبيرة نزلت الشام والاشبيلي
 نسبة الي اشبيلية وهي من اعظم بلاد الاندلس
 ٩٨ . المنازي الكاتب

ابو نصر احمد بن يوسف السليكي المنازي الكاتب كان من لعيان الفضلا واعاثل الشعرا وزير
 لابي نصر احمد بن مروان الكردي صاحب ميفارقين وديار بكر وسياتي ذكره وكان فاضلا شاعرا كافيا
 وترسل الي القسطنطينية مرارا وجع كتب كثيرة ثم وقفها علي جامع ميفارقين وجامع آمد وهي
 الآن موجودة بحراين الجامعين ومعروفة بكتب المنازي وكان قد اجتمع بابي العلا المعري بمحرة
 النعمان فشكى ابو العلا اليه حاله وانه منقطع عن الناس وهم يوذونه فقال ما لهم ولك وقد
 تركت لهم الدنيا والاخرة فقال ابو العلا والاخرة ايضا والاخرة ايضا وجعل يكررها ويتألم لذلك و
 اطرق ولم يكلمه الي ان قام وكان قد اجتاز في بعض اسفاره بوادي بزعا فاعجبه حسنه وما هو
 عليه فعمل فيه هذه الابيات

وقانا لحفة الرمضاء واد وقاه مضاعف النبت العميم
 نزلنا دوحه فحما علينا حتمو المرضعات علي الفطيم
 وارشفنا علي طمأ زلا ارق من المدامة للنديم
 يراي الشمس اني قابلته فيحبها وياذن للنسيم
 نروع حصاه حالية العذاري فتلمس جانب العقد النظيم

وهذه الابيات بديعة في بابها وذكره ابو المعالي الحصري في كتابه زينة الدهر واراد له شيئا من

شعره فما اورد له ولي غلام طال في دقة كخط اقليدس لا عرض له
وقد تناهى عقله حقة فصار كالنقطة لا جزء له

ويوجد له بايدي الناس مقاطيع واما ديوانه فعزير الوجود وبلغني ان القاضي الفاضل اوصي بعض
الادباء السفارة ان يحصل له ديوانه فسال عنه في البلاد التي انتهي اليها فلم يقع له علي خبر فكتب
الي القاضي الفاضل كتابا يخبره بعدم قدرته عليه وفيه ابيات ومن جملتها عجز بيت وهو
واقف من شعر المناري المنازل وكانت وفاته سنة ٤٣٧ والمنازي هذه النسبة الي
مناز جرد وهي مدينة عند خرت برت وهي غير مناز كرد القلعة التي من اعمال اخلاط وسياتي ذكرها في
ترجمة تقي الدين عمر صاحب حاه وخرت برت هي حصن زياد المشهور وبنواها هي قرية كبيرة ما بين
حلب ومنبج في نصف الطريق ثلاث

٩٠ ابن الحياط الدمشقي

ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن يحيى بن صدقة التغلبي العروفي بابن الحياط الشاعر
الدمشقي الكاتب كان من الشعرا المجيدين طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم وامتدح
بها ولما اجتمع بابي الفتيان بن حيوس الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد تغاني هذا
الشاب الي نفسي فقلنا نشا ذو صناعة ومهر فيها الا وكان دليلا علي موت الشيخ من ابناء جنسه و
دخل مرة الي حلب وهو رقيق الحال لا يقدر علي شي فكتب الي ابن حيوس المذكور يستمنحه شيئا من برة
بهذين البيتين لم يبق عندي ما يباع بحبة وكفاك متي منطري عن مخبري
الا بقية ماء وجه صنعتها عن ان تباع وابن ابن المشتري

فلما وقف عليها ابن حيوس المذكور قال لو قال وانت نعم المشتري لكن احسن ولا حاجة الي ذكر شي
من شعره لشهرة ديوانه ولولم يكن له الا قصيدته البائية التي اولها خذا من صبا نجد امانا لقلبه
لكفا فكيف واكثر قصايد غرر وتنمة هذه القصيدة فقد كاد رباها يطير بلبه
واياك اذاك النسيم فانه متي هب كان الوجد ايسر خطبه

خليلي لو احببتما لعلتما
 تذكروا الذكرى يشوق وذو الهوى
 محل الهوى من مغرم القلب صبه
 يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
 غرام علي ياس الهوى ورجايه
 وفي الركب مطوي الضلوع علي جوي
 متي يدعه داعي الغرام يلبه
 يضمن منها دائره دون صحبه
 وفي القلب من اعراضه مثل حبه
 اغار اذا انست في الحي انه
 حذارا وخوفا ان تكون حبه

وهي طويلة فنقتصر منها علي هذا القدر ومن شعره ايضا قوله

سلوا سيف الحافظ المتشقق
 اما من معين ولا عاذر
 اعند القلوب دم للحدق
 تجلي لنا صارم القلتمين
 اذ عفف الشوق يوفا رفق
 من التردد ماسهمه اذ رمي
 مضني الموشح والمنطق
 وليلة وافيته زائرا
 بافتك من طرفه اذ رمق
 دعمني الخافة من فتكه
 سفير السهاد صحيج القلق
 وقد راضت الكاس اخلاقه
 اليه وكم مقدم من فرق
 وحق العناق فقبلته
 ووقر بالسكر منه النزق
 وبث الخالج فكري به
 شهي المقبل والعتنق
 افكر في الهجر كيف انقضي
 ازور طري ام خيال طرق
 وللمحب ما عزمي وهان
 واعجب للوصل كيف اتفق
 وللحس ما جل منه ودق

ومن شعره ايضا يعتب علي اهله واصحابه

يامن يجتمع الشيطان ان عصفت
 بكم رياحي فقد قدمك لنداري

لا ينكرن رحيلي عن دياركم ليس الكريم علي ضيم بصبار
وله ايضا اتظنني لا استطيع احيل عند الدهر وتي
من ظن ان لا بد منه فان منه ألف بد

ويجبني من شعوه بيتان من جملة قصيدة وهما في غاية الرقة وهما
وبالخرج حي كلما عن ذكرهم امات الهوى مني فواذا واحياه
تمنيتهم بالرقتين ودارهم بوادي الغضايا بعدما اتمناه
وكانت ولادته سنة ٢٥٠٠ بدمشق وتوفي بها في حادي عشر شهر رمضان سنة ١٧٠٩ وقيل انه مات في
سابع عشر شهر رمضان والاول ص ٢٢٢

٦٠ الميداني

ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري الاديب كان اديبا فاضلا عارفا
باللغة واختص بمحبته ابي المحسن الواحدي صاحب التفسير ثم قرا علي غيره واتقن في العربية خصوصا
اللغة وامثال العرب وله فيه التصانيف المفيدة ومنها كتاب الامثال المنسوب اليه ولم يعمل مثله في باب
وكتاب السامي في الاسامي وهو جيد في بابيه وكان قد سمع الحديث ورواه وكان ينشد واظن لها
تنفس صبح الشيب في ليل عاري فقلت مساء يكتفي بعداري
فلما فش عاتبته فاجابني ايا هل يري صبا بغير نهار

وتوفي يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٨٠٩ بنيسابور ودفن علي باب ميدان
رياد والميداني هذه النسبة الي ميدان زياد بن عبد الرحمن وهي محلة في نيسابور وابنه ابو سعد سعيد
ابن احمد كان ايضا فاضلا دينيا وله كتاب الاسما في الاسمي وتوفي سنة ٣٩٠٠ رحمه الله تعالى

٦١ ابن الخازن

ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن عبد الحلق المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري
الأصل البغدادي المولد والوفاة كان فاضلا نادر الخط اوجد وقته فيه وهو والد ابي الفتح نصر الله

الكاتب المشهور كتب من المقامات نسخاً كثيرة وهي موجودة بأيدي الناس واعتني بجمع شعر
والد فجمع منه ديواناً وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد فمن ذلك قوله وهو من المعاني

| | | |
|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| البديعة | من يستقيم يحرم منه ومن يزع | يختص بالأسعاف والتمكين |
| | انظر الي الالف استقام فقاته | عجم وفاز به اعوجاج النون |
| وله ايضا | من لي بأسر حبيوة يملته | في لونه والقذ والعسلان |
| | من رame فليدترع صبراً علي | طرف السنان وطرفة الوسنان |
| | راح الصبي تشنيه لاربع الصبا | سكران بي من حبه سكران |
| | طرفي كطرف حاتم مرح متي | ارسلت فضل عنائه عتاني |
| وله ايضا | ايا عالم الاسرار انك عالم | بصعف اضطباري عن مدارات خلقه |
| | نفتر غرامي فيه تفتبر لحظة | واحسن عزابي فيه تحسين خلقه |
| | فحل الرواسي دون ماانا حامل | بقلبي المعني من تكاليف عشقه |

وكتب الي الحكيم ابي القاسم الهمزاري وقد قصده فامه

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| رحم الاله مجدين سليمهم | من ساعدك مبضع بالمبضع |
| فعصايب تاقيمهم بعصايب | نشرت فتطوي اذرعاً في الذرع |
| افصدتهم بالله ام اقصدتهم | وخزاً بطراف الرماح الشرع |
| دست المباحع لم كذانه اسهم | ام ذو الفقار مع البطين الانزع |
| غزراً بنفسي ان لقيتك بعدها | يا عنتر العبسي غير مدرع |

وكان الحكيم المذكور قد اضاف له يوماً وزاد في خدمته وكان في داره بستان وحمام فادخله اليها فعمل ابو
الفعل المذكور وافيت منزله فلم ارحاجباً
والبشر في وجه الغلام اماره
ودخلت جنته وزررت حميمه
لمقدمات حياء وجه المالك
فشكرت رضواناً وراقة مالک

ثم اني وجدت هذه الابيات للحكيم ابي القاسم هبة الله بن الحسن بن علي الهوزي الطبيب الاصبها
ني ذكرها العاد الكاتب في الخزينة له وقال توفي سنة نيّف وخمسين وخسماية وذكرها في ترجمة
ابي الفضل بن الخازن المذكور والله اعلم لمن هي منها ، ومن شعره ايضا

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| واهيف ينميه الي العرب لفظه | وناطره الفتان يُعزي الي الهند |
| تجرت كاس الصبر من رقباه | لساعة وصل منه احلي من الشهد |
| وهادنت اعماما له وخوولة | سوي واحد منهم غيور علي الخد |
| كنقطة مسك اودعت جلنارة | رايت بها غرس البنفسج في الورد |
| وله ايضا | وفي خيالكَ فاستعارت مقلتي |
| ما استكلت شغفتني لثم مسلّم | من اعين الرقباء غمض مُروّع |
| واظنهم فظنوا فكلّ قايِل | منه ولا كفاي ضمّ مُودّع |
| فانصاع يسرق نفسه فكانما | لوم يزره خيالها لم يجمع |
| | طلع الصباح بها وان لم يطلع |

وجلّ شعره مشتمل علي معانٍ حسانٍ وكانت وفاته في صفر سنة ١٨٠ هـ وعمره ٦٧ سنة وقال الحافظ
ابن الجوزي في كتابه المنتظم توفي سنة ١٢٠ هـ والله اعلم وكان ولد ابو الفتح نصر الله المذكور حيا
في سنة ٥٧٠ هـ ولم اقف علي تاريخ وفاته ٥٧٧ هـ

٦٢ ناصح الدين الارجاني

ابوبكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الملقب ناصح الدين كان قاضي تستر وعسكر
مكرم وله شعر رقيق في نهاية الحسن وهو شيخ العاد الكاتب الاصبهاني في الاداب وصناعة الشعر
ذكره العاد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخزينة فقال كان الارجاني في عنقوان عمره في المدرسة النظامية
باصبهان وشعره من اخر عهد نظام الملوك منذ سنة نيّف وعشرين واربع مائة الي اخر عهد وهو سنة
١٤٢٢ هـ ولم يزل نايب القاضي بعسكر مكرم وهو مبيّل مكرم وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره
ولما وافيت عسكر مكرم سنة ١٤٢٩ هـ لقيت بها ولد محمد رئيس الدين اعادني اصابه كثيرة من شعر

والده منبت شجرته ارجان وموطن اسرته تستر وعسكر مكرم من خوزستان وهو وان كان في
العجم مولده فمن العرب محتد سلفه القديم من الانصار لم تسح بنظيرة سالف الاعصار اوسي الأس
خزرجية قسي المنطق اياديه فارسي القلم وفارس ميدانه وسلمان برهانه من انباء فارس الذين
نالوا العلم المتعلق بالثريا جمع بين العذوبة والطيب في الري والريّا انتهى كلام العماد قلت
ونقلت من ديوانه انه كان ينوب في القضا ببلاد خوزستان تارة بتستر وتارة بعسكر مكرم مرة من
قاضيها ناصر الدين ابي محمد عبد القاهر بن محمد ومن بعد عن عماد الدين ابي العارضا وفي ذلك
يقول "ومن النوايب انني في مثل هذا الشغل نايب" ومن العجايب ان لي صبأ علي هذبي العجايب
وكان فقيها شاعرا وفي ذلك يقول

| | |
|---|------------------------------|
| انا اشعر الفقهاء غير مدافع | في العبر اوانا افقه الشعراء |
| شعري اذا ما قلت دونه الرزي | بالطبع لا يتكلف الالقاء |
| كالصوت في ظل الجبال اذا علا | للسبح حاج تجاوب الاصدا |
| ومن شعره ايضا شاور سواك اذا نابتك نايبة | يوما وان كنت من اهل للمشورات |
| فالعين تنظر منها ما دنا ونأي | ولا تري نفسها الا بمرآت |
| وما جبت افاق البلاد مطوفا | الا وانتم في الري متطلبي |
| سعيي اليكم الحقيقة والذي | يحدون عنكم فهو سعي الدعري |
| انحوكم ويرد وجهي القهقري | عنكم فسيري مثل سير الكوكب |
| فالقصد نحو المشرق الاقصي لكم | والسير اري العين نحو المغرب |

ومن شعره ايضا ما كتبه الي بعض الروسا يعتب عليه لعدم سؤاله عنه وقد انقطع عنه مدة

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| نفسي فدأوه ايهذا الصاحب | يا من هواه علي فرض واجب |
| لم طال تقصيري وما عاتبني | فانا الغداة مقصر ومعاتب |
| ومن الدليل علي ملائكة انني | قد غبت اياما ومالي طالب |

واذا رايت العبد يهرب ثم لم يطلب فمولى العبد منه هارب
 وله وهو معني غريب زتالي وقد ساويته في نحوه
 فدلس بي حتي طرقت مكانه
 وبتنا ولم يشعر بنا الناس ليلة
 وله من قصيدة تأمل تحت ذاك الصدغ خالاً
 له ايضاً شبت انا والتحي حبيبي
 وابيض ذاك السواد مني
 وله ايضاً سال الغضا عنه واصني للصدى
 ناداه اين تري محط رحاله
 له ايضاً لو كنت اجهل ما علمت لسرتي
 كالصعير تنع في الرياض وانما
 ومثله قول بعضهم يقصد اهل الفضل دون الوري
 كالطير لا يحبس من بينها
 وهذا ينظر الي قول الغزي ابي اسحق المقدم ذكره من جملة قصيدة طويلة
 لا غرو ان تجني علي فضايلي
 سبب احتراق المندلي دخانه
 ونقتصر علي هذه المقاطيع من شعر الارجاني ولا حاجة الي ذكر شي من قصائده المطولات خوفاً من الاطالة
 له ايضاً احب المرطاهه جيل
 مودته تذوم لكل هول
 وهل كل مودته تدوم
 وهذا البيت اعني الثاني منها يقرأ معكوصاً ويوجد في ديوان الغزي المذكور ايضاً والله اعلم : وله
 ديوان شعر فيه كل معني لطيف ومولد سنة ٤٩٠ وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ بمدينة
 تستر وقيل بعسكر مكرم ، والارجاني هذه النسبة الي ارجان وهي من كور الاهواز من بلاد

خوزستان واكثر الناس يقولون انها بالرا الخففة واستعملها المتنبي في شعره مخففة في قوله

ارجان اتبها الجياد فانه عزمي الذي يذر الوشيع مكسرا

وحكاها الجوهري في الصحاح والحازمي في كتابه الذي سماه ما اتفق لفظه واختلف مسماه بتشديد
اثره وتُسَمَّرُ مدينة مشهورة بخوزستان والعامَّة تسميها ششتره وعسكر مكرم قد اختلفوا
في مكرم فاكثر العلماء علي انه مكرم اخو مطرف بن سيدان بن عقيل بن ذكوان بن حبان
ابن الحرزق بن عييلان بن حآوه بن معن بن مالك بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن
مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان هذه الصورة من كتاب الجوهرة لابن الكلبي وليس في نسبه باهله
ومكرم المذكور يعرف بمكرم الباهلي والله اعلم والجأوي وقيل مكرم احد بني جعونه العامري وقيل
هو مكرم مولي الحاج بن يوسف الثقفي نزله لمحاربة خُرَّاد بن بارس فسبي بذلك وخوزستان
هو اقليم متسع بين البصرة وفارس ثم

٦٣ ابن منير الطرابلسي

ابو الحسين احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي الملقب مهذب الدين عين الزمان
الشاعر المشهور له ديوان شعر وكان ابوه ينشد الاشعار ويغني في اسواق طرابلس ونشا ابو
الحسين المذكور وحفظ القرآن الكريم وتعلم اللغة والادب وقال الشعر وقدم دمشق وسكنها و
كان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان ولما كثر ذلك منه سجنه بجوري بن اتابك طغتكين
صاحب دمشق مدة وعزم علي قطع لسانه ثم شفعوا فيه فنفاه وكان بينه وبين ابي عبد الله
محمد بن نصر بن صغير المعروف بابن القيسراني مكاتبات واجوبة ومهاجاة وكانا مقيمين بجلب
ومتنافسين في سناعتهما كما جرت عاة المتماثلين ومن شعره من جملة قصيدة

واذا الكريم راي الخمول نزيله في منزل فالحزم ان يترحلا

فالبدر لما ان لمن تضائل جد في طلب الكمال فحازه متنقلا

سفها بملك ان رضى به مشرب ريق ورزق الله قدماً ملا

ساهمت عيشك مَرَّ عيشك قاعدا
 فارق ترق كالسيف سُلَّ فبان في
 لا تحسبن ذهاب نفسك مينة
 للفقرة لا للفقير هبها فانما
 لا ترض من دنياك ما ادناك من
 وحل الصجير بهجر قوم كلما
 من غادر خبثت مغارس وده
 لله علمي بالزمان واهله
 طبعوا علي لوم الطباع فخيرهم
 انما من اذا ما الدهر هم بخفضه
 داع خطاب الخطب وهو مجهم
 زم كنبج الصباح وراوه
 عزم كحد السيف صادف مقتلا

ومن محاسن شعره القصيدة التي اولها
 من ركب البحر في صدر الرديني
 وانزل النير الاعلا الي فلكه
 طرف رنا ام قراب سُلَّ صارمه
 اذ لني بعد عز والهوي ابدا
 اما وذايب مسك من ذوايبه
 وما تجن عقيق الشفاة من الريق
 لوقيل للبدر من في الارض تحسد
 اربي علي بشتي من محاسنه

وموه السحر في حد اليماني
 مداره في القباء الخسرواني
 واغيد ماسام اعطاف خطي
 يستعبد الليث اللطبي الكناسي
 علي اعالي القضيبي الخيزراني
 الرحيقي والثغر الجماني
 اذا تجلا لقال ابن الفلاني
 تالفت بين مسموع ومراتي

أباه فارس في لين الشام مع الظرف العراقي والنطق المجازي
وما المدامة بالالباب افتك من فصاحة البدو في الفاظ تركي
وله أيضا انكرت مقلته سفك دمي وعلي وجنته فاعترفت
لا تخلوا خاله في خده قطرة من دم جفني نطفت
ذاك من نار فوادي جذوة فيه ساخت وانطفت ثم طفت

ولعم جلة قصيدة لا تغالطني فما تخفي علامات المريب
ابن ذاك البشري مولي من هذه القطوب

ونقلت من خط الشيخ الحافظ المحدث زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المصري
قال حكى لي ابو المجد قاضي السويدا قال كان بالشام شاعران ابن منير وابن القيسراني وكان ابن
منير كثيرا ما ينكت القيسراني بانه ما صح احدا الا نكب فاتفق ان اتابك زكي عماد الدين صاحب
الشام غناه مغن علي قلعة جعبر وهو يحاصرها قول الشاعر وهو
ويلي من المعرض الغضبان اذ نقل الواشي اليه حديثا كله زور
سلمت فازور يزوي توسر حاجبه كاتني كاس خير وهو مخمور

فاستحسنهما زكي وقال لمن هذه فقيل لابن منير وهو بحلب فكتب الي والي حلب يسيره اليه
سريعا فسيروه فلبيلة وصل ابن منير قتل اتابك زكي قتل وسياتي الحال في ذلك علي التفصيل
في ترجمة زكي قال فاخذ اسد الدين شيركوه صاحب حصن نور الدين محمود بن زكي وعسكر
الشام وعادهم الي حلب واخذ زين الدين علي والد مظفر الدين صاحب اربل عساكر بلاد
الشرق وعادهم الي الموصل الي سيف الدين غازي بن زكي وملكه الموصل فلما دخل ابن
منير الي حلب محبة العسكر قال له ابن القيسراني هذه بجميع ما كنت تخفني به قلت ولكن
القيسراني المذكور في ابن منير وكان قد هجاه ابن منير بموت متي خبرا افلا الوري صوابه
ولم يضيّق فذاك صدري فان لي اسرة الصحابة

واشعاره لطيفة فايقة وكانت ولادته سنة ٤٩٣ بطرابلس وكانت وفاته في جمادي الآخرة سنة ٥٤٨ بحلب ودفن بجبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك وُزِنَتْ قَبْرُهُ ورايت عليه مكتوباً . من زار قبري فليكن موثقاً ان الذي القاه يلقاه
فيرحم الله امراً زارني . وقال لي يرحمك الله .

وذكره المحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال في ترجمته حدث الخطيب السديد ابو محمد عبد القاهر بن عبد العزيز خطيب حاة قال رايت ابا الحسين ابن منير الشاعر في النوم بعد موته وانا علي قرنة بستان مرتفعة فسالته عن حاله وقلت له اصعد الي عندي فقال ما اقدر من رايحتي فقلت تشرب الخمر فقال شراً من الخمر يا خطيب فقلت ما هو فقال تدري ما جري علي من هذه القصايد التي قلتها في مثالب الناس فقلت له ما جري عليك منها فقال لساني قد طال وثخن وصار مده البصر وكلما قرأت قصيدة منها قد صارت كلابا تتعلّق في لساني و ابصرته حافياً عليه ثياب رثة الي غاية وسعت قارباً يقرأ من فوقه لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل الآية ثم انتبهت مرعوباً قلت ثم وجدت في ديوان ابي الحكم عبيد الله الاتي ذكره ان ابن منير توفي بدمشق في سنة ٤٧ وراه بابيات تدل علي انه قد مات بدمشق منها وهي مزلية علي عادته في ذلك

اثوابه فوق امواد تسير به وغسلوه بشطبي نهر قلو
واسخنوا الماء في قدر موصية واشعلوا تحته عيدان بلوط

وعلي هذا التقدير فيحتاج الي الجمع بين هذين الكلامين فعساه ان يكون قد مات في دمشق ثم نقل الي حلب فدفن بها والله اعلم . ومنير + مقالج + والطرابلسي هذه النسبة الي طرابلس وهي مدينة بساحل الشام قريبة من بعلبك وقد تزايد الهجرة المفتوحة في اولها فيقال اطرابلس واخذها الفرنج سنة ٥٠٣ وصاحبها يومئذ ابو علي عماد بن محمد بن عماد بعد ان حوصرت سبع سنين والشرح في ذلك يطول وجوشن ثالث

القاضي الرشيد ابو الحسن احمد بن القاضي الرشيد علي بن القاضي الرشيد ابي اسحق ابراهيم
ابن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الاسواني كان من اهل الفضل والنباهة والرياسة صنف كتاب
الجنان ورياض الازهار وذكر فيه جماعة من مشاهير الفضلاء وله كتاب العجايب وله ديوان شعر
ولاخيه القاضي المهذب ابي محمد الحسن ديوان شعرا ايضا وكانا مجيدين في نظمها ونثرها ومن
شعر القاضي المهذب وهو معني لطيف غريب من جملة قصيدة بديعة

وتري المجرة والنجوم كأنما تسقي الرياض بمجدول ملان

لوم تكن نهرًا لما غامت بها ابداً نجوم الحوت والسرطان

وله ايضا من قصيدة ومالي الي ماء سوي النيل غلّة ولو انه استغفر الله زمزم

وله كل معني حسن واول شعر قاله سنة ٥٢٩ وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل والذيل

وهو اشعر من الرشيد والرشيد اعلم منه في ساير العلوم وتوفي بالقاهرة سنة ٥٩١ في رجب رحمه
الله تعالى، واما القاضي الرشيد فقد ذكره الحافظ ابو الطاهر السلفي رحمه الله تعالى في بعض تعاليقه
وقال ولي النظر بثغر الاسكندرية في الدواوين السلطانية بغير اختياره في سنة ٥٥٩ ثم قُتل ظلما
وعذواناً في المحرم سنة ٥٩٣ وذكره العماد ايضا في السيل والذيل الذي ذيل به علي الخريدة فقال الخفم
الزاجر والبحر الزاخر ذكرته في الخريدة واخاه المهذب قتله شاور ظلما لميله الي اسد الدين شيركوه
في سنة ٥٩٣ كان اسود الجلد وسيد البلدة لوحد عصره في علم الهندسة والرياضيات والعلوم
الشرعية والاداب الشرعيات ومما انشدني له الامير عضد الدولة ابو الفوارس مرهف بن اسامة بن
منقذ وذكر انه سبها منه

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| جلّت لدي الرزايا بل جلّت همي | وهل يضّرّ جلّا الصارم الذكر |
| غميري بغيره عن حسن شيمته | صرف الزمان وما تاتي من الغير |
| لو كانت النار للياقوت محرقة | لكان يشتبه الياقوت بالبحر |

لا تغرّ دن باطاري وقيمتها فانما هي اصداف علي درر
 ولا تنظن خفاء النجم من صغر فالذنب في ذاك محمول علي البحر
 والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لا للنجم في الصغر ،
 قلت وهذا البيت مأخوذ من قول ابي العلا المعري في قصيدته الطويلة فانه القليل فيها و
 اورد له العماد في الخريدة ايضا قوله في الكامل بن شاوور
 اذا ما بنت بالحرّ دار يودها ولم يرتحل عنها فليس بذئ حزم
 وهبه بها صبا لم يدر انه سيزججه منها الحمام علي رنم ،
 وقال العماد انشدني محمد بن عيسى اليميني ببغداد سنة ١٠٩٠ قال انشدني القاضي الرشيد باليمن لنفسه
 في رجل ليّن خاب ظمّي في رجايك بعدما ظننت بانّي قد ظفرت بمنصف
 فانك قد قلدتني كلّ منّة ملكت بها شركي لدي كلّ موقف
 لانك قد حدّرتني كلّ صاحب واعلمتني ان ليس في الارض مني ،
 وكتب اليه الجليس بن الحباب المذكور في الورقة
 ثروة المكرّمات بعدك ففقر ومجلّ العلي ببعده ففقر
 بك تجلي اذا حللت الدياجي وتمرّ الايام حين تمرّ
 اذنب الدهر في مسيرك ذنبا ليس منه سوي اياك عذر ،
 وكان الرشيد اسود اللون وفيه يقول ابو الفتح محمود بن قادوس الكاتب الشاعر
 يا شبه لقمان بلا حكمة وخارفا في العلم لا راسخا
 سلخت اشعار الورى كلها فصرت تُدعي الاسود السالخا ،
 وفيه ايضا يغلب علي ظمّي هذا
 ان قلت من نار خلقت وفقت كلّ الناس فها
 قلنا صدقت فما الذي اضناك حتّي صرت فحا ،

وكان الرشيد يسافر إلى اليمن رسولا ومدح جماعة من ملوكها ومن مدحه علي بن حاتم الهذلي
 قال فيه لئن اجدت ارض الصعيد واقطروا فلست انا القحط في ارض قحطان
 ومد كلفت لي مأرب بما ربي فلست علي اسوان يوما باسوان
 وان جهلت حقي زغايف خندف فقد عرفت فضلي غطارف هذان
 فحمسه الداعي في عدن علي ذلك فكتب بالابيات الي صاحب مصر فكانت سبب الغضب عليه
 فامسكه وانفذ اليهم عقيدا مجرّدا واخذ جميع موجوده فاقام باليمن مدة ثم رجع الي مصر فقتله
 شاروكا ذكرناه والغساني هذه النسبة الي غسان وهي قبيلة كبيرة من الازد شربوا من ماء غسل
 وهو باليمن فسما به والاسواني هذه النسبة الي اسوان وهي بلدة بصعيد مصر قال السعاني
 هي بفتح الهزلة والصحيح الضم هكذا قال لي الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري
 حافظ مصر نفع الله به بمنه وكرمه ثم

٤٥ احمد النفيس

ابو العباس احمد بن ابي القاسم عبد الغني بن احمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم
 اللخمي المالكي القطرسي المنعوت بالنفيس كان من الادبا وله ديوان شعر اجاد فيه ونقلت منه
 قصيدة يمدح بها الامير شجاع الدين جلدك التقوي المعروف بوالى ومياط اولها
 قل للحبيب اطلت صدك وجعلت قتلي فيه وكذك
 ان شيت ان اسلو فرد علي قلبي فهو عندك
 اخلفت حتي في زيارتنا بطيف منك وعدك
 وانا عليك كما عهدت وان نقضت علي عهدك
 احرق يا ثغر الحبيب حشاي لما دقت بذكرك
 وشهدت اني ظالم لما طلبت اليك شهدك
 اتظن غصن البان يعجبني وقد عاينت قدك

ام يحدِّع التفاح الحاطي وقد شاهدتُ خدَّكَ
 ام خلَّتْ آس عذارِكَ المنشوقِ بهجتي منك وودَّكَ
 لا والذي جعل الهوى مولاي حتَّى صرْتُ عَبْدَكَ
 يا قَلْبَ مَنْ لَأَنْتَ معاطِفُهُ علينا ما أَشَدَّكَ
 اتظنَّني جِلْدَ الهوى او ان لي عِزَمَات جِلْدَكَ ٥

وهي قصيدة جيدة ونقتصر منها على هذا البدر خوف الاطالة وجاب النفيس المذكور البلاد
 ومدح الناس واستجدي بشعره وذكره العماد في الخريدة فقال فقيه مالكي المذهب له يد في علوم
 الاويل والادب ومن شعره قوله يسر بالعيد اقوام لهم ببيعة من الثراء واما المقتررون فلا
 هل سُرِّي وثيابي فيه قوم سبا او داقني وعلي راسي به ابن جلا ٥
 يعني قوم سبا مرقناهم كل مرقق وابن جلا ماله عمامة يشير الي قول الشاعر سحيم بن وثيل الرباعي
 انا ابن جلا وطلاع الثنايا متي اضع العامة تعرفوني ٥

وذكره العماد ايضا في السيل فقال من الفقهاء بمصر ولقد رايت القاضي الفاضل يثني عليه ووجدت
 له قصيدة كتبها من مصر اليه ونقلت من ديوانه ايضا قوله
 يا راحلا وجميل الصبر يتعبه هل من سبيل الي لقياك يتفق
 ما انصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهو يحترق ٥

وكان جدّه يقال له قطرس وتوفي رابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٤٠٣ بمدينة قوص
 وقد ناهز ٧٠ سنة من عمره رحمه الله تعالى والثمجي هذه النسبة الي ثم بن عدي واسمه مالك
 وهو اخو جذام واسم جذام عمرو بن عدي وكانا قد تشاجرا فلطم عمرو مالكا اي لطمه فضرب مالكة
 عمرا بمدينة فجذم يد اي قطعها فسبى مالك لثما وسبى عمرو جذاما لهذا السبب والقطرسي
 هذه النسبة كشفت عنها كثيرا ولم اقف لها على حقيقة غير انه كان من اهل مصر ثم اخبرني
 بها الدين زهير بن محمد الكاتب الشاعر الهماني ذكره ان هذه النسبة الي جدّه قطرس وكان صاحبه

وروي عنه شيئا من شعره وجلده ابو المظفر عتيق تقي الدين عمر صاحب حماة الاثني ذكره و
 كان دينيا فاضلا ومات في الثامن والعشرين من شعبان سنة ٤٢٨ بالقااهرة وقد ناهز ٨٠ سنة وله
 شعر وروي عن الحافظ السلفي وغيره ومن جملة ما روي بها الدين زهير من شعره في غلام يتعلم
 علم الهندسة والهيئة قوله وذي هيئة يزهي بوجه مهندس اموت به في كل يوم وابتعث
 مخيط باشكال الملاحه وجهه كان به او قليدسا يتحدث
 فعارضه خط استواء وخاله به نقطه والصدغ شكل مثلث

وتنسب هذه الابيات الي ابي جعفر العلوي المصري والله اعلم ٢٢٢

٦٦ السبتى

ابو العباس احمد بن هرون الرشيد بن المهدي بن المنصور الهاشمي المعروف بالسبتي
 كان عبدا صالحا ترك الدنيا في حياة ابيه مع المقدرة ولم يتعلّق بشي من امورها وابوه خليفة
 الدنيا واثرا الانقطاع والعزلة وانما قيل له السبتي لانه كان يكتسب بيده في يوم السبت شيئا
 ينفقه في بقية الاسبوع ويتفرغ للاشتغال والعبادة فعرف بهذه النسبة ولم يزل علي هذه الحال
 الي ان توفي سنة ١٨٤ قبل موت ابيه واخباره مشهورة فلا حاجة الي التطويل فيها وذكره ابن الجوزي
 في شذور العقود وفي صفة الصفوة وهو مذكور في كتاب التوابين وفي المنتظم ايضا ٢٢٣

٦٧ ابن العريف

ابو العباس احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الاندلسي الربيعي المعروف بابن
 العريف كان من كبار الصالحين والاولياء المتورعين وله المناقب المشهورة وله كتاب المجالس
 وغيره من الكتب المتعلقة بطريق القوم وله نظم حسن في طريقهم ايضا ومن شعره قوله

شدوا المطي وقد نالوا المني بمني وكلهم باليم الشوق قد باحا

سارت ركايبهم تندأ روايحها طيبا بما طاب ذاك الوفد اشباحا

نسيم قبر النبي المصطفى لهم روح اذا شربوا من ذكره راحا

يا واصلين الي المختار من مُضِرٍ زرتهم جسومًا وزرنا نحن ارواحا
انا اقمنا علي عذير وعن قدرٍ وَمَنْ اقام علي عذير كمن راحا ،

وبينه وبين القاضي عياض بن موسي اليحصبي مكاتبات حسنة وكانت عنده مشاركة في
اشيا من العلوم وعناية من القرات وجمع الروايات واهتمام بطرقها وجملتها وكان العبّاد واهل
الزهد يالفونه ويمجدون صحبته وحكي بعض المشايخ الفضلا انه راي بخطه فملا في حق ابي
محمد علي بن احد المعروف بابن حزم الظاهري الاندلسي وقال فيه كان لسان ابن حزم المذكور
وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لان ابن حزم كان كقبر الوقوع في الائمة المتقدمين
والمتاخرين لم يكد يسلم منه احد ، ومولد يوم الاحد بعد طلوع الفجر ثاني جمادي الاول سنة ٤٨٨
وكانت وفاة بن العريف المذكور سنة ٥٣٩ بهراكلش ليلة الجمعة اول الليل ودفن يوم الجمعة ثالث
عشرين صفر وكان قد سُعي به الي صاحب مراكش فاحضره اليها فمات بها فاحتفل الناس بجنازته
وظهرت له كرامات فندم علي استدعايه وصاحب مراكش الذي استدعاه هو علي بن يوسف بن تاشفين
الاتي ذكره في ترجمة ابيه يوسف ، والمَرَبِّي هذه النسبة الي المَرَبَّة وهي مدينة عظيمة بالاندلس في
ابن الخطيئة اللخمي ، ٤٨

ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن هشام بن الخطيئة اللخمي الفاسي من مشاهير
السلما واعيانهم كان من نقها المالكية وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالادب وكان راسا في
القرات السبع ونسخ بخطه كثيرا من الكتب في الادب وغيرها وكان جيد الخط حسن الضبط
والكتب التي توجد بخطه مرغوب فيها للتبرك بها واتقانها ومولد في الساعة الثامنة من يوم
الجمعة سابع عشر جمادي الآخرة سنة ٤٧٨ بمدينة فاس وانتقل الي الديار المحرية ولاهها فيه
اعتقاد كثير لما راوا من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصر في جامع راشدة
وكان لا يقبل لاحد شيا ولا يرتزق علي الاقراء واتفق بمصر مجاعة شديدة فمشي اليه اجلا المصريين
وسالوه قبول شي فامتنع فاجعوا رايهم ان خطب احدهم النبت التي له وكان يعرف بالفضل بن

يجي الطويل وكان عدله بزاراً بالقاهرة فتزوجها وسال ان تكون امها عندها فاذن له في ذلك وكان
 قصدهم تخفيف العيلة عنه وبقي منفرداً ينسخ وياكل من نسخه وتوفي في اخر المحرم سنة ٥٤٠ بمصر
 ودفن بالقرافة الصغرى وقبره بزارها وزرته ليلافوجدت عنده انسا كثيراً وكان يقول ادرجت سعادة
 الاسلام في اكفان عمر بن الخطاب اشارة الي ان الاسلام لم يزل في ايامه في نمو وازدياد وشرع بعد
 في التضعف والاضطراب وذكر في كتاب الدول المنقطعة في ترجمة ابي الميمون عبد المجيد صاحب
 مصر ان الناس اقاموا بلا قلب ثلاثة اشهر في سنة ٥٣٣ ثم اختير في ذي القعدة ابو العباس ابن
 الحطية فاشتروا ان لا يقضي بمذهب الدولة فلم يمكن من ذلك وتولي غيره ، والحطية والفاسي
 هذه النسبة الي فاس وهي مدينة كبيرة في المغرب بالقرب من سبته خرج منها جماعة من العلماء

٩٩ ابن الرفاعي ،

ابو العباس احد بن ابي الحسين علي بن ابي العباس احد المعروف بابن الرفاعي كان رجلاً صالحاً
 فقيهاً شافعي المذهب اصله من الغرب وسكن في البطائح بقربة يقال لها ام عبيد وانضم اليه خلق كثير
 من الفقهاء واخسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه والطائفة المعروفة بالرفاعية والبطائية من الفقهاء منسوبة
 اليه ولا تباعه احوال عجيبة من اكل الحيات وهي حية والنزول الي التنانير وهي تضمم بالنار فيطفونها
 ويقال انهم في بلادهم يركبون الاسود ومثل هذا واشباهه ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقهاء عالم لا
 يعد ولا يحصى ويقومون بكفاية الكل ولم يكن له عقب وانما العقب لاختيه واولاد يتوارثون المشيخة
 والولاية علي تلك الناحية الي الآن وامورهم مشهورة مستفيضة ولا حاجة الي الاطالة فيها وكان
 للشيخ احد مع ما كان عليه من الاشتغال بعبادته شعر فنه علي ما قيل

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| اذاجت ليبي هام قلبي بذكركم | انوح كما ناح الحمام المطوق |
| وفوتي سحاب تمطر الهمم والاسي | وتحتي بحار للاسي تتدفق |
| سلوا ام عمه وكيف بات اسيرها | تفقد الاساري دونه وهو مرق |
| فلا هو مقتول في القتل راحة | ولا هو مخون عليه فيطلق ،، |

ولم يزل علي تلك الحال الي ان توفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولى سنة ٧٨٠ هـ بام عبيد وهو في عشر السبعين : والرفاعي هذه النسبة الي رجل من العرب يقال له رفاعه هكذا نقلته من خط بعض اهل بيته ، وام عبيد ، والبطايح هي عدة قري جتمعة في وسط الماكين واسط والبصرة ولها شهرة بالعراق ثلاث

٧٠ احمد بن طولون .

الامير ابو العباس احمد بن طولون صاحب الديار المصرية والشامية والثغور كان المعتز بالله قد ولاه مصر ثم استولي علي دمشق والشام اجمع وانطاكية والثغور في مدة اشتغال الموفق ابي احمد طمحة بن المتوكل وكان نايبا عن اخيه المعتمد علي الله الخليفة وهو والد المعتضد بالله حرب صاحب الزنج وكان احمد عادة جوادا شجاعا متواضعا حسن السيرة صادق الفراسة يباشر الامور بنفسه ويعمر البلاد ويتفقد احوال رعاياه ويحب اهل العلم وكانت له مائة يحضرها كل يوم الخاص والعام وكان له الف دينار في كل شهر للصدقة فاته وكيله يوما وقال اني تاتيني المرأة وعليها الازار وفي يدها خاتم الذهب فتطلب مني افاعطيها فقال من مدي يد اليك فاعطه وكان مع ذلك كله طابشر السيف قال القاضي يقول انه احصي من قتله ابن طولون صبورا ومن مات في حبسه فكان عددهم ثمانية عشر الفا ، وكان يحفظ القرآن الكريم ورزق حسن الصوت وكان من ادرس الناس للقران وبني الجامع المنسوب اليه الذي بين القاهرة ومصر في سنة ٢٥٩ هـ وهذه الزيادة حكاهما الغرنا في تاريخه وذكر القاضي في كتاب الخط انه شرع في عمارته سنة ٦٢٤ وفرغ منه في سنة ٦٦٩ وانفق علي عمارته مائة الف وعشرين الف دينار علي ما حكاه احمد بن يوسف مولف سيرته وكان ابوه مملوكا اهداه نوح بن اسد الساماني عامل بخارا الي المامون في جملة رقيق جملة اليه في سنة ٢٠٠ ومات طولون في سنة ٢٢٠ وكانت ولادة ولد احمد بسامرا في ثالث عشرين رمضان سنة ٢٢٠ ويقال ان طولون تبناه ولم يكن ابنه ودخل مصري يوم الاربعاء لتسع بقين من شهر رمضان سنة ٢٥٢ وقيل يوم الاثنين لخمس بقين منه وتوفي بها في ليلة الاحد لعشر بقين

وقال الفرغاني لعشر خلون من ذي القعدة سنة ٢٧٠ بزلق الامعاء ونزرت قبره في تربة عميقة
 بالقرب من الباب المجاور للقلعة علي طريق المتوجه الي القرافة الصغرى بسفح المقطم وطولون
 هو اسم تركي والساماني هذه النسبة الي سامان وهو جد الملوك السامانية بما وراء النهر
 وخراسان ، وسامراً مدينة بناها المعتصم في سنة ٢٢٠ بالعراق فوق بغداد وحكي فيها الجوهري
 في كتاب الصحاح ست لغات في فصل الراي وهذه اللغة احدي تلك الست وقد ذكرتها في ترجمة
 ابراهيم بن المهدي ثالث

٧١ معز الدولة بن بويه

ابو الحسين احد بن ابي شجاع بويه بن فنا خسرو بن تمام بن كوهي بن شير ذيل الاصغر
 ابن شيركوه بن شير ذيل الاكبر بن شيران شاه بن شيرفته بن شستان شاه بن سسن فرو
 ابن شير ذيل بن سسناد بن بهرام جور الملك بن يزيد جرد بن هرمز كرمان شاه بن سابور الملك
 ابن سابور ذي الاكتاف وبقيّة النسب معروف في ملوك بني ساسان فلا حاجة الي الاطالة
 وابو الحسين المذكور يلقب معز الدولة وهم ثلاثة اخوة وسياتي ذكر الجميع وهو عم عضد الدو
 لة واحد ملوك الديلم وكان صاحب العراق والاهواز وكان يقال له الاقطع لانه كان مقلوع اليد
 اليسرى وبعض اصابع اليمنى وسبب ذلك انه كان في مبدأ امره وحداثه سنه تبعاً لاخيه
 عماد الدولة وكان قد توجه الي كرمان باشارة اخويه عماد الدولة وركن الدولة فلما وصلها سبغ
 به صاحبها فتركها ورحل الي سجستان من غير حرب فملكها معز الدولة وكان بتلك الاعمال طائفة
 من الاكراد بناحية قد تغلبوا عليها وكانوا يحملون لصاحب كرمان في كل سنة شيئا من المال بشرط
 ان لا يطاءوا بساطه فلما وصل معز الدولة سير اليه رئيس القوم واخذ عهود ومواريثه باجرائهم
 علي عادتهم ففعل ذلك ثم اشار عليه كاتبه بنقض العهد وبان يسري اليهم علي غفلة وياخذ
 اموالهم ونخايرهم ففعل معز الدولة ذلك وقصدهم في الليل في طريق متوعر فاحسوا به ففعدوا له
 في مضيق فلما وصل اليهم بعسكره ثاروا عليه من جميع الجوانب فقتلوا واسروا ولم يفلت منهم

ألا اليسير ووقع بمعز الدولة ضربات كثيرة وطاحت يده اليسرى وبعض اصابع يده اليمنى واثنى بالفرب في راسه وسائر جسده وسقط بين القتلى ثم سلم بعد ذلك وشرح ذلك بطول وكان وصله الي بغداد من جهة الأهواز فدخلها متمكنا يوم السبت لاحدي عشرة ليلة خلت من جمادي الاولى سنة ٣٣٤ في خلافة المستنفي ومملكها بلا كلفه وذكر ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب شذور العقود ان معز الدولة المذكور كان في اول امره يحمل الحطب علي راسه ثم ملكه هو واخوته البلاد وآل امرهم الي ما آكل وكان معز الدولة اصغرا لخواه الثلاثة وكانت مدة ملكه العراق احدي وعشرين سنة واحد عشر شهرا وتوفي يوم الاثنين سابع عشر ربيع الآخر وقيل ربيع الاول سنة ٣٥٤ ببغداد ودفن بداره ثم نقل الي مشهد بني له في مقابر قريش ومولده في سنة ٣٠٣ ولما حصره الموت اعتق مما ليكه وتصدق باكثر ماله ورد كثيرا من المظالم قال ابو الحسين احمد العلوي بينا انا في داري علي دجلة بمشرفة القصب في ليلة ذات غيم ورعد وبرق اذ سمعت صوتا من هاتف يقول

لما بلغت ابا الحسين مراد نفسك في الطلب
وامنت من حدث الليالي واحتجبت عن النوب
مدت اليك يد الردي واخذت من بيت الذهب

قال فاذا بمعز الدولة قد توفي تلك الليلة فلما توفي ملك موضعه والد عز الدولة ابو منصور بختيار وسياتي ذكره : وبوينة + وفناخسرو + وتام + ولولا خوف التطويل لقيدت بقية الاجداد وقد ضبطتها بخطي فمن نقله فليقله علي هذه الصورة فهو صحيح ، وسياتي ذكر اخويه عماد الدولة علي وركن الدولة حسن

٧٢ نصر الدولة

ابو نصر احمد بن مروان بن دوستك الكردي الحميدي الملقب نصر الدولة صاحب ميافارقين وديار بكر ملك البلاد بعد ان قتل اخوه ابو سعيد منصور بن مروان في قلعة الهتّاخ ليلة الخميس خامس جمادي الاولى سنة ٤٠٤ وكان رجلا مسعودا عالي الهمة حسن السياسة كثير الحزم قضي من اللذات وطرا وبلغ من السعادة ما يقصر الوصف عن شرحه وحكي ابن الأزرق الفارقي في تاريخه

انه لم يُنقل ان نصر الدولة المذكور صادر احدا في ايامه سوى شخص واحد وقص قصته ولا حاجة الي ذكرها وانه لم تفتحه صلاة الصبح عن وقتها مع انها كانت في اللذات وانه كان له ثلثماية وستون جارية يخلوا في كل ليلة من ليالي السنة بواحدة ولا تعود النوبة اليها الا في مثل تلك الليلة من العام الثاني وانه قسم اوقاته فمنها ما ينظر فيه في مصالح دولته ومنها ما يتوقر فيه على لذاته والاجتماع باهله والزاهم وخلف اولاداً كثيرة وقصد شعرا عصره ومدحوه وخلدوا مديحه في نواوينهم ومن جملة سعادته انه ونزله وزيران كان وزيريه خليفتين احدهما ابو القسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي صاحب ديوان الشعر والرسائل والتصانيف المشهورة وكان وزير خليفة مصر وانفصل عنه وقدم علي الاميرابي نصر المذكور فوزر له مرتين والاخر فخر الدولة ابو نصر ابن جيهان كان وزيره ثم انتقل الي وزارة بغداد وسياتي ذكرها ، ولم يزل علي سعادته وقضا اوطاره الي ان توفي في التاسع والعشرين من شوال سنة ٤٠٣ ودفن بجامع المحدثه وقيل في القصر بالسدي ثم نقل الي القبة المعروفة بهم الملاحقة بجامع المحدثه وعاش ٧٩ سنة وكانت امارته ٥٢ سنة يوميا فارقين مشهورة فلا حاجة لضبطها والمحدثه رباط بظاهر ميافارقين والسدي قبة في القصر مبنية علي ثلاث دعائم وهو لفظ مجمي معناه ثلاث قوائم ، وملك بعده ابنه نظام الدين ابو القسم نصر ثلاث

المستعلي

٧٣

ابو القاسم احمد المنعوت بالمستعلي ابن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله وسياتي تمة النسب عند ذكر المهدي في حرف العين وكيفية الاختلاف فيه ، ولي الامر بعد ابيه المستنصر بالديار المصرية والشامية وفي ايامه اختلت دولتهم وضعف امرهم وانقطعت مع اكثر مدن الشام دعوتهم وانقسمت البلاد الشامية بين الاثراك والفرنج خذلهم الله تعالي فانهم دخلوا الشام ونزلوا علي انطاكية في ذي القعدة سنة ٤٩٠ ثم تسلبوها في سادس عشر رجب سنة ٩١ واخذوا معركة النعمان سنة ٩٢ و

أخذوا البيت المقدس في شعبان سنة ٩٢ ايضاً وكان الفرنج قد أقاموا عليه يتف وأربعين يوماً قبل أخذه وكان أخذهم له ضحي يوم الجمعة وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة اسبوع وقتل في الأقصي ما يزيد على سبعين ألفاً وأخذوا من عند الصخرة من أواني الذهب والغفّة ما لا يضبطه الوصف وانزعج المسلمون في جميع بلاد الاسلام بسبب أخذه غاية الانزعاج وسبباً تي ذكر طرف من هذه الواقعة في ترجمة الأفضل بن أمير الجيوش في حرف الشين وكان الأفضل شاهنشاه المنجوت بأمير الجيوش قد تسلمه من سُكّان بن ارتق في يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٩١ وقيل في شعبان سنة ٨٩ وولي فيه من قبله فلم يكن له فيه طاقة بالفرنج فتسلموه منه ولو كان في يد الارتقية لكان أصلح للمسلمين ثم استولي الفرنج على كثير من بلاد الساحل في أيامه فملكوا حيفا في شوال سنة ٩٣ وقيسارية في سنة ٩٤ ولم يكن للمستعلي مع الأفضل حكم وفي أيامه هرب أخوه نزار إلى الاسكندرية ونزار هو الأكبر وهو جد أصحاب الدعوة بقلعة الموت وتلك القلاع وكان من أمره ما قد شُهره والشرح يطول وكانت ولاية المستعلي لعشر ليال بقين من المحرم سنة ٤٧٧ بالقاهرة وبويع في يوم عيد عذير ختم وهو الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٤٨٧ وتوفي بمصر يوم الثلاثاء الثالث عشر ليلة بقيت من صفر سنة ٤٩٠ ١٢

٧٤ عماد الدين ابن المشطوب

أبو العباس أحمد بن الأمير سيف الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي الهيثم بن عبد الله بن أبي الحليل بن مرزبان الهكاري المعروف بأبن المشطوب الملقب عماد الدين والمشطوب لقب والد وإنما قيل له ذلك لشطبة كانت بوجهه كان أميراً كبيراً وافر الحرمة عند الملوك معدوداً بينهم مثل واحد منهم وكان عالي الهمة عزيز الجود واسع الكرم شجاعاً أبي النفس تهابه الملوك وله وقائع مشهورة في الخروج عليهم ولا حاجة إلى ذكرها وكان من أمر الدولة الصلاحية فإن والد لما توفي وكانت نابلس اقطاعاً له أُرصد منها السلطان صلاح الدين رحمه الله للثلاث لمصالح البيت المقدس واقطع ولده عماد الدين المذكور بأقيها وجده أبو الهيثم كان صاحب

العادية وعدة قلاع من بلاد الهكارية ولم يزل قايم الجاه والحرمة الي ان صدر منه في سنة دمياط
ما قد شهر وقد شرحت ذلك في ترجمة الملك الكامل فانفصل عن الديار المصرية وآلت حاله الي
ان حصر في شهر ربيع الاخر بتل يعفور القلعة التي بين الموصل وسنجار والقضية مشهورة فراسله
الامير بدر الدين لولو اتاكب صاحب الموصل ولم يزل يخدعه ويطلبه الي ان اذعن للانقياد وحلف
له علي ذلك فانتقل الي الموصل واقام بها قليلا ثم قبض عليه وذلك في سنة ٦١٧ وارسله الي الملك
الاشرف مظفر الدين موسي بن الملك العادل وانما قبض عليه تقربا الي قلبه فان خروجه في هذه
الدفعة كان عليه فاعتقله الملك الاشرف في قلعة حران وضيق عليه تضيقا شديدا من الحديد
الثقل في رجله والخشب في يديه وحصل في راسه ولحيته وثيابه من القمل شيئا كثيرا علي ما قيل
وكنْتُ اسبح بذلك في وقته وانا صغير وبلغني ان بعض من كان متعلقا بخدمته كتب في ذلك
الوقت الي الملك الاشرف دوبيت في معناه وهو

يا من بدوام سعه دار فلک ما انت من الملوك بل انت ملک

مملوکک ابن المشطوب في السجن هک اطلقه فان الامر لله ولك ءه

ومكث علي تلك الحال الي ان توفي في الاعتقال في شهر ربيع الاخر سنة ٦١٩ وبنت له ابنته
قُبَّة علي باب مدينة راس الغين ونقلته من حران اليها ودفنته بها ورايت قبره هناك ولما
كان في السجن كتب اليه بعض الادباء دوبيت وهو

يا احمد ما زلت عمادا للدين يا اشجع من امسك رمحا بيمين

لا تأيس اذ حصلت في سجنهم ها يوسف قد اقام في السجن سنين ءه

وهذا مأخوذ من قول البحثري من جملة ابيات قوله

اما في رسول الله يوسف اسوة لمثلک محبوسا علي الظلم والافک

اقام جيل الصبر في السجن رهة قال به الصبر الجميل الي الملك ءه

وكانت ولاية الامير عماد الدين في سنة ٥٧٥ تقديرا ورايت في بعض رسائل القاضي الفاضل

ان الأمير سيف الدين ابا الحسن علي بن احمد المعروف بالمشطوب كتب الي الملك الناصر صلاح الدين يخبره بولائه ولده عماد الدين ابي العباس احمد وان عنده امرأة اخري حاملا فكتب القاضي الفاضل جوابه وصل كتاب الأمير دالا علي الخبر بالولدين الحال علي التوفيق والسائر كتب الله سلامته في الطريق فسرنا بالثرة الطالعة من لثامها وترقنا المسرة بالثرة الباقية في كاهها واما والد سيف الدين المشطوب فان السلطان صلاح الدين كان قد رتبته في عكا لما خاف عليها من الفرنج هو وبها الدين قراقوش التي ذكره ولم يزل بها حتي حاصرهم الفرنج بها و اخذوها ولما خلاص منها وصل الي السلطان وهو بالقدس يوم الخميس مستهل جمادي الاخرة سنة ٥٨٨ قال ابن شداد دخل علي السلطان بغتة وعنده اخوه الملك العادل فنهض اليه واعتنقه وشر به سرورا عظيما واخلي له المكان وتحدث معه طويلا ، وكانت وفاة سيف الدين يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٥٨٨ بنابلس هكذا ذكره العماد الاصبهاني في كتابه البرق الشامى وقال بها الدين بن شداد في كتابه سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الاحد ثالث عشر بن شوال من السنة المذكورة بالقدس ودفن في داره بعد ان صلي عليه في المسجد الاقصي ولم يكن في امر الدولة الصلاحية احد يضاهيه ولا يدانيه في المنزلة وعلو المرتبة وكانوا يسمونه الأمير الكبير وكان ذلك علما عليه عندهم لا يشاركه فيه غيره ، ورايت بخط القاضي الفاضل ورد الخبر بوفاة الأمير سيف الدين المشطوب أمير الأكراد وكبيرهم وكانت وفاته يوم الأحد الثاني والعشرين من شوال من السنة المذكورة بالقدس وخبره بوفاته بنابلس وعبرها ثلثمائة الف وكان بعد خلاصه من اسره وحضور اجله دون مائة يوم فسبحان الهي الذي لا يموت وتهدم به بنيان قوم والدهر قلنا ما عليه لوم ، قلت قوله وتهدم به بنيان قوم هذا الكلام حل فيه بيت الحماسة وهو فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهديما

وهذا البيت من جملة مراثية عبده بن الطبيب التي رثا بها قيس بن عاصم التميمي الذي قدم من البادية علي النبي صلعم في وفد بني تميم في سنة تسع للهجرة واسلم وقال النبي صلعم

في حقه هذا سيد اهل الزبر وكان عاقلا مشهورا بالحلم والسود وهذا البيت لاهل العربية في
 اعرابه كلام ليس هذا الموضع لذكره وقد ذكره ابو تمام الطائي في باب المراثي من جملة ثلاثة ابيات
 وهي قوله عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترجها
 تحية من غادرته غرض الردي اذا زار عن شحط بلادك سلما
 فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما ء

وهذا قيس اول من واد النبات في الجاهلية للغيرة والانفة من النكاح وتبعه الناس في ذلك الي
 ان ابطله الاسلام ء واما الامير بدر الدين لولو فانه توفي يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ٤٥٧
 بقلعة الموصل ودفن بها في مشهد هناك وعمره مقدار ثمانين سنة رحمه الله تعالى (١١)
 ٧٥ صلاح الدين الاربلي ء

ابو العباس احمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن جابر بن قحطان الاربلي الملقب بصلاح
 الدين هو من بيت كبير باربل وكان حاجبا عند الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين صاحب
 اربل فتغير عليه واعتقله مدة فلما افرج عنه خرج منها قاصدا بلاد الشام في سنة ٤٥٣ محبة
 الملك القاهر بها الدين ايوب بن الملك العادل فاتصل بخدمة الملك المعيت بن الملك العادل وكان قد
 عرفه من اربل وحسنت حاله عند فلما توفي المعيت انتقل صلاح الي الديار المصرية وخدم الملك
 الكامل فعظمت منزلته عنده ووصل منه الي ما لم يصل اليه غيره واختص به في خلواته وجعله اميرا
 وكان الصلاح ذا فضيلة تامة ومشاركات حسنة بلغني انه كان يحفظ الخلاصة في الفقه للامام الغزالي
 وله نظم حسن ودوبيت رايق وبه تقدم عند الملوك ثم ان الملك الكامل تغير عليه واعتقله في المحرم
 سنة ٤١٨ وهو بالمنصورة في قبالة الفرنج وسيره الي قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مضيقا عليه علي
 هذا الحال الي شهر ربيع الآخر سنة ٤٣٣ فعمل الصلاح دوبيت واملاه علي بعض القيان فغناه عند
 الملك الكامل فاستحسنه وساله لمن هذا فقال للصلاح فامر بالاخراج عنه والدوبيت المذكور
 ما امر تجتنيك علي الصب خفي افنيت زمانني بالاسي والاسف

ماذا غضب بقدر ذنبي ولقد بالغت وما قصدك الا تلقى .

وقيل ان الدوييت الذي كان سبب خلاصه قوله

اصنع ما شئت انت انت المحبوب مالي ذنب بلي كما قلت ذنوب

هل تسمح بالوفال في ليلتنا تجلو صدا القلب وتعفو واتوب

فلما خرج عادت مكانته عنده الي احسن ما كانت عليه وكان الملك الكامل قد تغير علي بعض اخوته

وهو الملك الفايز سابق الدين ابراهيم بن الملك العادل فدخل ذلك الاخ علي الصلاح وساله ان يصلح

امره مع اخيه الملك الكامل فلجابه وكتب الصلاح اليه

وشرط صاحب مصر ان يكون كما قد كان يوسف في الحسني لاختوته

اسوا فقابلهم بالعفو وافتقروا فيهم وتولاهم برحمته .

وعند وصول الانبرور صاحب صقلية الي ساحل الشام في سنة ٦٢٦ بعث الملك الكامل الصلاح

اليه رسوله فلما قرر القواعد واستخلفه كتب الي الملك الكامل

زعم اللعين الانبرور بانه سلم يدوم لنا علي اقواله

شرب اليمين فان تعرضنا كثا فليكن لذاك لحم شماله .

ومن شعره واذا رايت بنيك فاعلم انهم قطعوا اليك مسافة الاجال

وصل البنون الي محل ابيهم وتجهز الالباء للترحال .

وانشدني بعض اصحابنا له يوم القيمة فيه ما سمعت به من كل هول فكن منه علي حذر

يكفيك من هوله ان لست تبلغه الا اذا ذقت طعم الموت في السفر .

وكتب الي شرف الدين ابن عنين الشاعر دمشقي كتابا من دمشق الي الديار المصرية قال لي صاحبنا

عفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان النحوي المترجم الموصلي ان هذا الكتاب كان في يده وقضته مع

الرسمية عليه وفي اوله ابشك ما لقيت من الليالي فقد قصت نوايبها جناحي

وكيف يفيق من غمت الزنبا مريضا يري وجه الصلاح .

والمصالح المذكور ديوان شعر وديوان دوبيت وما زال وافر الحرمة علي المنزلة عند وعند
الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الروم وهو في الخدمة مرض في العسكر بالقرب من السويدا
فحمل الي الربها مات قبل دخولها في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٣١ ودفن بظاهرها
وقيل مات يوم السبت العشرين من ذي الحجة ودفن بظاهر الربها بمقبرة باب حران ثم نقله وله
من هناك الي الديار المصرية فدفنه في تربته بالقرافة الصغرى في اخر شعبان سنة ٦٣٧ وكنت مع
يوميذ بالقاهرة وكان تقدير عمره يوم وفاته ستين سنة رحمه الله تعالى ثم وقعت علي تاريخ
مولد في شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٢ بابل والاريلي هذه النسبة الي اربل وهي مدينة كبيرة بالقرب
من الرحل من جهتها الشرقية ثم

٧٦ ابن عبد الحميد الجرجاني

ابو العباس احمد بن ابي نصر الخصيب بن عبد الحميد بن الضحاك الجرجاني الاصل كان وزير
المستنصر بالله ومن بعده المستعين بالله ونفاه المستعين الي جزيرة اقريطش بحيرة صدرت
منه سنة ٤٨ وكان ينسب الي الطيش والتهور وله في ذلك اخبار وكان قد ركب يوما فوق فله
متظلم وشكى حاله فاخرج رجله من الركاب وزج المتكلم في فواه فقتله فتحدث الناس بذلك
فقال بعض الشعراء في ذلك الزمان هذين البيتين

قل للخليفة يا بن عم محمد اشكل وزيرك انه ركال

اشكله عن كل الرجال وان ترد مالا فعند وزيرك الاموال

يقال ركله اذا رفسه وابوه الخصيب ممدوح ابي نواس الحكمي كان سبب توليته ان الرشيد قوا
يوما في المصحف فانتهى الي قوله تعالى اليس لي ملك وهذه الانهار تجري من تحني الاية فقال لعنه الله
ما كان ارمعه اربي الربوبية بملك مصر والله لا وليها احسن خدي فولهها الخصيب وكان علي
وضوه ولا يي نواس فيه قصيدته الراتنان وكان قد قصد بها الي مصر وهو اميرها وما احسن
قوله في احديهما

تقول التي من بيتها خف مركبي
 اما دون مصر للغني متطلب
 فقلت لها واستعجلتها بواد
 دعيني اكثر حاسديك برحله
 اذالم تزر ارض الخصيب وكابنا
 فتي يشتري حسن الثنا بماله
 فما فاته جود ولا حل دونه
 ولم تر عيني سودا مثل سودد
 فن كان امسي جاهل بمقالتي
 وما زال يوليه النصيحة نافعا
 اذا غاله امر فاما كفيته
 اليك رمت بالقوم نوح كانما
 واني جدير اذ بلغتك بالمني
 فان تولني منك الجميل فاهله

عزير علينا ان نراك تسير
 بلي ان اسباب الغني لكثير
 جرت فخري من جريهن عمير
 الي بلد فيه الخصيب امير
 فاي فتي بعد الخصيب نزرور
 ويعلم ان الديارات تدور
 ولكن يصير الجود حيث يصير
 يحل ابو نصر به ويسير
 فان امير المؤمنين خبير
 الي ان يدي في العارضين قدير
 واما عليه بالكفي يسير
 جماجمها تحت الرجال قبور
 وانت بما املت منك جدير
 والا فاني عاذر وشكور

وهي طويلة واجازة عليها جائزة سنية وكانت وفاة احد المذكور سنة ٢٩٥ وكان فيه الي اقريطش في سنة ٢٢٤٨ واقريطش جزيرة ببلاد المغرب خرج منها جماعة العلماء واخذها الفرنج سنة ٣٥٠ هـ

عزير الدين المستوفي ٧٧

ابو نصر احمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله بن اله الاصبها
 في الملقب عزير الدين المستوفي عم العماد الكاتب الاصبهاني وسياتي ذكره كان العزيز المذكور رئيسا
 كبير القدر ولي المناصب العلية في الدولة السلجوقية ولم يزل مقدما فيها قصد بنوا الخلاج
 ومدحه الشعراء فاحسن جوايزهم وفيه يقول ابو محمد الحسن بن احمد بن حكينا البغدادي

الشاعر المشهور من جملة قصيدة

فبيلوا بنا نحو العراق ركابكم لنكتال من مال العزيز بصاعه

وللقاضي ابي بكر احمد بن محمد الارجاني المقدم ذكره فيه مدائح والابيات البائية المذكورة في ترجمته وهي من جملة قصيدة طويلة يمدح بها عزيز الدين المذكور وكان ابن اخيه العماد الكاتب يقتخر به كثيرا وقد ذكره في اكثر توالييفه وكان في اخر عمره متولي الخزانة للسلطان محمود بن محمد ابن ملكشاه بن البارسلان السلجوقي وكان السلطان محمود المذكور زوج بنت عمه السلطان سنجر بن ملكشاه فماتت عنده فطالبه عمه بما خرج معها في جهازها من انواع الخُف والغريب التي لم يوجد مثلها في خزائن الملوك فجدد لها محمود وخاف من عزيز الدين ان يشهد بما وصل صحبتها لانه كان مطلقا عليه من جهة الخزانة فقبض عليه وسيره الي قلعة تكريت وكانت القلعة له اذ ذاك فحبسه بها ثم قتله بعد ذلك في اوائل سنة ٥٢٥ هـ رحمه الله تعالى وذكر ابن اخيه العماد الكاتب في كتاب الخريدة ان مولده باصبهان سنة ٤٧٢ هـ وقُتِلَ سنة ٥٣٤ هـ بتكريت وكان قبضه ببغداد وذكر العماد الكاتب انه لما قتل كان الاميران نجم الدين ايوب ابو السلطان صلاح الدين واخوه اسد الدين شيركوه في القلعة المذكورة متولي امورها وانها دافعا فيه فما اجدي الدفاع: وآله لفظة مجمية معناها بالعربية العقاب وقد تقدم الكلام في ضبط اصنِهان فلا حاجة الي الاعادة

٧٨ الشيخ ابو العباس احمد بن علي القسطلاني محب الشيخ ابي

عبد الله القرشي

ارتق

٧٩

ارتق بن اكسب جد الملوك الارتقية هو رجل من التركمان تغلب علي الجبل وحلوان ثم سار الي الشام مفارقا لغر الدولة ابي نصر محمد بن جهير خايفان السلطان محمد بن ملكشاه وذلك في سنة ٩ او ٤٤٨ هـ وملك القدس من جهة تاج الدولة تتش السلجوقي الاتي ذكره ولما

توفي ارتق في التاريخ المذكور فيه تولا بعده ولداه سُكمان وإيل غازي ابنا ارتق ولم يزلأبه حتي قصدهم الافضل شاهنشاه امير الجيوش الاتي ذكره من مصر بالعساكر واخذه منها في شوال سنة ٤٩١ وتوجهها الي بلاد الجزيرة الفراتية ومكنا ديار بكر وصاحب قلعة ماردين الآن من اولاد وملك ولد نجم الدين ايل غازي مدينة ماردين سنة ٥٠٠ وكان ولأه السلطان شهنكية بغداد وتوفي سُكمان بن ارتق بعلّة الخوانيق في طريق القراة بين طرابلس والقدس سنة ٤٩٨ وملكّت اولاد بعده وكان اُرتق رجلا شهيا ذا عزيمة وسعادة وجِدِّ واجتهاد وتوفي سنة ٤٨٤ و
اُكسب + وقيل هو اكسك بالكلف بدل الباء والله اعلم ثلث
٨٠ ارسلان مقدّم الأتراك

ابو الحارث ارسلان بن عبد الله البساسيري التركي مقدّم الأتراك ببغداد يقال انه كان مملوك بها الدولة بن عضد الدولة بن بويه والله اعلم وهو الذي خرج علي الامام القايم بامر الله ببغداد وكان قد قدّمه علي جميع الأتراك وقتل الامور بأسرها وخُطِبَ له علي منابر العراق وخوزستان فعظم امره وهابته الملوكة ثم خرج علي الامام القايم من بغداد وخطب المستنصر العبيدي صاحب مصر فراجع الامام القايم الي امير العرب محي الدين ابي الحارث مهناش بن المحيّي العقيلي صاحب المدينة وعانه فأواه واقام بجميع ما يحتاج اليه مدة سنة كاملة حتي جاء طغرل بك السلجوقي المذكور بعد هذا وقاتل البساسيري المذكور وقتله وعاد القايم الي بغداد وكان دخوله اليها في مثل اليوم الذي خرج منها بعد حول كامل وكان ذلك من غرايب الاتفاق وقصته مشهورة قتله عسكر السلطان طغرل بك السلجوقي ببغداد يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة وقال بن العنبي يوم الثلثا حادي عشر سنة ٤٠١ وطيف براسه ببغداد وصلب قبالة باب النوبي والبساسيري هذه النسبة الي بلدة بفارس يقال لها بسا وبالعبرية فسا والنسبة اليها بالعبرية فسوي ومنها ابو علي الفارسي النحوي صاحب كتاب الايضاح ويقال له فسوي ايضا واهل فارس يقولون في النسبة اليها ببساسيري وهي نسبة شفاة علي خلاف العمل وكان سيّد ارسلان المذكور من بسا فنُسِبَ

المملوك اليه واشتهر بالساسيري هكذا ذكره السمعاني نقلا عن الاديبي ابي العباس احمد بن علي بن بابيه القاسبي وفي هذا اللفظ زيادة ليست في الاصل ، ومات الامير مهارش بن المجلي في صفر سنة ٤٩٩ وقد ناهز ثمانين سنة وهو مهارش بن المجلي بن علبث بن قبان بن شغب ابن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهنا وبقية نسبه سيأتي في ترجمة المقلد بن المسيب (١٨)
 ٨١ الملك العادل اتابك .

ابو الحارث ارسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن اق سنقر صاحب الموصل المعروف باتابك الملقب الملك العادل نور الدين وسياي ذكر جماعة من اهل بيته كل واحد في حرفة ملك نور الدين المذكور الموصل بعد وفاة ابيه في التاريخ المذكور هناك وكان ملكا شهيا عارفا بالامور وانتقل الي مذهب الامام الشافعي ولم يكن في بيته شافعي سواه وبني مدرسة للشافعية بالموصل قل ان يوجد مدرسة في حسننها وتوفي ليلة الاحد ٢٩ رجب سنة ٩٠٧ في شبابة بالشط ظاهر الموصل والشبابة عندهم هي الحراقة بمصر وكم موته حتي دخل به الي دار السلطنة بالموصل ودفن في تربته بمدرسته المذكورة وخلف ولدين وهما الملك القاهر عز الدين مسعود والملك المنصور عماد الدين زنكي وهما مذكوران في ترجمة جداهما عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي فليطلب منه ، واقام بالمملكة بعد والده الملك القاهر كما هو مشروح هناك وهو استاذ الامير بدر الدين ابي الفضائل لولو الذي تغلب علي الموصل وملكها في سنة ٩٣٠ في اواخر شهر رمضان وكان قبل نبيا بها ثم استقل وهو المذكور في ترجمة عماد الدين بن المشطوب (١٩)
 ٨٢ ازهر السمان .

ابو بكر ازهر بن سعد السمان الباهلي بالولا البصري روي الحديث عن حميد الطويل وروي عنه اهل العراق كان يحب ابا جعفر المنصور قبل ان يني الخلافة فلما وليها جاءه ازهر مهتيا فحجبه المنصور فترصد له في يوم جلوسه التام فدخل وسلم عليه فقال له المنصور ما جاء بك قال حيث مهتيا بالامر فقال المنصور اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة الهنا فلا

تعد اليّ فضي وعاد في قابل فجبته فدخل عليه في مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال ما جاء بك فقال له سمعتُ انك مرضتَ فجيئتكُ عابدا فقال اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيت وطيفة العيادة فلا تعد اليّ فاني قليل الامراض فضي وعاد في قابل فقال له في مثل ذلك المجلس ما جاء بك فقال سمعت منك دعاء فجيئت لاتعلمه منك فقال له يا هذا لا تزله فانه غير مستجاب اني في كل سنة ادعو الله تعالى به ان لاتاتيني وانت تأتي، وله وقايع وحكايات مشهورة، وكانت ولادته سنة ١١١١ وتوفي سنة ٢٠٣ وقيل ٢٠٧، وأزهر هو اسم علم والسيان هذه النسبة الي بيع السمن وحملها والبصري هذه النسبة الي البصرة وهي من اشهر مدن العراق وهي اسلامية بناها عمر بن الخطاب رضي في سنة ١٤ للهجرة علي يد عتبة بن غزوان رضي وقال ابن قتيبة في كتاب ادب الكتاب في باب ما يغير من اسماء البلاد البصرة الحجرة الرخوة فاذا حذفوا الماء قالوا البصر بكسر الباء وانما اجازوا في النسبة بصري لاجل ذلك والبصر ايضا الحجرة الرخوة قاله في الصحاح ٣/٢٢٢

٨٣ اسامة بن منقذ،

ابو المظفر اسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري الملقب مويد الدولة مجد الدين من اكابر بني منقذ اصحاب قلعة شيزر وعلمائهم وشجعانهم له تصانيف عديدة في فنون الادب ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واثنى عليه وعدّه في جملة من ورد اليه واراد له مقاطيع من شعره وذكره العاد الكاتب في الخريدة وقال بعد الثناء عليه سكن دمشق ثم نبت به كما نبتوا الدار بالكريم فانتقل الي مصر في ايام الحافظ ملكها فبقي بها مومرا مشارا اليه بالتعظيم الي ايام الصالح بن زريك ثم عاد الي الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان الي حصن كيفا فاقام به حتي ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين وقال غير العاد ان قدومه مصر كان في ايام الظاهر بن الحافظ والوزير يومئذ العادل بن السلار فاحسن اليه وعمل عليه حتي قتل حسبما هو مشروح في ترجمته، قلت ثم وجدت جزا كتبه بخطه للرشييد بن الزبير حتي يلحقه بكتاب الجنان وكتب عليه انه بمصر سنة ٥٩١

فيكون قد دخل مصر في ايامه واقام بها حتي قُتِلَ العادل بن السلار اذ اختلف انه حضر هناك وقت
 قتله وله ديوان شعر في جزين موجود في ايدي الناس ورايته بخطه ونقلت منه
 لا تستعرج جلداً علي هجرانهم فقواك تضعف عن صدور دايهم
 واعلم بانك ان رجعت اليهم طوعاً ولا عُدَّتْ عَوْنُ راعهم
 ونقلت منه في ابن طليب المصري وقد احترقت داره

انظر الي الايام كيف تسوقنا قسرا الي الاقرار بالاقدار
 ما اوقد ابن طليب قط بداره ناراً وكان حرابها بالنار
 وما يناسب هذه الواقعة ان الوجيه بن صورة المصري دَلَّ الكُتُب كانت له بمصر دار موصوفة
 بالحسن فاحترقت فعمل نشو الملك ابو الحسن علي بن مفرج المعروف بابن المنجم المغربي الفصل
 المصري الدار والوفاء اقول وقد عاينت دار ابن صورة وللنار فيها مَارْخٌ يتضرم
 كذا كل مال اصله من مهاوش نعمتا قليل في نهابر يعدم
 وما هو الا كافر طال عمره نجاته لما استبطلت جُهَمَّ

والبيت الثاني ماخوذ من قوله صلعم من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر والمهاوش
 المحرام والنهابر المهالكه والوجيه المذكور هو ابو الفتح ناصر بن ابي الحسن علي بن خلف الانصاري
 ري المعروف بابن صورة كان سمسار الكتب بمصر وله في ذلك خط كبير وكان يجلس في دهبزداره
 لذلك ويجمع عنده في يومي الاحد والاربعاء اعيان الروسا والفضلا ويعرض عليهم الكتب التي
 تباع ولا يزالون عنده الي انقضاء وقت السوق ولما مات المحافظ السلفي سافر الي الاسكندرية
 لبيع كتبه ومات في السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٩٠٧ بمصر ودفن بالقراة رحمه
 الله تعالى ولا ينسقد من قطعة يصف ضعفه

فاجب لضعف يدي عن حملها قلما من بعد حكم القناني لبنة الاسد
 ونقلت من ديوانه ايضا ابياتا كتبها الي ابيه مرشد جوابا عن ابيات كتبها ابو اليه وهي

وما اشكوا تلون اهل ودي
مللت عتابهم ويئست منهم
اذا ادمت قوارصهم فوادي
ورخت عليهم طلق المحيا
تجنوا لي ذنوباً ما جنتها
ولا والله ما اضمرت غدرًا
ويوم الحشر موعدنا وتبدوا
صحيفة ما جنوه وما جنيت ٥

وله بيتان في هذا الروي والوزن كتبهم في صدر كتاب الي بعض اهل بيته ومها في غاية الرقة

شكي الم الفراق الناس قبلي
واما مثل ما ضمت ضلوعي
وروع بالنوي حي وميت
فاتي ما سمعت ولا رايت

والشي بالشي يذكره انشدني الاديب ابو الحسن يحيى بن عبد العظيم المعروف بالجزار المصري لنفسه
في بعض ادب مصر وكان شيخا كبيرا وظهر عليه جرب التخط بالكبريت قال فلما بلغني ذلك كتبت اليه

ايها السيد الاديب دعاء
انت شيخ وقد قربت من النار
من محب خال من التنكيت
فكيف اذهنت بالكبريت ٥

ونقلت من خط الاميرابي المظفر اسامة بن منقذ المذكور لنفسه وقد قلع ضرسه وقال عملتها
ونحن بظاهر خلاط وهو معني غريب ويصلح ان يكون لغزا في الضرس

وصاحب لم امل الدهر محبته
لم القه مذ تصاحبنا فذ وقعت
يشقي لنفعي ويسعي سعي مجتهد
عيني عليه افترقنا فرقة الابد ٥

قال العبد الكاتب وكنت اتمني ابدا لقاء واشيم علي البعد حياه حتي لقيت في صفر سنة ٧١٠
وسالته عن مولد فقال يوم الاحد السابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ١٢٨١ قلت بقلعة
شيزر وقيل في شهر رمضان منها وتوفي ليلة الثلاثاء ٢٣ رمضان سنة ٨١٤ بدعشق ودفن من

الغدّ شرقي جبل قاسيمون ودخلت تربته وهي علي جانب نهر يزيد الشمالي وقرات عند شييا
من القرآن وترجمت عليه وتوفي والد ابو اسامة مرشد سنة ٩٣١ هـ وشيّر قلعته بقرب حماة
وهي معروفة بهم وسمايتي ذكرها في حرف العين عند ذكر جدّه علي بن مقلّد ان شاء الله تعالى

٨٤ ابن راهويه

ابو يعقوب اسحق بن ابي الحسن ابراهيم بن مخلد بن ابراهيم بن عبد الله بن مطر بن
عميد الله بن غالب بن الوارث بن عبيد الله بن عطية بن مرة بن كعب بن همام بن اسد بن
مرة بن عمرو بن حفظة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرّة الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه
جمع بين الحديث والفقه والورع وكان احدا يمة الاسلام ذكره الدارقطني فيمن روي عن الشافعي
وعنه البيهقي في اصحاب الشافعي وكان قد ناظر الشافعي في مسئله جواز بيع دور مكة وقد استوفي
الشيخ فخر الدين الرازي صورة ذلك المجلس الذي جرى بينها في كتابه الذي سماه مناقب الامام الشافعي
فلما عرف فضله نسخ كتبه وجمع مصنفاته بمصر، قال احمد بن حنبل اسحق عندنا امام من ائمة المسلمين
وما عبر الجبس افقه من اسحق وقال اسحق احفظ سبعين الف حديث واذكر بمائة الف حديث وما سمعت
شيئا قط الا حفظته ولا حفظت شيئا قط فنسيته وله مسند مشهور، وكان قد رحل الي الحجاز والعراق
واليمن والشام وسبع من سفين بن عيينة ومن في طبقة وسبع منه البخاري ومسلم والترمذي و
كانت ولادته سنة ٩١ وقيل ٩٣ وقيل سنة ١٢٤ وسكن في اخر عمره بنيسابور وتوفي بها ليلة النصف
من شعبان الخميس وقيل الاحد وقيل السبت سنة ٨ وقيل سنة ٢٣٧ هـ وراهويه لقب ابيه ابي
الحسن ابراهيم وانما لقب بذلك لانه ولد في طريق مكة والطريق بالفارسية راه وريه معناه وجدفكاه
وجد في الطريق وقيل فيه ايضا راهويه وقال اسحق المذكور قال لي عبد الله بن ظاهر امير خراسان لم قيل
لك ابن راهويه وما معني هذا وهل تذكره ان يقال لك هذا قلت اعلم ايها الامير ان ابي في الطريق فقالت
المرارة راهويه بانه ولد في الطريق وكان ابي يكره هذا واما انا فلست اكرهه ومخلد والحنظلي هذ
النسبة الي حفظة بن مالك ينسب اليه بطن كبير من تميم، والمروزي قد تقدم القول فيه في المورودي

ابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي هو من رمانة الكوفة ونزل الي بغداد وهو من الموالي وجاور شيبان للتأديب فيها فنسب اليها وكان من الائمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر وكان كثير الحديث كثير السماع ثقة وهو عند الخاصة من اهل العلم والرواية مشهور والذي قصر به عند العامة من اهل العلم انه كان مشهورا بشرب النبيذ واخذ عنه جماعة كبار منهم الامام احمد بن حنبل وابو عبيد القاسم بن سلام ويعقوب بن السكيت صاحب اصلاح المنطق وقال في حقه عاش ١١٨ سنة ويكتب بيد الي ان مات وربما كان استعار الكتاب مني وانا اذ ذاك صبي واخذ عنه واكتبه من كتبه وقال ابن كامل مات اسحق بن مرار في اليوم الذي مات فيه ابو العتاهية وابراهيم النديم الموصلي سنة ٢١٣ ببغداد وقال غيره توفي سنة ٢٠٦ ومعه ١١٠ سنين وهو الاصح ، وله من التصانيف كتاب الخيل وكتاب اللغات وهو المعروف بالخييم ويعرف ايضا بكتاب الحروف وكتاب النوادر الكبير ثلاث نسخ وكتاب غريب الحديث وكتاب النحلة وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكان قد قرادواوين الشعرا علي المفضل الضبي وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الحديث الغريب وارجيز العرب وقال ولد عمرو لما جمع ابي اشعار العرب ودونها كانت نيفا وثمانين قبيلة فكان كل عمل منها قبيلة واخرجها الي الناس كتب مصحفا وجعله في مسجد الكوفة حتي كتب نيفا وثمانين مصحفا بخطه : ومرار والشيباني قد تقدم القول فيه وقيل توفي يوم الشعانيين سنة عشر والله اعلم ١١٨٢

ابو محمد اسحق بن ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن بسك التميمي بالولا الارجاني الاصل المعروف بابن النديم الموصلي وقد سبق ذكر ابيه والكلام في نسبته فاغني عن الاعادة كان من نفاة الخلفاء وله الظرف المشهور والخلاعة والغناء اللذان تفرد بها وكان من العلماء باللغة والاشعار واخبار الشعرا وايام الناس وروى عنه مصعب بن عبد الله الزبيري والزبير بن بكار وغيرهما و

كان له يدطولي في الحديث والفقه وعلم الكلام قال محمد بن عطية العطوي الشاعر كُنت في مجلس
القاضي يحيى بن الكُثم فوافي اسحق بن ابراهيم الموصلي واخذ ينظر اهل الكلام حتي انتصف منهم
ثم تكلم في الفقه فاحسن وقاس واحتج وتكلم في الشعر واللغة ففاق من حضر ثم اقبل علي القاضي
يحيى وقال له اعز الله القاضي ابي شي مما ناظرت فيه وحكيته نقص او مطعن قال لا قال فابالي
اقوم بساير هذه العلوم فينم اهلها وانسب الي فن واحد قد اقتصر الناس عليه يعني الغناء
قال العطوي فالتفت الي القاضي يحيى وقال لي الجواب في هذا عليك وكان العطوي من اهل الجدل
فقال للقاضي يحيى نعم اعز الله القاضي الجواب علي ثم اقبل علي اسحق فقال يا ابا محمد انت كالفرء
والاخفش في النحوي فقال لا فقال فانت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمعي وابي عبيدة قال لا قال
فانت في علم الكلام كابي الهذيل العلاف والنظام والبلخي قال لا قال فانت في الفقه كالقاضي
واشار الي القاضي يحيى قال لا قال فانت في قول الشعر كابي العتاهية وابي نواس قال لا قال فمن
ها هنا نسبت الي ما نسبت اليه لانه لا نظير لك فيه وانت في غيره دون رؤساء اهل فصحك
وقام وانصرف فقال القاضي يحيى للعطوي لقد وفيت الحقها وفيه ظلم قليل لاسحق لانه
من يقل في الزمان نظيره وذكر صاحبنا عماد الدين ابو المجد اسمعيل بن باطيش الموصلي في كتابه
الذي ساه التمييز والفيصل ان اسحق بن ابراهيم الموصلي كان مبلج المجاورة والنادرة فاضلا كتب
الحديث عن سفيان بن عيينة ومالك بن انس وهشيم بن بشير وابي معاوية الضرير واخذ
الادب عن الاصمعي وابي عبيدة وبرع في علم الغناء فغلب عليه ونسب اليه وكان الخلفا يكرمونه
ويقربونه وكان المامون يقول لولا ما سبق لاسحق علي السنة الناس واشتهر بالغناء لوليت
القضا فانه اولي واعف واصدق واكثر ديناً وامانة من هؤلاء القضا لكنه اشتهر بالغناء وغلب
علي جميع علومه مع انه اصغرهما عند ولم يكن له فيه نظير وله نظم جيد وديوان شعر فمن
شعره ما كتبه الي هرون الرشيد وهو
وامرة بالنخل قلت لها اقصري
فليس الي ما تامرين سبيل

اربي الناس خلّان الجواد ولا اربي بخيلا له في العالمين خليل
واني رايت البخل يزري باهله فاكملت نفسي ان يقال بخيل
ومن خير حالات الفتى لو علمته اذا نال خيرا ان يكون ينيل
عطائي عطا المكثرين تكرّما ومالي كما قد تعلمين قليل
وكيف اخاف الفقرا واحرم الغني وراي امير المؤمنين جليل

وهو كان كثير الكتب حتي قال ابو العباس ثعلب رايت لاسحق الموصلي الف جزء من لغات العرب
كلها سماعه وما رايت اللغة في منزل احد قط اكثر منها في منزل اسحق ثم منزل ابن الاعرابي ونقلت
من حكاياته انه قال كان لنا جار يعرف بابي حفص وينبذ باللوطي فمرض جاره فقال له كيف
تجددك اما تعرفني فقال له المريض بصوت ضعيف بلي انت ابو حفص اللوطي فقال له تجاوزت حدّ
المعرفة لا رفع الله جنبك وكان المعتصم يقول ما غناني ابراهيم بن اسحق قط الا خيل لي انه قد
زيد في ملكي واخباره كثيرة وكان قد عمي في اواخر عمره قبل موته بسنتين ومولد في سنة ١٠٠
وهي السنة التي ولد فيها الامام الشافعي رضي الله عنه كما سيأتي في موضعه وتوفي في شهر رمضان سنة
٢٣٥ بعلة الذرب وقيل في شوال سنة ٣٤٠ والاول اشهر وقيل توفي يوم الخميس بعد الظهر لخمس
خلون من ذي الحجة سنة ٣٤٠ ورثاه بعض اصحابه بقوله

اصبح اللهوتحت عفر التراب ثاويا في محلة الاحباب
اذ مضى الموصلي وانقرض الانس ومحت مشاهد الاطراب
بكت الملهيات حزنا عليه وبكي الهوي وصغر الشراب
وبكت آلة المجالس حتي رحم العود عبوة المضارب

وقيل ان هذه المراثية في ابيه ابراهيم والصحيح الاول ثلاث

٨٧ العبادي الطبيب

ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان اوجه عصره في

علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته بالغات وفصاحته فيها وكان يعرب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الي اللغة العربية كما كان ينقل ابوه الآ الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كتب ارسطوطاليس وغيره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب وكان قد خدم مع الخلفاء و الروساء من خدم ابوتهم انقطع الي القاسم عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتي ان الوزير المذكور كان يطلعه علي اسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره وذكر ابن بطلان في كتاب دعوة اطبا ان الوزير المذكور بلغه ان اسحق المذكور استعمل دواءً مسهلًا فاحب مداعبته فكتب اليه ، ابن لي كيف امسيت وما كان من الحال وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الخالي ،

فكتب اليه جوابه بخير بت مسرورًا رخي الحال والبال

فاما السير والناقة والمرتبع الخالي

فاجلا لك انسانية يا غايه امالي ،

و كنت قد وقفت في كتاب الكنايات علي مثل هذه الغضبية فذكر ان الاول كتب البيتين الاولين وان الثاني كتب الجواب كتبت اليك والفعلان ما ان اقلها من المشي العنيف فان رمت الجواب الي فاكُتُب علي العنوان يحصل في الكنيف ،

وله ولابيه المصنفات المفيدة في الطب وسياتي ذكر ابيه ، ولحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته في شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ ، والعبادي هذه النسبة الي عباد الحيرة وهم عدة بطون من قبائل شتي نزلوا الحيرة وكانوا نصاري ينسب اليهم خلق كثير منهم عدي بن زيد العبادي الشاعر المشهور وغيره قال الثعلبي في تفسيره في سورة المومنين في قوله تعالي فقالوا انهم لبشر من مثلنا وقومها لنا عابدون اي مطيعون متذللون والعرب تسمي كل من دان لملك عابدا له ومن ذلك قيل لاهل الحيرة العباد لانهم كانوا اهل طاعة لملوك العجم ، والحيرة هي مدينة قديمة كانت لبني المنذر ومن تقدمهم من ملوك العرب مثل عمرو بن عدي النخعي وهو جد بني المنذر ومن بعد من ابنايه وكانت من قبل عمرو لحاله جذيمة البرش الازدي صاحب الزنّة وخربت الحيرة وبُنيت الكوفة في الاسلام علي ظهرها في سنة ١٧

من العجزة بناها عمر بن الخطاب رضي الله عنه علي يد سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه ثلث

الميهني

٨٨

ابو الفتح اسعد بن ابي نصر بن ابي الفضل الميهني الفقيه الشافعي الملقب مجد الدين كان
امام مبرز في الفقه والخلاف وله فيه تعليقة مشهورة ونفقه بمرو ثم رحل الي غزنه واشتهر بتلك
البلاد وشاع فضله وقد مدحه الغزي المقدم ذكره ثم ورد الي بغداد وقوض اليه تدريس المدرسة
النظامية ببغداد مرتين فالاولي في سنة ٥٠٧ هـ ثم عزل في ثامن عشر شعبان سنة ١٣ و المرة الثانية
في سنة ١٧ في شعبان وخرج الي العسكرة في ذي القعدة من السنة وتولي غيره مكانه واشتغل عليه
الناس وانتفعوا به وبطريقته الخلافة وذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في الذيل وقال قدم علينا
من جهة السلطان محمد السلجوقي رسوله الي مرو ثم توجه رسوله الي بغداد الي همدان فتوفي بها
سنة ٥٢٧ هـ رحمه الله تعالى قال السمعاني في الذيل سمعت ابا بكر محمد بن علي بن عمر الخطيب يقول
سمعت فقيها من اهل قزوين وكان يخدم الامام اسعد في اخر عمره في همدان قال كنا في بيت وقت
ان قرب حاله فقال لنا اخرجوا من هاهنا فخرجنا فوقفت علي الباب وتسبعت فسمعت يلم وجهه
ويقول يا حسرتي علي ما فرطت في جنب الله وجعل يبكي ويلطم وجهه ويردد هذه الكلمة الي ان
مات رحمه الله تعالى ذكر لي هذا او معناه فاني كتبتة من حفظي : والميهني هذه النسبة الي
ميهنة وهي قرية من قري خابران وهي ناحية بين سرخس وابيورد من اقليم خراسان ثلث

منتجب الدين العجلي

٨٩

ابو الفتح اسعد بن ابي الفضائل محمود بن خلف بن احمد بن محمد العجلي الاصمهاني الملقب
منتجب الدين الفقيه الشافعي الواعظ كان من الفقهاء فضلا الموصوفين بالعلم والزهد ومشهورا
بالعبادة والنسك والقناعة لا ياكل الا من كسب يده وكان يورق ويبيع ما يتقوت به وسهم ببلده
الحديث علي ام ابراهيم فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية والحافظ ابي القاسم اسمعيل بن محمد
ابن الفضل وابي الوفا غانم بن احمد بن الحسن الجلودي وابي الفضل عبد الرحيم بن احمد

ابن محمد البغدادي وابي للطهر القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلاني وغيرهم وقدم بغداد
وسمع بها من ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان العروف بابن البطي في سنة ٥٠٧هـ وغيره
وله اجازة حدث بها من ابي القاسم زاهر بن ظاهر الشامي وابي الفتح اسعيل بن الفضل الاخشيذ
وابي المبارك عبد العزيز بن محمد الازدي وغيرهم وعاد الي بلده وتجر وهجر واشتهر وصنف عدة
تصانيف فمن ذلك كتاب شرح مشكلات الوجيز والوسيط للغزالي تكلم في المواضع المشككة من
الكتابين ونقل من الكتب المبسوطة عليها وله كتاب تمة التمة لابي سعد المتولي وعليه
كان الاعتماد في الفتوي باصبهان ، وكان مولد في احد الربيعين سنة ٥١٤هـ باصبهان وتوفي
بها في ليلة الخميس الثاني والعشرين من صفر سنة ٥٤٠هـ ، والمجلى هذه النسبة الي مجل بن لجيم و
هي قبيلة كبيرة مشهورة من بني ربيعة الفرس ومجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر
ابن وايل قال ابو عبيدة كان مجل بن لجيم يعد في الحمقي بين العرب وكان له فرس جواد فليل له ان
لكل فرس جواد اسماً فما اسم فرسك فقال لم اسمه بعد فليل له فسمه فقفا احدي عينيه وقال قد
سميته الامور وفيه قال بعض شعرا العرب قوله

رمتني بنو مجل بدأ بهم
اليس ابوهم عار عني جواد

يقال عار العين بالعين المهمة اذا فقاها ثلث

٩٠ ابن مماتي ،

القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابي سعيد مهذب بن مينا بن زكريا بن ابي قدامة بن
ابي مليح مماتي المصري النصراني الكاتب الشاعر كان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضائل وله
مصنفات عديدة ونظم سيرة السلطان صلاح الدين ونظم كتاب كليله ودمنه وله ديوان شعر اريته
بها ولد ونقلته منه مقاطيع فمن ذلك قوله

تعاتبني وتنهني عن امور سبيل الناس ان ينفوك عنها

اتقدر ان تكون كمثل عيني وحفك ما علي اضر منها ،
وله في شخص ثقیل راه بدمشق

حكي نهرين ما في الارض من يحكيها ابدأ
حكي في خلقه ثورا وفي اخلاقه برءا ،

وقد اخذ ابن ممتي معني بيتيه هذين من قول بعضهم
ضاهي ابن بشران مدينة جلق فكلاهما يوم الفجار فريد
الفاظه برءا وصورة خلقه ثورا ونقص العقل منه يزيد ،
وله من جملة قصيدة طويلة

لنيرانه في الليل اي تحرق علي الضيف ان ابطا واي تهلب
وماض من يعشوا لي ضؤ ناره اذا هولم ينزل بال المهلب ،
وله في علم نحوي واهيف احدث لي نحوه تتجبا يعرب عن طرفه
علامة التانيث في لفظه واحرف العلة في طرفه ،

ومن شعره ثلاثة ابيات مذكورة في ترجمة يحيى بن نزار المنبجي في حرف اليا وفي شعره اشيا مع
حسنة وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة واورد له عدة مقاطيع ثم اعقبه بذكر ابيه الخطير
وذكر له كثيرا من شعره فمن ذلك قوله في كتمان السر وبالغ فيه

واكتم السر حتي عن اعادته الي المُسرَّبه من غير نسيان
وذاك ان لساني ليس يعلمه سري بسر الذي قد كلن ناجاني ،

وقال لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجاعته نصاري فاسلموا في
ابتدا الملك الصلاحي وللهذه بن الخيمي في الاسعد بن ممتي المذكور يحجوه

وحدث الاسلام واهي الحديث باسم الثغر عن ضمير خبيث
لوراي بعض شعره سيمويه زاده في علامة التانيث ،

وكان الحافظ ابو الخطاب بن دحية المعروف بذى النسيبين رحمه الله تعالى عند وصوله الي مدينة اربل وراي اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله بعمل مولد النبي صَلَّمَ حسب ما هو مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه صنف له كتابا سماه التنوير في مولد السراج المنير وفي اخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين بن زين الدين اولها
 ء لولا الوشاة وهم اعداونا ما وهبوا ء وقرأ الكتاب والقصيدة عليه وسمعنا نحن
 الكتاب علي مظفر الدين في شعبان سنة ٦٢٦ والقصيدة فيه ء ثم بعد ذلك رايت هذه القصيدة
 بعينها في مجموع منسوب الي الاسعد ابن تَمَاتِي المذكور فقلت لعل يكون الناقل غلطاً ثم بعد ذلك
 رايتها في ديوان الاسعد بتمامها مدح بها السلطان الملك الكامل فقوي الظن ثم اني رايت ابا
 البركات المستوفي وقد ذكر هذه القصيدة في تاريخ اربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معني قوله
 فيها ء نفديه من عطا جادي كفه المحرم ء فما اجار جوابا فقلت له لعله مثل قول بعضهم
 ء تسمي بابهاء الشهور فكفه جادي وما ضمت عليه المحرم ء

قال فتبسّم وقال هذا اردت فلما وقفت علي هذا ترنّج عندي انّ القصيدة للاسعد المذكور فانها لو
 كانت لابى الخطاب لما توقّف في الجواب وايضا فان انشد القصيدة لصاحب اربل كان في سنة ٦٠٦
 والاسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية
 وبالجملة فالله اعلم لمن هي منها ء وكان الاسعد المذكور قد خاف علي نفسه من الوزير صفي
 الدين بن شكر فهرب من مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لا يذّا بجانب السلطان الملك الظاهر
 واقام بها حتي توفي في سلخ جادي الاول سنة ٦٠٦ يوم الاحد وعمره ٦٢ سنة رحمه الله تعالى و
 دفن في المقبرة المعروفة بالمقام علي جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ علي الهروي ء وتوفي
 ابوه الخطير في يوم الاربعاء سادس شهر رمضان من سنة ٥٧٧ وميّنّا وممّاتي هو لقب ابي
 ملبج المذكور وكان نصرانيا وانما قيل له ممّاتي لانه وقع بمصر غلا عظيم وكان كثير الصدقة والاطعام
 وخصوصا لصغار المسلمين فكانوا اذا راوه نادي كل واحد منهم ممّاتي فاشتهر به هكذا اخبرني

الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ثم انشدني عقيب هذا القول
 مرثية فيه وقال اظن هذين البيتين لابي طاهر بن مكنسه المغربي وهما
 ، طويّت سماء المكرّمات وكوّرت شمس المديح ، ماذا اومل او ارجي بعد موت ابي مليح ،
 ثم كشفت عنها فوجدتها له وله فيه مداح ايضا XXX
 ٩١ البها السنجاري ،

ابو السعادات اسعد بن يحيى بن موسى بن منصور بن عبد العزيز بن وهب بن هبّان
 ابن سوار بن عبد الله بن رفيع بن ربيعة بن هبّان السلمي السنجاري الفقيه الشافعي الشاعر
 المنعوت بالبهاء كان فقيها وتكلم في الخلاف آلا انه غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به
 وخدم به الملوك واخذ جوايزهم وطاف البلاد ومدح الاكابر وشعره كثير في ايدي الناس توجد
 قصائد ومقاطيع ولم اقف له علي ديوان ولم ادر هل دون شعره ام لا ثم وجدت له في جزانة
 كتب التربة الاشرفية بدمشق ديوانا في مجلد كبير ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها ع
 القاضي كمال الدين بن الشهرزوري اولها

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| وهواك ما خطر السلوّ بباله | ولانت اعلم في الغرام بحاله |
| ومتي وشي واشش اليك بانه | سال هواك فذاك من عداله |
| اوليس للكلف المعني شباهد | من حاله يُغنّيك عن تساله |
| جددت ثوب سقامه وهتكت ستر | غرامه وصرمت حبل وماله |
| افزله سبقت له ام خلّة | مالوفة من تيهه ودلاله |
| يا للعجائب من اسير دابه | يفدي الطليق بنفسه وماله |
| بابي وامّي نابل بلحاظه | لا يتقي بالدرع حدّ نباله |
| ريان من ماء الشبيبة والصبا | شرقت معاطفه بطيب زلاله |
| تسري النواظر في مراكب حسنه | فتكاد تفرّق في بحار جاله |

فكفاه عيين كماله في نفسه وكفي كمال الدين عيين كماله
 كتب العذارُ علي صحيفة خدّ نونا واعجبها بنقطة خاله
 فسواد طرّته كليل مدور وبياض غرّنه كيوم وماله ء
 ولولا خوف الامالة لذكرتها جميعها وهذا القدر هو المشهور له وقد اضافوا اليها بيتين
 ولا اتحققها فتركتهما وله ايضا من جملة قصيدة

ومهفهف حلو الشبايل فاتر الالحاظ فيه طاعة وعقوق
 وقف الرحيق علي مرشف ثغره فجري به عن خدّ راووق
 سدّت محاسنه علي عشّاقه سبل السلوفا اليه طريق ء
 وله من قصيدة اخرى تهبت نسيات الصبا سحرة ففاح منها العنبر الاشهب
 فقلت اذمرت بوادي النفا من اين هذا النفس الطيب ء

وكان قد جانا ونحن في بلادنا في سنة ٩٢٣ الشيخ جال الدين ابو المظفر عبد الرحمن بن محمد
 المعروف بابن السنينيزه الواسطي وكان من اعيان شعراء عصره ونزل عندنا بالمدرسة المظفرية
 وكان قد طاف البلاد ومدح الملوك واجازوه الجوايز السنينة واذا قعد حضر عند كل من له عناية
 بالادب وتجرى بينهم محاضرات ومذاكرات لطيفة وكان قد طعن في السن فقال يوما رافقني
 البهاء السنجاري في بعض الاسفار من سنجار الي راس العين او قال من راس عين الي سنجار
 فنزلنا في الطريق في مكان وكان له غلام اسمه ابراهيم وكان يانس به فابعد عنا الغلام فقام يطلبه
 وناداه يا ابراهيم يا ابراهيم مرارا فلم يسمع نداه لبعده عنا وكان ذلك الموضع له صدا فقلنا قال
 يا ابراهيم اجابه الصدا يا ابراهيم فقعد ساعة ثم انشدني

بنفسي حبيب جار وهو مجاور بعيد عن الابصار وهو قريب
 يحيب صدا الوادي اذا ما دعوته علي انه صخر وليس يحبيب ء

وكان للبهاء السنجاري صاحب بينها مودة اكية واجتماع كثير ثم جري بينها في بعض

الأيام عتابً وانقطع ذلك صاحب عنه فسير اليه يعتبه لانقطاعه فكتب اليه بيتي الحريري
الذين ذكرها في المقامة الخامسة عشرة وهما قوله

لا تنز من تحب في كل شهر
فاجتلا الهلال في الشهر يوما
فكتب اليه البهاء من نظمه اذا حقت من خل ودادا
وكن كالشمس تطلع كل يوم
وله وهما من شعرة السائر لله اياي علي رامة
تكد للمسرة في مرها
غير يوم ولا تنزه عليه
ثم لا تنظر العيون اليه
فزره ولا تحف منه ملالا
ولاند في زيارته هلالا
وطيب اوقاتي علي حاجر
اولها يعثر بالآخر

وله من جملة قصيدة في وصف الخمر وهو معني مليح
كادت تطير وقد طرنا بها طربا
لولا الشباك التي صيغت من الحب
 وذكره عماد الدين الاصبهاني الكاتب في كتاب السبل والذيل وقال انشدني لنفسه
ومن العجايب انني في نوح بحر الجودراكب
واموت من ظمأ ولكن عانة البحر العجايب
وله اشيا حسنة وكانت ولادته سنة ٥٣٣ هـ وتوفي في اوائل سنة ٦٢٢ هـ بسنار ٢٢٢
٩٢ المزني صاحب الشافعي

ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق المزني صاحب الامام الشافعي
رضه هو من اهل مصر وكان زاهدا عالما مجتهدا محبا غواصا علي المعاني الدقيقة وهو امام
الشافعيين واعرفهم بطرقه وفتاويه وما ينقله عنه صنف كتب كثيرة منها الجامع الكبير
والجامع الصغير ومختصر المختصر والمثبور والمسائل المعتبرة والترغيب في العلم وكتاب الوثائق
وغير ذلك وقال الشافعي رضه في حقه المزني ناصر مذهبي وكان اذا فرغ من مساله وادعها
مختصرة قام الي المحراب وصلي ركعتين شكرا لله تعالي وقال ابو العباس بن سريج يخرج مختصر
المزني من الدنيا عذرا لم يقتض وهو اصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي رضه وعلي

مثاله رتبوا ولكلامه فسروا وشرحوا ولما ولي القاضي بكار بن قتيبة الا تي ذكره القضاء بمصر وجا
ها من بغداد وكان حنفي المذهب ترويع الاجتماع بالمزني مدة فلما يتفق فاجتمعوا يوما في صلوة
جنازة فقال القاضي بكار لاهد اصحابه سل المزني شيئا حتي اسع كلامه فقال له ذلك الشخص يا
ابا ابراهيم قد جاء في الاحاديث تحريم النبيذ وجاء تحليله ايضا فلم قدمتم التحريم علي التحليل
فقال المزني لم يذهب احد من العلماء الي ان النبيذ كان حراما في الجاهلية ثم حُل ووقع الاتفاق
علي انه كان حلالا فهذا يعضد صحة الاحاديث بالتحريم فاستحسن ذلك منه وهذا من الأدلة القاطعة
وكان في غاية الورع وبلغ من احتباطه انه كان يشرب في جميع فصول السنة في كوز نحاس فقيل
له في ذلك فقال بلغني انهم يستعملون السرجين في الكيزان والنازل تطهرها وقيل انه كان اذا
فاتته الصلاة في جماعة صلي منفردا خسا وعشرين صلاة استسراكا لفضيلة الجماعة مستندا في ذلك
الي قوله صلتم صلاة الجماعة افضل من صلاة احدكم وحده بخمس عشرين درجة وكان من الزهد علي
طريقه صعبة شديدة وكان محجوب الدعوة ولم يكن احد من احباب الشافعي يحدث نفسه في شي
من الاشياء بالتقدم عليه وهو الذي توفي غسل الشافعي وقيل كان معه حينئذ الربيع وذكره
ابن يونس في تاريخه وسماه وجعل مكان اسم جد اسحق مسلما ثم قال صاحب الشافعي وذكر وفاته
كما تقدم وقال كانت له عبادة وفضل ثقة في الحديث لا يختلف فيه خلاق من اهل الفقه وكان احد
الزهاد في الدنيا وكان من خير خلق الله عز وجل ومناقبه كثيرة وتوفي لست بقمين من شهر رمضان
سنة ٢٩٤ بمصر ودفن بالقرب من تربة الامام الشافعي بالقرافة الصغري بسفح المقطم وزرت قبره
هناك وذكر ابن زبلاق في تاريخه الصغير انه عاش تسعا وثمانين سنة وصلي عليه الربيع بن سليمان
المؤذن المرادي والمزني هذه النسبة الي مزينة بنت كلب وهي قبيلة كبيرة مشهورة

ابو العتاهية ء

٩٣

ابو اسحق اسعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني المعروف بابي
العتاهية الشاعر المشهور مولد بعين التمروهي بليدة بالحجاز قرب المدينة وقيل انها من اعمال

سقي الفرات وقال يا قوت الحموي في كتابه المشترك انها قرب الانبار ونشا بالكوفة وسكن بغداد و
 كان يبيع الجرار فقيل له الجرار واشتهر بحبة عتبه جارية المهدي واكثر نسيبه فيها فمن ذلك قوله
 اعلمت عتبة أنني منها علي شرف مطل وشكوت ما القي اليها والمدامع تستهل
 حتي اذا برمت بما اشكو كما يشكو الاقل قالت فاي الناس علم ما تقول فقلت كل
 وكتب مرة الي المهدي وعرض بطلبها منه

نفسى بشي من الدنيا معلقة الله والقيام المهدي يكفيها

اني لا يس منها ثم يطمعني فيها احتقارك للدنيا وما فيها

وقال ابو العباس المبرد في كتاب الكامل ان ابا العتاهية كان قد استاذن في ان يطلق له ان يهدي
 الي امير المومنين في المهرجان والنيروز فاهدي له في احدها برنية خضة فيها ثوب ناعم مطيب قد
 كتب في حوايشه هذين البيتين للقدم ذكرها فتم بدفع عتبه اليه فجذعت وقالت يا امير
 المومنين حرمتي وخدمتي اندفعني الي رجل قبيح المنظر بايع جرار ومتكسب بالعشق
 فاعفاها وقال املوا له البرنية مالا فقال للكتاب امر لي بدنانير وقالوا ما ندفع اليك ذاك ولكن ان
 شئت اعطيناك دراهم الا ان يفصح بما اراد فاختلف في ذلك حوله فقالت عتبه لو كان عاشقا كما يزعم
 لم يكن يختلف منذ حول في التمييز بين الدراهم والدنانير وقد اعرض عن ذكرني صفحا ومن مدايحه

قوله اني امننت من الزمان وصرفه لما علقته من الامير حبالا

لو يستطيع الناس من اجل الله تحذوا له حر الحدود نعالا

ان المطايا تشنكيك لانها قطعت اليك سباسبها واما

فاذا وردن بنا وردن خفايفا واذا صدرن بنا صدرن ثقالا

هذه الابيات قالها في عمر بن العلاء فاعطاه سبعين الفا وخلع عليه حتي لا يقدر ان يقوم فغار الشعراء
 لذلك فجمعهم ثم قال معشر الشعراء محببا لكم ما اشد حسدكم ببعضكم بعضا ان احكم ياتينا ليمدحنا
 بقصيدة يشتب فيها بصديقه بخمسين بيتا فما يبلغنا حتي يذهب لاذة مدحه ورونق شعره

وقد اتى ابو العتاهية فشذب بابيات يسيرة ثم قال وانشد الابيات المذكورة فما لکم منه تغارون وكان ابو العتاهية لما مدحه بهذه الابيات تاخر عنه برة قليلاً فكتب اليه يستبطيه

اصابت علينا جودك العين يا عمر فحن لها نبغي التمايم والنشيم

سزقيک بالاشعار حتي تملها وان لم تفرق منها رقيناک بالسورء

قال اشجع السلي الشاعر المشهور اذن الخليفة المهدي للناس في الدخول عليه فدخلنا فامرنا بالجلوس فانفق ان جلس بجنبي بشار بن برد وسكت المهدي فسكت الناس فسمع بشار حساً فقال لي من هذا فقلت ابو العتاهية فقال اتراه ينشد في هذا المحفل نقلت احسبه سيفعل قال فامر المهدي ان ينشد فانشد

الا ما لسيديتي ما لها ادلت فاحل ادلاها

قال فحنسني بشار بمرفقه وقال ويحك ارايت اجسر من هذا ينشد في مثل هذا الموضع حتي بلغ

الي قوله اتته الخلافة منقاداً اليه تجر اذيالها

فلم تك تصلح الاله ولم يك يصلح الاله

ولورامها احد غيره لزلزلت الارض وزلزالها

ولولم تطعه بنات القلوب لما قبل الله اعمالها

فقال لي بشار انظر ويحك يا اشجع هل طار الخليفة عن فرشه قال اشجع فوالله ما انصرف احد من ذلك المجلس بجائزة غير ابي العتاهية وله في الزهد اشعار كثيرة وهو من متقدمي المولدين في طبقة بشار وابي نواس وتلك الطائفة وشعره كثير وكانت ولادته في سنة ١٣٠ وتوفي يوم الاثنين لثلاث خلون من جمادي الاخرة سنة ٢١١ وقيل سنة ٢١٣ ببغداد وقبره علي نهر عيسى قبالة قنطرة الزياتين رحمه الله تعالى ، ولما حضرته الوفاة قال اشتهي ان يجي مخارق المغني يغني عندي راسي ، والبيتان له من جملة ابيات

اذا ما انقضت عني من الدهر مدتي فان عزاء الباقيات قليل

سيعرض عن ذكرني وتنسي مودتي ويحدث بعدي للخليل خليل
 واوصي ان يكتب علي قبره ، ان عيشا يكون اخره الموت لعيش عجل التنغيص
 ويحكى انه لقي يوما ابانا نواس فقال له كم تعمل في يومك من الشعر فقال البيت والبيتين
 فقال ابو العتاهية لكني اعمل الماية والمايتين في اليوم فقال ابونا نواس لانك تعمل مثل قولك
 ، يا عتب مالي ولك يا ليتني لم ارك ، ولو اردت مثل هذا الالف والالفين لقدرت عليه
 انا اعمل مثل قولي ، من كف ذات حر في زي ذكر لها محبان لوطي وزنا ،
 ولو اردت مثل هذا لا عجزك الدهر ، وحكاياته كثيرة ، ومن لطيف شعره قوله
 ولقد صبوت اليك حتي صار من فرط التصابي
 يجد الجليس اذا دنا ربح التصابي في ثيابي ،

ومن شعره في عتبة جارية المهدي قوله
 يا اخوتي ان الهوي قاتلي فبشروا الاكفان من عاجل
 ولا تلوموا في اتباع الهوي فاني في شغل شاغل ،
 ويقال فيها عيني علي عتبه منهلة بدعها المنسكب السائل
 يا من راي قبلي قتيلا بكي من شدة الوجد علي القاتل
 بسطت كفي نحوكم سايلا ماذا تردون علي السائل
 ان لم تنيلوه فقولوا له قوله جيلا بدل النابل
 او كنتم العام علي عسرة عنه فمتوه الي قابل ،

وحكي صاعد اللغوي في كتاب الفصوص ان ابا العتاهية زار يوما بشار بن برد فقال له
 ابو العتاهية اني لاستحسن قولك اعتذارا من البكاء اذ تقول
 كم من صديق لي اسما رقه البكاء من الحياء
 واذا تفلن لامني فاقول ما بي من بكاء

لكن ذهبْتُ لا تردي فطرفت عيني بالرداء ،
فقال له ايها الشيخ ما عرفته الا من يحرك ولا نخته الا من قدحك وانت السابق حيث
تقول وقالوا قد بكيت فقلت كلا وهل يبكي من الجزع الجليد
ولكني اصاب سواد عيني عويد قذي له طرف حديد
فقالوا ما لدمعها سوادا اكلتا مقلتيك اصاب عود ،

قال صاعد وتقدمها الي هذا المعني الخطيئة حيث يقول

اذا ما العين فاض الدمع منها اقول بها قذي وهو البكاء

وكان ابو العتاهية ترك قول الشعر فحكي قال لما امتنعت من قول الشعر امر المهدي بحبس
في سجن الجرائم فلما دخلته دُهِشْتُ ورايت منظرًا هالني فطلبت موضعا آوي فيه
فاذا انا بكهل حسن البرة والوجه عليه سيما الخير فقصدته وجلست من غير سلام
عليه لما انا فيه من الجزع والحيرة والفكر فكثت كذلك واذا الرجل ينشد
تعودت مسر الضر حتي الفته واسلني حُسْنُ العزاء الي الصبر
وصيرني ياسي من الناس واتقا بحسن صنيع الله من حيث لا ادري ،

قال فاستحسنْتُ البيتين وتبركتُ بها وثاب الي عقلي فقلت له تفضل اعزك الله
باعادتها علي فقال يا اسمعيل ويحك ما اسوي اديك واقل عقلك ومروتك دخلت ولم
تسلم علي تسليم المسلم علي المسلم ولا تسالني مسألة الوارد علي المقيم حتي سمعت مني
بيتين من الشعر الذي لم يجعل الله فيك خيرا ولا ادبا معاشا غيره طفقت تستنشد
ني مبنديا كان بيننا انسا وسالف مودة توجب بسط القبض ولم تذكر ما كان منك
ولا اعتذرت عما بدا من اساة اديك فقلت اعذرني متفصلا فدرون ما انا فيه يدهش
فقال وفيهم انت تركت الشعر الذي هو جاهك عندهم وسببك اليهم ولا بد ان تقوله
فتطلق وانا يدعي في الساعة بي فاطلب بعيسي بن زيد بن رسول الله صلعم فان

دللت عليه لقيت الله عز وجل بدمه وكان رسول الله صلعم خصمي فيه والآ قتلت
 فانا اولي بالحجرة منك وما انت تري صبري واحتسابي فقلت يكفيك الله عز وجل
 ومجئته منه فقال لا اجمع عليك التوبخ والمنع اسع البيتين ثم اعادها علي مرارا
 حتي حفظتها ثم دُعي به وبني فقلت له من انت اعزك الله قال انا حاضر صاحب عيسي
 ابن زيد فادخلنا علي المهدي فلما وقفنا بين يديه قال للرجل اين عيسي بن زيد فقال وما
 يدريني اين عيسي بن زيد تطلبته فهرب منك في البلاد وحسبني فمن اين اقف علي خبره قال
 له متي كان متواريا وابن اخر عهدك به وعند من لقيته قال ما لقيته منذ تواري ولا عرفته له
 خبرا قال والله لتدلل عليه او لا ضربن عنقك الساعة فقال اصنع ما بدا لك فوالله لا ادلك علي ابن
 رسول الله والقي الله ورسوله بدمه ولو كان بين توبي وجدي ما كشفت لك عنه قال اضربوا عنقه
 فامر به فضربت عنقه ثم دعا بي وقال اتقول الشعر او الحقك به قلت بل اقول قال اطلقوه فطلقت
 وقد روي القاضي ابو علي التنوخي في البيتين المذكورين زيادة بيتا ثالثا وهو
 اذا انالم اقع من الدهر بالذي تكررته منه طال عتي علي الدهر

والعززي هذه النسبة الي عنزة بن اسد بن ربيعة والعيني هذه النسبة الي عيين التميمي المذكورة
 في الاول ثلث ٩٤ ابن سلمان القالي

ابو علي اسعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسي بن محمد بن سلمان القالي
 اللغوي جد سلمان مولي عبد الملك بن مروان الاموي كان احفظ اهل زمانه باللغة والشعر ونحو
 البصريين اخذ الادب عن ابي بكر بن دريد الازدي وابي بكر بن الانباري ونفطوية وابن درستويه
 وغيرهم واخذ عنه ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي صاحب مختصر العين وله التوايف الملاح
 منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة بنه علي حروف المعجم وهو يشتمل علي خمسة الاف ورقة
 وكتاب المقصور والمدود وكتاب الابل ونتاجها وكتاب في حلي الانسان والخيال وشيئاها وكتاب
 فعلت وافتلت وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب شرح فيه القصايد المعلقة وغير ذلك وظاف البلاد

وسافر الي بغداد في سنة ٣٠٠ و اقام بها الي سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ثم خرج من بغداد قاصدا
 الاندلس ودخل قرطبة لثلاث بقين من شعبان سنة ٣٣٠ واستوطنها واملئ كتابه الامالي بها
 واكثر كتبه وضعها بها ولم يزل بها الي ان مات ومدحه يوسف بن هرون الرمادي المذكور في حرف
 اليها من هذا الكتاب بقصيدة بديعة ذكرت بعضها هناك فليطلب منه ، والقالي توفي بقرطبة
 في شهر ربيع الآخر وقيل جادي الاول سنة ٣٥٤ ليلة السبت لست خلون من الشهر المذكور
 وصلي عليه ابو عبد الله الجبيري ودفن بمقبرة متعه ظاهر قرطبة رحمة الله تعالى ومولده سنة
 ٢٨٨ في جادي الاخرة سنة بمنازجرد من ديار بكر وقد تقدم الكلام عليها في ترجمة احمد بن يوسف
 المنازي ، واما قيل له القالي لانه سافر الي بغداد مع اهل قالي فلا فبقي عليه الاسم : وعيذون
 والقالي نسبة الي قالي قلا وهي من اعمال ديار بكر كذا قاله السعاني ورايت في تاريخ السلجوقية
 تاليف عماد الدين الكاتب الاصبهاني ان قالي قلا هي ارض الروم والله اعلم وذكر ابن البلاذري
 في كتاب البلدان وجميع فتوح الاسلام في فتوح ارمينية ما مثاله وقد كانت امور الروم
 تُسميت في بعض الازمنة وكانوا كلوك الطوايف فلك ارمينيا قس رجل منهم ثم مات فملكها
 بعده امراته وكانت تسمي قالي فبنيت مدينة قالي قلا وسمتها قالي قاله ومعني ذلك احسان
 قالي وصورت علي باب من ابوابها فاعربت العرب قالي قاله فقالوا قالي قلا والله اعلم [XIX]

٩٥ صاحب ابن عباد

الصاحب ابو القاسم اسعيل بن ابي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس
 الطالقاني كان نادرة الدهر وخبوبة العصر في فضايله ومكارمه وكرمه اخذ الادب عن ابي الحسين
 احمد بن فارس اللغوي صاحب كتاب المجمل في اللغة واخذ عن ابي الفضل بن العبيد وغيرهما و
 قال ابو منصور الثعالبي في كتابه اليتيمة في حقه ليست تحضرني عبارة ارضاها الا فصاح
 عن علو محله في العلم والادب وجلاله شأنه في الجود والكرم وتفرد بالغايات في المحاسن وجمعه
 شئنات الفاخر لمن همة قولي تخفف عن ملوغ ادني فضايله ومعالجه وجهد وفي يقصر عن

يسر فواضله ومسابغيه ثم شرع في شرح بعض محاسنه وطرف من احواله وقال ابو بكر
الخوارزمي في حقه صاحب نشا من الوزارة في جبرها ودب ودرج من وكرها ورضع افاديق
دورها وورثها عن اباياه كما قال ابو سعيد الرستمي في حقه

ورث الوزارة كابر عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد

يروى عن العباس عبّاد وزا رته واسماعيل عن عبّاد

وهو اول من لقّب بالصاحب من الوزراء لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد فقبيل له صاحب
ابن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب لما تولي الوزارة وبقي علما عليه وذكر الصابي في كتاب
التاجي انه انما قبيل له الصاحب لانه صاحب مؤيد الدولة ابن بوية منذ الصبي وسماه الصاحب
فاستمر عليه هذا اللقب واشتهر به ثم سمي به كل من ولي الوزارة بعده وكان اول وزير مؤيد الدولة
ابي منصور بن ركن الدولة بن بويه الديلمي تولي وزارته بعد ابي الفتح علي بن ابي الفضل بن
العميد المذكور في ترجمة ابيه محمد فلما توفي مؤيد الدولة في شعبان سنة ٣٧٣ هـ بخرجان استولى
علي مملكته اخوه فخر الدولة ابو الحسن علي فاقر الصاحب علي وزارته وكان مميلا عنه ومعتظا
نافذ الامر وانشد ابو القاسم الزعفراني يوما ابياتا نونية من جملتها

ايا من عطاياه تهدي الغني الي راحتني من ناي اودنا

كسوت المقيمين والزائرين كسا لم نخل مثلها ممكنا

وحاشية الدار عشرون في صنوف من الخبز الا انا

وقال الصاحب قرات في اخبار مؤمن بن زائدة الشيباني ان رجلا قال له احلفني ايها الامير فامر له
بداقة وخرس وبغل وحرار وجارية ثم قال لو علمت ان الله خلق مركوبا غير هذا احلفتك عليه و
قد امرنا لك من الخبز بجبة وقبض وعمامة وذراعة وسراويل ومغديل ومطرف ورداء وكساء و
حزب وكيس ولو علمنا لباسا اخر يتخذ من الخبز لاعطيناك واجتمع منذ من الشعرا ما لم
يجمع عند غيره ومدجوه بغر الدالج وكان حسن الوجة رفع الضاربون من دار القرب اليه

ورقة في مظلة مترجمة بالضرايين فوقَّع تحتها في حديد بارد وكتب بعضهم اليه ورقة اغاس فيها علي رسايله وشرق جملة من الفاظه فوقَّع فيها هذه بضاعتنا ردت الينا وحبس بعض عماله في مكان ضيق بجواره ثم صعد السطح يوماً فاطلع عليه فرآه فناداه المحبوس باعلاصوته فاطلع فرآه في سورا الحميم فقال الصاحب اخسأوا فيها ولا تكلّمون، ونادوه كثيرة وصنف في اللغة كتابا سماه المحيط في سبع مجلدات رتبته علي حروف المعجم كثر فيه الالفاظ وقيل الشواهد فاشتمل من اللغة علي جزء متوفر وكتاب الكافي في الرسايل وكتاب الامياد وفضايل النعمان وكتاب الامامة يذكر فيه فضائل علي بن ابي طالب رضي الله عنه ويثبت امامته من تقدّمه وكتاب الوزراء وكتاب الكشف عن مساوي شعر المتنبي وكتاب اسماء الله تعالي وصفاته وله رسايل بديعة ونظم جيد منه قوله ، وشادن جماله يقصر عنه صفتي ، اموي لتقبيل يدي فقلت قبل شفتي ، وله في رقة الخمر رقة الزجاج ورقّت الخمر وتشابها فتشاكل الامر فكانتا خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر .

وله يرثي كثير بن احمد الوزير وكنيته ابو علي

يقولون لي اودي كثير بن احمد وذلك مرزؤ علي جليل
فقلت دعوني والعلي نبكهم معا فمثل كثير في الرجال قليل .

وحكي ابو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي ان نوح بن منصور الساماني احد ملوك بني سامان كتب اليه ورقة في السري يستدعيه ليفوض اليه وزارته وتدير امر مملكته وكان من جملة اعدائه اليه انه يحتاج لنقل كتبه خاصة اربع مائة جبل فما الظن بما يليق بها من التحمل وفي هذا القدر من اخباره كفاية ، وكان مولد لاربعة عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٣٩ باصطخر وقيل بالطالقان وتوفي ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ بالري ثم نقل الي اصبهان رحمه الله تعالي ودفن في قبة بمحلة تعرف بباب دزيه وهي عامرة الي الان واولاد بنته يتعاهدونها بالتبميز ، قال ابو القاسم بن ابي العلاء الشاعر الاصبهاني رايت في المنام قابلا يقال

لي لم ترث صاحب مع فضلك وشعرك فقلت الجعني كثرة محاسنهم فلم ادري ما ايدا منها و
خفت ان اتصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال اجزما ا قوله فقلت قل قال
ثبوي الجود والكافي معا في حقيرة فقلت لئانس كل منها باخيه
فقال هما اصطحبا حيتين ثم تعانقا فقلت ضجيعين في محب باب دزيه
فقال اذا ارتحل الثاؤون عن مستقرهم فقلت اقام الي يوم القيمة فيه ،

ذكر هذا البياسي في حاسته ورايت في اخباره انه لم يسعد احد بعد وفاته كما كان في حياته غير
الصاحب فانه لما توفي اغلقت له مدينة الري واجتمع الناس علي باب قصره ينتظرون خروج جنا
زته وحضر مخدومه فخر الدولة المذكور اولة وسائر القواد وقد غيروا لباسهم فلما خرج نعشه من
الباب صاح الناس باجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الارض ومشى فخر الدولة امام الجنازة مع
الناس وقعد للعز اياما ورثاه ابو سعيد الرستمي بقوله

ابعد بن عباد يهش الي السري اخو امل او يستباح جواد
ابي الله الا ان يموتا بموته فما لها حتي العاد معاد ،

وتوفي والده ابو الحسن عباد بن العباس في سنة ٤٠٣ او ٣٣٥ رجه اليه تعالى وكان وزير مكن الدور
لق بن بويه وهو والد فخر الدولة المذكور ووالد عضد الدولة فنا خسرو وعمدوح المتنبى وتوفي
فخر الدولة في شعبان سنة ٣٨٧ ومولده في سنة ٣٤٦ والطالقاني هذه النسبة الي الطالقان
وهو اسم لمدينتين احديهما بخراسان والاخرى من اعمال قزوين والصاحب المذكور من طالقان
قزوين ولا من طالقان خراسان ثلث

السرقسطي ،

٩٩

ابو الطاهر اسمعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الانصاري المقرئ النحوي الاندلسي
السرقسطي كان اماما في علوم الاداب ومتقنا لغت القرات وصنف كتاب العنوان في
القرات وعمد الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه واختصر كتاب الحجة للشيخ ابي علي

الفارسي وذكره ابو القاسم ابن بشكوال في كتاب الصلة واثنى عليه وعدد فضائله ولم يزل علي
اشتهاله وانتفاع الناس به الي ان توفي يوم الاحد مستهل المحرم سنة ١٤٥٥: والسرقسطي
عنه النسبة الي مدينة في شرق الاندلس يقال لها سرقسطه من احسن البلاد وخرج منها
جامعة من العلماء وغيرهم واخذها الفرنج من المسلمين في سنة ٥١٢ خ ل
٩٧ المنصور صاحب افريقية

ابو الطاهر اسمعيل الملقب المنصور بن القايم بن المهدي صاحب افريقية وسياتي بقية
نسبه عند ذكر جده المهدي في حرف العين واسمه عبيد الله وقد تقدم ذكر المستعلي وهو من
افاك بوبع المنصور يوم وفاة ابيه القايم علي ما سياتي في ترجمته في حرف الميم وكان بليغا فصيحاً
يرتجل الخطب وذكر ابو جعفر الروروذي قال خرجت مع المنصور يوم هزم ابا يزيد فسايرته ويده
رحمان فسقط احدها مراراً فمسحته وناولته اياه ونقالت له فانشدته
فالقت عصاها واستقر بها النوي كما قرعينا بالاياب المسافر

فقال الا قلت ما هو خير من هذا واصدق وارجينا الي موسى ان الق عصاك فاذا هي تلقف
ما يا فكون فرقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين فقلت يا
مولانا انت ابن رسول الله صلعم قلت ما عندك من العلم قلت ومن احسن ما جاء في ذلك ما
ذكره التيمي في سيرة الحجاج قال امر عبد الملك ان يعزل باب بيت المقدس يكتب عليه اسمه
وسمائه الحجاج ان يعزل له بابا فاذن له فاتفق ان صاعقة وقعت فاحترق منها باب عبد الملك
وبقي باب الحجاج فعظم ذلك علي عبد الملك فكتب الحجاج اليه بلغني ان ناراً نزلت من السماء
فاحترقت باب امير المؤمنين ولم تحرق باب الحجاج وما مثلنا في ذلك الا مثل ابني آدم اذ
قربا قربانا فتقبل من احدها ولم يتقبل من الاخر فسري عنه لما وقف عليه وكان ابوه
تدوله محاربه ابي يزيد الخارجي عليه وكان هذا ابو يزيد مخلص بن كيداد رجلا من الاباضية
يظهر التزهّد وانه انما قام غضبا لله تعالى ولا يركب غير حمار ولا يلبس الا الصوف وله

مع القايم والد المنصور وقايح كثيرة وملك جميع مدن القيروان ولم يبق للقايم الا المهديّة فاناخ عليها ابو يزيد وحاصرها فهلك القايم في الحصار ثم تولّى المنصور فاستمرّ علي محاربتة واخفي موت ابيه وصابر الحصار حتي رجع ابو يزيد عن المهديّة ونزل علي سوسة وحاصرها فخرج المنصور من المهديّة ولقيه علي سوسة فهزّمه والي عليه الهرايم الي ان اسره يوم الاحد لخمس بقين من المحرم سنة ٣٣٤ فمات بعد اسره باربعة ايام من جراح كانت به فامر بسلخه وحشي جلده قطعاً وصلبه وبني مدينة في موضع الوقعة وسماها المنصورية واستوطنها وكان المنصور شجاعاً رابط الجاش بليغا يرتجل الخطبة وخرج في شهر رمضان سنة ٣٤١ من المنصورية الي مدينة جلولاء ليتنزّه بها ومعه خطيبته قضيبة وكان معزماً بها فامطر الله تعالى عليهم برداً كثيراً وسلط عليهم ريحاً عظيمة فخرج منها الي المنصورية فاشتدّ عليه البرد فاوهن جسده ومات اكثر من معه ووصل الي المنصورية فاعتلّ بها فمات يوم الجمعة اخر شوال سنة ٣٤١ وكان سبب علته انه لما وصل الي المنصورية اراد دخول الحمام فنهاه طبيبه اسحق بن سليمان الاسرايلي فلم يقبل منه ودخل الحمام ففجئت الحرارة الغريزية منه ولازمه السهر فاقبل اسحق يعالجه والسهر باقٍ علي حاله فاشتدّ ذلك علي المنصور فقال لبعض الخدم اما بالقيروان طبيب يخلصني من هذا فقالوا هاهنا شاب قد نشأ يقال له ابراهيم فامر باحضاره فحضر فعرفه حاله وشكا اليه ما به فنجح له شيئا ينومه وجعلت في قنينة علي النار وكلفه شها فلما ادمن شها نام وخرج ابراهيم مسروراً بما فعل وبقي المنصور نائماً فجاء اسحاق فطلب الدخول عليه فقبل هو نائم فقال ان كان صنع له شي ينام منه فقدمت فدخلوا عليه فوجدوه ميتاً فارادوا قتل ابراهيم فقال اسحق ماله ذنب وانما داواه بما ذكره اطباء غير انه جهل اصل المرض وما عرفتموه وذلك اني كنت اعالجه وانظر في تقوية الحرارة الغريزية وبها يكون النوم فلما عولج بما يطفيها علمت انه قد مات ، ودفن بالمهديّة ومولود بالقيروان سنة ٢ وفيل ٣٥١ وكانت مدة مملكته سبع سنين وستة ايام : وإفريقية هي اقليم عظيم من بلاد المغرب فتح في خلافة عثمان بن عفان وكرسي مملكته القيروان واليوم كرسيها تونس

ابو المنصور اسعيل الملقب بالظافر بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الطاهر بن الحاكم
ابن العزيز بن المعتز بن المنصور بن القايم بن المهدي وقد تقدم ذكر جد المنصور قبله ببيع
الظافر يوم مات ابوه بوصية ابيه وكان اصغرا ولدا بيه سنا وكان كثير اللهو واللعب و
التفرد بالبحاري وستماع الاغاني وكان يانسر الي نصر بن عباس وكان عباس وزيره وسياتي
ذكره في ترجمة العادل علي بن السلار فاستدعاه الي دار ابيه ليلا سرا بحيث لم يعلم به احد
وتلك الدار هي المدرسة الحنفية المعروفة بالسيوفية الآن فقتله بها واخفي قتله وقضيته
مشهورة وكان ذلك في منتصف المحرم سنة ٥٢٩ وقيل ليلة الخميس سلاخ المحرم من السنة
المذكورة ومولد بالقاهرة يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاخر سنة ٥٢٧ وكان من احسن الناس
صورة ولما قتله نصر حضر الي ابيه عباس واعلمه بذلك من ليلته وكان ابوه قد امره بقتله لان
نصرا في غاية الجمال وكان الناس يتهمونه به فقال ابوه انك اتلفت عرضك بحسبة الظافر و
تحدث الناس في امر كما فاقتله حتي تسلم من هذه التهمة فقتله فلما كان صباح تلك الليلة
حضر عباس الي باب القصر وطلب الحضور عند الظافر في شغل مهم فطلبه الخدم في اللواضع التي
جرت عادته بالبيت فيها فلم يوجد فقبل له ما نعلم اين هو فنزل عن مركوبه ودخل القصر
من معه ممن يثق اليهم وقال الخدم اخرجوا الي اخري مولانا فاخرجوا له جبريل ويوسف
ابني الحافظ فسألهم عنه فقالا سل ولدك عنه فانه اعلم به منا فامر بضرب رقابها وقال هذان
قتلاه هذه خلاصة القضية وقد بسطت القول فيها في ترجمة الفايز عيسى بن الظافر المذكور و
الجامع الظافري الذي بالقاهرة داخل باب زويلة منسوب اليه وهو الذي عمره ووقف عليه شيئا
كثيرا علي ما يقال والله اعلم

ابو عمرو اشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي ثم الجعدي الفقيه المالكي المصري

تلقه علي الامام مالك ثم علي المذنبين والمصريين قال الامام الشافعي ما رايت افقه من اشهب
 لولا طيش فيه وكانت المنافسة بينه وبين ابن القاسم وانتهت الرئاسة اليه بمصر بعد
 ابن القاسم وكانت ولادته بمصر سنة ١٥٠ وقال ابو جعفر بن الجزار في تاريخه سنة ١٤٠ و
 توفي سنة ٢٠٤ بعد الشافعي بشهر وقيل بثمانية عشر يوما وكانت وفاة الشافعي في
 سلخ رجب من السنة المذكورة وكانت وفاته بمصر ودفن بالقرافة الصغرى وزرت قبره وهو
 مجاور قبر ابن القاسم رحمه الله تعالى ، ويقال ان اسمه مسكين واشهب لقب عليه والاولا
 وكان ثقة فيما روي عن مالك وقال ابو عبد الله القضاعي في كتاب خطط مصر كان لاشهب رئاسة
 في البلد ومال جزيل وكان من انظر اصحاب مالك قال الشافعي رحمه الله ما نظرت احدا من المصريين
 مثله لولا طيش فيه ولم يدرك الشافعي بمصر من اصحاب مالك سوي اشهب وابن عبد الحكم
 وقال ابن عبد الحكم سمعت اشهب يدعو علي الشافعي بالموت فذكرت ذلك للشافعي فقال متمثلا
 في قول بعضهم تمتت رجال ان اموت وان امت فذاك سبيل لست فيه بواحد
 فقل للمذي يبغي خلاف الذي مضى تزود لآخرى غيرها فانت فاقده

قال قات الشافعي فاشترى اشهب من تركته عبدا ثم مات اشهب فاشترى انا ذلك العبد
 من تركه اشهب ، وذكره ابن يونس في تاريخه فقال اشهب القيسي ثم العامري من بني جعد
 يكنى ابا عمرو احد فقها مصر وذوي رايها ولد سنة ١٤٠ وتوفي يوم السبت لثمان بقين من شعبان
 سنة ٢٠٤ وكان يخضب عنقه ، وقال محمد بن عاصم المعافري رايت في المنام كان قايل يقول يا محمد
 فاجبتك فقال ، ذهب الذين يقال عند فراقهم ليت البلاد باهلها تصدع ،
 قال وكان اشهب مريضا فقلت اخوفني ان يموت اشهب فوات في مرضه ذلك ثلاث
 اصبح المالكى ١٠٠

ابو عبد الله اصبح بن الفرخ بن سعيد بن نافع الفقيه المالكى المصرى تفقه بابل القسم
 وابن وهب واشهب وقال عبد الملك بن الماجشون في حقه ما اخرجت مصر مثل اصبح قبيل له

ولا ابن القاسم قال ولا ابن القاسم وكان كاتب ابن وهب ووجه نافع عتيق عبدالعزيز
ابن مروان بن الحكم الاموي والي مصر وتوفي يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٢٢٠
وقيل سنة ٢٢٩ وقيل سنة ٢٣٠ : وَأَصْبَغُ ثَلَاثًا

١٠١ اق سنقر الحاجب ء

ابو سعيد اق سنقر بن عبد الله الملقب قسيم الدولة المعروف بالحاجب جد البيت
الاتاكي اصحاب الموصل وهو والد عماد الدين زنكي بن اق سنقر الاتي ذكره كان مملوك السلطان
ملك شاه بن البارسلان السلجوقي هو ووزان صاحب الرها ولما ملك تاج الدولة تتش بن
البارسلان السلجوقي مدينة حلب في سنة ٤٧٨ استناب فيها اق سنقر المذكور واعتمد
عليه لانه مملوك اخيه فعصي عليه فقصده تاج الدولة وهو صاحب دمشق يومئذ فخرج
لقتاله وجري بينهما مصاف وحرب شديد وانجلت عن قتل اق سنقر المذكور وذلك في
جادي الاول سنة ٤٨٧ ودفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية داخل حلب ورايت عند قبره
خلقا كثيرا يجتمعون كل يوم جمعة لقراءة القرآن الكريم وقالوا ان لهم علي ذلك وقفا عظيما
يفرق عليهم ولا اعلم من الذي اوقفه ثم اني وجدت ان الذي اوقفه ولد له نور الدين محمود
الاتي ذكره وسياتي في ترجمة تاج الدولة تتش خبر اق سنقر المذكور علي خلاف هذه الواقعة
والله اعلم بالصواب والزجاجية بناها ابو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق صاحب حلب
وكان اوله مدفونا بقرنبيما فلما ملك عماد الدين زنكي حلب نقله الي المدرسة ودّاه من سور البلد
وكان قتل اق سنقر علي قرية يقال لها رويان بالقرب من سبعين من اعمال حلب ذكره ياقوت الحموي

١٠٢ اق سنقر صاحب الموصل ء

ابو سعيد اق سنقر البرسقي الغازي الملقب قسيم الدولة سيف الدين صاحب الموصل
والرحبة وتلك النواحي ملكها بعد اسباب سلا مودود وكان مودود بها وببلاد الشام من جهة
السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي الاتي ذكره فقتل مودود بجامع دمشق يوم الجمعة

ثاني عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٠٧ هـ وكان قد وثب عليه جماعة من الباطنية فقتلوه
واق سنقر يومئذ شحنة بغداد كان ولّاه اياها السلطان محمد المذكور في سنة ٤٩٨ لما
استقرت له السلطنة بعد موت اخيه برياروق وفي سنة ٩٩ وجهه السلطان محمد لمحاصرة
نكرت وكان بها كيقباز بن هزاراسب الديلمي المنسوب الي الباطنية فاستعدّ اق سنقر
اليه في رجب من السنة وحاصره الي المحرم من السنة خمسية فلما كاد ان ياخذها اصعد
اليه سيف الدولة صدقة فتسلها وانحدر كيقباز محبته ومعه امواله ودخايره فلما وصل
الي الحلة مات كيقباز فلما وصل خير قتل مودود تقدم السلطان محمد الي اق سنقر بالتجهيز
الي الموصل والاستعداد لقتال الفرنج بالشام فوصل الي الموصل وملكها وغزي ودفع الفرنج عن
حلب وقد ضايقوها بالحصار ثم عاد الي الموصل واقام بها الي ان قُتِلَ ، وهو من كبار الدولة السلجور
قية وله شهرة كبيرة بينهم قتلته الباطنية بجامع الموصل يوم الجمعة التاسع من ذي القعدة
سنة ٥٢٠ هـ وذكر ابن الجوزي في تاريخه ان الباطنية قتلته في مقصورة الجامع بالموصل سنة
٥١٩ وقال العماد الكاتب سنة ٢٠ وذكر انهم جلسوا في الجامع بزني الصوفية فلما انتقل من صلاته
قاموا اليه واغتنوه جراحا في ذي القعدة وذلك لانه كان تعدي لا يستيصال شافتهم وتبعهم
وقتل منهم عصبة كثيرة ، وتولي ولده عز الدين مسعود موضعه ثم توفي يوم الثلاثاء الثاني و
العشرين من جمادي الآخرة سنة ٥٢١ هـ وملك بعده عماد الدين زنكي بن اق سنقر المذكور قبله كما
سياقي في حرف الزاي : والبُرْسُقي لا علم هذه النسبة الي اي شيء ولم يذكرها السمعاني ثم اني
وجدت نسبته بعد هذا الي بُرْسُق وكان من مماليك السلطان طغرل بك ابي طالب محمد الاتي ذكره
وقد تقدم في الدولة السلجوقية وكان من الامراء المشار اليهم فيها المعدودين من اعيانهم ثم

١٣٣ ابو الصلت الاندلسي

ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي الداني كان فاضلا في علوم الاداب
صنف كتابه الذي سماه المحديقة علي اسلوب يتيمة الدهر للشعالبي وكان عارفا بقرن الحكمة فكان

يقال له الاديب الحكيم وكان ماهرا في علوم الاويل وانتقل من الاندلس وسكن نجر الاسكندرية
وذكر العماد الكاتب في الخريدة واتني عليه وذكر اشيا من نظمه ومن جملة ما ذكر له قوله

اذا كان اصلي من تراب فكلها بلادي وكل العالمين اقاري
ولا بد لي ان اسال العيسر حاجه يشق علي شتم الذري والغراب ء

ولم ارهذين البيتين في ديوانه واورد له ايضا قوله

وقائده ما بال مثلك خاملا انت ضعيف الراي ام انت عاجز
فقلت لها ذني من القوم انني لما لم يحوزوه من المجد حايز
وما فاتني شي سوي الحظ وحده واما المعالي فعي عندي غرايز ء

ولا وجدت هذا المقطوع ايضا في ديوانه والله اعلم وله ايضا

جد بقلبي وعبث ثم مغني ما اكترث

واحربي من شادن في عقد الصبر نفت

يقتل من شاء بعينيه ومن شاء بعث

فاني ودّ لم يخن وائي عهد ما نكت ء

وله ايضا دب العذار بخته ثم انثني عن لثم مبسه البرود الاشنب

لاغرّوان خشي الردي في لثمه فالريق ستم قاتل للعقرب ء

ومن شعره ايضا ومهفف شركت محاسن وجهه ما مجّه في الكاس من ابريقه

نفعلها من مقلتيه ولونها من وجنتيه وطعها من ريقه ء

واورد له ايضا في كتاب الخريدة في ترجمة الحسن بن ابي الشخباء

عجبت من طرفك في ضعفه كيف يصيد البطل الاسيدا

يفعل فينا وهو في غمده ما يفعل السيف اذا جردا ء

وشعره كثير جيد وكان قد انتقل في اخر الوقت الي المهدية وتوفي بها يوم الاثنين مستهل

سنة ٥٢٩ وقيل في عشر المحرم سنة ٢٨ وقال العماد في الخريدة اعطاني القاضي الفاضل كتاب
الحديقة وفي اخرها مكتوب انه توفي يوم الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ٥٤٩ والصحيح هو
الاول فان اكثر الناس عليه وهو الذي ذكره الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان ودفن بالمنستير
وسياتي ذكرها في ترجمة الشيخ هبة الله البوصيري ونظم ابنا واحي ان تكتب علي قبره وهي

اخرشي قوله وهي سكنتك يا دار الفناء مصداقا

باني الي دار البقاء اصير

واعظم ما في الامر اني صاير

الي عادل في الحكم ليس بجور

فيا ليت شعري كيف القاء عندها

وزادي قليل والذنوب كثير

فان اك مجزيا بذنبي فانتني

بشر عقاب المذنبين جدير

وان يك غفومنه عني ورحمة

فتم نعيم دائم وسرور

ولما اشتد مرض موته قال لولده عبد العزيز

عبد العزيز خليفتي رب الساء عليك بعدي

انا قد عهدت اليك ما تدريه فاحفظ فيه عهدي

فلان عملت به فانك لا تزال حليف رشدي

ولين نكتت لقليلك وقد نصحتك حسب جهدي

ثم وجدت في مجموع لبعض المغاربة ان ابا الصلت المذكور مولد في دانية مدينة من بلاد الاندلس
في قران سنة ٤٩٠ واخذ العلم عن جماعة اهل الاندلس كابني الوليد الوقشي قاضي دانية وغيره
وقدم الاسكندرية مع امه يوم عيد الاضحى من سنة ٤٨٩ ونفاه الافضل شاهان شاه من مصر
في سنة ٥٠٥ فتردد بالاسكندرية الي ان سافر في سنة ٥٠٤ فحل بالمهدية ونزل من صاحبها
علي بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس منزلة جليئة وولد له بها ولد سماه عبد العزيز
وكان شاعرا ماهرا له في الشطرنج يد بيضا وتوفي هذا الولد ببجاية في سنة ٥٤٩ قلت وهو
الذي غلط فيه العماد الكاتب فيما نقله عن القاضي الفاضل واعتقد ان اياه مات في هذا التاريخ

وصنف امية وهو في اعتقال الافضل بمصر رسالة العمل بالاسطرلاب وكتاب الوجيز في علم الهيئة و
 كتاب الادوية المفردة وكتابا في المنطق سماه تقويم الذهب وكتابا سماه الايتصار في الرد علي علي
 ابن رضوان في رد علي حنين بن اسحق في مسائلة ولما صنف الوجيز للافضل عرضه علي منجيه
 عبد الله الحلبي فلما وقف عليه قال له هذا الكتاب لا ينتفع فيه المبتدي ويستغني عنه
 المنتهي وله من ابيات قوله ، كيف لا تبلي غلايله وهو بدر وهي كنان ،
 واما قال هذا لان الكتان اذا تركوه في ضوء القمر يلي وكان مرضه الاستسقاء ثم
 ١٠٤ القاضي اياس

ابو واثلة اياس بن معاوية بن قرة بن اياس بن هلال بن رباب بن عبيد بن سؤدة بن
 سارية بن ذبيان بن ثعلبة بن سليم بن اوس بن مزينة المزني وهو اللسن البليغ والاملي
 المصيب والمعدود مثلاً في الذكاء والفطنة وراساً لاهل الفصاحة والرجاحة كان صادق الطبع
 لطيفاً في الامور مشهوراً بغرط الذكاء وبه يضرب المثل في الذكاء واياه عني الحبري في المقامات
 بقوله في المقامة السابعة فاذا المعيني المعية ابن عباس وفراسني فراسة اياس وكان عمر بن
 عبد العزيز رضى قد ولاه قضاء البصرة وكان لاياس جد ابيه محبة مع رسول الله صلعم وقيل
 لمعوية بن قرة والداياس كيف ابنك لك فقال نعم الابن كنانني امر دنياي وفرعني لآخرتي ،
 وكان اياس احد العقلاء والفضلاء الدهاة ويحكي من فطنته انه كان في موضع فحدث فيه ما
 اوجب الخوف وهناك ثلاث نسوة لا يعرفهن فقال هذه ينبغي ان تكون حاملا وهذه مرضعا
 وهذه عذرا فكشف عن ذلك فكان كما تفرس فقبل له من اين لك هذا فقال ان عند الخوف
 لا يضع الانسان يده الا علي اعز ماله وما يخاف عليه ورايت الحامل قد وضعت يدها علي
 جوفها فاستدبلت بذلك علي حملها والمرضع وضعت يدها علي ثديها فعلت انها مرضع و
 العذراء وضعت يدها علي فرجها فعلت انها بكر وحكي الجاحظ قال حج اياس فسبع نباح
 كلب فقال هذا كلب مشدود ثم سبع نباحه فقال قد ارسل فانتهبوا اليها فسالوهم فكان

كما قال فقيهل له من اين علمت قال كان نباحه وهو موثق يسمع من مكان واحد فلما اطلق سمعته
يقرب مرة وبعد اخري، وسمع اياهم بن معوية يهوديا يقول ما احق المسلمين بزعمون ان
اهل الجنة ياكلون ولا يحدثون فقال له اياهم اكله تاكله تحدثه فقال لا لان الله يجعله غذاء
قال فلم تنكر ان الله تعالى يجعل لكم اكله اهل الجنة غذاء، ونظر يوما الي اجره بالرحبه وهو
بمدينة واسط فقال تحت هذه الاجرة دابة فترعوا الاجرة فاذا تحتها حية منطوية فسالوه
عن ذلك فقال اني رايت ما بين الاجرتين نديا من يمين جميع تلك الرحبة فعلت ان تحتها شي
يتنفس ومريوما مكان فقال اسمع صوت كلب غريب فقيهل له كيف عرفت ذلك قال بخضوع
صوته وشدة نباح غيره من الكلاب فكشفوا عنه فاذا كلب غريب مربوط والكلاب ينبحنه
ونظر يوما الي صدع في الارض فقال في هذا الصدع دابة فنظروا فاذا فيه دابة فسالوه عنه
فقال ان الارض لا تتصدع الا من دابة او نبات، قال المجاحظ اذا نظر الانسان الي موضع منفتح
في ارض مستوية فليتنامله فان راه يتصدع ثم يتهيل وكان تفكحه مستويا علم انها كماء وان
خلط في التصدع والحركة علم انها دابة، وله في هذا الباب من الفراسة اشياء غريبة ولو لا خوف
الاطالة لبسط القول في ذلك وبعض العلماء قد جمع جزا كبيرا من اخباره وكتب عمر بن عبد
العزیز الاموي رضى في ايام خلافته الي نايبه بالعراق وهو عدي بن اوطاة ان اجمع بين
اياهم بن معوية وبين القاسم بن ربيعة الحرشي من بني عبد الله بن غطفان فتولي قضا البصرة
انفذها فتقدم وجمع بينها فقال اياهم للشامي ايها الرجل سل عني وعن القاسم فقيهي المص
الحسن البصري ومحمد بن سيرين فمن اشار عليك به فوله وكان القاسم ياتي الحسن وابن
سيرين ولم يكن اياهم ياتيها فعلم القاسم انه ان سالها اشارا عليه به فقال للشامي لا تسال
عني ولا عنه فوالله الذي لا اله الا هو ان اياها لافضل مني وافقه واعلم بالقضا فان كنت عندك
من يصدق انه لينبغي لك ان تقبل فولي ولين كنت كذابا فما يحل لك ان توليني وانا كذاب
فقال اياهم للشامي انك جيت برجل او قفته علي شفيع جهنم فنجي نفسه منها بهمين كاذبة

يستغفر الله منها وينجو مما يخاف قال الشامي اما اذا فطنت لهذا فاني اولىك فاستنقضاه
وحكي صالح بن سليمان بن عتبة بن عبد الرحمن بن الحارث قال ما رايت عقول الناس الا قريبا
بعضها من بعض الا ما كان من الحجاج بن يوسف واياس بن معاوية وكان يفصل بين العزما ولذا
تبين له الامر حكم به فقليل له فيك اربع خصال ذمامة وكثرة كلام واجباب بنفسك وتعجيل
بالقضاء قال اما الذمامة فالامر فيها الي غيري واما الكلام فبصواب انكلم ام بخطا قالوا بصواب
قال فالكثر من الصواب امثل واما اجباب بنفسي افيعجبكم ما ترون مني قالوا نعم قال فانا
احق ان اعجب بنفسي واما قولكم انك تعجل بالقضاء فكم هذه واثار بيده قالوا خمسة قال
بجلمت الا قلم واحد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة قالوا ما نعد شيئا قد عرفناه قال فما
احسن شيئا قد تبين لي فيه الحكم وروى عن اياس انه قال ما غلبني احد قط سوى رجل
واحد وذاك اني كنت في مجلس القضاء بالبصرة فدخل علي رجل شهد عندي ان البستان
الفلاني وذكر حدوده هو ملك فلان فقلت له كم عدد شجرة فسكت ثم قال منذ كم يحكم
سيدنا القاضي في هذا المجلس قلت منذ كذا فقال كم عدد خشب سقفه فقلت له الحق
معك واجزت شهادته وكان يوما في برية فاعوزهم الماء فسمع نباح كلب فقال هذا علي راس
بير فاستقروا نباح الكلب فوجدوه كما قال فقليل له في ذلك فقال لاني سمعت الصوت كالذي
يخرج من بير وكان له في ذلك غرايب وقال ابو اسحق بن حفص وراي اياس في المنام انه لا
يدرك البحر فخرج الي ضيعة له بعبدسي وعبدسي قرية من اعمال دشت ميشان بين البصرة
وخراسان فتوفي بها في سنة ١٢٢ وقال غيره سنة ٢١ وعمره ست وسبعين سنة وقال اياس
في العام الذي مات فيه رايت في المنام كاني وابي علي فرسين فجزيا معا فلم اسبقه ولم
يسبقني ومات ابي ستا وسبعين سنة وانا فيها فلما كان آخر لياليه قال اتدرون لي ليلة
هذه ليلة استكمل فيها عمر ابي ونام فاصبح ميتا وكانت وفاة ابيه معاوية في سنة ٨٠ للهجرة
رحمه الله تعالى وياس بكسر الحمة وقرة بضم القاف ومزينة قد تقدم القول عليها وتراي هلال

شهر رمضان جماعة فيهم انس بن مالك رَضَـةٌ وقد قارب المائة فقال انس قد رايتُه هو ذاك
وجعل يشير اليه ولا يرونه ونظر ايباس الي انس واذا شعرة من حاجبه قد انشنت فمسحها ايباس
وسواها بحاجبه ثم قال له يا ابا حمزة ارنا موضع الهلال فجعل ينظر ويقول ما اراه ثم
ابن القرية ١٠٥

ابو سليمان ايوب بن زيد بن قيس بن زُرارة بن سلمة بن جُشَم بن مالك بن عمرو بن عامر بن
زيد مناه بن عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم اللد بن النمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دُمي
ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القرية الهلالي والقرية جدته
واسمها جماعة بنت جشم بن ربيعة بن زيد مناه بن عوف بن سعد بن الخزرج وتمام النسب مذكور
في اول الترجمة . كان اعرابيا أميا وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و
البلاغة وكان قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها عامل للحجاج بن يوسف وكان العامل يُغَدِّي
كل يوم ويعشي فوقف ابن القرية ببابه فرأي الناس يدخلون فقال اين يدخل هؤلاء قالوا الي طعام
الامير فدخل فتغدي وقال اكل يوم يصنع الامير ما اري فقيل نعم فكان ياتي كل يوم بابه للغداء
والعشاء الي ان ورد كتاب من الحجاج علي العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فاخر لذلك طعامه
فجأ ابن القرية فلم ير العامل يتغدي فقال ما بال الامير اليوم لا ياكل ولا يطعم قالوا اغتم لكتاب ورد
عليه عن الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو قال ليقريني الامير الكتاب فانا افسره فكان خطيبا لسانه
بليغا فذكر ذلك للوالي فدعاه فلما قرى عليه الكتاب عرف الكلام وفسره للوالي حتي عرفه جميع ما
فيه فقال افتقدر علي جوابه قال لست اقرأ ولا اكتب ولكن اقعد عند كاتب يكتب ما امليه ففعل فكتب
جواب الكتاب فلما قرى الكتاب علي الحجاج راي كلاما عربيا غريبا فعلم انه ليس من كلام كتاب الخراج
فدعا برسايل عامل عين التمر فنظر فيها فاذا هي ليست ككتاب ابن القرية فكتب الحجاج الي العامل اما بعد
فقد اتاني كتابك بعيدا من جوابك بمنطق غيرك فاذا نظرت في كتابي هذا فلا تصعه من يدك حتي تبعث الي
بالرجل الذي صدر لك الكتاب والسلام فقرا العامل الكتاب علي ابن القرية وقال له تتوجه نحوه فقال اقلني قال لا

باس عليك وامر له بكسوة ونفقة وحمله الي الحجاج فلما دخل عليه قال ما اسبك قال ايوب قال اسم
 نبي واطنك اميا تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال وامر له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به
 مجبًا حتي اوفده علي عبد الملك بن مروان فلما خلع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس
 الكندي الطاعة بسجستان وهي واقعة مشهورة بعثته الحجاج اليه فلما دخل عليه قال له لتقومن
 خطيبا وتخلعن عبد الملك ولتسبن الحجاج اولضربن عنقك فقال ايها الامير انما انا رسول قال
 هو ما اقول لك فقام وخطب وخلع عبد الملك وشتم الحجاج واقام هناك فلما انصرف ابن الاشعث
 مهزومًا كتب الحجاج الي عماله بالري واصبهان وما يليهما يامرهم ان لا يمر بهم احد من قبل ابن
 الاشعث الا بعثوا به اسيرا فاخذ ابن القرية فيمن أخذ فلما دخل علي الحجاج قال اخبرني عما اسالك
 عنه قال سلني عما شئت قال اخبرني عن اهل العراق قال اعلم الناس بحق وباطل قال فاهل الحجاز
 قال اسرع الناس الي فتنة واعجزهم فيها قال فاهل الشام قال اطوع الناس لخلفائهم قال فاهل مصر
 قال عبيد من غلب قال فاهل البحرين قال نبيط استعربوا قال فاهل عمان قال عرب استنبطوا قال
 فاهل الموصل قال اشجع فرسان واقبل للآخران قال فاهل اليمن قال اهل سحر وطاعة ولزوم للبيعة
 قال فاهل اليمامة قال اهل جفاء واختلاف احواء واصبر عند اللقاء قال فاهل فارس قال اهل باس شديد
 وشر عنيد وزين كبير وقري يسير قال اخبرني عن العرب قال سلني قال قريش قال اعظمها
 احلامًا وكرمها مقاما قال فبنو عامر بن صعصعة قال اطولها رماحًا وكرمها صباحا قال فبنو
 سليم قال اعظمها مجالس وكرمها محابس قال فتقيف قال اكرمها جدودًا واكثرها وفودًا قال فبنو
 زيد قال الزمها للرايات وادركها للثروات قال فقضاة قال اعظمها اخطارا وكرمها فخرا وابعدها اثارا
 قال فالانصار قال اثبتتها مقاما واحسنها اسلاما وكرمها اياما قال فتميم قال اظهرها جلدًا و
 اثراها عددًا قال فبكر بن وابل قال اثبتتها صفوفا واحدها شيرفا قال فعبد القيس قال اسبقها
 الي الغايات واخضرها تحت الرايات قال فبنو اسد قال اهل عدد وجدد وعشير ونكد قال فالحكم قال
 ملوك وفيهم نوكة قال فبجذام قال يوقدون الحرب ويشعرونها ويلقونها ثم يبرونها قال فبنو الحارث

قال رعاة للقديم وحجة المحرم قال فعك قال ليوث جاهدة في قلوب فاسدة قال فتغلب قال
يصدقون اذا القوا ضربا ويسعرون لاعداء حربا قال فغسان قال اكرم العرب احسابا واتبتها
انسابا قال فاي العرب كان في الجاهلية امنع من ان تضام قال قريش كانوا اهل دعوة لا يستطيع
ارتقاؤها ومهضبة لا يرام انتزاعها في بلدة حيي الله ذمارها ومنع جارها قال فاخبرني عن مآثر العرب
في الجاهلية قال كانت العرب تقول حمير ارباب الملك وكندة لباب الملوك ومذحج اهل الطعان
وهمدان احلاس الخيل والازد اسدان الناس قال فاخبرني عن الارضين قال سلني قال الهند قال بحر
هاذر وجبلها ياقوت وشجرها عود ووزرقها عطر ولعلها طعام كقطع الحمام قال فخراسان قال ماؤها
جامد وعدوها جاحد قال فعمان قال حرها شديد وصيدها عتيذ قال فالبحران قال كناسة بين
المصريين قال فاليمن قال اصل العرب واهل البيوتات والحسب قال فمكة قال رجالها علما حفاة ونسار
ها كساة عراة قال فالمدينة قال رشح العلم فيها وظهر منها قال فالبصرة قال شتاوها جليد وحر
ها شديد وماؤها ملح وحرها صالح قال فالكوفة قال ارتفعت عن حر البحر وسفلت عن برد الشام
فطاب ليلها وكثر خيرها قال فواسط قال جنة بين حاة وكنة قال وما حاتها وكنتها قال البصرة
والكوفة يحسدانها وما ضرها ودجلة والزاب يتجاربان بافاضة الخير عليها قال فالشام قال عروس
بين نسوة جلوس قال فكلتكم امك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انهك عنهم
ان تتبعهم فتأخذ من نفاقهم ثم دعا بالسيف واومي بالسيف ان امسك فقال ابن القرية
ثلاث كلمات اصلح الله الامير كانهن ركب وقوف يكن مثلا بعدي قال هات قال لكر جواد كبوة
ولكل صلم نبوة ولكل حكيم هفوة قال الحجاج ليس هذا وقت المزاح يا غلام اوجب جرحه فضر
عنقه وقيل لما اراد قتله قال له العرب ترعمن ان لكل شي آفة قال صدقت العرب اصلح الله الامير
قال فما آفة الحلم قال فما آفة العقل قال العجب قال فما آفة العلم قال النسيان قال
فما آفة السخا قال المي عند البلا قال فما آفة الكرام قال مجاورة الليام قال فما آفة الشجاعة قال البغي
قال فما آفة العبادة قال الفترة قال فما آفة الذهن قال حديث النفس قال فما آفة الحديث قال

الكذب قال فما افة المال قال سوء التدبير قال فما افة الكامل من الرجال قال العدم قال فما افة
الحجاج بن يوسف قال اصالح الله الأمير لا افة لمن كرم حسبه وطاب نسبه وزكي فرعه قال
امتلت شفاقا واظهرت نفقا اضربوا عنقه ف ضربوا عنقه فلما راه قتيلا ندم علي قتله نقلت
هذا كله من كتاب اللغيف وانما اطلت الكلام فيه لانه كان متصلا بما امكن قطعه ، ورساله
بعض العلماء عن حدّ الدهاء فقال هو تجرّع الغصة وتوقع الفرصة ، ومن كلامه في صفة العي العي
التخنج من غير داء والتناوب من غير ريبة والاكتاب في الارض من غير علة ، وكان قتله في
سنة ٨٤ للهجرة رحمه الله تعالى ، وهذا ابن القرية هو الذي تذكره النخاعة في امثالها فيقولون ابن
القرية زمان الحجاج ، وذكره ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى في ترجمة مجنون ليلى بعد ان
استوفى اخباره فقال وقد قيل ان ثلاثة اشخاص شاعت اخبارهم واشتهرت اسماؤهم ولا حقيقة لهم
ولا وجود في الدنيا وهم مجنون ليلى يعني الذي ذكره وابن القرية يعني هذا المذكور وابن ابي العقب
الذي تنسب اليه الملام ، واسمه يحيى بن عبد الله بن ابي العقب والله اعلم ، والقرية هي ام جشم
ابن مالك بن عمرو وكان عمرو المذكور قد تزوجها فلما مات تزوجها مالك ابنه فاولدها جشم بن مالك
المذكور والقرية في اللغة الحوصلة وبها سويت المرأة ، قال اهل العلم بالنساب لما تزوج مالك بن
عمرو المذكور القرية واسمها جاعة كما تقدم في اول الترجمة واولدها جشم جد ايوب بن القرية المذكور
وكليبيا وهو جد العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ثم رسول الله صلّى الله عليه من جهة امه فان
امه نثيلة بضم النون وقيل نثلة بفتحها بنت حبان بن كليب بن مالك المذكور فالعباس
رضه من اولاد القرية بهذا الاعتبار ، وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف ان ابن القرية هلالى
وانه من بني هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر ، وذكر ابن الكلبي انه من بني مالك بن عمرو
ابن زيد مناة فما يجتمع هلال ومالك الا في زيد مناة ، وليس هلال في عمود نسبه والله اعلم ،
والهلالى بكسر الهاء نسبة الى هلال بن ربيعة بن زيد مناة بطن من النمر بن قاسط وفي
العرب ايضا هلال بن عامر بن صعصعة قبيلة اخرى ، وقد ذكر ابن الكلبي في كتاب جهرة

النسبة هذين النسبين وصوره النكاح بينها فيؤخذ منه ثلث

١٠٤ ايوب والد السلطان صلاح الدين

ابو الشكر ايوب بن شاذي بن مروان الملقب الملك الافضل نجم الدين والد السلطان صلاح الدين يوسف كان في اول امره متمسلا بقلعة تكريت هو واخوه اسد الدين شيركوه يدبران احوالها وينظران في امورها وتوفي والدهما شاذي بها وهناك قبره ظاهر معروف وولده بها السلطان صلاح الدين ، ومولده هو بمدينة دوين من اعمال اذربيجان ثم انتقل الي الموصل واقام بها مدة ثم اتصل بخدمة نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام وكان مقبلا عليه مكرماله ولما فرز ولد صلاح الدين للعاضد صاحب مصر وذلك في سنة اربع وستين وخمماية كما هو مشهور توجه اليه والد نجم الدين من الشام ودخل القاهرة لست بقين من رجب سنة خمس وستين وخمماية وخرج العاضد للقاية وسلك صلاح الدين معه من الادب ماجرت به العادة والبسه الامزك له فاي ان يلبسه وقال يا ولدي ما هي اختارك الله لهذا الامر الا وانت كقولك ولا ينبغي ان تغير موضع السعادة فحكاه في الجزاير كلها وكان كريما يطلق فلا يرد ولم يزل عنده حتي استقل صلاح الدين بملك الديار المصرية في اوائل المحرم سنة سبع وستين كما سيأتي في ترجمته في حرف الياء ، فخرج نجم الدين يوما من باب الفصر احد ابواب القاهرة فشب به فرسه فلقاه في وسط المحجة وذلك يوم الاثنين ثامن عشر ذي الحجة سنة ٥٧١ ورحل الي داره وبقي مثالما الي ان توفي يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر المذكور ودفن عند قبر اخيه اسد الدين شيركوه رحمه الله تعالى ثم بعد ذلك نقلوا الي مدينة رسول الله صلعم ودفنا هناك ولما توفي كان السلطان صلاح الدين غائبا في غزوة الكرك وهي اول غزواته فبلغه الخبر وهو راجع في الطريق فشق عليه حيث لم يحضره ولقد كان رجلا مباركا كثير الصلاح ما يلا الي اهل الخير حسن النية جميل الطوية لا يتوسط الا بالخير وظهرت ثمره بركته وحسن اعتقاده في اولاده ورايت بمدينة بعلبك خانقاه لطيفة حسنة الوصف يقال لها النجمية

وهي منسوبة اليه وسالت اهل البلد عن سبب بنائها هناك فقالوا كانت بعليكم اقطاعه
يوم ذاك والمسجد والخوض اللذان يظاهر القاهرة خارج باب النصر بمارته ايضا ورايت تاريخ
بناء الخوض في الحجر المركب اعلاه في سنة ٦٩٠ ، ولما مات رثاه الفقيه بعمارة اليميني بقصيدة
طويلة اولها

هي الصدمة الاولى فمن بان صبره علي هول ملقاه تضاعف اجره

وقال ابن ابي الطي الاديب الحلبي في تاريخه الكبير مولد نجم الدين ايوب ببلد سجستان
وقيل انه ولد بجبل جودوربي ببلد الموصل ولم يوافق علي ذلك احد بل انفرد به واتما نبهت
عليه كيلا يقف عليه من لا يعرف هذا الفن فيظن انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح
هو الذي ذكرته اولاً : وشاذي هذا الاسم مجي ومعناه بالعربي فرحان ، ودوين هي بلدة
في اواخر اقليم اذربيجان من جهة الشمال تجاور بلاد الكرج وينسب اليها الدويني
والدويني ايضا بفتح الواو والله اعلم ثم

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR, LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE
GEORGIA AUGUSTA PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS SECUNDUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 107 — 209.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 6.

THE CHURCH

OF THE

UNITED STATES

OF AMERICA

AND

THE

CHURCH

OF THE

UNITED STATES

OF AMERICA

AND

THE

CHURCH

OF THE

UNITED STATES

P R A E F A T I O.

Ad praesidia, quae in elaborando fasciculo primo habuimus, novum accessit haud contemnendum, quod proxime singulari bonitati V. C. Roediger, Professoris Hallensis, debemus, qui, operis edendi gravitate adductus, literis certiores nos fecit de excerptis Ibn Challikani, quae V. C. Wolff, Doctor Tubingensis, e Codicibus Parisinis nuper confecisset. Quem quum adiremus per epistolam, quae magno labore, curaque summa exscripserat, animo paratissimo nobis permisit et de Codicibus Ibn Challikani manuscriptis, qui in bibliothecis Parisinis asservantur, nos edocuit, cuius rei memoriam grata semper mente prosequemur.

Haec igitur excerpta Wolffiana, quae *Codicem F.* nominare liceat, omissa praefatione 67 priores et e sequentibus poetarum maxime, omnino autem 141 vitas continent et e quatuor Codicibus confecta sunt hoc ordine: Vitae Nr. 1-52 e *Codice a.*, qui absque numero instar exemplaris manualis in conclavi bibliothecae regiae studiis destinato semper in promptu est; e Codicibus β , γ et δ mox nominandis haud raro adscriptae sunt variae lectiones. — Vitae Nr. 53-55 e *Codice β .*, *fond Asselin*, No. 84, eleganter quidem, attamen mendose exarato, collato Codice γ . — Plurima deinde deprompta sunt e *Codice γ .*, *ancien fond*, No. 731, perspicue et accurate scripto et anno 1005 Hegrae absoluto, videlicet quae in fasciculo primo occurrunt vitae Nr. 56-67, collato Codice β , et vitae Nr. 86. 90. 91. 93. 95 et 103; tum e fasciculo hocce secundo vitae Nr. 112. 122. 124. 125. 129. 134. 138. 141. 145. 152. 161. 162. 164. 165. 167. 169-172. 174. 175. 177. 190. 191. 193. 195. 196. 202 et 205; et e sequentibus tre-

decim vitae, quarum numeros in posterum commemorabimus. — Finem faciunt 26 vitae e *Codice δ.*, *fond Asselin*, No. 40, quarum quatuordecim prioribus variae Codicis β lectiones adscriptae sunt. — Ex his Codex β. et δ. ad verba paene inter se conveniunt et cum nostro Codice B. optime consentiunt; Codex γ. autem nostro Codici D. cognatus esse videtur. Exstant praeterea Parisiis plures Ibn Challikani codices, sed partim minoris, partim nullius pretii, partim non faciles sunt ad eos aditus.

Jam quod ad hunc fasciculum attinet, optime ex eo cerni potest, quantum, non respecta lectionum varietate, singularumque vitarum descriptione, Codex D. ab aliis discrepet: omissae nempe sunt in eo viginti et aliquot vitae Nr. 137. 142. 153. 156–160. 163. 166. 167. 173. 179. 180. 182–185. 187. 194. 207 et 209; contra vero idem Codex D. unicus suppeditavit nobis vitas Nr. 133. 149. 199. 201 et 202, in quibus autem, sicut per totum hunc codicem, vocabula nonnulla ita exarata erant, ut vix legi possent, quare, excepta vita Nr. 202, quae cum Codice F. conferri potuit, singularum vocum literae punctis diacriticis destitutae et obscurae manserunt. In eo omnes nostri Codices consentiunt, quod vitae Nr. 147. 150 et 154, quas Tydeman ex unico Codice Willmetiano affert, in iis omissae sunt; in Codice C. praeterea vita Nr. 187 deest. Vita Nr. 186 * nonnisi in Codicibus A. et B. exstat, attamen jam e Codice quodam Parisino ab Ill. *de Sacy* edita est in *Notices et Extr. des Manusc.* Vol. X; item vita Nr. 204 e Codice E., collatis Codicibus C. et D., typis jam expressa legitur in Cl. Kosegartenii chrestom. Arab. pag. 124.

Scribebam Gottingae die 7. mensis Febr. 1836.

كتاب وفيات الأعيان

تأليف

الشيخ الإمام العالم الهمام

شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الأربلي الشافعي

قاضي القضاة

Handwritten text, possibly a title or heading, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a line of a letter or a paragraph, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or a signature, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase, in a cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم يسر رحمتك بحمد وآله ،

حرف الباء ،

١٠٧ باديس الصنهاجي ،

ابو مناد باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي
والد المعز بن باديس التي ^{ذكر}بقية نسبه مذكور في حرف التاء عند ذكر حفيد الامير تميم كان
باديس المذكور يتولي مملكة افريقية نيابة عن الحاكم العبيدي المدعي الخلافة بمصر ولقبه
الحاكم نصر الدولة وكانت ولايته بعد ابيه المنصور وتوفي ابوه يوم الخميس لثلاث خلون من
شهر ربيع الاول سنة ٣٨٤ بقصره الكبير خارج مدينة صره ودفن فيه ثاني يوم وكان بلاديس
المذكور ملكا كبيرا حازم الرأي شديد البأس اذا هز رُحما كسره ومولد ليلة الاحد لثلاث عشرة
ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٤ باشير المذكورة في ترجمة ابراهيم بن قرقول ولم يزل
علي ولايته واموره جارية علي السداد ولما كان يوم الثلاثاء التاسع والعشرون من ذي القعدة
سنة ٤٠٤ امر جنوده بالعرض فعرضوا بين يديه وهو في قبة السلام جالس الي وقت الظهر
وسره حسن عسكره وابججه زتهم وما هم عليه وانصرف الي قصره ثم ركب عشية ذلك النهار في
اجل مركوب ولعب الجيش بين يديه ثم رجع الي قصره شديد السرور بما راه من كمال حاله و
قدم السباط فاكل مع خلتيته وحاضري ما يدته ثم انصرفوا عنه وقد راوا من سروره ما لم يروه قط
منه فلما مضى مقدار نصف الليل من ليلة الاربعاء سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٤ قضي نجبه رحمه
الله تعالى فاخفوا امره ورتبوا اخاه كرامت بن المنصور ظاهرا حتي وصلوا الي ولد المعز فولّوه

وتم له الامر وذكر في كتاب الدول المنقطعة ان سبب موته انه قصد طرابلس ولم يزل علي قرب
منها عازما علي قتالها وحلف ان لا يرحل عنها الي ان يعيدها فذنا للزراعة لسبب اقتضي ذلك
تركته شرحه لطوله قال فاجتمع اهل البلد عند ذلك الي المودب محمدر وقالوا يا ولي الله قد بلغك
ما قاله باديس فادع الله ان يزيل بانه عنا فرفع يديه الي السما وقال يا رب باديس اكفنا باديس
فهلك في ليلته بدجة والله اعلم والصنهاجي هذه النسبة الي صنهاجة وهي قبيلة مشهورة
من حيرة وهي بالغرب وقال ابن دريد صنهاجة بغم الصلابة يجوز غير ذلك واجاز غيره الكسرى
والله اعلم وضبط اسما اجداده سيأتي ان شاء الله تعالى ١١٨

١٠٨ عز الدولة بن بويه

ابو منصور بختيار الملقب عز الدولة بن معز الدولة ابي الحسين اخذ بن بويه الديلمي وقد
تقدم ذكر ابيه وتمة نسبه فلا حاجة الي اعادته ولي عز الدولة مملكة ابيه يوم موته في تاريخه
المذكور هناك وتزوج الامام الطابع لله ابنته شاه زنان علي صداق مبلغة مائة الف دينار وخطب
خطبة العقد القاضي ابو بكر بن قريعة الاتي ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى وذلك في سنة
٣٩٤ وكان عز الدولة ملكا سريا شديد القوي عسك الثور العظيم بقريته فيصرعه وكان متوسعا
في الاخراجات والكلف والقيام بالوظائف حكى بشر الشعبي ببغداد قال سيلنا عند دخول عضد
الدولة بن بويه وهو ابن عم عز الدولة المذكور الي بغداد لما ملكها قبل قتله عز الدولة عن وظيفه
الشرع الموقدين يدي عز الدولة فقلنا كانت وظيفه وزيره ابي الطاهر محمد بن بقية الف منا
في كل شهر فلم يغاودوا التقصي استكثرنا لذلك وسياتي ترجمة الوزير المذكور في حرف الميم ان شاء
الله تعالى وكان بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة منافسات في الممالك ادت الي التنازع و
افضت الي التصادف والحاربة فالتقيا يوم الاربعاء ثامن عشر شوال سنة ٣٩٧ فقتل عز الدولة في المصاف
وكان عمره ستا وثلاثين سنة وحمل راسه في طشت ووضع بين يدي عضد الدولة فلما رآه وضع
منديله علي عينيه وبكى رحمه الله تعالى وسياتي ذكر عضد الدولة ان شاء الله تعالى ١١٩

ابو المظفر بركياروق الملقب ركن الدين بن السلطان ملك شاه بن الب ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق الملقب شهاب الدولة مجد الملك احد الملوك السلجوقية وسياتي ذكر جماعة منهم ان شاء الله تعالى ولي المملكة بعد موت ابيه وكان ابوہ قد ملك ما لم يملك غيره علي ماسياتي في موضعه ودخل سمرقند وبخارا وغزا بلاد ما وراء النهر وكان اخوه السلطان سنجر المذكور في حرف السنين يليه علي خراسان وفي محاربته قتل معه تاج الدولة تتش بن الب ارسلان كما سياتي ذكره في حرف التاء وكان مسعودا عالي الهبة لم يكن فيه عيب سوي ملازمته للشراب والادمان عليه ومولد في سنة ٤٧٤ وتوفي في الثالث عشر من شهر ربيع الآخر وقيل الاول سنة ٤٩٨ بهرورد واقام في السلطنة اثنتي عشرة سنة واشهرها رحمه الله تعالى وبركياروق و بهرورد بلدة علي ثمانية عشر فرسخا من همدان ثم

١١٠ بركات الخشوعي الرقا

ابو الطاهر بركات بن الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن الشيخ ابي الفضل طاهر بن بركات بن ابراهيم ابن علي بن محمد بن احمد بن العباس بن هاشم الخشوعي الدمشقي الجيروني الفرشي الرقا الانماطي كان له سماعات عالية واجازات تفرد بها والحق الاصاغر بالاكابر فانه انفرد في اخر عمره بالسباع والاجازة من ابي محمد هبة الله بن احمد الاكفاني وانفرد بالاجازة من ابي محمد القاسم بن الحريري البصري صاحب المقامات وهو من بيت الحديث حدث هو وابوه وجده وسيل ابوه لم يسموا الخشوعيين فقال كان جدنا الاملي يأم بالناس فتوفي في المحراب فسمي الخشوعي نسبة الي الخشوع وكان مولدا في الطاهر المذكور بدمشق في صفر سنة ٥١٠ وتوفي ليلة السابع والعشرين من صفر سنة ٥٩٨ ودفن من الغديباب الفرايس علي والده وهو اخر من روي بالاجازة عن الحريري والفرشي نسبة الي بيع الفرش والانماطي الذي يبيع الفرش ايضا والرقا معروف واجتمعت بجماعة من اصحاب ابي الطاهر المذكور وسهعت عليهم واجازوني ولقيت ولده بالديار المصرية وكان يتردد الي في كثير من الاوقات واجازني جميع مشروعاته واجازاته من ابيه

الاستاذ ابو الفتح برجوان الذي ينسب اليه حارة برجوان بالقاهرة كان من خدام
 العزيز صاحب مصر ومديري دولته وكان نافذ الامر مطاعا نظر في ايام الحاكم في ديار مصر والحجاز
 والشام والمغرب وعمال الحضرة وذلك في سنة ٣٨٨ وسيأتي في ترجمة العزيز نزار طرف من خبره
 وكان اسود وقتل عشية يوم الخميس منتصف جمادي الاولى سنة ٣٩٠ وقيل بل يوم الخميس
 السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة في القصر بالقاهرة بامر الحاكم ضربه
 ابو الفضل زيدان الصقلي صاحب المظلة في جوفه بسكين فمات من ذلك وذكر ابن الصيرفي
 الكاتب المصري في اخبار وزرا مصر ان برجوان نظر في امور المملكة في شهر رمضان من سنة
 ٣٨٧ ولما قتل خلف الف سراويل ديبقي بالف تكة حرير ومن الملابس والفرش والالات والكتب
 والطرايف مالا يحصي كثرة وزيدان المذكور هو الذي تنسب اليه الزيدانية خارج باب الفتوح احد
 ابواب القاهرة ولما قتل برجوان رد الحاكم النظر في جميع ما كان بيده الي قليد القواد ابي عبد الله
 الحسين بن القايد جوهر وسيأتي ذكره في ترجمة ابيه ثم قتل الحاكم زيدان المذكور في اوائل سنة ٣٩٣
 وكان المباشر لقتله مسعود الصقلي صاحب السيف وبرجوان هكذا وجدته مقيدا بخط بعض
 الغضلا والصقلي هذه النسبة الي الصقالبة وهم جنس من الناس يجلب منهم الخدام
 بشار بن برد . ١١٢

ابو معاذ بشار بن برد بن يروح العجلي بالها الضير الشاعر المشهور ذكر له ابو الفرج
 الاصبهاني في كتاب الاغاني ستة وعشرين جذا واسماهم اعجمية فاضربت عن ذكرها لطولها و
 استعجاءها وربما يقع فيها التصحيف والتخريف فانه لم يضبط شيئا منها فلا حاجة الي الاطالة فيما
 بلا فائدة وذكر من احواله واموزه فصولا كثيرة وهو بصري قدم بغداد وكان يلقب بالمرثع و
 اصله من طخارستان من سبي المهلب بن ابي صفرة ويقال ان بشارا ولد علي الرق ايضا واعتمته
 امرأة عقيلية فنسب اليها وكان اكنه ولد ابي جاحظ الحدقني قد تغشاهم لحم احمر وكان منها عظيم

الخلق والوجه مجددا طويلا وهو في اول مرتبة المحدثين من الشعرا المجيدين فيه فمن شعره في
المشورة وهو احسن ما قيل في ذلك

اذا بلغ الراي المشورة فاستعن بحزم نصيح او نصيحة حازم

ولا تجعل الشوري عليك عضامة فريش الخرافي تابع للقوادم

وما خير كق امسك الغل اختها وما خير سيف لم يويد بقيام

وله البيت السائر المشهور وهو قوله

هل تعلمين وراء الحب منزلة تدني اليك فان الحب اقصاني

ومن شعره وهو اغزل بيت قاله المولدون

انا والله اشتهي سحر عينيك واخشي مصارع العشاق

وله ايضا يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين احيانا

قالوا من لا تري تهدي فقلت لهم الاذن كالعين توفي القلب ما كانا

اخذ معني البيت الاول ابو حفص عمر المعروف بابن الشحنة الموالي من جملة قصيدة عدد ابائهما مائة

وثلاثة عشر بيتا يمدح بها السلطان صلاح الدين فقال

واني امر احببتكم لمكارم سمعت بها والاذن كالعين تعشق

وشعر بشار كثير ساير فنقتصر منه على هذا القدر وكان يمدح المهدي بن المنصور امير المؤمنين وروي

عنه بالزندقة فامر بضربه ف ضرب سبعين سوطا فأت من ذلك فرمي بالطيخة بالقرب من البصرة فجاء

بعض اهله فجعله الي البصرة ودفعه بها وذلك في سنة ٧ وقيل ١٢٨ وقد نيف على تسعين سنة رحمه الله

تعالى ويروي عنه انه كان يفضل النار على الارض ويصوب راي ابليس في امتناعه عن السجود لادم

صلوات الله عليه وسلاعه وينسب اليه من الشعر في تفضيل النار على الارض قوله

الارض مظلة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار

وقد روي انه فتشبت كتبه فلم يصب فيها شي مما كان يرمي به واصيب له كتاب فيه اني اودت

هجا آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فذكرت قرابتهم من رسول الله صلعم فامسكت عنهم
والله اعلم بحاله وقال الطبري في تاريخه كان سبب قتل المهدي لبشاران المهدي ولي صالح بن داود
اخا يعقوب بن داود وزير المهدي ولاية فجهه بشار بقوله ليعقوب

هم حملوا فوق المناير صالحا اخاك فضجت من اخيك المناير

فبلغ يعقوب هجاءه فدخل علي المهدي وقال له ان بشارا هجاك قال ويك ما قال قال يعقوبي
امير المومنين من انشاد ذلك فقال لا بد فانشد

خليفة يزني بعماته يلعب بالدبوق والضربان

ابدلنا الله به غيره ودر موسي في حر الخيزران

فطلبه المهدي فخاف يعقوب ان يدخل عليه فيمدحه فيعفوه عنه فوجه اليه من القاه في
البطيحة ويزجوخ والعقيلي هذه النسبة الي عقيل بن كعب وهي قبيلة كبيرة والمرعث هو
الذي في اذنه رعاث والرعاث القرطة واحدها رعثة وهي القرط لقب بذلك لانه كان مرعثا في صغره
ورعاثات الديك المتدلي اسفل حنكه والرعث الاسترسال والتساقط وكان اسم القرطة اشتق منه
وقيل في تلقيبه بذلك غير هذا وهذا اصح وطرستان هي ناحية كبيرة مشتملة علي بلدان
ورا نصر بلخ علي جيحون خرج منها جماعة من العلماء

بشر الحافي ١١٣

ابو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطا بن هلال بن ماهان بن عبد الله وكان
اسم عبد الله بعبور واسلم علي يد علي بن ابي طالب رقة المروزي المعروف بالحافي احد رجال الطريقة
كان من كبار الصالحين واعيان الاثقياء المتورعين اصله من مرو من قرية من قرى يقال لها ماترسام
وسكن بغداد وكان من اولاد الروساء والكتاب وسبب توبته انه اصاب في الطريق رقة فيها
اسم الله تعالى مكتوب وقد وطبقتها الاقدام فاحذوها واشترى بدراهم كانت معه غاليه فطيب
بها الورقة وجعلها في شق حائط فرأى في المنام كان قايل يقول له يا بشر طيبت اسمي لاطيبين

اسمك في الدنيا والاخرة فلما انتبه من نومه تاب ويحكى انه اتي الي باب المعافي بن عمران فدخل عليه الحلقة فقيل من فقال لبشر الحافي فقالت بنت صغيرة من داخل الباب لو اشتريت نعلا بدائعين لذهب عنك اسم الحافي وانما لقب بالحافي لانه جاء الي اسكاف يطلب منه شسعا لاحت نعليه وكان قد انقطع فقال له الاسكاف ما اكثر كلفتنكم علي الناس فالتقي النعل من يده والاخر من رجله وحلف لا يلبس نعلا بعدها وقيل لبشر بآي شي تاكل الخبز قال اذكر العافيه فاجعلها اداما ومن دعاه الله ان كنت شهرتني في الدنيا لتفضحني في الاخرة فاسلبه عني ومن كلمه عقوبة العالم في الدنيا ان يعمي بصر قلبه وقال من طلب الدنيا فنيتهما للذل وقال بعضهم سمعت بشرا يقول لاصحاب الحديث ادوا زكاة هذا الحديث قالوا وما زكاته قال اعملوا من كل مايتي حديث بخمسة احاديث وروي عنه سري السقطي وجماعة من كبار الصالحين وكان مولد سنة ١٥٠ و توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢٩ وقيل ٢٢٧ وقيل يوم الاربعاء عاشر المحرم وقيل في شهر رمضان بمدينة بغداد وقيل بمرو وكان لبشر ثلاث اخوات وهن مضغة وحجة وزينة وكن راهدات عابدات وورعات واكبرهن مضغة ماتت قبل موت اخيها بشر فحزن عليها بشرحنا شديدا وبكا بكاء كثيرا فقيل له في ذلك فقال قرأت في بعض الكتب ان العبد اذا قصر في خدمة ربه سلبه انيسه وهذه اختي مضغة كانت انيستي في الدنيا وقال عبد الله بن احمد بن حنبل دخلت امرأة علي ابي فقالت له يا ابا عبد الله اني امرأة اغزل في الليل علي ضوء السراج وربما طفي السراج فانزل علي ضوء القمر فهل علي ان ابين غزل السراج عن غزل القمر فقال لها ابي ان كان عندك بينهما فرق فعليك ان تبينني ذلك فقالت له يا ابا عبد الله انين المريض هل هو شكوي فقال لها اني ارجو ان لا يكون شكوي ولكن هو اشتكا الي الله تعالى وانضرفت قال عبد الله فقال لي ابي يا بني ما سمعت انسانا قط يسأل عن مثل هذا الذي سألت هذه المرأة اتبعها قال عبد الله فتبعتهما الي ان دخلت دار لبشر الحافي فعرفت انها اخت بشر فاتيته الي ابي فقلت ان المرأة لخت لبشر الحافي فقال ابي هذا والله هو الصحيح محال ان تكون هذه المرأة الا اخت لبشر الحافي وقال عبد الله ايضا جات محبة اخت لبشر الحافي

الي ابي فقالت له يا ابا عبد الله راس مالي دانقان اشتريني بها قطننا واغزله وابيعه بنصف درهم فانفق دانقانا من الجمعة الي الجمعة وقد ثمر الطايف ليلة ومعه مشعل فاغتتمت ضوء المشعل وغرقت طاقتين في ضوءه فعلمت ان الله سبحانه وتعالى في مطالبه فخصني خصلك الله تعالى فقال ابي تخرجين الدانقين ثم تبقيين بلا راس مال حتي يعرضك الله خيراً منها قال عبد الله قلت لابي او قلت لها تخرج راس مالها فقال يا بني سوالها لا يحتمل التاويل فمن هذه المرأة فقلت هذه منحة اخت بشر الحافي فقال ابي من ههنا اتيت وقال بشر الحافي تعلمت الورع من اختي فانها كانت تجتهد ان لا تاكل ما مخلوق فيه صنع والله تعالى اعلم ﷻ

بشر المريسي

١١٤

ابو عبد الرحمن بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي الفقيه الحنفي المتكلم هو من موالى زيد ابن الخطاب رضى عنه اخذ الفقه عن القاضي ابي يوسف الحنفي الا انه اشتغل بالكلام وجد القول بخلق القرآن وحكي عنه في ذلك اقوال شنيعة وكان مرجحاً واليه تنسب الطائفة المريسية من المرجية وكان يقول ان السجود للشمس والقمر ليس بكفر ولكنه علامة الكفر وكان ينظر الامام الشافعي رضى عنه وكان لا يعرف النحر ويحس لحنا فاحتشأ وروي الحديث عن حماد بن سلمه وسفيان بن عيينة وابي يوسف القاضي وغيرهم ويقال ان اباه كان يهودياً مبعانياً بالكوفة وتوفي في ذي الحجة سنة ١٨٠ وقيل ٢١٩ ببغداد والمريسي هذه النسبة الي مريس وهي قرية بمصر هكذا ذكره الوزير ابو سعد في كتاب التنفوس الطرف وسعت اهل مصر يقولون ان المريس جنس من السودان بين بلاد النوبة واسوان من ديار مصر وكانهم جنس من النوبة وبلادهم متاخمة لبلاد السودان ويأتيهم في الشتاء ريح باردة من ناحية الجنوب يسمونها المريسي ويؤمنون انها تأتي من تلك الجهة والله اعلم ثم رايت بخط من يعتني بهذا الفن انه كان يسكن في بغداد بدرب المريس فنسب اليه قال وهو بين نهر الرجاج ونهر البزازين قلت والمريس في بغداد هو الخبز الرقاق يمرس بالسمن والتمر كما يصنعه اهل مصر بالعسل بدل التمر وهو الذي يسمونه البسييسة ﷻ

القاضي ابو بكر بن بكار بن قتيبة بن ابي بردة بن عبيد الله بن بشير بن عبيد الله بن ابي
 بكره نقيب بن الحارث بن كلدة الثقفي صاحب رسول الله صلعم كان حنفي المذهب تولي القضا
 بمصر سنة ٢٤٩٨ و قيل قدمها متوليا قضاها من قبل المتوكل يوم الجمعة لثمان خلون من جمادي
 الاخرة سنة ٢٤٩٨ وظهر من حسن سيرته وجميل طريقته ما هو مشهور وله مع احمد بن طولون
 صاحب مصر وقايغ مذكورة وكان يدفع له في كل سنة الف دينار خارجا عن المقرر له فيتركها بختها
 ولا يتصرف فيها فلما دعاه الي خلع الموفق بن المتوكل وهو والد المعتضد من ولاية العهد امتنع
 القاضي بكار من ذلك والقضية مشهورة فاعتقله احمد ثم طالبه بجملة المبلغ الذي كان ياخذه كل
 سنة فحمله اليه بخته وكان ثمانية عشر كيسا فاستحي احمد منه وكان يظن انه اخرجها وانه يعجز
 عن القيام بها فل هذا طالبه ولما اعتقله امره ان يسلم القضا الي محمد بن شاذان الجوهري ففعل
 وجعله كالخليفة له وبقي مسجوناً مدة سنين ووقفه للناس مرارا كثيرة وكان يحدث في السجن من
 الطاق الذي فيه لان احباب الحديث شكوا الي ابن طولون انقطاع اسماع الحديث من بكار ورساله
 ان ياذن له في الحديث ففعل وكان يحدث علي ما ذكرناه وكان القاضي بكار اجد البكائين التاليين
 لكتاب الله تعالى وكان اذا فرغ من الحكم خلا بنفسه وعرض عندها قصص جميع من تقدم اليه و
 ما حكم به وبكي وكان يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدم رجلان في كذا وتقدم اليك خصمان في
 كذا وحكت بكذا فما يكون جوابك غداً وكان يكثر الوعظ للخصوم اذا اراد اليمين ويتلوا عليهم
 قوله تعالى ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمناً قليلاً الي اخر الآية وكان يحاسب امناه
 في كل وقت وسيلال عن الشهود في كل وقت وبقيت مصر بعده بلا قاضي ثلاث سنين وقبره
 مشهور هناك عند محلي بني مسكين علي الطريق تحت الكرم بينه وبين الطريق المذكور معروف
 باستجابته الدعاء وكانت ولادته بالبصرة سنة ١٨٢ وتوفي وهو باق علي القضا مسجوناً لست خلون
 من ذي الحجة سنة ٢٧٠ بمصر وقبره بالقرب من قبر الشريف بن طباطبا وقيل كانت ولايته

القضا سنة ست واربعين ومائتين وهو الاحق وقيل سنة خمس واربعين رحمه الله تعالى ثا
 ١١٤ ابو بكر احد الفقهاء السبعة ،

ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم
 القرشي المخزومي احد الفقهاء السبعة بالمدينة وكنيته اسبه وعادة المورخين ان يذكروا من
 كنيته اسبه في الحرف الموافق لاول المضاف اليه واول المضاف اليه هاهنا بكر فلهذا ذكرته في
 الباء ومن المورخين من يفرد للكني باباء وكان ابو بكر المذكور من سادات التابعين وكان
 يسمى راهب قریش وابوه الحارث اخراي جهل بن هشام من جلة الصحابة رضي الله عنهم
 ومولد في خلافة عمر بن الخطاب رضى وتوفي سنة ٩٤ للهجرة وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء
 وانما سميت بذلك لانه مات فيها جماعة منهم وهؤلاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد و
 منهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا وسياتي ذكر كل واحد منهم في حرفة ونبه عليه في موضعه
 قد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال

الاكل من لا يقتدي بامه فقسمة ضيري عن الحق خارجه

فخذهم عبيد الله عمرو قاسم سعيد سليمان ابو بكر خارجه ،

واولا كثرة حاجه فقهاء زماننا الي معرفتهم لما ذكرتهم لان في شهرتهم غنية عن ذكرهم في هذا
 المختصر وانما قيل لهم الفقهاء السبعة وخصوا بهذه التسمية لان الفتوي بعد الصحابة رضى
 ضارت اليهم وشهروا بها وقد كان في عصرهم جماعة من العلماء التابعين مثل سالم بن عبد الله
 ابن عمر رضى وامثاله لكن الفتوي لم تكن الا لهؤلاء السبعة هكذا قاله الحافظ السلفي ثا
 المازني النحوي ١١٧

ابو عثمان بكر بن محمد بن عثمان وقيل بنية وقيل عدي بن حبيب المازني البصري
 النحوي كان امام عصره في النحو والاداب اخذ الادب عن ابي عبيدة والاصمعي وابي زيد الانصاري
 وغيرهم واخذ عنه ابو العباس البرد وبه انتفع وله عنه روايات كثيرة وله من التصانيف كتب

ما يلحق فيه العامة وكتاب الالف واللام وكتاب التصريف وكتاب العروض وكتاب القوافي و
كتاب الديباج علي خلاف كتاب ابي عبيدة وقال ابو جعفر الطحاوي الحنفي المصري سمعت
القاضي بكار بن قتيبة قاضي مصري قول ما رايت نحويا قط يشبه الفقها الا حيان بن هرمه
والمازني يعني ابا عثمان المذكور وكان في غاية الورع ومما رواه المبرد ان بعض اهل الذمة قصد
ليقرأ عليه كتاب سيمويه وبذل له مائة دينار في تدريسه اياه فامتنع ابو عثمان من ذلك
قال فقلت له جعلت فداك اتردد هذه المنفعة مع فافتك وشدة اضاقتك فقال ان هذا الكتاب
يشتمل علي ثلثماية وكذا وكذا اية من كتاب الله عز وجل ولست اري ان امكن ذميا منها غير
علي كتاب الله وحمة له قال فاتفق ان غنت جارية بحضرة الواثق يقول العرجي

اظلم ان مصابكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم

فاختلف من بالحضرة في اعراب رجل فمنهم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه علي انه
خبرها والجارية مصرية علي ان شيخها ابا عثمان المازني لقنها اياه بالنصب فامر الواثق باشخاصه
قال ابو عثمان فلما مثلت بين يديه قال ممن الرجل قلت من بني مازن قال اي الموازن امازن
تيم ام مازن قيس ام مازن ربيعة قلت من مازن ربيعة فكلمني بكلام قومي وقال لي يا اسك
لانهم يقلبون الهم بآ والباء ميميا قال فكرهت ان اجيبه علي لغة قومي ليلا او اجهه بالمكر فقلت
بكريا امير المؤمنين ففطن لما قصدته واعجب به ثم قال ما تقول في قول الشاعر

“ اظلم ان مصابكم رجلا ” اترفع رجلا ام تنصبه

فقلت الوجه النصب يا امير المؤمنين فقال ولم ذاك فقلت ان مصابكم مصدر يعني اصابتمكم
فاخذ البيهقي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيدا ظلم فالرجل مفعول مصابكم
ومنصوب به والدليل عليه ان الكلام معلق الي ان تقول ظلم فيتم الكلام فاستحسنه الواثق وقال
هل لك من ولد قلت نعم يا امير المؤمنين بنية قال ما قالت لك عند مسيرك قلت انشدت قول
الاعشي ايا ابتالا ترم عندنا فاننا بخير اذا لم ترم

ارانا اذا اضرتك البلاد نحفا وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قلت قول جرير

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

قال علي النجاح ان شا الله تعالى ثم امر لي بالف دينار وردني مكرما قال المبرد فلما عاد الي البصرة قال كيف رايت يا ابا العباس ردنا لله مائة فعوضنا الف وروى المبرد ايضا عنه قال قري علي رجل كتاب سيمويه في مدة طويلة فلما بلغ اخره قال لي اما انت فجزاك الله خيرا واما انا فما فهمت منه حرفا وتوفي ابو عثمان المذكور في سنة ٢٤٩ وفيل ٤٨ وقيل ٢٣٤ بالبصرة ثم

١١٨ بلكين جد باديس

ابو الفتوح بلكين بن زيري بن مناد الحيري الصنهاجي وهو جد باديس المقدم ذكره وسي ايضا يوسف لكن بلكين اشتهر وهو الذي استخلفه المعز بن المنصور العبيدي علي افريقية عند توجهه الي الديار المصرية وكان استخلافه اياه يوم الاربعاء لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٧١ واهل الناس بالسبع والطاعة له وتسلم البلاد وخرجت العمال وجباة الاموال باسمه واهواه المعز بامور كثيرة واكد عليه في فعلها ثم قال له ان نسيت ما اوصيتك به فلا تنس ثلاثة اشيا اياك ان ترفع الجباية عن اهل البادية ولا ترفع السيف عن البربر ولا تول احدا من اخوتك وبني عمك فانهم يرون انهم لحق بهذا الامر منك فافعل مع اهل الحاضرة خيرا وفارقه علي ذلك وعاد من وداعه وتصرف في الولاية ولم يزل حسن السيرة تام النظر في مصالح دولته ورعيته الي ان توفي يوم الاحد لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٧٣ بموضع يقال له واركلان مجاور افريقية وكانت علمته لا تزلج وقيل خرجت في يده بثرة فمات منها وكان له اربع مائة خليفه حتي قيل ان البشائر ودفت عليه في يوم واحد بولادة سبعة عشر ولدا وبلكين وزيري وبقية نسبه وضبط نسبته والفاظه مذكور في حرف القاء عند ذكر حفيد الامير عيم بن المعز بن باديس واما واركلان فانه بفتح الواو ومعد الالف مفتوحة ايضا ثم كذا ساكنة وبعده لام الف نون ثم

بوران بنت الحسن بن سهل وسياتي خبر ابيها ان شا الله تعالى ويقال ان اسمها خديجة
وبوران لقب والاول اشهر وكان المامون قد تزوجها لمكان ابيها منه واحتفل ابوها بامرها وعمل من
الولائم والافراح ما لم يعهد مثله في عصر من الاعصار وكان ذلك بقم الصلح وانتهى امره الي ان نثر علي
الهاشيميين والقواد والكتاب والوجوه بنادق مسك فيها رقايع باسبا ضياع واسبا جوار وصفات
دواب وغير ذلك فكانت البندقة اذا وقعت في يد الرجل فتحمها فيقرأ ما في الرقعة فاذا علم ما فيها
مضي الي الوكيل المرصد لذلك فيدفعها له ويتسلم ما فيها سواء ان كان ضيعة او ملكا آخر او فرسا
او جارية او مملوكا ثم نثر بعد ذلك علي ساير الناس الدنانير والدرهم ونوافح المسك وبيض العنبر
وانفق علي المامون وقواه وجميع اصحابه وسايير من كان معه من اجناده واتباعه وكانوا خلقا لا
يحصي حتي علي الجياليين والمكاريبة والملاحيين وكل من ضمه عسكره فلم يكن في العسكر من يشتري
شيئا لنفسه ولا لدوابه وذكر الطبري في تاريخه ان المامون اقام عند الحسن تسعة عشر يوما
يعد له في كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج اليه وكان مبلغ النفقة عليهم خمسين الف الف
درهم وامر له المامون عند منصرفه بعشرة الف الف درهم واقطعه قم الصلح فجلس الحسن وفرق
لال علي قواه واصحابه وحشبه ثم قال بعد هذا خرج المامون نحو الحسن لثمان خلون من شهر
رمضان ورحل من قم الصلح لسبع بقين من شوال سنة ٢١٠ وهلك حديد بن عبد الحميد يوم الفطر
من هذه السنة وقال غيره وفرش المامون حصير منسوج بالذهب فلما وقف عليه نثرت علي
قدميه لابي كثيرة فلما راي تساقط اللالي المختلفة علي الحصير المنسوج قال قاتل الله ابانا واس
كانه شاهد هذه الحال في صفة الخمر والحباب حيث يقول

كان صغري وكبري من فواتعها حصبا در علي ارض من الذهب

وقد غلطوا ابانا في هذا البيت وليس هذا موضع ابانة الغلط واطلق له المامون خراج
فارس وكور الاهواز مدة سنة وقالت الشعراء والخطباء في ذلك فاطنبوا وما يستطرف فيه قول

محمد بن حازم الباهلي قال

بارك الله للحسن ولبوران في الختن يا ابن هرون قد ظفرت ولكن بينت من

فلما نفي هذا الشعر الي المامون قال والله لا ندري اخيرا اراد ام شررا قال الطبري ايضا دخل المامون علي بوران الليلة الثالثة من وصوله الي قم الصلح فلما جلس معها نثرت عليها جدتها الف درة وكانت في صينية ذهب فامر المامون ان يجمع وسالها عن عدد الدر فقالت الف حبة فوضعها في جرها وقال لها هذه نخلتك وسلي حوايجك فقالت لها جدتها كلني سيدك فقد امرك فسالته الرضي عن ابراهيم بن الهادي قلت وقد تقدم ذكره فقال قد فعلت واودعوا في تلك الليلة شمعة عنبر وزنها اربعون منها في ثور من ذهب فانكر المامون ذلك عليهم وقال هذا سرف وقال غير الطبري لما طلب المامون الدخول عليها دافعهو لتعذر كان بها فلم يندفع فلما زفت اليه وجدها حايضا فتركها فلما قعد للناس من الغد دخل عليه احد بن يوسف الكاتب فقال يا امير المؤمنين هناك الله بما اخذت من الامر باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة فانشده المامون فارس ماض بحريته صادق بالطعن في الظلم

كاد ان يدمي فروسته فاتقته من دم بدم

فعرّض بحبضها وهو من احسن الكنايات حكى ذلك ابو العباس الجرجاني في كتاب الكنايات وقد رويت هذه القصة علي غير هذا الوجه والله اعلم بالصواب وجري هذا كله في شهر رمضان سنة ٢١٠ وعقد عليها في سنة ٢٠٢ وتوفي المامون وهي في صحبته وكانت وفاته يوم الخميس لثلاث عشر ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨ وبقيت بعده الي ان توفيت يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٢٧١ وعمرها ثمانون سنة لان مولدها ليلة الاثنين لليلتين خلتا من صفر سنة ١٩٢ وكانت وفاتها ببغداد وقيل انها دفنت في قبة مقابلة مقصورة جامع السلطان وانها باقية الي الان وقم الصلح هي بلدة علي دجلة قريبة من واسط كذا ذكره السمعاني وقال العماد الكاتب في الحريدة الصلح نهر كبير ياخذ من

دجلة ياهلي واسط عليه نواح كثيرة وقد علا النهر وآل امرتلك النواحي والمواقع الي الخراب
قلت والعهاد اخبر بذلك من السبعاني لانه اقام بواسط زمانا طويلا متولي الديوان بها
١٢٠ تاج الملوك بوري ،

تاج الملوك ابو سعيد بوري بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب بمجد الدين
وقد تقدم ذكر ابيه وهو اخو السلطان صلاح الدين وكان اصغرا ولدا لبيه وكانت فيه
فضيلة وله ديوان شعر فيه الغث والسمين لكنه بالنسبة الي مثله جيد نقلت من
ديوانه في احد مماليكه وقد اتقبل من جهة المغرب راكبا فرسا اشهب
اتقبل من اعشقه راكبا من جانب الغرب علي اشهب
فقلت سبحانك يا ذا العلي اشرفت الشمس من المغرب ،
واورد له العهاد الكاتب في كتاب الخريدة قوله

يا حياتي حين يرضي وماتي حين يسخط
آه من ورد علي خديك بالمسك منقط
بين اجفاتيك سلطان علي ضعفي مسلط
قد تصبرت وان برح بي الشوق وافرط
فلعل الدهر يوما بالتفاتي منك يغلط ،

واورد له ايضا يا حامل الرمح الشبيه بقدة ويا شاهرا سيفا حكي لحظه عسبا
ضع الرمح وانهد ما سللت فرما قتلت وما حاولت طعنا ولا ضربا ،

وذكر له غير ذلك ايضا وله اشيا حسنة وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ٥٥٩ ونوفي
يوم الخميس لثالث والعشرين من صفر سنة ٥٧٩ علي مدينة حلب من جراحته اصابته
عليها لما حاصرها اخوه السلطان صلاح الدين واصابته الجراحة يوم نزلهم عليها وهو
السادس عشر من المحرم من السنة المذكورة وكانت الجراحة طعنة في ركبته قال العهاد الكاتب

الاصمهان في البرق الشامي ان صلاح الدين كان قد اعد لعاد الدين صاحب حلب ضيافة في الخيم بعد الصلح وقبل دخوله البلد فبينما هو جالس علي السباط وعاد الدين الي جانبه و نحن في انبط عيش و اتم سرور اذا جاء الحاجب الي صلاح الدين واسر اليه بموت اخيه فلم يتغير عن حاله و امر بتجهيزه ودفنه سرا و اعطي الضيافة حقها الي اخرها و يقال ان صلاح الدين كان يقول ما اخذنا حلب رخيصة بموت تاج الملوك و بُوري هو لفظ تركي معناه بالعربي ذيب [X]

حرف التاء

تتش السلجوقي

١٢١

تاج الدولة ابو سعيد تتش من الب ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق السلجوقي كان صاحب البلاد الشرقية فلما حاصر امير الجيوش بدر الجالي مدينة دمشق من جهة صاحب مصر وكان صاحب دمشق يومئذ اتسز بن اوق الخوارزمي التركي سيرانسز المذكور الي تتش فاستنجد به فاجده و سار اليه بنفسه فلما وصل الي دمشق خرج اليه اتسز فقبض عليه تتش وقتله واستولي علي مملكته وذلك في سنة ٤٧١ ل احدي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وكان قد ملك دمشق في ذي القعدة سنة ٤٦٨ ورايت في بعض التواريخ ان ذلك كان في سنة ٧٢ والله اعلم ثم ملك حلب بعد ذلك في سنة ٤٧٨ كما تقدم في ترجمة اق سنقر واستولي علي البلاد الشامية ثم جري بينه وبين ابن اخيه بركياروق اللقدم ذكره منافرات ومشاجرات ادت الي المحاربة فتوجه اليه و تصافا بالقرب من مدينة الري في يوم الاحد سابع عشر صفر سنة ٤٨٨ فانكسر تتش المذكور وقتل في المعركة ذلك النهار وولد في رمضان سنة ٤٥٨ وخلف ولدين احدهما فخر الملك رضوان والاخر شمس الملوك ابو نصر دقاق فاستقل رضوان بمملكة حلب و دقاق بمملكة دمشق وتوفي رضوان في سلخ جمادي الاول سنة ٥٠٧ ومن نوابه اخذ الفرنج انطاكية في سنة ٤٩٢ وتوفي دقاق في ثامن عشر شهر رمضان سنة ٤٩٧ ودفن بمسجد

بمكر الفهلايين بظاهر دمشق التي علي نهر بردآ وكان قد حصل له مرض فتطاول وقيل ان امه سبته
في عنقود عنيب فلما مات قام بالملك ظهير الدين ابو منصور طغتكين وكان اتابكه وتزوج امه
في حياة ابيه زوجه ليها وهو عتيق تتش رحيم الله تعالى ، واولاد الملك رضوان القيمون
بظاهر حلب هم اولاد رضوان المذكور ولم يزل ظهير الدين طغتكين مالك دمشق الي ان توفي
يوم السبت لثمان خلون من صفر سنة ٥٢٢ وتولي الامر بعده ولده تاج الملوك ابو سعيد بوري
الي ان توفي يوم الاثنين الحادي والعشرين من رجب سنة ٥٢٩ من جراح اصابته من الباطنية
وتولي بعده ولده شمس الملوك اسمعيل الي ان قتل يوم الاربعاء رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة
٥٤٩ قتلته امه خاتون زمرد بنت جاولي واجلست اخاه شهاب الدين ابا القاسم محمود بن
بوري فتولي بعده الامر بدمشق الي ان قتل ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال سنة
٥٣٣ قتلته غلامه التغش ويوسف الخادم والفرّاش الخركاري وصبيحة قتلته وصل اخوه جمال
الدين محمد بن بوري من بعلبك وكان صاحبها فملك دمشق واقام بها الي ان توفي ليلة الجمعة
ثامن شعبان سنة ٥٣٤ وتولي بعده مملكة دمشق ولده مجير الدين ابق بن محمد بن بوري
ابن طغتكين الي ان نزل عليها نور الدين محمود بن زنكي في التاريخ الاثني ذكره في ترجمته ان
شا الله تعالى واخذها منه وعوضه عنها حص فاقام بها يسيرا ثم انتقل الي بالس التي علي
الغزة بامر نور الدين محمود واقام بها مدة ثم توجه الي بغداد فاقبل عليه الامام المقتفي ولا اعلم
متي مات ولما كان بدمشق كان مدبر دولته معين الدين أنز بن عبد الله مملوك جد ابيه
طغتكين وهو الذي ينسب اليه قصر معين الدين ببلاد الغور من اعمال دمشق وتوفي معين
الدين المذكور في ليلة الثالثة والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٤ وهو الذي تزوج
ابنته نور الدين محمود ثم تزوجها من بعده السلطان صلاح الدين وله مدرسة بدمشق
ثم وجدت تاريخ وفاة مجير الدين ابق وذكرها في ترجمة نور الدين محمود رحمه الله تعالى

١٢٢٠ تنقيّة ابنة الصوري

ام علي تنقيّة ابنة ابي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر السلمي
الارمنازي الصوري وهي ام تاج الدين ابي الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن
ابن علي بن الحسين بن يحيى بن محمد بن ابراهيم بن موسى بن محمد بن صدوق الصوري
الاصل كانت فاضلة ولها شعر جيد قصايد ومقاطيع وصحبت الحافظ ابا الطاهر احمد بن
محمد السلفي الصهباني زمانا بثغر الاسكندرية المحروس وذكرها في بعض تعاليقه واثني
عليها وكتب بخطه عشرت في منزل سكناي فانخرج اخصي فشقت وليدة في الدار خرقه
من خمارها وعصبة فانشدت تنقيّة المذكورة لنفسها في الحال

لو وجدت السبيل جدت بخدي عوصا من خمار تلك الوليدة
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا سلكت دهرها الطريق الحميدة

نظرت في هذا المعني الي قول مروان بن يحيى النجم

كيف نال العثار من لم يزل منه مقيما في كل خطب جسيم
او تخطي الاذي الي قدم لم تخط الا الي مقام كسر رسم

ولها غير ذلك اشياء حسنة وحكي لي الحافظ العلامة زكي الدين ابو محمد عبد العظيم
المنذري نفع الله به ان تنقيّة المذكورة نظمت قصيدة تمدح بها الملك المظفر تقي الدين
عمر بن اخي السلطان صلاح الدين وكانت القصيدة خرية ووصفت آلة المجلس وما يتعلق
بالنهر فلما وقف عليها قال الشيخة تعرف هذه الاحوال من زمن صباها فبلغها ذلك فنظمت
قصيدة اخري حربية ووصفت آلة الحرب وما يتعلق به احسن ووصف ثم سيرت اليه تقول
له علي بهذا كعلمي بذاك وكان قصدها براه ساحتها مما نسبها اليه وكانت ولادتها في
صفر سنة ٥٠٥ بدمشق ورايت بخط الحافظ السلفي انها ولدت في المحرم من السنة المذكورة
وتوفيت في اوايل شوال سنة ٥٧٦ وتوفي والدها ابو الفرج المذكور في اواخر سنة ٥٠٩ وقيل

في صفر وكان ثقة ، وتوفي جدها علي بن عبد السلام في يوم الأحد تاسع ربيع الآخر سنة ٤٧٨ بصوف وتوفي ولدها ابو الحسن علي المذكور في الخامس عشر من صفر سنة ٤٠٣ بـبغداد
 ربة عن سن عالية وهو صوري الاصل مصري الدار وكان فاضلا في النحو والقراءات حسن الخط
 والضبط لما يكتبه وكان مولد ابيه فاضل المذكور في شوال سنة ٤٩٠ بدمشق هكذا نقلته
 من خط المحافظ السلفي وتوفي في اول ربيع الاول سنة ٥٧٨ بالاسكندرية وكنيته ابو محمد
 نقلت وفاته من خط ولد ابي الحسن المذكور والارمناري هذه النسبة الي ارمنار وهي قرية
 من اعمال دمشق وقيل من اعمال انطاكية والاول اصح ، وذكر ابن السمعاني انها من اعمال حلب
 وقال لي من راي ارمنار ان بينها وبين عزان من اعمال حلب اقل من ميل من جانبها الغربي ،
 والصوري هذه النسبة الي مدينة صور وهي من ساحل الشام وهي الان بيد الفرنج خذلهم الله
 استولوا عليها في سنة ٥١٨ ستر الله فتحها علي ايدي المسلمين امين يارب العالمين ث
 ابو غالب التتائي ، ١٢٣

ابو غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوي المعروف بالتتائي من اهل قرطبة سكن مرسية
 كان اماما في اللغة وثقة في ايرادها مذكورا بالديانة والفقه والورع وله كتاب مشهور جمعه
 في اللغة لم يولف مثله اختصارا واكثر وله قصة تدل علي دينه مع علمه حكى ابن القضي ان
 الامير ابا الجيش مجاهد بن عبد الله العامري وجه الي ابي غالب المذكور ايام غلبته علي مرسية
 وابو غالب ساكن بها الف دينار علي ان يريد في ترجمة هذا الكتاب مما افه ابو غالب
 لابي الجيش مجاهد فرد الدينار وقال والله لو بذلت لي الدنيا علي ذلك لم
 افعله ولا استجرت الكذب فاني لم اولفه لك خاصة لكن للناس عامة فاعجب
 لهمة هذا الرئيس وعلوها واحب لنفس هذا العلم ونزاهتها ، وقال ابن
 حيان كان ابو غالب هذا مقدما في علم اللسان مسلم له اللغة وله كتاب
 الجامع في اللغة سماه تلخيص العين جم الافانة وتوفي بالمرية في احدي الجادين سنة ٤٣٤

رجه الله تعالى واخذ اللغة عن ابيه وعن ابي بكر الزبيدي وغيرها والتباني اظنه منسوب
الي التين وبيعه والله اعلم ١٢٢

تميم بن المعز

١٢٢

ابو علي تميم بن العز بن المنصور بن القايم بن الهدي كان ابو صاحب الديار المصرية
ومعروف وهو الذي بنى القاهرة العزية وسياتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالى وقد تقدم
ذكر جماعة من اهل بيته وسياتي ذكر الباقيين ، وكان تميم المذكور فاضلا شاعرا لطيفا ماهرا ولم يل
المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه العزيز فولياها بعد ابيه وللعزيز اشعار جيدة وقد ذكرها
ابو منصور الثعالبي في اليتيمة واوردها كثيرا من القاطيع فمن شعر تميم المذكور

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| وما بان عذري فيه حتي عذرا | ومشي الدجي في خده فتحبرا |
| هت تقبله عقارب صدغه | فاستل ناظره عليها خنبرا |
| والله لولا ان يقال تغيرا | وصبا وان كان التصلي اجبرا |
| لأعدت تفاح الحدود بنفسجا | لثما وكانور التراب عنبرا |
| وله ايضا | واما والذي لا يملك الامر غيره |
| لين كان كتمان المصايب مولا | ومن هو بالسر المكتم اعلم |
| وبي كل ما يبكي العيون اقله | لا علانها عندي اشد وآلم |
| | وان كنت منه دايما اتبسم |

واورده صاحب اليتيمة

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| وما ام خشف ظل يوما وليلة | ببلقعة بيداً ظان صاذا |
| تهمم فلا تدري الي اين تنتهي | موله حيرا تحجب الفياض |
| افتر بها حر الهجير فلم تجد | لغلثها من بارد الما شافيا |
| فلما دنت من خشفها انعطفت له | فالفته ملهوف الجوائح طاويا |
| باوجع مني يوم شدت حولهم | ونادي منادي الحي ان لاتلاقيا |

ومن المنسوب اليه ايضا

وكما عّل الدهر من اعطايه فكذا ملأته من الحرمان

واشعاره كثيرة كلها حسنة وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ٣٧٤ بمصر هكذا قال صاحب الدول المنقطعة وزاد العتقي في تاريخه انه توفي يوم الثلاثاء من زوال الشهر لثلاث عشر ليلة خلت من الشهر المذكور وان اخاه العزيز نزار بن المعز حضر الصلاة عليه في بستانه وغسله القاضي محمد بن النعمان وكفنه في ستين ثوبا واخرجه من البستان مع المغرب وحمل عليه بالقرافة و حمله الي القصر فدفنه بالحجرة التي فيها قبر ابيه المعز وقال محمد بن محمد الهذاني في كتابه الذي سماه المعارف المتأخرة انه توفي في سنة ٧٥ وقال غيرهما انه ولد سنة ٣٣٧

تميم بن باديس ١٢٥

ابو يحيى تميم بن العز بن باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد بن منقوش ابن زناك بن زيد الاصغر بن واشغال بن وزغني بن سري بن وتكخي بن سليمان بن الحارث ابن عدي الاصغر وهو المثنى بن المسور بن يحصب بن مالك بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد وهو عبد الله بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرمه وهو حمير الاصغر بن سبا الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وايل بن الغوث بن جيدان بن قطر بن عوف بن عريب بن زهير بن ايمن بن الهذيسع ابن عمرو بن حمير وهو العرنج بن سبا الاكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود عليه السلام بن شالح بن ارنخشاذ بن سام بن نوح عليه السلام هكذا قاله الهادي في الخريدة الحميري الصنهاجي ملك افريقية وما والاها بعد ابيه المعز وكان حسن السيرة محمود الخثار محبا للعلماء معظما لارباب الفضائل حتي قصده الشعراء من الافاق علي بعد الدار كابن السراج الصوري وانظروا وجد المثنى بن المسور اول من دخل منهم الي افريقية ولاي علي الحسن بن رشيق القيرواني فيه مدايح فمن ذلك قوله

اصح واعلي ماسعناه في الندي من الخمر الماثور منذ قديم
احاديث ترويهما السيول عن الحيا عن البحر عن كف الامير تميم
والامير تميم المذكور اشعار حسنة فمن ذلك قوله

ان نظرت مقلتي لمقلتها تعلم هما اريد نجواه
كانها في الفواد ناظره تكشف اسراره ومحواه
وله ايضا وخمر قد شربت علي وجوه اذا وصفت تجل عن القياس
خدر مثل ورد في شعور كدر في شعور مثل اس
وله ايضا سل المطر العالم الذي عم ارضكم اجأ بمقدار الذي فاض من دمعي
اذا كنت مطبوعاً علي الصد والجفا فمن اين لي صبر فاجعله طبعي

ودكره العاد الكاتب في كتاب السيل واورده قوله

فكرت في نار الحميم وحرها يا ويلتاه ولات حين مناص
فدعوت ربي ان خير وسيلتي يوم العاد شهات الاخلاص

واشعاره وفضايله كثيرة وكان يجيز الجوايز السنوية ويعطي العطا الجزل وفي ايام ولايته
اجتاز المهدي محمد بن تومرت التي ذكره بافريقية عند عود من بلاد المشرق واطهر بها الانكار
علي من رآه خارجاً من سنن الشريعة ومن هناك توجه الي مراكش وكان منه ما اشتهر وكانت
ولادة الامير تميم المذكور بالمنصورة التي تسمي صبره من بلاد افريقية يوم الاثنين ثالث عشر
رجب سنة ٤٢٢ وفوض اليه ابوه ولاية المهدية في صفر ٤٤٠ ولم يزل الي ان توفي والده في شعبان
سنة ٤٠٤ كما سيأتي في ترجمته فاستبد بالملك ولم يزل الي ان توفي ليلة السبت منتصفاً رجب
سنة ٥٠١ ودفن في قصره ثم نقل الي قصر السيدة بالمنستير رحه الله تعالى وخلف من البنين
اكثر من الاية ومن البنات ستين علي ما ذكره حفيده ابو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم
المذكور في كتاب اخبار القيروان وقد تقدم ضبط اسما بعض اجداد والباقي يطول ضبطه

وقد قيّدته بخطي فمن اراد نقله فلينقله علي هذه الصورة فاني نقلته من خط بعض الفضلاء
والصنهاجي قد تقدم الكلام فيه والمستثير ياتي ذكرها في حرف الها في ترجمة البوصيري ثم

١٢٩ توران شاه ء

الملك العظيم شمس الدولة توران شاه بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب فخر الدين وقد
تقدم ذكر ابيه واخيه تاج الملوك بوري وهو اخو السلطان صلاح الدين وكان اكبر منه وكان صلاح
الدين يكثر الثناء عليه ويرجحه علي نفسه وبلغه ان باليمن انسانا يسمي عبد النبي بن مهدي
يزعم انه ينتشر ملكه حتي يملك الارض كلها وكان قد ملك كثيرا من بلادها واستولي علي حصونها
وخطب لنفسه وكان السلطان قد ثبتت قواعد وقوي عسكره فجهز اخاه شمس الدولة بجيش
اختاره وتوجه اليها من الديار المصرية في اثناء رجب سنة ٥٩٩ هـ فخي اليها وفتح الله علي
يديه وقتل الخارجي الذي كان فيها وملكه معظمها واعطي واغني خلقا كثيرا وكان كرمها اديبيا
ثم انه عاد من اليمن والسلطان علي حصار حلب فوصل الي دمشق في ذي الحجة سنة احدى
وسبعين ولما رجع السلطان من الحصار وتوجه الي الديار المصرية استخلفه بدمشق فاقام
بها مدة ثم انتقل الي مصر وذكر ابن شداد في سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الخميس
مستهل صفر وقال في موضع اخر من السيرة ايضا خامس صفر سنة ست وسبعين وخمسماية
بشجر الاسكندرية المحروس ونقلته اخته شقيقته ست الشام بنت ايوب الي دمشق و
دفنته في مدرستها التي بنتها وانشأتها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها
حسام الدين عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن اسد الدين
شيركوه صاحب حمص وكانت تزوجته بعد لاجين وكانت وفاة حسام الدين المذكور ليلة
الجمعة تاسع عشر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسماية وهذا حسام هو سيد شبل الدولة
كافور بن عبد الله الحسامي الخادم صاحب المدرسة والخانقاة الشبلية اللتين في ظاهر
دمشق علي طريق جبل قاسيون ولها شهرة في مكانها وله اوقاف كثيرة ومعروف نافع في الدنيا

والأخيرة وكانت وفاته في رجب سنة ٤٢٣ ودفن في تربته المجاورة لمدرسته المذكورة . وسياي ذكر
نصر الدين محمد بن شيركوه في ترجمة ابيه في حرف الشين وتوفيت ست الشام المذكورة في
سادس عشر ذي القعدة سنة ٦١٤ ٥

وبعد هذا الفراغ من هذه الترجمة وجدت بخط بعض الفضلاء من له عناية بهذا الفن زيادة
علي ما ذكرته ههنا فتركت ما هو مذكور في هذا المكان واتيت بتلك الزيادة فقال لما تمهدت بلاد
اليمن لشمس الدولة واستقامت له الأمور بها كره المقام فيها لكونه تربيه بلاد الشام وهي كثيرة
الخير واليمن بلاد مجدبة من ذلك كله فكتب الي اخيه صلاح الدين يستقيل منها ويساله الاذن
له في العود الي الشام ويشكوا حاله وما يقاسيه من عدم الموافقات التي يحتاج اليها فلرسل اليه
صلاح الدين رسوله مضمون رسالته ترغيبه في الإقامة وانها كثيرة الاموال ومملكة كبيرة فلما سمع الرسا
له قال لميتولي خزانته احضر لنا الف دينار فاحضرها فقال لاستاذ داره والرسول حاضر عنده ارسل هذا
الكيس الي السوق يشترون بما فيه قطعة ثلج فقال استاذ الدار يا مولانا بلاد اليمن من اين يكون فيها
الثلج فقال دعهم يشترون بها طبق مشمش لوزي فقال من اين يوجد هذا النوع ها هنا فجعل
يعدد عليه جميع انواع فواكه دمشق واستاذ الدار يظهر التعجب من كلامه وكلما قال له عن نوع
نوع يقول له يا مولانا من اين يوجد هذا ها هنا فلما استوفى الكلام الي اخره قال للرسول ليت شعري
ماذا اصنع بهذه الاموال اذ لم انتفع بها في ملاذي وشهواتي فان المال لا يوكل بعينه بل الفائدة
فيه انه يتوصل به الانسان الي بلوغ اغراضه فعاد الرسول الي صلاح الدين واخبره بما جري
فاذن له في المجي وكان القاضي الفاضل يكتب اليه الرسائل الفايدة ويودعها شرح الاشواق فمن
ذلك ابيات مشهورة ذكرها في ضمن كتاب وهي

لا تفجرن مما اتيت فانه صدر لاسرار الصباية ينفت

حلف الزمان علي تفرق شملنا فمتي يروق لنا الزمان ويحدث

اما فرقك واللقا فان ذا منه اموت وذاك منه ابعث

حول المطامع كتبكم فكانني
ملسوعكم وهي الرقاة النفث
كم يلبث الجسم الذي ما نفسه فيه ولا انفاسه كم يلبث ء

ولما وصل الي دمشق في التاريخ المذكور ناب عن اخيه صلاح الدين بها لما عاد صلاح الدين الي الديار
المصرية في سنة ٥٧٤ وكان اخوه صلاح الدين قد سيّره في سنة ٥٧٨ الي بلاد النوبة ليفتحها قبل
سفره الي اليمن فلما وصل اليها وجدها لا تساوي المشقة فتركها ورجع وقد غنم شيئا كثيرا من
الرفيق وكانت له من اخيه اقطاعات ونزابة باليمن بجنون الاموال ومات وعليه من الدينون
مايتا الف دينار فقضاها عنه صلاح الدين وحكي صاحبنا الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد
ابن علي المعروف بابن الخيمي الحلي نزيل مصر الاديب الفاضل رايت في النجوم شمس الدولة توران شاه
ابن ايوب وهو ميت فدحته بابيات وهو في القبر فلف كفنه ورماه الي وانشدني

لا تستقلن معروفا سمحت به ميتا فامسيت منه عاريا بدني

ولا تظنن جودي شابه نجل من بعد بذلي ملك الشام واليمن

اني خرجت من الدنيا وليس معي من كل ما ملكت كفي سوي كفني ء

ولما كان في اليمن استناب في زبيد سيف الدولة ابا اليمون المبارك بن منقذ الاتي ذكره في
حرف اليم ان شا الله تعالي وتوران شاه هو لفظ محبي وشاه بالشين المحجمة وهو الملك باللغة
العجمية ومعناه ملك المشرق وانما قيل للمشرق توران لانه بلاد الترك والعجم يسمون الترك تركان
ثم حرفوه فقالوا توران والله اعلم ٥

حرف الثاء

ثابت بن قُرّة ء

١٢٧

ابو الحسن ثابت بن قُرّة بن هرون ويقال زهرون بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن
كرايا بن ماينوس بن مالا جريوس الحاسب الحكيم الحاراني كان في مبدا امره حيرفيا بحمران ثم

انتقل الي بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فظهر فيها وبرع في الطب وكان الغالب عليه علم الفلسفة وله تواليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تاليفا واخذ كتاب اقليدس الذي ترجمه حنين بن اسحق العبادي فهدبه ونقحه ووضح منه ما كان مستعجيا وكان من اعيان عصره في الفضائل وجري بينه وبين اهل مذهبه اشيا انكروها عليه في المذهب فرافعوه الي رئيسهم فانكر عليه مقالته ومنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك ثم عاد بعد مدة الي تلك المقالة فنعوه من الدخول الي المجمع فخرج من حران ونزل كفرنوتا واقام بها مدة الي ان قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعا الي بغداد فاجتمع به فراء فاضلا فصيحيا فاستصحبه الي بغداد وانزله بداره ووصله بالخليفة فادخله في جملة المنجمين فسكن بغداد واولد الاولاد وعقبه بها الي الان وكفرنوتا هي قرية كبيرة بالجزيرة الفراتية بالقرب من داراء وكانت ولادته في سنة ٢٢١ وتوفي يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ٢٨٨ وكان صابي النحلة وكان له ولد يسمى ابراهيم بلغ رتبة ابيه في الفضل وكان من حذاق الاطباء ومقدمي اهل زمانه في صناعة الطب وعالج مرة للسري الرفا الشاعر فاصاب العافية فعمل فيه وهي من احسن

| | | |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ما قيل في طبيب | هل للعليل سوي ابن قرة شافي | بعد الاله وهل له من كافي |
| احبي لنا رسم الفلاسفة الذي | او دي ووضح رسم طب عاني | |
| فكانه عيسى بن مريم ناطقا | يحب الحياة بايسر الاوصاف | |
| مثلت له قارورتي فراي بها | ما اكتب بين جوانحي وشغاني | |
| يبدوله الداء الحفي كما بدا | للعين رضراض الغدير الصافي | |
| وله فيه ايضا | برز ابراهيم في علمه | فراح يدي وارث العلم |
| | اوضح نهج الطب في معشر | ما زال فيهم دارس الرسم |
| | كانه من لطف افكاره | يجول بين الدم واللحم |
| | ان غضبت روح علي جسما | اصلح بين الروح والجسم |

ومن حفدة ثابت المذكور ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وكان صلي النحلة
ايضا وكان ببغداد في ايام معز الدولة بن بويه المقدم ذكره وكان طبيبا عالما نبيلا يقرأ
عليه كتب بقرط والجالينوس وكان فكاً للمعاني وكان قد سلك مسلك جده ثابت بن قرة
في نظره في الطب والفلسفة والهندسة وجميع الصناعات الرياضية للقدماء وله تصنيف في
التاريخ احسن فيه وقد قيل ان الابيات المذكورة اولا من نظم السري انما عملها فيه والحارثي
نسبه الي حران وهي مدينة مشهورة بالجزيرة ذكر ابن جرير الطبري في تاريخه ان هارن عم ابراهيم
الخليل عليه السلام عمرها فسيبت باسمه وقيل هارن ثم انها عُرِبت فقيل حران ، وهارن
المذكور ابو ساره زوجة ابراهيم عليه السلام وكان لابراهيم اخ يسمي هارن ايضا وهو ابو لوط عليه
السلام ، وقال الجوهري في كتاب الصحاح وحران اسم بلد والنسبة اليها حراني علي غير قياس
والقياس حراني علي ما عليه العامة ثلث

ذو النون المصري ،

١٢٨

ابو الفَيْض ثوبان بن ابراهيم وقيل الفَيْض بن ابراهيم المصري المعروف بذِي النون الصالح
المشهور احد رجال الطريقة وكان اواحد وقته علما وورعا وحالا وادبا وهو معدود في جملة من روي
الموطأ عن الامام مالك وذكر ابن يونس عنه في تاريخه انه كان حكيما فصيحاً وكان ابو نوبيا
وقيل من اهل اخيم مولي لقريش وسيل عن سبب توبته فقال خرجت من مصر الي بعض القرى
فتمت في الطريق في بعض الصحاري ففتحت عيني فاذا انا بقنبرة عميا سقطت من وكرها علي
الارض فانشقت الارض فخرج منها سكرجتان احداها ذهب والاخرة فضة وفي احدهما سهم
وفي الاخرة ماء فجمعت تاكل من هذا وتشرب من هذا قلت حسبي قد تبنت ولزمت الباب الي ان
قبلني وكان قد سعوا به الي التوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكي التوكل وردت مكوما
وكان التوكل اذا ذكر اهل الورع بين يديه يبكي ويقول اذا ذكر اهل الورع فحي هلا بذِي النون وكان
رجلا نحيفا يعلوه حرمة ليس بابيض الحية وشيخه في الطريقة شقران العابد ومن كلامه اذا

صحت المناجاة بالقلوب استراحت الجوارح ، وقال اسحق بن ابراهيم السرخسي بمكة سمعت ذا النون
يقول وفي يده الغل وفي رجليه القيد وهو يساق الي المطبق والناس يهكون حوله وهو يقول هذا
من مواهب الله ومن عطاياه وكل فعاله عذب حسن طيب ثم انشد

لك من قلبي المكان المصون كل لوم علي فيك يهون
لك عزم بان اكون قتيلك فيك والصبر عندك مالا يكون ،

ووقفت في بعض المجاميع علي شي من اخبار ذي النون المصري فقال ان بعض الفقهاء من
تلامذته فارقه من مصر وقدم ببغداد فحضر بها سماعا فلما طاب القوم وتواجدوا قام ذلك الفقير ودار
واستمع ثم صرخ ووقع فحركوه فوجدوه ميتا فوصل خبره الي شيخه ذي النون فقال لاصحابه تجهزوا
حتي نمشي الي بغداد فلما فرغوا من اشغالهم خرجوا اليها فقدموا عليها وساعة قدومهم البلد
قال الشيخ اتوني بذلك الغني فاحضروه اليه فساله عن قضية ذلك الفقير فقص عليه قصته
فقال له مبارك ثم شرع هو وجماعته في الغنا فعند ابتدائه فيه صرخ الشيخ علي ذلك الغني
فوقع ميتا فقال الشيخ قتيل بتعتيل اخذنا تار صاحبنا ثم اخذ في التجهز والرجوع الي الديار
المصرية ولم يلبث ببغداد بل عاد من فورة ، قلت وقد وقع شي في زمني من هذا يليق ان
اكنيه هاهنا وذاك انه كان عندنا بمدينة اربل مغربي موصوف بالحذق والاجاة في صنعته
يقال له الشجاع جبريل بن الاواني فحضر سماعا قبل سنة ٤٣٠ فاني اذكر الواقعة وانا صغير
واهلي وغيرهم يتحدثون بها في وقتها فغني الشجاع المذكور القصيدة الطنانة البديعة
التي لسبط بن التعاويدي الاتي ذكره في حرف الميم في المحمدين التي اولها

سقاك سار من الرسي هتان ولا رقت للعوادي فيك اجفان

ولي الي البان من رمل المحي طرب واليوم لا الرمل يصيبني ولا البان

وما عسي يدرك الشقاق من طر اذا بكى الربع والاحباب قد بانوا

الي ان وصل الي قوله

كانوا معاني الغاني والمنازل
 اموات اذا لم يكن فيهم سكال
 لله كم قرت لي بجوئك اثمار
 وكم غارتني فيك غزلان
 وليلة بات يجلو الراح من يده
 فيها اغن خفيف الروح جثلان
 خال من الهم في خلخاله خرج
 فقلبه فارغ والقلب ملآن
 يذكى الجوي باردمن شعره شيم
 ويوقظ الوجد طرف منه وسنان
 ان يحس برآن من ماء الشباب فلي
 قلب الي ريقه المعسول ظمان
 بين السيوف وعينييه مشاركة
 من اجلها قيل للانغام اجفان

فلما انتهى الي هذا البيت قام بعض الحاضرين وقال يا شجاع اعد ما قلت فاعان مرتين او ثلاثا
 وذلك الشخص متواجد ثم صرخ صرخة هائلة ووقع فظنوه قد اغي عليه فافتقدوه بعد ان
 انقطع حسبه فوجدوه قد مات فقال الشجاع المذكور هكذا جري في سبائي مرة اخري فانه مات
 فيه شخص اخر وهذه القصيدة من غرر القصايد وهي طويلة مدح بها الامام الناصر لدين الله
 ابا العباس احمد بن المستضي امير المؤمنين العباسي في يوم عيد الفطر سنة ٥٨١هـ ومحاسن
 ذي النون كثيرة وتوفي في ذي القعدة سنة ٤٠٥ وقيل ٤١٠ وقيل ٢٤٨ ودفن في القرافة الصغرى
 وعلي قبره مشهد مبني وفي المشهد ايضا قبور جماعة من المالكيين وزرته غير مرة وثوبان

حرف الجيم

جرير الشاعر المشهور

١٢٩

ابو حنيفة جرير بن عطية بن الخطمي واسمه حذيفة والخطمي لقبه بن بدر بن سلمه بن
 عوف بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن ملك بن زيد مائة بن تميم بن مقر التميمي الشاعر المشهور
 كان من فحول شعراء الاسلام وكانت بينه وبين الفرزدق مهاجرة ونقايض وهو اشعر من الفرز
 دق عند اكثر اهل العلم بهذا الشأن واجتمعت العلماء علي انه ليس في شعرا الاسلام مثل ثلثة

جبر والفردق والاخلط ويقال ان بيوت الشعرا بركة فخر ومديح ومجا ونسيب وفي الربعة
فاق جبر وغيره

فالفخر قوله اذا غضبت عليك بنوا تميم حسبت الناس كلهم غضابا ،
والديج قوله الستم خير من ركب المطايا واندي العالمين بطون راح ،
والهجا قوله فغض الطرف انك من نمير فلا كتبنا بلغت ولا كلابا ،
والنسيب قوله ان العيون التي في طرفها مرض قتلنا ثم لم يحيين قتلنا
يمصر عن ذا اللب حتي لا حراك له وعن اضعف خلق الله اركاننا ،

وحكي ابو عبيدة معمر بن المثنى التي ذكره قال التقى جبر والفردق بمني وهما
حاجبان فقال الفردق لجبر

فانك لاق بالمشاعر من مني فحارنا فاخبرني بما انت فاخر

فقال له جبر بلبيك اللهم لببيك قال ابو عبيدة فكان اصحابنا يستحسنون هذا الجواب
من جبر ويعجبون به وحكي ابو عبيدة ايضا قال خرج جبر والفردق مرتدين علي
ناقاة الي هشام بن عبد الملك الاموي وهو يومئذ بالرصافة فنزل جبر لقضاء حاجته فبعثت
الناقاة تنلغت فضر بها الفردق وقال

الام تلتفتين وانت تحتي وخير الناس كلهم امامي

متي تردي الرصافة تسترجي في التجهيز والدبر الدوامي ،

ثم قال الان يجي جبر فانشده هذين البيتين فيرد علي ويقول

تلقت انها تحت ابن قمين الي الكبيرين والغاس الكهام

متي تردي الرصافة تخز فيها كخرى في المواسم كل عام ،

قال فجا جبر والفردق يضحك فقال ما يضحكك يا ابا فراس فانشده البيتين الاولين وانشده جبر
البيتين الآخرين فقال الفردق والله لقد قلت هذا فقال جبر اما غلثت ان شيطاننا واحد

وذكر المبرد في الكامل ان الفرزدق انشد قول جرير

تري برحما باسفل اسكيتها كعنفقة الفرزدق حين شابا

فلما انشد النصف الاول من البيت ضرب بيده الي عنفقه توقعا لعجز البيت ، وحكي ابو عبيدة ايضا قال رات ام جرير في نومها وهي حامل به كانها ولدت حبلا من شعر اسود فلما سقط منها جعل يغزو في عنق هذا فيخنقه وهذا فيخنقه حتي فعل ذلك برجال كثيرة فانتبهت مر عوبة فاولت الرويا فقيل لها تلدين غلاما شاعرا ذا شر وشدة شكيمة وبلاء علي الناس فلما ولدته سمته جريرا باسم الحبل الذي رات انه خرج منها والجرير الحبل ، وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني في ترجمة جرير المذكور ان رجلا قال لجرير من اشعر الناس فقال له قم حتي اعرفك الجواب فاخذ بيده وجاء به الي ابيه عطية وقد اخذ عنزاه فاعتقلها وجعل يمسض ضرعها فصاح به اخرج يا ابيه فخرج شيخ ذميم رث الهيئة وقد سال لبن العنز علي لحيته فقال اتري هذا فقال نعم قال او تعرفه قال لا قال هذا ابي افتدري لم كان يشرب من ضرع العنز قلت لا قال مخافه ان يسرع صوت الحلب فيطلب منه لبن ثم قال اشعر الناس من فاخر يمثل هذا الاب ثمانين شاعرا وقارعهم به فقلتهم جميعا ، وحكي صاحب الجليس والانيس في كتابه عن محمد ابن حبيب عن عمار بن عقيل بن بلال بن جرير انه قيل له ما كان ابوك صانعا حيث يقول لو كنت اعلم ان اخر عهدهم يوم الرحيل فعلت ما لم افعل

قال كان يقلع عينيه ولا يري مظعن احبابه ، وقال في الاغاني ايضا قال مسعود بن بشر لبن مناذر بمكة من اشعر الناس قال من اذا شئت لعب ومن اذا شئت جد فاذا لعب اطعك لعبه فيه واذا رمته بعد عليك واذا جد فيما قصد له ايسك من نفسه قال مثل من قال مثل جرير حيث يقول

اذا لعب ان الذي غدوا بلبك غادروا وشلا بعينك ما يزال معينا

غيفض من عبراتهم وقلن لي ما ذا لقيت من الهوي ولقينا

ثم قال حين جد ان الذي حرم المكارم تغلبا جعل الخلافة والنبوة فينا

مضراحي وابو الملوك فعل لكم يا خزر تغلب من اب كايينا
هذا ابن عمي في دمشق خليفة لرشيت شباكم الي قطينا

قال فلما بلغ عبد الملك بن مروان قوله قال ما زاد ابن المرافعة علي ان جعلني شرطيا له اما لو
انه قال لو بشا ساقكم الي قطينا لسقتهم اليه كما قال قلت وهذه الابيات هجاء جرير
الاخطل التغلبي الشاعر المشهور وقوله فيها جعل النبوة والخلافة فينا انما قال ذلك لان
جريرا تميمي النسب وتميم ترجع الي مضر بن نزار بن معد بن عدنان جد رسول الله صلعم
فالنبوة والخلافة وبنا تميم يرجعون الي مضر وقوله يا خزر تغلب خزر هو جوع اخزر مثل
احمر وحمر واصفر وصغر واسود وسود وكلما كان من هذا الباب والاخزر الذي في عينه
ضيقة وصغر وهذا وصف العجم فكانه نسبه الي العجم واخرجه عن العرب وهذا عند العرب
من النقايض الشنيعة وقوله هذا ابن عمي في دمشق خليفة يريد عبد الملك بن مروان الاموي
لانه كان في عصره والقطمين الخدم والاتباع وقول عبد الملك ما زاد ابن المرافعة هذا لقب لام
جرير هجاء به الاخطل المذكور ونسبها الي ان الرجال يتمغنون عليها ونستغفر الله تعالى من
هذا لكن اشرح الواقعة احوج الي ذلك

ومن اخبار جرير ايضا انه دخل علي عبد الملك بن مروان فانشده قصيدة اولها

اصحوام فوادك غير صاح عشية هم صحبك بالرواح

تقول العاذلات علاك شيب اهذا الشيب يمنعي مزاجي

تغرت ام حزرة ثم قالت رايت الموردين ذوي نقاح

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

الستم خير من ركب المطايا واندي العالمين بطون راح

ساشران رددت الي رششي وانبت القوادم في جناحي

قال جرير فلما انتهيت الي هذا البيت كان عبد الملك متكيا فاستوي جالسا وقال من مدحنا

منكم فلمدحنا بمثل هذا او فليسكت ثم التفت الي وقال يا جبرير اتري ام حزرة ترونها مائة
ناقة من نعم بني كلب قلت يا امير المؤمنين ان لم تروها فلا اروها الله تعالى فامر لي بها كلها
سرد الحدق قلت يا امير المؤمنين نحن مشايخ وليس باحدنا فصل عن راحلته والابل اباق فلو
امرت لي بالرعاء فامر لي بثمانية وكان بين يديه صحاف من الذهب وبيده قضيب نقلت يا
امير المؤمنين والمحب واشرت الي احدي الصحاف فنبذها الي بالقضيب وقال خذها لانفعنك
والي هذه القضية اشار جبرير بقوله

اعطوا هنيئة تحدها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف

قلت هنيئة علي صورة التصغير اسم علم علي الماية واكثر علماء الادب يقولون لا يجوز ادخال الالف واللام عليها
وبعضهم يجوز ذلك قال ابو الفتح بن ابي حصينة السلمي الحلبي الشاعر المشهور من جملة قصيدة
ايها القلب لم يدع لك في وصل العذاري نصف الهنيئة عذر

يعني خمسين سنة التي هي نصف الماية والله اعلم ولما مات الفرزدق وبلغ خبره جبريرا بكى وقال
اما والله اني لاعلم اني قليل البقاء بعد ولقد كلن نجما واحدا وكل واحدنا مشغول بصاحبه و
قل ما مات ضد اوصديق الا وتبعه صاحبه وكذلك كان وتوفي في سنة ١١٠ وفيها مات الفرزدق
كما سيأتي في موضعه ان شا الله تعالى وقال ابو الفرج ابن الجوزي كانت وفاة جبرير في سنة
١١١ وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ان امه حلت به سبعة اشهر وفي ترجمة الفرزدق
طرف من خبر موته فلينظر هناك وكانت وفاته باليمامة وعمره نيفا وثمانين سنة وحزرة
هي المرة الواحدة من الحزرة والمخطئي قد تقدم الكلام في انه لقب عليه ثا
جعفر الصادق ١٣٠

ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن
ابي طالب رضى احد الايمة الاثني عشر علي مذهب الامامية كان من سادات اهل البيت ولقب
بالصادق لصدقه في مقالاته وفضله اشهر من ان يذكر وله كلام في صنعة الكيمياء والجزم والقال

وكان تلميذه ابو موسى جعفر بن حيان الصوفي الطرسوسي قد الف كتابا يشتمل على الف ورقة
يتضمن رسايل جعفر الصادق وهي خمساوية رسالة وكانت ولادته سنة ٨٠ للهجرة وهي سنة سيل
الحجاف وقيل بل ولد يوم الثلاثاء قبل طلوع الفجر ثامن شهر رمضان سنة ٨٣ وتوفي في شوال
سنة ١٢٤ بالمدينة ودفن بالبقيع في قبر فيه ابوه محمد الباقر وجد علي زين العابدين وعم
جده الحسن بن علي رضي الله عنهم اجمعين فله دره من قبر ما اكرمه واشرفه وامه ام فروة
بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم اجمعين وسبباتي ذكر الائمة الاثني
عشر كل واحد في موضعه ان شا الله تعالى، وحكي كشاجم في كتاب المصايد والمطار دان جعفر
المذكور سال ابا حنيفة رضى عنه قال ما تقول في محرم كسر رباعية ظلي فقال يا ابن رسول الله ما اعلم
ما فيه فقال انت تداهي ولا تعلم ان الظلي لا يكون له رباعية وهو ثني ابدان
جعفر البرمكي، ١٣١

ابو الفضل جعفر بن ابي علي يحيى بن خالد بن برمك بن جاماس بن يشئاسف البرمكي
وزير هرون الرشيد كان من الكرم وسعة العطا كما اشتهر وكان من علو القدر ونفاد الامر وبعد
الهمة وعظم المحل وجلالة المنزلة عند هرون الرشيد بحالة انفرادها ولم يشارك فيها وكان
سمع الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر واما جوده وسخاؤه وبذله وعطاؤه فكان اشهر من ان
يذكر وكان من ذوي الفصاحة والمشهورين باللسن والبلاغة ويقال انه وقع ليلة بحضرة
هرون الرشيد زبالة علي الف توقيع ولم يخرج في شي منها عن موجب الفقه وكان ابوه ضمه
الي القاضي ابي يوسف الحنفي حتي علمه ونقهه، ذكره ابن القادسي في كتاب اخبار الزمرا واعتذر
رجل اليه فقال له جعفر قد اغناك الله بالعذر منّا عن الاعتذار الينا واغنانا بالموت لك
عن سوء الظن بك ووقع الي بعض عماله وقد شكى منه قد كثر شاكوكه وقل شاكوكه فاما
اعتذلت واما اعتزلت ومما ينسب اليه من الفطنة انه بلغه ان الرشيد مغوم لان منجها
يهوديا زعم انه يموت في تلك السنة يعني الرشيد وان اليهودي في يده فركب جعفر الي

الرشيد فراه شديد الغم فقال لليهودي انت تزعم ان امير المؤمنين يموت الي كذا وكذا يوما قتل
نعم قال وانت كم عمرك قال كذا وكذا امدا طويلا فقال للرشيد اقتله حتي تعلم انه كذب في امرك
كما كذب في امه فقتله وذهب ما كان بالرشيد من الغم وشكره علي ذلك وامر بصلب اليهودي
فقال اشجع السلي في ذلك

سل الراكب الموفي علي الجذع هل راي لراكبه نجما بدا غير اعور
ولو كان نجما مختبرا عن غنيّة لا خبره عن راسه المتخير
يعرفنا موت الامام كانه يعرفه ابنا كسري وقيصر
اتخبر عن نحس لغيرك شومه ونجسك يا ذبي الشري يا شر محب
ومفي دم النجم هدرا بحقه و كان جعفر من الكرم وسعة العطاء كما هو مشهور ويقال انه لما
جج اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدية فاعترضته امرأة من بني كلاب فانشدته
اني مررت علي العقيق واهله يشكون من مطر الربيع نزورا
ماضهم اذ جعفر اقد جازهم الا يكون ربيعهم ممطورا
فاجزل لها العطاء قلت البيت الثاني ماخوذ من قول الضحاك بن عقال الخفاجي من جملة ابيات
لو جاورتنا العام سرآ لم نبل علي جدبنا ان لا يصوب ربيع
لله دره فيا احلا هذه الحشوة وهي قوله علي جدبنا واهل البيان يسمون هذا النوع حشوة
اللوزنج ، وحكي ابن الصابي في كتاب الاماثل والاعيان عن اسحق النديم الموصلي عن ابراهيم
ابن الهدي قال خلا جعفر بن يحيي يوما في داره وحضر ندماوه وكنت فيهم ولبس
الحريز وتفتخ بالخلق وفعل بنا مثله وتقدم بان يتجيب عنه كل احد الا عبد الملك بن
نحران قهرمانه فسمع الحاجب عبد الملك دون ابن نحران وعرف عبد الملك بن صالح الهاشمي
مقام جعفر بن يحيي في داره فركب اليه فارس اليه الحاجب ان قد حضر عبد الملك فقال
ادخله وعنده انه ابن نحران فما راعنا الا دخول عبد الملك بن صالح في سواه ووصافيته

فارتد وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع فلما راي
 عبد الملك حالة جعفر دعي غلامه فناوله سواه وقلنسوته واوا في باب المجلس الذي كنا فيه
 وسلم وقال اشركونا في امركم وافعلوا بنا فعلكم بانفسكم فجاء خادم فالبسه حريرة واستدعي
 بطعام فاكل ونبيذ فاتي برطل منه فشربه ثم قال لجعفر والله ما شربته قط قبل اليوم فلتخفف
 عني فامر ان يجعل بين يديه باطية يشرب منها ما يشاء وتضح بالخلق ونادى منا احسن منادمة
 وكان كلما فعل شيئا من هذا سري عن جعفر فلما اراد الانصراف قال له جعفر اذكر حوايجك فاني
 ما استطيع مقابلة ما كان منك فقال ان في قلب امير المؤمنين موجدة علي فخرجها من قلبه
 وتعيد الي جيل رايه في فقال قد رضي امير المؤمنين عنك وزال ما عندك منك فقال وعلي اربعة
 الف درهم ديننا قال تقضي عنك وانها لحاضرة ولكن كونها من امير المؤمنين اشرف بك وادل
 علي حسن ما عندك قال وابراهيم ابني احب ان ارفع قدره بصهر من ولد الخلافة قال قد زوجته
 امير المؤمنين العالية ابنته قال واوثر التنبيه علي موضعه يرفع لواء علي راسه قال قد ولاه
 امير المؤمنين مصر وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من قول جعفر واقدامه من غير استئذان
 فيه وركبنا من الغد الي باب الرشيد ودخل جعفر ووقفنا فما كان اسرع من ان دعي بابي
 يوسف القاضي ومحمد بن الحسن وابراهيم بن عبد الملك ولم يكن باسرع من خروج ابراهيم
 والخلع عليه واللواء بين يديه وقد عقد له علي العالية بنت الرشيد وحملت اليه ومعها
 المال الي منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر وتقدم اليها باتباعه الي منزله وصرنا معه فقال
 اظن قلوبكم تعلقت باول امر عبد الملك فاحببتم علم اخره قلنا هو كذلك قال وقفت بين ييني
 امير المؤمنين وعرفته ما كان من امر عبد الملك من ابتدائه الي انتهائه وهو يقول احسن
 احسن ثم قال فما صنعت معه فعرفته ما كان قولي له فاستصوبه وامضاه وكان ما رايتهم قال
 ابراهيم بن المهدي فرأى الله ما ادري ايهم اعجب فعلاً عبد الملك في شربه النبيذ ولباسه ما لبس
 من لبسه وكان رجل جد وتعفف ووقار وناموس ار اقدم جعفر علي الرشيد بما اقدم آو

امضاً الرشيد ما حكم به جعفر عليه ٥ وحكي انه كان عند ابو عبيد الثقفي فقصده مع
خنفساء فامر جعفر بازالتها فقال ابو عبيد دعوها عيسى تاتيني بقصدها خيراً فانهم يزعمون
ذلك فامر له جعفر بالف دينار وقال نحقق زعمهم وامر بتخيمتها ثم قصده ثانياً فامر له
بالف دينار اخري ٥ وحكي القادسي في اخبار الزنرا ان جعفر اشترى جارية باربعين الف
دينار فقالت لبايعها اذكر ما عاهدتني عليه انك لا تأكل لي ثمناً فبكي مولها وقال اشهدوا انها
حرّة وقد تزوجتها فوهب له جعفر المال ولم ياخذ منه شياء واخبار كرمه كثيرة وكان ابلى اهل
بيته واول من وزر من آل برمك خالد بن برمك لابي العباس عبد الله السفاح بعد قتل ابي سلمه
حفص الخلال كما سيأتي في ترجمته في حرف الحاء ولم يزل خالد علي وزارته حتي توفي السفاح يوم
الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ١٣٦ وتولي اخوه ابو جعفر عبد الله المنصور
الخليفة في اليوم المذكور فاقرّ خالداً علي وزارته فبقي سنة وشهوراً وكان ابو ايوب المورياني
قد غلب علي المنصور فاحتال علي خالد بان ذكر للمنصور تغلب الاكراد علي فارس وان لا يكفيه
امرها سوي خالد فندبه اليها فلما بعد خالد عن الحضرة استبدّ ابو ايوب بالامر وكانت وفاة
خالد سنة ١٣٣ ذكره ابن القادسي وقال ابن عساکر في تاريخ دمشق ولد خالد سنة ٩٠ للهجرة و
توفي سنة ١٤٠ وكان جعفر متمكناً عند الرشيد غالباً علي امره واصلاً منه وبلغ من علو المرتبة
عنده ما لم يبلغه سواه حتي ان الرشيد اتخذ ثوباً له زيقين فكان يلبسه هو وجعفر جلة ولم
يكن للرشيد عنه صبر وكان الرشيد ايضاً شديد المحبة لاخته العباسة بنت المهدي وهي من
اعز النساء عليه ولا يقدر علي مفارقتها فكان متي غاب احد من جعفر او العباسة لا يتم له سرور
فقال يا جعفر انه لا يتم لي سرور الا بك وبالعباسة واني ساروجها منك ليحلّ لك ان تجتمعا ولكن
اياكما ان تجتمعا وانا دونكما فتزوجها علي هذا الشرط ثم تغير الرشيد عليه وعلي البرامكة كلهم
اخر الامر ونكبهم وقتل جعفر واعتقل اخاه الفضل واباه يحيي الي ان ماتا كما سيأتي في ترجمتهما
وقد اختلف اهل التاريخ في سبب تغير الرشيد عليهم فمنهم من ذهب الي ان الرشيد لما زوج

اختبه العباسه من جعفر علي الشرط المذكور بقيا مدة علي تلك الحالة ثم اتفق علي ان احبت العبا
 سه جعفر وراودته فابي وجاف فلما اعيتته الحيلة اعدلت الي الخديعة فبعثت الي عتابة ام جعفر
 ان ارسليني الي جعفر كاتي جارية من جواريك اللاتي ترسلين اليه وكانت امه ترسل اليه كل يوم جمعه
 جارية بكرأ عذرا فكان لا يطا الجارية حتي ياخذ شيئا من النبيذ فابت عليها ام جعفر فقالت لين
 لم تفعلين لا ذكرن لاخي انك خاطبتيني بكيت وكيت فاجابتها ام جعفر وجعلت تعد ابنها ستهدي
 اليه جارية عندها حسنا من هيئتها ومن صفتها وهو يطالبها بالعدة المرة بعد المرة حتي علمت انه
 قد اشتاق اليها ارسلت الي العباسه ان تعيني الليلة ففعلت العباسه وادخلت علي جعفر وكان لا
 يثبت صرختا لانه لم يكن يراها الا عند الرشيد وكان لا يرفع طرفه اليها مخافة فلما قضي منها
 وطره قالت له كيف رايت خديعة بنات الملوك فقال واي بنيت ملك انت قالت انا مولا لك العبا
 سية فطار السكر من راسه وذهب الي امه فقال يا امه بعثيني والله رخيصة واشتملت العباسه
 منه علي ولادها ولدت له وكانت به غلاما يسي رياش وحاضنة يقال لها برة ولما خافت ظهور الامر
 بعثتهم الي مكة وكان يحيي بن خالد ينظر علي قصر الرشيد وحزمه ويغلق ابواب القصر وينصرف
 بالمفاتيح معه حتي ضيق ملي حرم الرشيد فشكته زبيدة الي الرشيد فقال يا ابيه وكان يدعوه بذلك
 ما الزبيدة تشكوك فقال امتهم انا في حرمك يا امير المؤمنين قال لا قال فلا تقبل قولها في وازداد
 يحيي عليها غلظة وتشديدا فقالت زبيدة للرشيد مرة اخري في شكوي يحيي فقال الرشيد لها
 يحيي عندي غير متهم في حرمي ففأثت فلم لم يحفظ ابنه مما ارتكبه فقال وما هو فخبرت به بخر العبا
 سه فقال وهل علي هذا دليل قالت واي دليل ادل من الولد قال واين هو قالت كان هنا فلما
 خافت ظهوره وجهت به الي مكة قال وعلم بذا سواك قالت وليس بالقصر جارية الا وقد عرفت
 به فسكت عنها واطهر ارادة الحج فخرج له ومعه جعفر فكتب العباسه الي الخادم والداية بالخروج
 بالصبي الي اليمن ووصل الرشيد مكة فوكل من يثق عليه بالبحث عن امر الصبي حتي وجده صحيحا
 فانه السوء للبرامكة وذكر ابن بديرون في شرحه قصيد ابن عبدون التي رثي بها بني الافطس

التي اولها الدار يفتح بعد العين بالآخر فما البكاء علي الاشباح والمورء
 اورء عند شرحه لقول ابن عميدون من جملة هذه القصيدة
 واشترقت جعفرا والفضل يرفقه والشيخ يحيى يريق العبارم الذكرء
 ولا يي نواس ابيات تدل علي طرف من الواقعة التي ذكرها ابن بدرورن والابيات
 الاقل لامين الله وابن القات الساسه
 اذا ما ناكث سرى ان تفقده راسه
 فلا تقتله بالسيف وزوجه بعباسه ءء

وذكر غيره ان الرشيد سلم الي جعفر يحيى بن عبد الله بن الحسين الخارجي عليه وحبه
 عنده فدعا به يحيى اليه وقال له يا جعفر اتق الله في امري ولا تتعرض ان يكون خضك جدي
 محمدا صلعم فوالله ما احدثت حدثا فرق له جعفر وقال اذهب حيث شئت من البلاد فقال
 اخاف ان اوخذ فارء فبعث معه من اوصله الي مأمنه وبلغ الخبر الرشيد فدعا به وطاوله
 الحديث وقال يا جعفر ما فعل يحيى قال بحاله قال يحيوتني فوجم واجم وقال لا وحياتك الملقته
 حيث علمت ان لا سوء عنده فقال نعم الفعل وما عدوت ما في نفسي فلما نهض جعفر اتبعه بصره
 وقال قتلني الله ان لم اقتلك ءء وقيل سئل سعيد بن سالم عن جناية البرامكة الموجبة لعضب
 الرشيد فقال والله ما كان منهم ما يوجب بعرض عمل الرشيد بهم لكن طالت ايامهم وكل طويل
 مملول والله لقد استطل الناس الذين هم خير الناس ايام عمر بن الخطاب رضى وما راوا مثلها عدلاء
 وأما وسعة اموال وفتوح وايام عثمان رضى حتي قتلوها وراي الرشيد مع ذلك انس النعمة بهم
 وكثره حد الناس لهم ورميهم باموالهم دونه والملوك تنافس باقتل من هذا فتعنت عليهم وتجني
 وطلب مساوهم ووقع منهم بعض الادلال خامة جعفر والفضل دون يحيى فانه كان احكم خبرء
 واكثر ممارسة للامور ولا من اعدايمهم بالرشيد كالفضل بن الربيع وغيره فسترو الحسن واظهروا
 القبايح حتي كان ما كان وكان الرشيد بعد ذلك اذا ذكروا عنده بسوء انشد

اقلوا عليهم لا يا لايكم من اللوم او سدوا المكان الذي سدوا ،
وقيل السبب انه رفعت الي الرشيد قصة لم يعرف رافعها وفيها

قل لامين الله في ارضه ومن اليه الحلل والعقد

هذا ابن يحيى قد غذا مالكا مثلك ما بينكما حد

امرك مردود الي امره وامره ليس له رد

وقد بني الدار التي ما بني الفرس لها مثلا ولا الهبد

الذر والياقوت حمباوها وتربها العنبر والند

ونحن نخشي انه وارث ملكك ان غيبك الحد

ولن يباهي العبد اربابه الا اذا ما بطر العبد .

فوقف الرشيد عليها واهضر له السوء ، وحكي ابن بدرون ان علية بنت المهدي قالت للرشيد
بعد ايقاعه بالبرامكة يا سيدي ما رايت لك يوم سرورتا منذ قتلت جعفرا فلا شي قتلته فقال
لها يا حياتي لو علمت ان قيصي يعلم السبب في ذلك لمزقته ، وكان قتل الرشيد لجعفر بموضع
يقال له العمر من عمل الانبار في يوم السبت سلخ المحرم وقيل مستهل صفر سنة ١٨٧ ، ذكر الطبري
في تاريخه ان الرشيد لما حج سنة ١٨٩ ومعه البرامكة وقفل راجعا من مكة وافق الحيرة في المحرم سنة
٨٧ فاقام في قصر عورن العبادي اياما ثم شخص في السفن حتي نزل العمر الذي بناحية الانبار فلما
كان ليلة السبت سلخ المحرم ارسل ابا هاشم مسرورا الخادم ومعه ابو عصمة حماد بن سالم في جماعة
من الجند فاطافوا بجعفر ودخل عليه مسرورا وعنده ابن بختيشوع الطبيب وابو زكار المغني الاممي
الكلوذاني وهو في لهوه فاخرجه اخراجا عنيفا يقوله حتي اتى به منزل الرشيد فحبسه وقيد
بقيد حمار واخبر الرشيد بحبسه فامر بضرب عنقه واستوفي حديثه هناك ، وقال الواقدي نزل الرشيد
العمر بناحية الانبار في سنة ٨٧ بمنصرفا من مكة وغضب علي البرامكة وقتل جعفرا في اول يوم من صفر
وصلبه علي الجسر ببغداد وجعل راسه علي الجسر وفي الجانب الآخر جسده ، وقال غيره صلبه علي

الحبس مستقبل المرأة ، وقال السندي بن شاهك كنت ليلة نأيا في غرفة الشرطة بالجانب الغرب
بي فرايت في منامي جعفر بن يحيى واقفا بأرأى وعليه ثوب مصبوغ بالعصفر وهو ينشد

كان لم يكن بين المحزون الي الصفا انيس ولم يسر بمكة سامر

بلي نحن كنا اهلها فابادنا صروف الليالي والمجدود العواثر ،

فانتبهت فرغما وقصصتها علي احد خواصي فقال اضغات احلال وليس كذا يراه الانسان يجب ان
يفسر وعودت مضجعي فلم تمثل عيني غمضا حتي سمعت صيحة الرابطة والشرط وقعقة لجم البريد
ودق باب الغرفة فامرت بفتحها فصعد سلام الابرش وكان الرشيد يوجهه في المهات فانزعجت
وارعدت مفاصلي وظننت انه امر في بامر فجلس الي جانبي واعطاني كتابا ففضضته واذا فيه يا
سندي هذا كتابنا بخطنا مختوم بالخاتم الذي في يدنا وموصله سلام الابرش فاذا قرأته فقليل
ان تضعه من يدك فامض الي دار يحيى بن خالد لاحاطة الله وسلام معك حتي تقبض عليه وتوقوه
حديدا وتحمله الي الحبس في مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة وتتقدم الي بادام بن عبد الله
خليفتك بالمصير الي الفضل ابنه مع ركوبك الي دار يحيى وقبل انتشار الخبر وان تفعل به مثل ما
تقدم به اليك في يحيى وان تحمله ايضا الي حبس الزنادقة ثم بث بعد فراغك من امر هذين اصحابك
في القبض علي يحيى واولاده واخوانه وقراباته وسرد صورة الايقاع بهم ابن بدرون ايضا سردا فيه
فوايد زائدة علي هذا المذكور فاحببت ايراه الي هاهنا قال عقيب كلام المتقدم ثم دعا السندي
ابن شاهك فامره بالمضي الي بغداد والتوكيل بالبرامكة وكتابهم وقراباتهم وان يكون ذلك سرا ،
ففعل السندي ذلك وكان الرشيد بالانبار بموضع يقال له العمر ومعه جعفر وكان جعفر بمنزله وقد
دعا ابا زكريا وجواريه ونصب السناير وابوزكريا يغنيه

ما يريد الناس منا ما ينال الناس عنا انما همهم ان يظهر او ما قد دفنا

ودعي الرشيد ياسرا غلامه وقال قد انتخبك لامر لم ار له محمدا ولا عبد الله ولا القاسم فحققطني
واحذر ان تخالف فتهلك فقال لو امرتني بقتل نفسي لفعلت فقال اذهب الي جعفر بن يحيى

وجيني براسه الساعة فرجهم لا يحير جوابا فقال ما لك وبلك قال الامر عظيم وددت ان صُت
 قبل وقتي هذا فقال امض لا مري فخي حتي دخل علي جعفر وابوزكريا يغتبيه
 فلا تبعد فكل فتي سيأتي عليه الموت يطرق او يغادي
 وكل ذخيرة لا بد يوما وان بقيت تصير الي نفاق
 ولو فوديت من حدث الليالي فديتك بالطريف وبالتلاد

فقال له يا ياسر سررتني باقبالك وسوتني بدخولك من غير ان قال الامر اكبر من ذلك يا جعفر
 قد امرني امير المؤمنين بكذا وكذا فاقبل جعفر يقبل قدمي ياسر وقال دعني ادخل واوصي قال لا
 سبيل اليه قال اوصي بما شئت قال لي عليك حق ولا تقدر علي مكافاتي الا الساعة فقال تجدني
 سريعا الا فيما يخالف امر امير المؤمنين قال فارجع اعلمه بقتلي فان ندم كانت حياتي علي يدك
 والا انفذت امره في قال لا اقدر قال فاسر معك الي مضره واسمع كلامه ومراجعتك فان اصر
 فعلت قال اما هذا فنعم وسار الي مضر الرشيدي فلما سمع حسه قال له ما وراك فذكر له قول
 جعفر فقال يا ماض هن امه والله لين راجعتني لا قدمتك قبله فرجع وقتله وجاء براسه فلما
 وضعه بين يديه اقبل عليه مليا ثم قال يا ياسر جيني بفلان وفلان فلما اتاه بها قال لهما اضربا
 عنق ياسر فلا اقدر اري قاتل جعفر انتهي كلامه الي هذا الفصل وذكر في كتابه لما فهم جعفر
 الرشيد عند حجه معه ووصل الي الحيرة ركب جعفر الي كنيسة بها لامر فوجد فيها عليه كتاب
 لا تفهم فاحضر تراجة الخط وجعله فالاً من الرشيد لما يخافه فيرجوه فقرا فاذا فيه

ان بني النذر عام انقضوا بحيث شاد البيعة الراهب
 اضم را ولا يرجوهم راغب يوما ولا يرهبهم راهب
 تنفخ بالمسك دفارهم والعنبر الورد له قاطب
 فاصبحوا اكلا لدود الثري وانقطع المطلوب والطالب

فحزن جعفر وقال والله ذهب امرنا قال الامعي وجه الي الرشيد في الليلة التي قتل فيها

جعفرا فطلبني ولم أعلم بقتله فحضرت بين يديه فقال قلت ابياتا فاحب ان تسعها مني فقلت
اذا شأ امير المؤمنين فانشدني

لو ان جعفر خاف اسباب الردي لنجته به منها طمّ ملجّم
ولكن من حذر المنية حيث لا يرجوا المحاق به العقب القشع
لكنه لما اتاه يومه لم يدفع الحدثان عنه منجم ،

فعلت انها له فقلت انها احسن ابيات في معناها فقال الحق الان باهلك يا ابن قريب ان شئت
وحكي ان جعفرا في اخرايامهم اراد الركوب الي دار الرشيد فدعي بالاصطلاب ليختار وقتا وهو في داره
علي دجلة فمر رجل في سفينة وهو لا يراه ولا يدري ما يصنع والرجل ينشد
يدبر بالنجوم وليس يدري ورب النجم يفعل ما يريد ،

فضرب بالاصطلاب الارض وركب ، ويحكي انه روي علي باب قصر علي بن عيسى بن ماهان بن خراسان
صبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر كتاب بقلم جليل

ان المساكين بني برمك صبت عليهم غير الدهر
ان لنا في امرهم عبرة فليعتبر ساكني القصر ،

ولما بلغ سفيان بن عيينة خبر جعفر وقتله وما نزل بالبرامكة حول وجهه الي القبلة وقال اللهم انه
كان قد كفاني مؤنة الدنيا فاكفه مؤنة الآخرة ، ولما قتل جعفر اكثر الشعرا في زمانه ورثا آله فقال الرقاشي

من ابيات هدي الخالون من شجوي فناموا وعيني لا يلايمها منام
وما سهرت لاني مستهام اذا ارق المحب المستهام
ولكن الحوادث ارقتني فلي سهر اذا هجد النيام
اصبت بساة كانوا نجوما بهم تسقي اذا انقطع الغمام ،
ومنها علي المعروف والدنيا جميعا لدولة آل برمك السدام
فلم ارقبل قتلك يا ابن يحيى حساما فله السيف الحسام

اما والله لولا خوف واشش
 لطفنا حول جذعك واستلمنا
 وقال ايضا يرثيه واخاه الفضل
 الا ان سيفاً برمكياً مهنداً
 اصيب بسيف هاشمي مهنداً
 فقل للمضاي بعد فضل تعطلي
 وقال صالح بن طريف فيهم ايضاً
 يا بني برمك واهاً لكم
 كانت الدنيا عروساً بكم
 ولا يامكم المقتبلة
 وهي اليوم تكول ارملة

ولولا خوف الاطالة لاوردت طرفاً كثيراً من اقوال الشعراء فيهم مديحاً ورثاءً وقد طالت هذه الترجمة
 ولكن شرح الحال وتوالي الكلام اخرج اليه ومن اعجب ما يورخ من تقلبات الدنيا باهلها ما حكاه
 محمد بن غسان بن عبد الرحمن الهاشمي صلح ب صلاة الكوفة قال دخلت علي والدتي في يوم نحر
 فوجدت عندها امرأة برة في ثياب رثمة فقالت لي والدتي اتعرف هذه قلت لا قالت هذه ام
 جعفر البرمكي فاقبلت عليها بوجهي واكرمتها وتحادثنا زماناً ثم قلت يا امه ما اعجب ما رايت
 قالت لقد اتى علي يا بني عييد مثل هذا وعلي راسي اربع مائة وصيفه واني لاعدا بني عاقا لي
 ولقد اتى علي هذا العيد وما مناني الا جلد شاتين افترش احدهما والتحف الاخر قال فدفعت
 لها خمسمية درهم فكدت تموت فرحاً بها ولم تنزل تختلك اليها حتي فرق الموت بيننا والعمر
 هكذا وجدته مضبوطاً في نسخة مقررة مضبوطة وقال ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد
 البكري في كتاب معجم ما استعجم قلاية العمر والعمر عندهم الديار والله اعلم ثم

ابن حنزابة

١٣٢

ابو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات المعروف بلبن
 حنزابة كان وزير بني الاخشيدي بمصر مدة اماره كافور ثم استقل كافور بملك مصر واستقر علي

وزارته ، ولما توفي كافور استقل بالوزارة وتدير المملكة لاحد بن علي بن الاخشيدي بالديار المصرية
والشامية وقبض علي جماعة من ارباب الدولة بعد موت كافور وصادروهم وقبض علي يعقوب
ابن كلس ونهر العزيز العبيدي الاتي ذكره وصادره علي اربعة الف دينار وخساية واخذها منه
ثم اخذه من يديه ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الشريف الحسيني واستتر عند ثم هرب مستترا
الي بلاد المغرب ولم يقدر ابن الفرات علي رضا الكافورية والاخشيدية والأتراك والعساكر ولم يحمل
اليه اموال الضمانات وطلبوا منه ما لم يقدر عليه واضطرب عليه الامر واستمر مرتين ونهبت
ديره ودور بعض اصحابه ثم قدم الي مصر ابو محمد الحسن بن عبيد الله بن طنج صاحب الرملة
فقبض علي الوزير المذكور وصادره وعذبه واستنوزر عوضه كاتبه الحسن بن جابر اليراعي ثم اطلق
الوزير جعفر بوساطة الشريف ابي جعفر الحسيني وسلم اليه الحسن امر مصر وسار عنها الي الشام
مستهل ربيع الاخر سنة ٣٥٨ وكان عالما ومحبا للعلماء وحدث عن محمد بن هرون الحضرمي
وطبقته من البغداديين وعن محمد بن سعيد البرجي الحمصي ومحمد بن جعفر الخرايطي والحسن
ابن محمد بن بسطام والحسن بن محمد الذاركي ومحمد بن عمارة بن حمزة الاصبهاني وكان يذكر
انه سح من عبد الله البغوي مجلسا ولم يكن عنده فكان يقول من جاني به اغنيته وكان يملئ
الحديث بمصر وهو وزير ، وقصده الافاضل من البلدان الشاسعة وبسببه سار الحافظ ابو الحسن
علي المعروف بالدارقطني من العراق الي الديار المصرية وكان يريد ان يصنف مسندا فلم يزل مع
الدارقطني عنده حتي فرغ تاليفه وله تاليف في اسما الرجال والانساب وغير ذلك وذكر الخطيب
ابو زكريا التبريزي في شرحه ديوان المتنبي ان المتنبي لما قصد مصر ومدح كافور مدح الوزير
ابا الفضل المذكور بقصيدته الرائية التي اولها " باد هواك صبرت او لم تصبرا "
وجعلها مرسومة باسمه فتكون احدي القوافي جعفرا وكان قد نظم قوله في هذه القصيدة
صغت السواد لاي كف بشرت بابن العميد واي عبد كبرا ،
بشرت بابن الفرات فلما لم ير ضه صرفها عنه ولم ينشد اياها ، فلما توجه الي عضد الدولة

قصدا رجان وبها ابو الفضل بن العميد وزير ركن الدولة بن بويه والد عضد الدولة و
 سيااتي ذكرها ان شاء الله تعالى فحول القصيدة اليه ومدحه بها وبغيرها وهي من غرر القصايد
 وذكر الخطيب ايضا في الشرح ان قول المتنبي في القصيدة المقصورة التي يذكر فيها مسيبة الي
 الكوفة ويصف منزلا منزلا ويهجو كافورا

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| وما ذا بمصر من المضحكات | ولكنه ضحك كالبكا |
| بها نبطي من اهل السواد | يدرس انساب اهل الفلا |
| واسود مشفرة نصفه | يقال له انت بدر الدي |
| وشعر مدحت به الكركدن | بين القريض وبين الرقا |
| فما كان ذلك مدحا له | ولكنه كان هجو الوري |

وان المولد بالنبطي ابو الفضل المذكور والاسود كافور وبالجمله فهذا القدر ما غص منه
 فما زالت الاشراف تهجي ومدح ، وذكر الوزير ابو القاسم المغربي في كتاب ادب
 الخواص كنت احادث الوزير ابا الفضل جعفر المذكور واجاربه شعر المتنبي فيظهر من تفضيله
 زيادة بيّنة علي ما في نفسه خوفا ان يري بصورة من ثناه الغضب الخاص عن قول الصدق
 في الحكم العام وذلك لاجل الهجاء الذي عرض له به المتنبي ، وكانت ولادته لثمان خلون من
 ذي الحجة سنة ٣٠٨ وتوفي يوم الاحد ثالث عشر صفر وقيل في شهر ربيع الاول سنة ٣٩١
 بمصر وصلي عليه عكيو القاضي حسين بن محمد بن النعمان ودفن في القرافة الصغرى وترتبه
 بها مشهورة ، وجزأه هي ام ابيه الفضل بن جعفر هكذا ذكره ثابت بن قرة في تاريخه والجزأ
 به في اللغة المرأة القصيرة الغليظة ، وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق واورده في شعره

قوله من اخمل النفس احيائها وروحها ولم يبت طاويا منها علي فخر
 ان الرياح اذا اشتدّت عواصفها فليس ترمي سوي العالي من الشجر
 وتال كان كثير الاحسان الي اهل الحرمين واشتري بالمدينة دارا بالقرب من المسجد ليس

بينها وبين الضريح النبوي علي ساكنه افضل الصلوة والسلام سوي جدار واحد واوصي ان
يدفن فيها وقرر مع الاشراف ذلك ولما مات حمل تابوته من مصر الي الحرمين وخرجت الاشراف
الي لقائه وفاء بما احسن اليهم فحجوا به وطافوا به ووقفوا بعرفة ثم رددوه الي المدينة ودفنوه
في الدار المذكورة وهذا خلاف ما ذكرته اوله والله اعلم بالصواب غير اني رايت التربة المذكورة مع
بالقراة وعليها مكتوب هذه تربة ابي الفضل جعفر بن الفرات ثم اني رايت بخط ابي القاسم
ابن الصيرفي انه دفن في مجلس داره الكبرى ثم نقل الي المدينة ثم

المتوكل علي الله

١٣٣

ابو الفضل جعفر بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي وامه تركية واسمها شجاع بويج
له لست بقين من ذي الحجة سنة ٢٣٢ وقتل ليلة الاربعاء لثلاث خلون من شوال سنة
٢٤٧ وله احدي واربعون سنة ودفن في القصر الجعفري وهو قصر ابتناه بسر من راي
وقال الدولابي في تاريخه انه دفن هو والفتح بن خاقان وزيره ولم يصل عليها فكانت خلا
فته اربع عشرة سنة وتسعة اشهر وتسعة ايام وقتل المتوكل محمد ولده المنتصر بالله لسر
من راي وهو علي خلوه مع وزيره فابتدره باعز التركي بسيف فقام وزيره الفتح بن خاقان
في وجهه ووجوه القوم فاعتوره القوم بسيوفهم فقتلوهما معا وقطعوها حتي اختلطت
لحمهما فدفنا معا علي ما قيل وكان السبب في قتله علي ما حكى انه قدم المعتز علي
المنتصر والمنتصر اسن منه وكان يتوعده ويسبه ويسب امه ويامر الذين يحضرون مجلسه
من اهل السحف بسبه فسعي في قتله ووجد الفرصة في تلك الليلة وكان من الاتفاق
العجيب ان المتوكل كان قد اهدي له سيف قاطع لا يكون مثله فعرض علي جميع حاشيته
وكل بتماء فقال المتوكل لا يصلح هذا السيف الا لساعد ناصر ووجهه له دون غيره فاتفق
انه اول داخل عليه فضربه به فقطع جل عاتقه وكان ما ذكرنا من امره وحكي علي بن يحيى
ابن المنجم قال كنت اقرا علي المتوكل قبل قتله بايام كتب الملاحم فوقفت علي موضع فيه

ان الخليفة العاشر يقتل في مجلسه فتوقفت عن قراته فقال مالك فقلت خير قال لا بد ان
 تقرأ فقراته وحدث عن ذكر الخلفا فقال ليت شعري من هذا الشقي المقتول وكان مربوعا
 اسم حفيف شعر العارفين رفع الحنفه في الدين واخرج احمد بن حنبل كما ذكرنا من الحبس
 وخلع عليه ، وكان بالدينور شيخ يتشبع ويميل الي مذهب اهل الامامة وكان له اصحاب
 يجتمعون اليه وياخذون عنه ويدرسون عنه يقال له بشر الجعاب فرفع صاحب الخبر
 بالدينور الي المتوكل ان رجلا بالدينور رجلا رافضيا لحضرة جماعة من الرافضة ويتدرسون
 الرفض ويستنبئون الصحابة ويشتمون السلف فلما وقف المتوكل على كتابه امر وزيره عبيد الله
 ابن يحيى بالكتاب الي عامله على الدينور باشخاص بشر هذا والفرقه التي تجالسها فكتب عبيد
 الله بن يحيى بذلك فلما وصل الي العامل كتابه وكان صديقا لبشر الجعاب حسن المصافاة له شديد
 الاشفاق عليه همه ذلك وشق عليه فاستدعي بشرا واقراه ما كرتب به في امره وامر اصحابه
 فقال له بشر عندي في هذا راي ان استعملته كنت غير مستبطي فيما امرت به وكنت مع
 بمنجاة مما انت خائف علي منه قال وما هو قال بالدينور شيخ خفاف اسمه بشر ومن الممكن
 المتيسر ان تجعل مكان الجعاب الخفاف وليس محفوظ عنه ما نسبت اليه من الحرفه والصناعة
 فسر العامل بقوله وعهد الي العين من الجعاب فغير عينها وغير استوا خطها وانبساطه ووصل
 الباهما صارت به فاء فكان اخبره عن بشر الخفاف انه ابله في غاية البله والعقله وانه هزاه
 عند اهل بلده وضحكه وذلك ان اهل سواد البلد ياخذون منه الخفاف التامة والمقطوعة
 بنسئه ويعدون به باثمانها عند حصول العله فاذا حصلت وحازوا مالهم منها ما طلوه بدينه
 ولوه بحقه واعتلوا بانواع الباطل عليه فاذا انقضى وقت السادر ودنا الشنا واحتاجوا الي
 الخفاف وما يجري مجراها واوفوا سرا هذا واعتذروا اليه وخدعوه وابتدروا يعدونه الرفا و
 يوكدون مواعيدهم بالايمان الكاذبة والعاهدة الباطلة ويطمنون له ادا الديون الماضية
 والمستأنفة فيحسن ظنه بهم وسلونه ويستسلم اليهم ويستأنف اعطاهم من الخفاف وغيرها

ما يريدونه فاذا حضرت الغلة اخذوه على العادة وحملوه علي ما تقدم من السنة ثم لا يزالون على هذه الوثيرة من احد سلعه في وقت حاجتهم ودفعه عن حقه في امان علانهم فلا يتنبه من رقدته ولا يفيق من سكرته فاتعد صاحب الخبر كتابه و اشار بتقدم الخفاف امام القوم والاقبال عليه بالمخاطبة وتخصيصه بالمسئلة ساكنا الى انه من ركاكته وعند رفاخته بما يفكر الحاضرين وحسم الاشتغال بالحب عن هذه القصة ويتخلص من هذه الثلاثة فلما ورد كتاب صاحب الخبر اعلم عبيد الله بن يحيى المتوكل به وبحضور القوم فامران يجلس ويستحضرهم ويخطبهم فيما حكى عنهم وامر فعلق بينه وبينهم سلبيه ليقف على ما جرى وبسبحه ويشاهده ففعل ذلك وجلس عبيد الله واستدعى المحضرين فقدموا اليه تقدمهم بشر الخفاف فلما جلسوا اقبل عبيد الله على بشر فقال له انت بشر الخفاف فقال نعم فسكت نفوس الحاضرين معه الى تمام هذه الحيلة واتمام هذه المدالسة وجوار هذه المغالطة فقال له انه رفع الى امير المؤمنين من امرهم شئ انكره فامر بالكشف عنه وسوالكم بعد احضاركم عن حقيقته فقال له بشر نحن حاضرون فيا الذي تامرنا به قال بلغ امير المؤمنين انه يجتمع اليك قوم فيخضون معك في الترفض وشتم الصحابة فقال بشر ما عرف من هذا شيا قال قد امرت بامتحانكم و الفحص عن مذاهبكم فقال ما تقول في السلف فقال لعن السلف فقال له عبيد الله ويلك اتدري ما تقول قال نعم لعن الله السلف فخرج خادم من بين يدي المتوكل فقال لعبيد الله يقول لك امير المؤمنين سله الثالثة فان اقام على هذا فاضرب عنقه فقال له اني سالك هذه المرة فان لم تتب وترجع عما قلت امرت بقتلك فما تقول الان في السلف فقال لعن الله السلف قد خرب بيتي وابطل معيشتي واتلف مالي وافقرني واهلك عيالي قال وكيف قال انا رجل اسلف الاكره واهل الدستان الخفاف والتمسكات على ان يوفوني الثمن مما يحصل من علائهم فاصبر اليهم عند حصول الغلة في سادهم فاذا احزروا الغلات دفعوني من حقي وامتنعوا من توفيتي مالي ثم يعودون عند دخول الشتاء فيعذرون الى ويحلفون انهم لا

يعاودون مطلى وظلمى فانهم يودون الى المتقدم والمتاخر من مالى فاجيبهم الى ما يلتمسونه واعطيهم ما يطلبونه فاذا جا وقت الغلة عادوا الى مثل ما كانوا عليه من ظلمى وكسر مالى فقد احتلت حالى واقتقرت عيالى قال فسمع ضحك على من ورا السببيه وخرج الخادم فقال استحل هوة القوم وخل سبيلهم فقالوا يا امير المومنين فى خل وسعة فصرفهم فلما توسطوا سخن الدار قال بعض الحاضرين هوة قوم حجان محتالون وصاحب الخبر مستظلا يكتب الابهما يعلمه ويتفق بصحبته وينبغى ان يستقصى الفحص عن هذا والنظر فيه فامر بردهم فلما امروا بالرجوع قال بعض الجماعة التابعه لبعض ليس هذا من ذلك الذى تقدم فينبغى ان يتولى الكلام لمن ونسلك طريق الجدد والديانة فرجعوا فامروا بالجلوس ثم اقبل عبيد الله على القوم فقال ان الذى كتب فى امركم ليس من تقدم على الكتب بما لا يقبله علما ويحيط خبرا وقد احدث امير المومنين باستيناف امتحانكم وانعام التقبش عن امركم فقالوا افعل ما امرت به فقال من خير الناس بعد رسول الله صلعم قلنا على بن ابي طالب فقال الخادم بين يديه قد سمعت ما قالوا فاخبر امير المومنين به فمضى ثم عاد فقال يقول لكم امير المومنين هذا مذهبي فقلنا الحمد لله الذى وفق امير المومنين فى دينه ووفقنا لاتباعه وموافقته على مذهبه ثم قال لهم ما تقولون فى ابى بكر رضه فقالوا رحمة الله على ابى بكر نقول فيه خيرا قال فما تقولون فى عمر قلنا رحمة الله عليه ولا نحبه قال ولم قلنا لانه اخرج مولانا العباس من الشورى قال فسمعنا من ورا السببيه ضحكا اعلا من الضحك الاول ثم اتى الخادم فقال لعبيد الله عن المتوكل اتبعهم صلة فقد لزمهم فى طريقهم موونه واصرفهم فقالوا نحن فى غنى وفى المسلمين من هو احق بهذه الصلة واليها احوج وانصرفوا هـ

وذكر ابو عبد الله حدون قال قال لى الحسين بن الضحاك ضربنى الرشيد فى خلافته لصحبتي اياه ثم ضربنى الامين لما ثلثى ابنه عبد الله ثم ضربنى المامون لميلى كان الى محمد ثم ضربنى المعتصم لموده كانت بينى وبين العباس بن المامون ثم ضربنى الواثق لشي

بلغه من ذهابي الى المتوكل وكل ذلك يجري مجرى الروع والتحذير لي ثم اخبرني المتوكل وامر
شقيقا ان يولع بي فتعاضب المتوكل على فقلت يا امير المؤمنين ان كنت تضربني كما ضربني
اباوك فاعلم ان اخر ضرب ضربته كان بسببك فضحك وقال بل اصونك واكرمك وقال المتوكل
يوما لمن حضره ما اري احسن من وصيف الصغير يعني خادمه فجعل كل يصفه عنى نعا الكبير
فقال يا نعا ما سكوتك اما تحب وصيفا قال لا قال ولم قال لاني احب من يحبك ولا احب من
يحبه ودخل ابو العينا على المتوكل فقال له بلغني عنك هذا قال ان يكن البذا صفة المحسن
باحانه والمسي باسائه فقد فكي الله ودم قال نعم العبد انه اواب وقال عز وجل بهار مشا
بنهم مناع للخير معتد اثيم عتل بعد ذلك زعيم فذمه حتى قذفه واما ان اكون كالعقرب التي
تلسع البني والدمى بطبع لا يتميز فقد اعاذ الله عبدك من ذلك وقد قال الشاعر

اذا انا بالمعروف لم اس صادقا ولم اشتتم الحسن الليم الهمذا
فقيم عرفت الشر والخير باسمه وشق لي الماسح والغماء

ولما اسلم نجاح بن سلمة الى موسى بن عبد الله الاصبهاني لصادى ما عليه من الاموال
عاقبه فتلف في مطالبتة فحضر يوما عند المتوكل فقال له ما عندك من خير نجاح بن سلمة
قال ما قال الله فوكزه موسى فقضى عليه فاتصل ذلك بموسى فلقى الوزير عبيد الله بن يحيى بن
خاقان فقال ايها الوزير اردت قتلى فلم تجد لذلك سبيلا الا بادخال ابى العينا الى امير المو
منين وعداوته لي فعاتب عبيد الله ابا العينا في ذلك فقال والله ما استعديت الوقعة
فيه حتى ذمت سيرته لك فامسك عنه ثم دخل بعد ذلك ابو العينا على المتوكل فقال كيف كنت
تعدى فقال في احوال مختلفه خيرها رويت وشرها عسك فقال قد والله اشتقتك قال انما يشناق
العبد لانه يتعذر عليه لقا مولاه واما السيد فمتى اراد عبد دعاه فقال له المتوكل من اسخى
من رايت قال ابن ابي داود قال المتوكل تاني الى رجل قد رفضته فتغسبه الى السخا قال ان
الصدق يا امير المؤمنين على موضع من المواضع انفق منه على مجلسك وان الناس يغلبون

فيمن ينسبونه الى الجود لان سخا البرامكة منسوب الى الرشيد وسخا الفضل والحسن بن سهل
 منسوب الى المامون وجود ابن ابي داود منسوب الى العتصم واذا نسب الفتح وعبد الله الى
 السخا فذاك سخاوك يا امير المؤمنين قال صدقت فمن انجل من رايت قال موسى بن عبد الملك
 قال وما رايت من نجله قال رايتك يحرم القريب كما يحرم الغريب ويعتذر من الاحسان كما يعتذر
 من الاساة فقال له قد وقعت فيه عندي دفعتين وما احب ذلك فالفقه واعتذر اليه ولا يعلم
 اني وجهت بك قال يا امير المؤمنين من بيتكته بحضرة الف قال لن يخاف على الاحتراس من
 الخوف فسار الى موسى واعتذر كل واحد منهما الى صاحبه وافترقا الى صلح فلقية بالجعفر فقال
 يا ابا عبد الله قد اصطبحنا فمالك لا تاتينا قال اريد ان تقتلني كما قتلت نفسا بالامس ما ارانا
 الا كما كنا اوله وكان المتوكل قد غضب على عباك ونقاه الى الموصل وكان عباك من اطيب الناس
 واحقهم روحا واحضرهم نادره وكان ابوهم من طباخى المامون وكان معه فخرج جادا بالطبيخ ثم
 مات ابوهم وحسب حلى ابو حازم الفقيه وقد جرى ذكر عباك قال ما كان اطرفه قبل وكيف قال لما
 حصل بالموصل تبعه غراموه وطلبوه وقدموه الى علي بن ابراهيم العمري وهو قاضي الموصل فحلف
 لواحد ثم لآخر ثم لآخر فقال له علي بن ابراهيم ويحك ترى هؤلاء كلهم قد اجتمعوا على ظلك فائق الله
 وارجع الى نفسك فان كانت عسره بازايها نظره فقال صدقت فديتك ليس كلهم ادعى الكذب ولا
 كلهم ادعى الصدق ولكني دفعت بالله ما لا اطبق وقيل له وقد مات زوج اخته ما ورثت اختك
 من زوجها قال اربعة اشهر وعشرا وحكى علي بن الجهم قال لما انصت الخلافة الى المتوكل اهدى
 اليه ابن طاهر من خراسان هدية جلييلة فيها جوار فيهن جارية يقال لها محبوبه قد نشأت
 بالطايف ودعت في الادب واجادت قول الشعر وحذقت الغنا وقربت من قلب المتوكل وغلبت
 عليه فكانت لا تفارق مجلسه فوجه عليها من فحبرها اياما وبكرت عليه فقال يا علي قلت لبيك
 يا امير المؤمنين قال رايت الليلة في منامي كاني رحيمت عن محبوبتي وصالحتها وصالحتنى قلب
 خيرا يا امير المؤمنين اقر الله عينك وسرك انما هي عبدتك والرض والسخط بيدك فوالله انالني

ذلك اذ جات وصيفة فقالت يا امير المومنين سمعت صوت عود من حجرة محبوبة فقال قم بنايا
على ننظر ما تصنع فنهضنا حتى اتينا حجرتها فاذا هي تضرب العود وتغنى

ادور في القصر لا ادري احدا اشكو اليه ولا يكلمني
كانني قد اتيت معصية ليس لها توبة تخلصني
فهل شفيع لنا الى ملك قد زارني في الكرى وصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا عاد الى حجرة فصار مني ،

قال فصاح امير المومنين وصحت معه فسمعت فتلقته واكبت على قدميه تقبلها فقال يا هذا
قالت يا مولاي رايت في ليلتي كانك رصيت عني فتعللت بما سمعت قال وانا والله رايت مثل
ذلك فقال لي يا علي رايت اعجب من هذا كيف اتفق ورجعنا الى الموضع الذي كنا فيه ودعا
بالجلسا والمغنين واصطحب وما زالت تغنيه الابيات يومه ذلك قال وزادت خطوه عنده حتى
كان من امره ما كان فتفرق جواربه وصارت محبوبة الى وصف الكبير فما زالت حزينه باكية
فدعاها يوما وامرها ان تغنى فاستعفتته وحي بعود فوضع في حجرها فغنت

اي عيش بلذلي لا اري فيه جعرا كل من كان في صبي وسقام قد برا
غير محبوبة التي لو ترى الموت يشترى لا شترته بما حوته يداها لتقبرا ،
ولبست السواد والصول وما زالت تبكيه وترثيه حتى مالت رحها الله تعالى غث
جعفر القاري ، ١٣١٤

ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقاري البغدادي
كان حافظ عصره وعلامة زمانه وله التصانيف العجيبة منها كتاب مصارع العشاق وغيره حدث
عن ابي علي بن شاذان وابي القاسم بن شاهين والمختل والبرمكي والقزويني وابن غيلان وغيرهم
واخذ عنه خلق كثير ورروي عنه ابو الطاهر السلفي وكان يفتخر بروايته مع انه اعيان ذلك
الزمان واخذ عنهم وله شعر حسن فمنه

بان الخليط فاد معي وجدا عليهم تستهل
 وحدا بهم حادي الفراق عن المنازل فاستقلوا
 قل للذين ترحلوا عن ناظري والقلب حلوا
 ودمي بلا جرم اتيت غداة بينهم استحلوا
 ماخرتم لو انهلوا من ماء وصلهم وعلوا
 وعدت بان تزورني كل شهر فزوري قد تقضي الشهر زوري
 وشقة بيننا نهر المعلي الي البلد المسمي شهر زوري
 واشهر عجر الحمر صدق ولكن شهر وملك شهر زوري
 وارور له العباد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة قوله

ومدع شرح شباب وقد عمه الشيب على وفرته
 يخضب بالوسمة عثونه يكفيه ان يكذب في لحيته

وله غير ذلك نظم جيد، وكانت ولادته اما في اواخر سنة ١٢١٧ او اوائل سنة ١٢١٨، وذكر الشريف
 ابو المعمر المبارك بن احمد بن عبد العزيز الانصاري في كتاب وفيات الشيوخ ان مولده سنة ١٢١٩
 ببغداد وتوفي بها في ليلة الاحد الحادي والعشرين من صفر سنة ٥٥٠٠ ودفن بباب ابرزخ
 ١٣٥٠ ابو معشر المنجم

ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم المشهور كان امام وقته في فنه وله التصا
 نيف المفيدة في علم النجامة منها المدخل والزيج والالوف وغير ذلك وكانت له اصابات مجيبة
 رايت في بعض المجاميع انه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وان ذلك الملك طلب رجلاً من
 اتباعه واكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة صدرت منه فاستخفي وعلم ان ابا معشر يدل
 عليه بالطريق التي يستخرج بها الخفايا والاشياء الكامنة فاراد ان يعمل شيئا لا يهتدي اليه
 ويبعد عنه حدسه فاخذ طشتاً وجعل فيه دماً وجعل في الدم هاون ذهب وقعد علي

الهامون اياما وتطلب الملك ذلك الرجل وبالح في التطلب فلما عجز عنه احضر ابا معشر وقال له
تعرفني موضعي بما جرت عادتكم به فعمل المسيلة التي يستخرج بها الخفايا وسكت زمانا حايرا
فقال له الملك ما سبب سكوتك وحيرتك فقال اري شيئا عجيبا قال وما هو قال اري الرجل المطلوب
علي جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا اعلم في العالم موضعا علي هذه الصفة فقال له اعد
نظرك وغير المسألة وجدد اخذ الطالع ففعل ثم قال ما اراه الا كما ذكرت وهذا شي ما وقع لي مثله
فلما ابس الملك من القدرة عليه بهذا الطريق ايضا نادى في البلد بالامان للرجل ولما اخفاه وانظر
من ذلك ما وثق به فلما اطمان الرجل خرج وحضر بين يدي الملك فساله عن الموضع الذي كان
فيه فاخبره بما اعتمد فاعجبه حسن احتياله في اخفاء نفسه ولطافة ابي معشر في استخراج
وله غير ذلك من الاصابات وكانت وفاته في سنة ٢٧٢ هـ والبلخي هذه النسبة الي بلخ وهي
مدينة عظيمة من بلاد خراسان فتحها الاحنف بن قيس التميمي في خلافة عثمان بن عفان رحمه
وهذا الاحنف هو الذي يضرب به المثل في الحكم وسياتي ذكره في حرف الضاد ان شاء الله تعالى

جعفر بن حمدان

١٣٦

ابو علي جعفر بن علي بن احمد بن حمدان الاندلسي صاحب المسيلة وامير الزاب من اعمال
افريقية كان شيخا كثير العطاء موثرا لاهل العلم ولابي القاسم محمد بن هاني الاندلسي فيه من
المدائح الفايقة ما يجاوز حسنها حد الوصف وهو القليل فيه

المدنفان من البرية كلها جسي وطرف بابلي احور
والمشرقات النيرات ثلاثة الشمس والقمر والنير وجعفر

واما القصايد الطوال فلا حاجة الي ذكر شي منها وكان ابوه علي قد بني المسيلة وهي معروفة بهم الي
الآن وكان بينه وبين زيري بن مناد جد المعز بن باديس آحن ومشاجرات افضت الي القتال
فتواتعا وجرت بينها معركة عظيمة فقتل زيري فيها ثم قام ولد بلكين المقدم ذكره في
حرف الباء مقام ابيه واستنظر علي جعفر المذكور فعلم انه ليس له به طاقة فترك بلاد ومملكته

وهرب الي الاندلس فقتل بها في سنة ٣٩٤ هـ وشرح حديثه يطول وهذا القدر خلاصته والمبسطة
هي مدينة من اعمال الزاب والزاب هي كورة بافريقية وقد تقدم ذكر افريقية

ابن فلاح

١٣٧

ابو علي جعفر بن فلاح الكتامي كان احد قواد المعزايي تميم معد بن المنصور العبدي صا
حب افريقية وجهزه مع القايد جوهر الاتي ذكره لما توجه لفتح الديار المصرية فلما اخذ مصر
بعثه جوهر الي الشام فغلب علي الرملة في ذي الحجة سنة ٣٥٨ هـ ثم غلب علي دمشق فملكها
في المحرم سنة ٣٥٩ هـ بعد ان قاتل اهلها ثم اقام بها الي سنة ٤٠٠ ونزل الي مكة فوق نهر يزيد بظاهر
دمشق فقصه الحسن بن احمد القرطبي المعروف بالاعظم فخرج اليه جعفر المذكور وهو عليل
فظفربه القرطبي ^{تقتله} وقتل من اصحابه خلقا كثيرا وذلك في يوم الخميس لست خلون من ذي القعدة
سنة ٣٦٠ قال بعضهم قرأت علي باب قصر القايد جعفر بن فلاح المذكور بعد قتله مكتوبا

يا منزلة لعب الزمان باهله فابادهم بتفرق لا يجمع

ابن الذين عهدتكم بك مرة كان الزمان بهم يضر وينفع

وكان جعفر المذكور ريسا جليل القدر ممدحا وفيه يقول ابو القاسم محمد بن هاني الاندلسي الشاعر

كانت مسابلة الركبان تخبرني عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر

حتي التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قدر اي بصري

والناس يروون عذيب البيتتين لابي تمام في القاضي احمد بن ابي دواد وهو غلط لان البيتتين

ليس لابي تمام وهم يروونها عن احمد بن داود وهو ليس بابن داود بل ابن ابي داود ولو قال

كذالما استقام الوزن ثلاث

مجد الملك الشاعر

١٣٨

ابو الغفل جعفر بن شمس الخلافة ابي عبد الله محمد بن شمس الخلافة مختار الافضل الملقب

مجد الملك الشاعر المشهور كان فضلا حسن الخط وكتب كثيرا وخطه مرغوب فيه لحسنه و

ضبطه وله تواليف جمع فيها اشياء لطيفة دلت علي جودة اختياره وله ديوان شعر
اجاد فيه نقلت من خطه لنفسه

هي شدة ياتي الرخاء عقيبها واسي يبشر بالسور العاجل
واذا نظرت فان بوسا زايلا للمر خير من نعيم نرايل
وله ايضا في الوزير ابن شكير وهو الصفي ابو محمد عبد الله بن علي عرف بابن شكر وزير الملك
العادل وولد الكامل اشياء حسنة فمنها قوله

مدحتك السنة الانام مخافة وتشاهدت لك بالثناء الاحسن
اتري الزمان موخرًا في مدتي حتي اعيش الي انطلاق الالسن

هكذا انشدنيها بعض الادباء المصريين ثم وجدتها في مجموع عتيق ولم يسم قائلها وطريقته
في الشعر حسنة وكانت ولادته في الحرم سنة ٥٤٣هـ وتوفي في الثاني عشر من المحرم سنة ٦٢٢
بالموضع المعروف بالكوم الاحمر ظاهر مصر رحمه الله تعالى والاقتلي هذه النسبة الي افضل
امير الجيوش بمصر، وتوفي والد في ذي الحجة سنة ٥٢٤هـ

جعبر القشيري

١٣٩

الامير جعبر بن سابق القشيري الملقب سابق الدين الذي تنسب اليه قلعة جعبر
ولم اقف علي شيء من احواله سوا انه كان قد اسن وعي وكان له ولدان يقطعان الطريق ويخيفان
السبيل ولم يزل علي ذلك والقلعة بيده حتي اخذها منه السلطان ملك شاه بن الب ارسلان
السلجوقي الاتي ذكره ثم قتل بعد ذلك في اول سنة ٤٩٤هـ هكذا وجدته في بعض التواريخ وفي
نفسه منه شيء فان السلطان ملك شاه ما ملك الا بعد قتل ابيه الب ارسلان وابوه قتل في سنة
٤٩٥هـ كما سيأتي في موضعه الا ان قد تغلب علي القلعة في حياة ابيه وهو ناييه او يكون تاريخ
وفاة جعبر غلطًا وقد تهيبت عليه ليلًا يتوهم من يقف عليه ان الغلط كان مني او انه مرتبي
ولم اتنبه له فاعلم ذلك ثم اني بعد هذا حققت هذا الامر فوجدته ان ملك شاه السلجوقي

لما توجه الي حلب لياخذها اجتاز بهذه القلعة وقتل جعبرا المذكور لما بلغه عنه من الفساد
فقتله واخذ القلعة منه وسار الي حلب وذلك في سنة ٤٧٩ وكان يقال لهذه القلعة الدوسرية
وهي منسوبة الي دوسر غلام النعمان بن المنذر ملك الحيرة وكان قد تركه علي افواه الشام فبني
هذه القلعة فنسبت اليه ، والمجتمعي في اللغة القصير الغليظ ث

١٤٠

نصير الدين جقر

ابو سعيد جقر بن يعقوب الهذاني الملقب بنصير الدين كان نايب عماد الدين زنكي
صاحب الموصل والجزيرة والشام استنابه عنه بالموصل وكان جبّاراً عسوفاً سفاكاً للدماء مستحلاً
للمرأة قبل ان يملكها سوار الموصل اعجبه احكامه فناداه مجنون ندأ عاقل هل تقدر ان تعلم
سوراً يسد طريق القضا النازل وفي ولايته قصد الامام المسترشد حصار الموصل فنارلها وضايقها مدة
وكان جقر المذكور قد حصنها وحفر خنادقها فقاتل الخليفة فرجع عنها ولم ينل منها مقصوداً
وذلك في شهر رمضان سنة ٥٧٧ وكان بالموصل فرخ شاه بن السلطان محمود الساجقي المعروف بالخفا
جي وذكر ابن الاثير في تاريخ دوله ابن اتابك ان الخفاجي صاحب هذه الواقعة هو الب ارسلان بن محمود
ابن محمد لتربية عماد الدين زنكي اتابك ولذلك سمي اتابك فانه الذي يربي اولاد الملوك وكان جقر
المذكور يعارضه ويعاند في مقاصد ، فلما توجه عماد الدين لمحاصرة قلعة البيرة قرر الخفاجي مع
جماعة من اتباعه ان يقتلوا جقر فحضر يوماً الي باب الدار للسلام فنهضوا عليه وقتلوه وذلك
في الثامن وقيل يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة ٥٣٩ وقيل تاسع ذي الحجة وولي عماد
الدين زنكي موضع جقر الامير زين الدين علي بن بكنتكين والد مظفر الدين صاحب اربل فاحسن
السيرة وعدل في الرعية وكان رجلاً صالحاً ولما عاد زنكي الي الموصل استسقى اموال جقر واستخرج
ذخايره وصادراهل واقاربهم وكان جقر قد ولي بالموصل رجلاً ظالماً يقال له القزويني فسار سيرة
قبيحة وكثر شكوي الناس منه فعزله وجعل مكانه عمر بن شعله فانسأ في السيرة ايضاً فعزل في
ذلك ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن شقاق الموصل المتوفي سنة ٥١٣

يا نصير الدين يا جفر الف قزويني ولا عمر
لورماه الله في سقر لا شتكت من ظله سقر ،
وجُفَر هو اسم اعجمي واطنه كان مملوكا والله اعلم ثالثا

١١٤١ جميل الشاعر

ابو عمرو جميل بن عبد الله بن معمر بن صباح بن ظبيان بن لُحْن بن ربيعة بن حزام
ابن ضَبَّة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سعد بن هُذَيْم بن زيد بن ليث بن سُود بن اسلم
ابن الحاف بن قضاعة الشاعر المشهور صاحب بَثِينَة احد عشاق العرب عشقها وهو غلام فلما
كبر خطبها فردَّ عنها فقال الشعر فيها وكان ياتيها سرا ومنزلها وادي القُري وديوان
شعره مشهور فلا حاجة الي ذكر شي منه ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق وقال قيل
له لو قرأت القرآن كان اعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني ان رسول الله
صَلَّم قال ان من الشعر حكمة ، وجميل وبثينة كلاهما من بني عذرة وكانت بَثِينَة تكني
ام عبد الملك والجمال والعشق في بني عذرة كثير قيل لامرأى من العذريين ما بال قلوبكم
كانها قلوب طير تنمات كما ينمات الملح في الماء اما تتجددون فقال انا ننظر الي محاجر اعين
لا تنظرون اليها وقيل لآخر ممن انت قال انا من قوم اذا احبوا ماتوا فقالت جارية سمعته
هذا عذري ورب الكعبة ، وذكر صاحب الاغانى ان كثير عزة كان راوية جميل وجميل راوية
هُدْبَة بن خُشْرَم وهُدْبَة راوية الحظية والحظية زهير بن ابي سلي وابنه كعب بن زهير ومن
شعر جميل من جملة ابيات قوله

وخبر تمانى ان تيماء منزل لليلي اذا ما الصيف القى المراسيا

فهذي شهور الصيف عنا قد انقضت فما للنوي ترمي بليلي المراسيا ،

ومن الناس من يدخل هذه الابيات في قصيدة مجنون ليلي وليست له وتيماء خاصة منزل لبني

عذرة وفي هذه القصيدة يقول جميل

وما زلت يا بشن حتي لو انني
وما زادني الواشون الا صباية
وما احدث الناي المفرق بيننا
الم تعلني يا عذبة الريق انني
لقد خفت ان التي المنيّة بغنة
وفي النفس حاجات اليك كما هي

وكان كثير عزة يقول جميل والله اشعر العرب حيث يقول

وخبر تمني ان تيمّا منزل
ومن شعره
اني لا حفظ سركم ويسرني
ويكون يوم لا اري لك مرسلاً
يا ليتني التي المنيّة بغنة
يهواك ما عشت الفواد وان امت
اني اليك بما وعدت لناظر
تقضي الديون وليس يُجزّ موعداً
ما انت والوعد الذي تعدينني
ومن شعره من قصيدة

اذا قلت ما بي يا بثينة قاتلي
وان قلت ردي بعض عقلي اعشبه
ومن شعره ايضا
واني لا رخي من بثينة بالذي
بلا وبالا استطيع وبالمني
وبالمنظرة العجلى وبالحول ينقضي
واني لا ستمي من الناس ان اري
وله ايضا

من الوجد قالت ثابت ويزيد
بثينة قالت ذاك منك بعيد
لو استيقن الواشي لقرت بلايله
وبالامل للرجو قد خاب آمله
واخوه لا تلتقي واوايله
رديفا لوصل او علي رديف

او اشرب ريقاً منك بعد مودة اوارضي بوصول منك وهو ضعيف
 واتي للماء المحالط للقذي اذا اكرثت وراثة لعيوف ،
 واه ايضاً بعيد علي من ليس يطلب حاجة
 بثينة قالت يا جميل اربني فقلت كلانا يا بنتين مريب
 واربنا من لا يؤتني امانة ولا يحفظ الاسرار حين يغيب ،،

وقال كثير عزة لقيني مرة جميل بثينة فقال من اين اقبلت فقلت من عند ابي الحبيبه مع
 يعني بثينة فقال والي اين تمضي فقلت الي الحبيثة يعني عزة فقال لا بد ان ترجع عودك علي
 يديك فتجد لي موعداً من بثينة فقلت عهدي به الساعة واني استحي ان ارجع فقال لا بد
 من ذلك فقلت معي عهدك بثينة فقال من اول الصيف وقعت سحابة باسفل وادي الدوم
 فخرجت ومعها جارية لها يغسل ثيابها فلما ابصرته انكرتني فضربت يدها الي ثوب في الماء فالتفت
 به وعرفتني الجارية فاعادت الثوب الي الماء وتحدثنا ساعة حتي غابت الشمس فسالتها الموعد
 فقالت اهلي سايرون ولا لقيتها بعد ذلك ولا وجدت احداً آمنه فارسله اليها فقال له كثير
 فهل لك ان اتي الي فاعترض بابيات شعر اذكر فيها هذه العلامة ان لم اقدر علي الخلوة بها قال
 وذلك الصواب فخرج كثير حتي اناخ بهم فقال له ابوها ما رذك يا ابن اخي قال قلت ابياتاً عرضت
 فاحببت ان اعرضها عليك قال هاتهما فانشدته وبثينة تسع

فقلت لها يا عزارسل صاحبي اليك رسولا والرسول موكل
 بان تجعل لي بيني وبينك موعداً وان تأمريني ما الذي فيه افعل
 واخر عهدي منك يوم لقيتني باسفل وادي الدوم والثوب يغسل ،

قال فضربت بثينة جانب خدرها وقالت اخسا اخسا فقال لها ابوها مهم يا بثينة قالت كذب
 ياتينا اذا نؤم الناس من وراء الزاوية ثم قالت للجارية ابغينا من الدومات حطياً لتذبح لكثير شاة
 ونشويها له فقال كثير انا اعجل من ذلك وراح الي جميل فاخبره فقال له جميل الموعد الدومات

وخرجت بثينة وصواحبها الي الدومات وجاء جيل وكثير اليهن فما برحوا حتي برق الصبح
فكان كثير يقول ما رايت مجلسا قط احسن من ذلك المجلس ولا مثل علم احدها بضمير الاخر ما ادري
ايهما كان افهم ، وقال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر في تاريخه الكبير قال ابو بكر محمد
ابن القسم الانباري انشدني ابي هذه الابيات لجيل بن معمر قال وتروي غيره ايضا وهي

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| ما زلت ابغي الحي اتبع فلهم | حتي دفعت الي ربيبة هودج |
| فدنوت محتفيا لم بيتنها | حتي ولجت الي خفي المولج |
| قالت وعيش اخي ونعمة والدي | لا نبهن القوم ان لم تخرج |
| فتناولت راسي لتعرف مسه | بمخضب الاطراف غير مشبخ |
| فخرجت خيفة قولها فتبسبت | فعلت ان يمينها لم تلحج |
| فلثمت فاها آخذا بقرونها | شرب التريف ببرد ماء الحشرج ، |

قال هرون بن عبد الله القاضي قدم جيل مصر علي عبد العزيز بن مروان ممتدحا له فاذن له و
سبح مديحه واحسن جايزته وساله عن حبه بثينة فذكر وجدا كثيرا فوعده في امرها وامره
بالمقام وامر له بمنزل وما يصلحه فما اقام الا قليلا حتي مات هناك في سنة ٨٢ للهجرة ، وذكر
الزبير بن بكار عن عباس بن سهل الساعدي قال بينا انا بالشام اذ لقيني رجل من اصحابي فقال
هل لك في جيل فانه ثقيل نعوذ فدخلنا عليه وهو يجود بنفسه فنظر الي وقال يا ابن سهل
ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم يقتل النفس ولم يسرق ويشهد ان لا اله الا
الله قلت اظنه قد نجا وارجوه الجنة فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما احسبك سلت
وانت تشبب منذ عشرين سنة ببثينة فقال لا نالتني شفاعه الرسول صلعم واني لفي اول
يوم من ايام الاخرة واخريوم من ايام الدنيا ان كنت وصعت يدي عليها لربيبة فما برحنا
حتي مات ، وقال محمد بن احمد بن جعفر الهمداني مرض جيل بمصر مرضه الذي مات فيه
فدخل عليه العباس بن سهل الساعدي وذكر هذه الحكاية والله اعلم ، وذكر في الاغانى ايضا

عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد جميلاً لما حضرته الوفاة بمصر انه دعا به فقال له هل لك ان اعطيك كل ما اخلقه علي ان تفعل شيئا اعهدده اليك قال قلت اللهم نعم قال اذا انا مت فخذ حلتي هذه واعزلها جانبا وكل شي سواها لك وارحل الي رهنط بثينة فاذا جرت اليهم فارتحل ناقتي هذه واركبها ثم ابسر حلتي هذه واشققها ثم اعلي علي شرف وصر بهذه الابيات

بكر النعي ماكني بجميل وثوي بمصر ثوا غير فقول
ولقد اجر البرد في وادي القري نشران بين مزارع ونخيل
قومي بثينة واندي بعويل وابكي خليك دون كل خليل ء

قال ففعلت ما امرني به جميل فما استتمت الابيات حتي خرجت بثينة كانها بدر قد بدا في دجنة وهي تتشفي في مرطها حتي اتتني فقالت يا هذا والله ان كنت صادقاً لقد قتلتني وان كنت كاذباً لقد فطحتني قلت والله ما انا الا صادق واخرجت حلته فلما راها صاحت باعلي صوتها وصكت وجهها واجتمع نسا الحي يبكين معها ويندبنه حتي ضعفت فمكنت مغشياً عليها ساعة ثم قامت وهي تقول

وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها
سواً علينا يا جميل بن معمر اذا مت بسا الحيوة ولينها ء

وقد تقدم ذكر هذين البيتين في ترجمة الحافظ السلفي ابي طاهر قال الرجل فما رايت اكثر باكية وبائية من يومئذ ثلاثاً

جنادة اللغوي الهروي ء

١٢٢

ابو اسامة جنادة بن محمد اللغوي الازدي الهروي كان مكثر من حفظ اللغة ونقلها عارفا بحوشيتها ومستعملها لم يكن في زمنه مثله في فنه وكانت بينه وبين الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري وابي الحسن علي بن سليمان القري النحوي الانطاكي موانسة واتحاد كثير وكانوا يجتمعون في دار العلم وتجري بينهم مذاكرات ومفاوضات في الاداب ولم يزل ذلك دابهم حتي قتل الحاكم

صاحب مصر لابي امامسة جنادة وابي الحسن المقرئ الانطاكي المذكورين في يوم واحد وهو في
 ذي القعدة سنة ٣٩٩ واستمر بسبب قتلها الحافظ عبد الغني المذكور خوفا علي نفسه من
 مثل ذلك حتي ذلك الامير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخه : والهروري هذ النسبة الي
 هراة وهي من اعظم مدن خراسان ، وجُنَادَة ١٢١٢
 سيد الطائفة الجنيد ١١٤٣

ابو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريزي الزاهد المشهور اصله من نهاوند
 ومولده ومنشأه العراق وكان شيخ وقته وفريد عصره وكلامه في الحقيقة مشهور مدون ونفقه
 علي ابي ثور صاحب الامام الشافعي رضى وقيل بل كان فقيها علي مذهب سفيان الثوري و
 صحب خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرها من جلة المشايخ وصحبه ابو العباس
 ابن سريج الفقيه الشافعي وكان اذا تكلم في الاصول والفروع بكلام اعجب الحاضرين فيقول لهم
 اندرون من اين لي هذا هذا من بركة مجالستي ابا القاسم الجنيد وسيل الجنيد عن العارف
 فقال من نطق عن سرى وانت ساكت وكان يقول مذهبنا هذا مقيّد بالاصول الكتاب والسنة ،
 ورأي في يده يوما سبعة فليل له انت مع شركك تاخذ سبعة فقال طريق وصلت به الي ربي لا
 افارقه وقال الجنيد قال لي خالي سري السقطي تكلم علي الناس وكان في قلبي حشة من الكلام
 علي الناس فاني كنت اتهم نفسي في استحقاق ذلك فرايت ليلة في المنام رسول الله صلعم وكانت
 ليلة جمعة فقال تكلم علي الناس فانتبهت واتيبت باب السري قبل ان اصبح فدققت الباب
 فقال لم تصدقنا حتي قيل لك ففعدت في غد للناس بالجامع وانتشر في الناس ان الجنيد تعديتكلم
 علي الناس فوقف علي غلام نصراني متنكرا وقال ايها الشيخ ما معني قول رسول الله صلعم اتقوا
 خراسنة المومن فانه ينظر بنور الله قال فاطرقت ورفعت راسي وقلت اسلم فقد حان وقت اسلامك
 فاسلم الغلام ، وقال الشيخ الجنيد ما انتفعت بشي انتفاي بابيات سمعتها قيل له وما هي قال
 مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تغني من دار فانصت لها فسمعتها تقول

إذا قلت اهدي العجري حل البلا تقولين لولا العجري لم يطب الحَبَّ
وان قلت هذا القلب احرقه الهري تقولي بنيران الهري شرف القلب
وان قلت ما اذنبت قلت مجيبة حيانك ذنب لا يقاش به ذنب ٥

فصعقت وبحثت فبيننا انا كذلك اذ بصاحب الدار قد خرج فقال ما هذا يا سيدي فقلت له مما
سمعت فقال اشهدك انها هبة مني لك فقلت قد قبلتها وهي حرة لوجه الله تعالى ثم دفعتها
لبعض اصحابنا بالرباط فولدت له ولدا نبيلاً ونشأ احسن نشوً وجمع علي قدميه ثلاثين حجة
علي الوحدة واتاه كثيرة مشهورة وتوفي يوم السبت وكان نيروز الخليفة سنة ٢٩٧ وقيل سنة
٩٨ اخر ساعة من نهار الجمعة ببغداد ودفن يوم السبت بالشونيزية عند خاله مري السقطي
وكان عند موته قد ختم القرآن الكريم ثم ابتدا في البقرة فقرأ سبعين اية ثم مات وانما قيل له
الخنزار لانه كان يعمل الخبز وانما قيل له القواريري لان ابيه كان قواريرياً ونهاوند بفتح النون وقال
السهباني بضم النون هي مدينة من بلاد الجبل قيل ان نوح عليه السلام بناها وكان اسمها
نوح اوند ومعني اوند بني فعربوها فقالوا نهاوند ٥ والشونيزية هي مقبرة مشهورة ببغداد
بها قبور جماعة من المشايخ رضي الله عنهم بالجانب الغربي ٣

جوهر الكاتب الرومي ٥

١٤٤

القايد ابو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكاتب الرومي كان من موالي العز
ابن المنصور بن القايم بن الهدي صاحب افريقية وجهزه الي الديار المصرية لياخذها بعد
موت الاستاد كافور الاخشيدي وسيتم معه العساكر وهو المقدم وكان رحيله من افريقية يوم
السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٥٨ وتسلم مصر يوم الثلاثاء لاثني عشر ليلة بقيت
من شعبان من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيباً بها يوم الجمعة لعشرين من شعبان من
السنة المذكورة ودي مولاه المعز ووصلت البشارة الي العز باخذ البلاد وهو بافريقية في نصف
رمضان المعظم من السنة المذكورة واقام بها حتي وصل اليه مولاه المعز وهو نافذ الامر واستمر

وسكن الناس كان لم تكن فتنة فلما كان آخر النهار ورد رسوله الي ابي جعفر بان تعمل علي
لثاني يوم الثلاثاء لسبع عشرة ليلة تخلوا من شعبان لجماعة الاشراف والعلماء ووجوه البلد
فانصرفوا متابعين لذلك ثم خرجوا ومعهم الوزير جعفر وجماعة الاعيان الي الجيزة والتقوا
القائد ونادي مناد ينزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فنزلوا وسلموا عليه واحدا واحدا
والوزير عن شاله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من السلام ابتدؤا في دخول البلد فدخلوا
من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد ودخل جوهر بعد العصر وطبوله وبنوله بين يديه
وعليه ثوب ديباج مثقل وتحتة فرس اصفر وشق مصر ونزل في منلحه موضع القاهرة اليوم
واختبط موضع القاهرة ولما اصبح المصريون حفروا الي القائد للهناء فوجدوه قد حفر اساس
القصر في الليل وكان فيه زورات جأت غير معتدلة فلم تعجبه ثم قال حفرت في ساعة سعيمة
فلا اغيرها واقام عسكره يدخل الي البلد سبعة ايام اولها الثلاثاء المذكور وبادر جوهر بالكتاب
الي مولاه المعز يبشره بالفتح وانفذ اليه روس القتل في الواقعة وقطع خطبة بني العباس
عن منابر الديار المصرية وكذلك اسبهم من علي السكة وعوض عن ذلك باسم مولاه المعز وازال
الشعار الاسود والبس الخطباء الثياب البياض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبت
للمظالم بحضرة الوزير والقاضي وجماعة من اكابر الفقهاء وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة
امر جوهر بالزيارة عقيب الخطبة اللهم صلي علي محمد المصطفى وعلي علي المرتضي وعلي فاطمة
البتول وعلي الحسن والحسين سبطي رسول الله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهر
هم تطهيرا اللهم وصلي علي الائمة الطاهرين آبا امير المؤمنين وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع
الآخر سنة ٥٩ صلي القائد في جامع بن طولون بعسكر كثير وخطب عبد السميع بن
عمر العباسي الخطيب وذكر اهل البيت وفضايلهم ودعا للقائد وجهر القراءة بسم الله
الرحمن الرحيم وقرا سورة الجمعة والمنافقين في الصلوة واذن بحج علي خير العمل وهو اول ما
اذن به بمصر ثم اذن به في ساير المساجد وقت الخطيب في صلوة الجمعة وفي جادي الاولى

من السنة اذنوا في جامع مصر العتيق يحيى علي خير العمل وسر القايد جوهر بذلك وكتب
الي المعز وبشره بذلك ولما دعا الخطيب علي المنبر للقايد جوهر انكر عليه وقال ليس هذا رسم
موالينا وشرع في عارة الجامع بالقاهرة وفرغ من بنايه في السابع من شهر رمضان سنة ٩١
وجع فيه الجمعة ، ولت واطن هذا الجامع هو المعروف بالازهر بالقرب من باب البرقية بينه
وبين باب النصر فان الجامع الاخر بالقاهرة المجاور لباب النصر مشهور بالحاكم الاتي ذكره ،
واقام جوهر مستقلا بتدبير ملكة مصر قبل وصول مولاه المعز اليها اربع سنين وعشرين
يوما ولما وصل المعز الي القاهرة كما هو في ترجمته خرج جوهر من القصر الي لقايه ولم يخرج
معه شي من آتته سوي ما كان عليه من الثياب ثم لم يعد اليه ونزل في داره بالقاهرة ، و
هو الذي بني مدينة القاهرة وسياتي ترجمة مولاه المعز وفيها طرف من خبره ، وكان ولده
الحسين قايد القواد للحاكم صاحب مصر وكان قد خاف علي نفسه من الحاكم فهرب هو وولده
وصهره القاضي عبد العزيز بن النعمان وكان زوج اخته فارسل الحاكم من ردهم وطيب قلوبهم
وانسهم مدينة ثم حضروا الي القصر بالقاهرة للخدمة فتقدم الحاكم الي راشد الحصيفي وكان
سيف النقة فاستحصب عشرة من الغلمان الاتراك وقتلوا الحسين وصهره القاضي واحضروا راسيها
الي بين يدي الحاكم وكان قتلهم في سنة ٩٠١ وقد تقدم خبر الحسين في ترجمة برجوان

١٤٥

جهاز كس

ابو المنصور جهاز كس بن عبد الله الناصري الصلحي الملقب فخر الدين من كبار امراء الدو
لة الصلاحية وكان كريما نبيل القدر عالي الهمة بني بالقاهرة القيسارية الكبرى المنسوبة
اليه رايت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون لم نر في شي من البلاد مثلها في
عظمتها وحسنها واحكام بنايها وبني باعلاها مسجدا كبيرا وربعا معلقا وتوفي في بعض
شهور سنة ٩٠٨ بدمشق ودفن في جبل الصاحية وتربته مشهورة هناك : وجهاز كس معناه
بالعربي اربعة انفس وهو لفظ مجي معربة استار والاستار اربعة اواق وهو معروف به

حرف الحاء

ابو تمام صاحب الحماسة

١٤٩

ابو تمام حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس بن الاشج بن يحيى بن مروان بن مربي
 سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن العوث بن طيء واسمه جلهبة بن ادد بن زيد
 ابن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان الشاعر المشهور
 ذكر ابو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي في كتاب الموازنة بين الطائيين في صورته والذي
 عند اكثر الناس في نسب ابي تمام ان اياه كان نصرانيا من اهل جاسم قرية من قري دمشق قال
 له تذووس العطار فجعلوه اوسا وقد لفت له نسبته الي طي وليس فيمن ذكر فيها من
 الابه من اسمه مسعود وهذا باطل ممن عمله ولو كان نسبه صحيحا لما جاز ان يلحق طييا
 بعشرة اباء ، قلت ذكر الأمدي هذا في قول ابي تمام

ان كان مسعود سقي اطلاقهم سبيل الشؤن فلست من مسعود
 وقد سقط في النسب بين قيس ودفاقة ستة اباء وقول ابي تمام فلست من مسعود لا
 يدل علي ان مسعودا من ابيه بل هذا كما يقال ما انا من فلان ولا فلان متي يريد به البعد
 منه والافقة ومن هذا قول النبي صلعم ولد الزنا ليس متنا وعلي متي وانا منه وقد
 ساق الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد نسبه وفيه تغيير يسير وقال الصولي قال قوم
 ان ابا تمام هو حبيب بن تذووس النصراني فغير فصيّر اوسا ، وكان واحد عشره في ديباجة
 لفته ونصاعة شعره وحسن اسلوبه وله كتاب الحماسة التي دلت علي غزارة فضله و
 اتقان معرفته بحسن اختياره وله مجموع اخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة
 كثيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وكتاب الاختيارات من شعر
 الشعراء وكان له المحفوظ ما لا يلحقه فيه غيره قيل انه كان يحفظ اربع عشرة الف ارجوزة

للعرب غير القصائد والمقاطيع وبيع الخنفا واخذ جوايزهم وجاب البلاد وقصد البصرة وبها
 عبد الحميد بن المعتدل الشاعر فلما سمع بوصوله وكان في جماعة من غلمانه واتباعه فخاف من
 قدومه ان يميل الناس اليه ويعرضوا عنه فكتب اليه عند دخوله البلد

انت بين اثنتين تبرز للناس وكلتاها بوجه مدال

لست تنفك راجيا لوصال من حبيب او طالب لنوال

اي ماء يبق لي وجهك هذا بين ذل الهوى وذل السوال

فلما وقف علي الابيات اضرب عن مقصده ورجع وقال قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه
 وقد ذكرت نظير هذه الابيات في ترجمة المتنبي في حرف الهزة ، ولما قال ابن المعتدل هذه
 الابيات في ابي تمام كتبها ودفعها الي وراق كان هو وابو تمام يجلسان اليه ولا يعرف احد
 هما الاخر وامر ان تدفع الي ابي تمام فلما وافي ابو تمام وقراها قلبها وكتب

اخي تنظم قول الزور والفند وانت انقص من لاشي في العدد

اشرجت قلبك من غيظ علي حنق كانها حركات الروح في الجسد

اقدمت ويلك من هيجوي علي خطر كالعير يقدم من خوف علي الاسد

وحضر عبد الصمد فلما قرا البيت الاول قال ما احسن علمه بالمجدل اوجب زيادة ونقصا علي معدوم
 ولما قرا البيت الثاني قال الاشراج من عمل الفراشين ولا مدخل له هاهنا ولما قرا البيت الثالث عرض
 علي شفقه وقال قد ذكر ذلك ابو الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم في كتاب المصايد والطارد
 عند قوله فيه واغفل الجاحظ في ذكر انقياد بعض الماكولات لبعض الاكلات ذكر الحمار الذي يرمي بنفسه
 علي الاسد اذا شتم ربحه ، ولما انشد ابو تمام ابا دلف العجلي قصيدته البائية التي اولها

علي مثلها من اربع وملعب اذيلت مصونات الدموع السواكب

استحسنها واعطاه خمسين الف درهم وقال له والله انها لدون شعرك ثم قال والله ما مثل هذا القول
 في الحسن الا ما رثيت به محمد بن حميد الطوسي فقال ابو تمام واي ذلك اراد الامير قال قصيدتك البائية

التي اولها كذا فليجبل الخطب وليفرج الدهر فليس لعين لم يفض ماؤها عذر
 وددت والله انها لك في فقال بل اندي الامير بنفسي واهلي واكون المقدم قبله انه لم يمت
 من رثي هذا الشعراء وقال العلماء خرج من قبيلة طي ثلثة كل واحد مجيد في بابه حاتم الطائي
 في جوده وداود بن نصير الطائي في زهده وابو تمام حبيب بن اوس في شعره ، واخباره كثرة
 ورايت الناس مطبقين علي انه مدح الخليفة بقصيدته السينية فلما انتهى فيها الي قوله

اقدام عمرو في ساحة حاتم في حلم احنف في ذكاء ايلاس
 قال له الوزير انت شبة امير المومنين باجلال العرب فاطرق ساعة ثم رفع راسه وانشد

لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شروداً في الندي والباس
 فانه قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس ،

فقال الوزير للخليفة اي شي طلبه فاعطه فانه لا يعيش اكثر من اربعين يوماً لانه قد طهر في
 عينيه الدم من شدة الفكرة وصاحب هذا لا يعيش الا هذا القدر فقال له الخليفة ماتت شته
 قال اريد الموصل فاعطاه ايها فتوجه اليها وبقي هذه اليلة ومات وهذه القصة لاصحة لها اصلاً
 وقد ذكر ابو بكر الصولي في كتاب اخبار ابي تمام انه لما انشد هذه القصيدة لاحد بن العتصم و
 انتهى الي قوله اقدام عمرو البيت المذكور قال له ابو يوسف يعقوب بن الصباح الكندي الفيلسوف
 وكان حاضراً الامير فوق من وصفت فاطرق قليلاً ثم زاد البيتين الاخيرين ولما اخذت القصيدة
 من يده لم يجدوا فيها البيتين فعجبوا من سرعته وفطنته ولما خرج قال ابو يوسف وكان مع
 فيلسوف العرب هذا الفتى يموت قريباً ثم قال بعد ذلك وقد روي هذا علي خلاف ما ذكرته
 وليس بشي والصحيح هو هذا وقد تتبعتها وحققت صورة ولايته الموصل فلم اجد سوي ان
 الحسن بن وهب وله بريد الموصل فاقام بها اقل من سنتين ثم مات بها والذي يدل علي ان
 القضية ليست صحيحة ان هذه القصيدة ما هي في احد من الخلفاء بل مدح بها احد بن العتصم
 وقيل احد بن المأمون ولم يل واحد منها الخلافة والحيص يصح ذكر في رقايع السبع اللاتي

سنة
١٠١٢

كتبها الي الامام المسترشد يطلب منه باعقوبا ان الموصل كانت اجازة لشاعر طاي فاما انه
بني الامر علي ما قاله الناس من غير تحقيق او قصد ان يجعل هذا ذريعة لحصول باعقوبا
والله اعلم وتابعه في الغلط ابن دحية في كتاب النبراس ولم يزل شعره غير مرتب حتي جمعه
ابوبكر الصولي ورتبه علي الحروف ثم جمعه علي بن حزة الاصبهاني ولم يرتبه علي الحروف بل علي
الانواع وكانت ولان ابي تمام سنة ١٩٠ وقيل سنة ١٨١ وقيل سنة ١٧٢ وقيل سنة
١٩٢ بجاسم وهي قرية من بلد الجيّدور من اعمال دمشق بين دمشق وطبرية ونشأ بمصر
قيل انه كان يسقي الناس ماء بالجرة في جامع مصر وقيل كان يخدم حايكاً ويعمل عنده بد
مشق وكان ابوه خماراً بها وكان ابوتام اسير طويلاً فصيحاً حلوا الكلام فيه تهمّة يسيرة
واشتغل وتغفل الي ان صار منه ما صار وتوفي بالموصل علي ما تقدم في سنة ٢٣١ وقيل انه
توفي في ذي القعدة وقيل في جادي الاولي سنة ٢٢٨ وقيل في المحرم سنة ٢٣٢ رحمه الله
تعالى قال البحرّي وبني عليه ابو نهشل بن حيد الطوسي قبة ورايت قبره بالمو
صل خارج باب الميدان علي حافة الخندق والعامّة تقول هذا قبر تمام الشاعر وحكي
لي الشيخ غفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان الموصلّي النحوي المترجم قال سالت
شرف الدين ابا المحاسن محمد بن عنين الاتي ذكره في هذا الكتاب في حرف اليم عن معني قوله
سقي الله دوح الغوطتين ولا ارتوت من الموصل الحدباء الا قبورها

ولم حرمها وحقق قبورها فقال لاجل ابي تمام وهذا البيت من قصيدة لابن عنين المذكور مدح
بها السلطان الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل بن ايوب وسياتي ذكره ايضا في
حرف العين اولها اشفاك من عليا دمشق قصورها وولدان ارض النيريين وحورها

وهي من احسن قصائده ورثاه الحسن بن وهب بقوله من قصيدة

سقي بالموصل القبر الغريباً سحائب ينتخبن له نجيباً

اذا اظلمت اظلمت فيه شعيب المزن يتبعه شعيباً

ولطمن البروق به خدوداً واشققن الرعود به جيوبا
فان تراب ذاك القبر يحوي حبيبا كان يدي لي حبيبا ،

ورثاه الحسن ايضا بقوله

فجع القريض بخاتم الشعراً وغدير روضتها حبيب الطائي
مانا معا فتجاوزا في حفرة وكذا كانا قبل في الاحياء

وقيل ان هذين البيتين لديك الجن رثي بها ابا تمام والله اعلم ، ورثاه محمد بن عبد الملك الريات
وزير المعتمد بقوله وهو يومئذ وزير وقيل انها لابي الزبرقان عبد الله بن الزبرقان الكاتب لمولي بني

Lucan
B. T.

أميه نبأ اتى من اعظم الانباء لما ألم مقلقل الاحشاء
قالوا حبيب قد ثوي فاجبتهم ناشدتمك لا تجعلوه الطائي ،

وجاسم ، واما النسب فهو مشهور فلا حاجة الي ضبطه ، والجيدوز هو اقليم من عمل دمشق بجوار
الجولان ، والطائي منسوب الي طي القبيلة المشهورة وهذه النسبة علي خلاف القياس فان
قياسها طي لكن باب النسبة يحتمل التغيير كما قالوا في نسبة الدهر دهر ي والي سهل سهلي
بضم اولها وكذلك غيرها ثا ثا

١١٤٧ ابو عبد الرحمن حاتم بن عنوان الاصم من اهل بلخ ثا

الحجاج بن يوسف ١١٤٨

الحجاج بن يوسف بن الحكم بن مقليل بن مسعود بن عامر بن معتب بن عوف بن مالك بن
كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف ذكره ابن الكلبي في جهرة النسب وقال
فولد منبه بن النبيت قسيًا وهو ثقيف فيما يقال فمن ينسب ثقيفا الي اياه ابداهو نسبتهم
ومن نسبهم الي قيس فيقول قسي بن منبه بن بكر بن هوازن ويقولون كانت ام قسي
اميمة بنت سعد بن هذيل عبد منبه بن النبيت فتزوجها منبه بن بكر فجات بقسي معها
من الايادي الثقفي عامل عبد الملك بن مروان علي العراق وخراسان ولما توفي عبد الملك وتولي

الوليد ابقاه علي ما بيده ، قال المسعودي في كتاب سروج الذهب ان ام الحجاج الفارغة بنت
 همام بن عروة بن مسعود الثقفي كانت تحت الحارث بن كعدة الثقفي الطائفي حكيم العرب
 فدخل عليها مرة سحرا فوجدوها تتخلل فبعث اليها بطلاقها فقالت لم بعثت الي بطلاقي
 هل لشي دابك متي قال نعم دخلت عليك في السحر وانت تتخللين فان كنت بادرت الغدا
 فانت شرهته وان كنت بت والطعام بين اسنانك فانت قذرة فقالت كل ذلك لم يكن
 لكني تتخللت من شطايا السواك فتزوجها من بعده يوسف بن ابي عقيل الثقفي فولدت
 له الحجاج مشوها لا دبر له فنقب من دبره وابي ان يقبل ثدي امه او غيرها فاعياهم امره
 فيقال ان الشيطان تصور لهم في صورة الحارث بن كعدة المقدم ذكره فقال ما خبركم فقالوا
 بني ولد ليوسف من الفارغة وقد ابي ان يقبل ثدي امه فقال اذبحوا جذبا اسود واوغوه
 دمه فاذا كان في اليوم الثاني فافعلوا به كذلك فاذا كان اليوم الثالث فاذبحوا له تيسا
 اسود واوغوه دمه ثم اذبحوا له اسود سالحا فاوغوه دمه واطلوا به وجهه فانه يقبل الشيء
 في اليوم الرابع قال ففعلوا به ذلك فكان لا يصبر عن سفك الدماء لما كان منه في اول امره
 وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان اكبر لذاته سفك الدماء وارتكاب امور لا يقدم عليها غيره
 وذكر ابن عبد ربه في العقد ان الفارغة المذكورة كانت زوجة المغيرة بن شعبه وانه هو
 الذي طلقها لاجل الحكاية المذكورة في التخلل وذكر ايضا ان الحجاج واباه كانا يعلمان الصبيان
 بالطائف ثم لحق الحجاج بروح بن زنباع الجذامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد
 شرطته الي ان راي عبد الملك انحلال عسكره وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون
 بنزوله فشكى ذلك الي روح بن زنباع فقال له ان في شرطتي رجلا لو قلده امير المؤمنين
 امر عسكره لارحل الناس برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف قال فانا قد
 قلدهنا ذلك فكان لا يقدر احد ان يتخلف عن الرحيل والنزول الا اعوان روح بن زنباع فوقف
 عليهم يوما وقد ارحل الناس وهم علي طعنم ياكلون فقال لهم ما منعكم ان ترحلوا برحيل امير

المومنين فقالوا له انزل يا ابن الخنأ فكل معنا قال لهم هيهات ذهب ما هنالك ثم امرهم فجلدوا
بالسياط وطوفهم في العسكر وامر بفساطيط روح بن زنباع فاحرقته بالنار فدخل روح علي
عبد الملك باكيا فقال له يا امير المومنين ان الحجاج الذي كان في شرطتي ضرب غلامي واحرق
فساطيطي قال علي به فلما دخل عليه قال له ما حلك علي ما فعلت قال انا ما فعلت قال ومن
فعل قال انت انما ايدي يدك وسوطي سوطك وما علي امير المومنين ان يخلف لروح عوض
الفسطاط فسطاطين وعوض الغلام غلامين ولا يكسرني فيما قدمني له فاخلف لروح ما ذهب
له وتقدم الحجاج في منزلته وكان ذلك اول ما عرف من كفايته وكان الحجاج في الفتك وسفك
الدماء والعقوبات غريب لم يسع بمثلها ويقال ان زياد بن ابيہ اراد ان يتشبه بامير المومنين
عمر بن الخطاب رضى في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات الا انه اسرف وتجاوز الحد
واراد الحجاج ان يتشبه بزياد فاهلك ودمر وخطب يوما وقال في اثناء كلامه ايها الناس ان الصبر
عن محارم الله اصون من الصبر علي عذاب الله فقام اليه رجل فقال ويحك يا حجاج ما اصفق وجهك
واقفل حياك فامر به فحبس فلما نزل عن المنبر دعا به فقال له لقد اجترأت علي فقال له تجترئي علي
ولا تنكره وتجترئي عليك فتنكره فحلي سبيله وذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتاب تلقيح فهم
اهل الاثر ان الفارغة ام الحجاج هي التمنية ولما تمت كانت تحت المغيرة بن شعبه وقص قصتها
وتذكرها مختصرة وهي ان عمر بن الخطاب رضى طاف ليلة في المدينة فسمع امرأة تنشد في خدرها
هل من سبيل الي خير فاشربها ام من سبيل الي نصر بن حجاج

فقال عمر بن الخطاب رضى لا اري معي في المدينة رجلا تهتف به العواثق في خدورها علي بنصر
ابن حجاج فاتي به فاذا هو احسن الناس وجها واحسنهم شعرا فقال عمر رضى عزيمة من امير المومنين
لتاخذن من شعرك فاخذن شعره فخرج له وجنتان كأنها شققتا قمر فقال اعتم فاعتم ففتن الناس
بعينيه فقال عمر والله لا تساكني ببدة انا فيها قال يا امير المومنين ما ذنبي قال هو ما اقول
لك وسيروني الي البصرة هذه خلاصة القصة وبقيتها لا حاجة الي ذكره ونصر المذكور ابن الحجاج بن

علاء السلمي وابوه صحابي وقيل ان التمنية جلة الحجاج أم ابيه وهي كنانية ، وحكي
ابو احد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس عبروا يقرؤون في مصحف عثمان بن عفان رضى
نيفا واربعين سنة الي ايام عبد الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففرغ
الحجاج بن يوسف الي كتابه وسالهم ان يضعوا هذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان
نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط افراداً وازواجاً وخالف بين اماكنها فغير الناس
بذلك زماناً لا يكتبون الا منقوطاً فكان مع استعمال النقط ايضا يقع التصحيف فاحذروا الأبحام
فكانوا يتبعون النقط الأبحام فاذا اغفل الاستقصا عن الكلمة فلم توف حقاها اعترى التصحيف
فالتبسوا حيلة فلم يقدروا فيها الا علي الاخذ من افواه الرجال بالتلقين وبالجملة فلخبار الحجاج
كثيرة وشرحها يطول ، وهو الذي بني مدينة واسط وكان شروعه في بنائها في سنة ٨٤
للهجرة وفرغ منها سنة ٨٦ وانما سماها واسط لأنها بين البصرة والكوفة فكانها توسطت
بين هذين الحرمين ، وذكر ابن الجوزي في كتاب شذور العقوب المرتب علي السنين انه
فرغ من بنائها سنة ٧٨ وكان قد ابتدا من سنة ٧٥ ، ولما حضرته الوفاة احضر منها فقال له
هل تري في علمك ملكاً يموت فقال نعم ولست هو فقال كيف ذلك فقال المنجم لان الذي يموت
اسمه كليب فقال الحجاج انا هو والله بذلك كانت سميتني أمي فاروي عند ذلك ، والشئ بالشئ
يذكر ويشبه هذا قول الداعي علي بن محمد بن علي الصليحي الذي سيأتي ذكره وهو كان داعياً
باليمن وملك البلاد اليمنية كلها وقهر ملوكها حتي قدر الله انقضاء مدته فخرج من صنعاء
الي مكة علي عزم الحج في سنة ٤٧٣ حتي اذا كان بالمهجم ونزل بظاهرها بضیعة يقال لها
ام الندهيم وبيرام معبد ادركه فيها علي حين غفلة سعيد بن نجاح الاحول الذي كان ابوه
صاحب تهامة وقتله الصليحي واخذ مملكته وهرب منه اولاد سعيد المذكور في قل ممن
تابعه حتي دخل طرف مخيم الصليحي والناس يعتقدون انه من جلة بقية العسكر وحواشييه
فلم يشعر بامرهم الا عبد الله بن محمد اخو الصليحي فركب وقال لاهيه يا مولانا اركب فهو والله

الاحول بن نجاح والعدد الذي جانا به كتاب اسعد بن شهاب البارحة من زبيد فقال
 الصليحي ل اخيه طب نفساً فاني لا اموت الا بالدهيم ويبرام معبد معتقدا ان ام معبد
 التي نزل بها رسول الله صلعم حين هاجر ومعه ابو بكر رضة وهي بين مكة والمدينة مما يلي
 مكة بالقرب من الحجة فقال بعض اصحابه قاتل من نفسك فوالله هذا هو بير الدهيم بن عيسى
 وهذا المسجد موضع خيمه ام معبد بن الحارث العبسي فادركه لما سمع ذلك زعم الاياس من
 الحيوة فلم يرم من مكانه وقتل لوقتته هو واخوه واهله وملك سعيد الاحول عسكره وملكه
 وهذا سعيد الاحول الملك جيشا المشهور ^{الغافل} وابوه نجاح كان الملك عبداً لمرجان الملك وكان عبداً
 لحسين بن سلامة مولي الاسناذ رشد الحبشي فكان الحسين ورشد قبله كل منهما هو صاحب
 الامر والملك في المعني وفي الصورة كالوزير عن اخر ملوك بني زياد باليمن وهو طفل من اولاد ابي
 الجيش اسحق بن ابراهيم بن احمد بن زياد يقال له عبد الله وقيل ابراهيم وقيل زياد وهو الذي
 انقرضت دولتهم به علي يد عبد يقال له قيس مولي مرجان المذكور لما مات ابوه ابو الجيش كفله
 مولاهم مرجان المذكور وعنه للطفل وكان لمرجان عبدتين احدهما نجاح ابو سعيد والاخر قيس تغلبا
 علي امره وكان قيس يحكم بالحضرة ونجاح يتولي الكدرا والمهجم واعمالاً اخر غيرها ووقع التنافس
 بين قيس ونجاح علي وزارة الحضرة وكان قيس غشوما ظالماً ونجاح رؤفا عادلاً فاتهم قيس عمه ابن
 زياد بالميل عليه الي نجاح فقبض عليها وعلي ابن اختها مرجان مولاه لاجل شكوي قيس اليه
 منها وسلمها الي قيس فبني عليها حايطين وهما قايان بالحيوة يناشد انه الله ان لا تغفل
 فهلكا سنة ٤٧٧ ونمي ذلك الي نجاح فثار للاخذ بثارها وحارب قيسا وجرت بينهما امور اسفرت
 عن ظفر نجاح بقيس وملكه الحضرة وقتل قيس في بعض الوقائع علي باب زبيد ولما فتح نجاح
 زبيدا وهي حضرة الملك يومئذ في سنة ٤١٢ قال لمرجان مولاه ما فعل مواليك وموالينا قال هم
 في ذلك الحائط فاخرجها وصلي عليها ودفنها في مشهد بناء لها وجعل مرجانا موضعها
 ولقي عليه الحائط حتي هلك ومات نجاح المذكور بالسنة بحيلة تمت عليه مع جارية اهداها

له الصليبي المذكور في الكدرا سنة ٤٠٢ ولما مات نجح كتب الصليبي في سنة ٣٠٠ الي المستنصر صاحب مصر يستأمره في اظهار الدعوة لهم فامرهم فخرج وكان منه ما كان ، وكان الحاج بن يوسف ينشد في مرض موته والبيتين لعبيد بن سفيان العكلي

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني من ساكني النار
ايحلفون علي عيّا ويحهم ما ظنهم بقديم العفو غفار
وكتب الي الوليد بن عبد الملك كتابا يخبره بمرضه وكتب في اخوه

اذا ما لقيت الله عني راضيا فان سرور النفس فيما هناك
فحسبي حيوة الله من كل ميت وحسبي بقا الله من كل هالك
لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا ونحن ندوق الموت من بعد ذلك ،

وكان مرضه بالاكلة وقعت في بطنه ودعا بالطبيب لينظر اليها. فاخذ لها وعلقه في خيط وشرحه في حلقه وتركه ساعة ثم اخرجه وقد لصق به دود كثير وسلط الله تعالى عليه الزمهرير فكانت الكوانين تجعل حوله مملوءة نارا وتدني منه حتى تحرق جلد وهو لا يحس بها وشكي ما يجده الي الحسن البصري فقال له قد نهيتك ان تتعرض الصالحين فلجئت فقال له يا حسن لا اسألك ان تسأل الله ان يفرج عني ولكني اسالك ان تساله ان يجعل قبض روعي ولا يطيل عذابي فبكي الحسن بكاء شديدا واقام الحاج علي هذه الحالة بهذه العلة خمسة عشر يوما وتوفي في شهر رمضان وقيل في شوال سنة ٩٠ للهجرة وعمره ٣٠ سنة وقيل ٤٠ وهو الاصح ، وقال الطبري في تاريخه الكبير توفي الحاج يوم الجمعة لسبع بقين من شهر رمضان سنة ٩٠ وقال غير الطبري لما جاء موت الحاج الي الحسن البصري سجد شكر الله تعالى وقال اللهم انك قد امتته فامت عنا سنته ، وكانت وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره واجري عليه الماء رجه الله تعالى وسامحه ، وكان قد راي في منامه ان عينيه قلعنا وكان تحته هند بنت المهلب بن ابي صفرة الازدي الاتي ذكره ان شاء الله تعالى وهند بنت اسماء بن خازجة فطلق الهنديين في يوم واحد اعتقادا منه ان ربهما تناول بها

فلم يلبث ان جاء نعيم اخيه محمد من اليمن في اليوم الذي مات فيه ابنه محمد فقال هذا والله
 تاريل روباى محمد ومحمد في يوم واحد انا لله وانا اليه راجعون ثم قال من يقول شعرا يسلينى به
 فقال الفرزدق ان الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد
 ملكان قد خلت المنابر منها اخذ الحمام عليهما بالمرصد ،

وكانت وفاة اخيه محمد لليال خلت من رجب سنة ٩١ للهجرة وهو والي اليمن فكتب الوليد بن
 عبد الملك الي الحجاج يعزّيه فكتب الحجاج جوابا يا امير المؤمنين ما التقيت انا ومحمد منذ كذا
 وكذا سنة الا عامًا واحدا ولما غاب عني غيبة انا لقرب اللقاء فيها ارجي من غيبته هذ في دار
 لا يتفرّق فيها ثمرنان : ومُعْتَبٌ ، والثّقفي هذه النسبة الي ثقيف وهي قبيلة كبيرة مشهورة
 بالطايف ١١٤٩ حجاج بن ارطاه ،

حجاج بن ارطاه ابو ارطاه النخعي الكوفي سمع عطا بن ابي رباح وغيره وروي عنه
 الثوري وشعبة وحماد بن زيد وهشيم وابن المبارك وزيد بن هارون وكان من حفاظ الحديث
 ومن الفقها استفتي وهو ابن ستة عشر سنة وولي القضا بالبصرة الا انه كان مدلسا عن لم
 يلقه فيرسل تارة عن مجاهد وتارة عن الزهري ولم يلقها قال ابو العباس المبرد في الكامل وحبرت
 ان قاصا كان يكثر الحديث عن هرم بن حيان فانفق هرم معه مرة في المسجد وهو يقول احشنا
 هرم بن حيان فقال له يا هذا اتعرفني انا هرم بن حيان ما حدثك من شي قط قال له القاص
 وهذا من عجائبك ايضا انه ليصلي معنا في مسجدنا خمسة عشر رجلا اسم كل رجل منهم هرم بن
 حيان فكيف توهمت انه ليس في الدنيا هرم بن حيان غيرك ويقرب من هذا انه كان في
 الرقة قلص يكني ابا عقيل يكثر من التحدث عن بني اسرائيل فنظن به الكذب فقال له يوما
 الحجاج بن حنيفة ما كان اسم بقرة بني اسرائيل قال حنيفة فقال له رجل من ولد ابي موسى
 الاشعري في اي الكتب رجدت هذا قال في كتاب عمرو بن العاص انتهى كلام المبرد ، وكان
 الحجاج بن ارطاه المذكور مع المنصور في وقت بنا مدينته وتولي خطها وقصب قبلة مسجدنا

وهو اول من ولي القضا لبني العباس بالبصرة وكان فيه سد كثير خارج عن الحدجا يوما الي الحلقة التي فجلس في عرض الحلقة فقيل له ارتفع الي الصدر قال انا صدر حيث كنت ولا يشهد جمعة ولا جماعة ويقول اكره مراجعة الأندال وضمه ابو جعفر الي المهدي فلم يزل معه حتي توفي سنة ١٥٠ بالري والمهدي بها يومئذ في خلافة ابي جعفر وكان ضعيفا في الحديث خ

الحارث بن مسكين ١٥٠

ابو عمر الحارث بن مسكين المصري ولد سنة ١٠٤ ومات سنة ٢٥٠ خ

المحاسبي الزاهد ١٥١

ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي البصري الاصل الزاهد المشهور واحدر رجال الحقيقة وهو ممن اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد والاصول وكتاب الرعاية وكان قد ورث من ابيه سبعين الف درهم فلم ياخذ منها شيئا قيل لان اياه كان يقول بالقدر فرأي في الورع ان لا ياخذ ميراثه وقال صحت الرواية عن رسول الله صلعم انه قال لا يتوارث اهل ملتين بشي ومات وهو محتاج الي درهم ويحكى عنه انه كان اذا مديده الي طعام فيه شبهة تحرك علي اصبعه عرق فكان يمتنع منه، وسئل عن العقل ما هو فقال نور الغريزة مع التجارب يزيد ويقوي بالعلم والحلم وكان يقول فقدنا ثلاثة اشيا حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الامانة وحسن الاخامع الرفا، وتوفي في سنة ٢٤٣ رحمه الله تعالى

والمحاسبي قال السمعاني وعرف بهذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان احدهن حنبل يكرهه لفظه في علم الكلام وتصنيفه فيه وهجره واستخفي من العامة فلما مات لم يصل عليه الا اربعة نفر وله مع الشيخ الجنيد بن محمد حكايات مشهورة خ

ابو فراس الحمداني ١٥٢

ابو فراس الحارث بن ابي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان وسياتي تمة نسبه عند ذكرهما، قال الثعالبي في وصفه كان

فردده وشمس عصره ادبا و فضلا وكرما ومجدا وبلاغة وفروسية وشجاعة وشعره مشهور
 ساير بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة ومعه راء الطبع
 وسعة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبدالله بن المعتز وابوفراس
 بعد اشعر منه عند اهل الصنعة ونقطة الكلام وكان صاحب ابن عباد يقول بُدِّي الشعر
 بملك وختم بملك يعني امر القيس و ابا فراس وكان المتنبي يشهد له بالتقدم والتبريز
 ويتحامي جانبه فلا ينمري لمباراته ولا يجتري علي مجاراته وانما لم يمدحه ومدح من دونه
 من آل حدان تهيئاً له واجلالاً لا اغفاله واخلاقاً ، وكان سيف الدولة يعجب جداً بحاسن
 ابي فراس ويميزه بالاكرام علي ساير قومه ويستصعبه في غزواته ويستخلفه في اعماله وكانت
 الروم قد اسرت في بعض وقايعها وهو جريح قد اصابه سهم بقي نصله في فخذ ونقلته
 الي خرشنة ثم منها الي قسطنطينية وذلك في سنة ٣٤٨ وفداه سيف الدولة في سنة ٣٥٥
 قلت هكذا قال ابو الحسن علي بن الزراد الديلمي وقد نسبوه في ذلك الي الغلط وقالوا اسر
 ابو فراس مرتين فالمرّة الاولى بمغارة الكحل في سنة ٣٤٨ وما تعدوا به خرشنة وهي قلعة ببلاد
 الروم والفرات تجري تحتها وفيها يقال انه ركب فرسه وركضه برجله فاهوي به من اعلي
 الحصن الي الفرات والله اعلم ، والمرّة الثانية اسره الروم علي منبج في شوال سنة ٣٥٥ وحملوه الي
 القسطنطينية واقام في الاسر اربع سنين ، وله في الاسر اشعار كثيرة مثبتة في ديوانه
 وكانت مدينة منبج اقطاعا له ومن شعره

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| قد كنت عدتي التي اسطوبها | ويدي اذا اشتد الزمان وساعدي |
| فرميت منك بضد ما املته | والمرئ يشرف بالزلال البارد |
| وله ايضا | اساء فزادته الاساة حظرة |
| يعد علي الواشيان ذنوبه | حبيب علي ما كان منه حبيب |
| وله ايضا | ومن اين للوجه الجميل ذنوب |
| سكرت من لحظه لامن غدامته | ومال بالنوم عن عيني تمايله |

فما السلاف دهنتني بل سوافه ولا الشمول اذهنتني بل شاميله
الروي بعزمي اصداع لوبين له وغال قلبي بما تحوي غلايله

ومحاسن شعره كثيرة وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي اسرته في سنة ٣٥٧ ورايت
في ديوانه انه لما حضرته الوفاة كان ينشد مخاطبا ابنه

ابنيتي لا تجزي كل الانام الي ذهاب نوحى علي بمسرة من خلف سترك والحجاب
تولي اذا كلمتني فعميت عن رد الجواب زين الشباب ابو فراس لم يمتع بالشباب

وهذا يدل علي انه لم يقتل او يكون قد جرح وتاخر موته ومات من الجراحة ، قال ابن خالوية
لما مات سيف الدولة عزم ابو فراس علي التغلب علي حمص فاتصل خبره بابي المعالي بن سيف
الدولة وعلام ابيه قرغويه فانفذا اليه من قاتله فاخذ وقد ضرب ضربات فمات في الطريق
وقرأت في بعض التعليقات ان ابا فراس قتل يوم الاربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الاخر سنة
٣٥٧ في ضيعه تعرف بصدد وذكر ثابت بن سنان الصابي في تاريخه قال في يوم السبت لليلتين
خلتا من جمادي الاول من سنة ٣٥٧ جرت حرب من ابي فراس وكان مقوما بحمص وبين ابي
المعالي بن سيف الدولة واستنظر عليه ابو المعالي وقتله في الحرب واخذ راسه وبقيت جثته
مطروحة في البرية الي ان جاء بعض الاعراب فكفنه ودفنه ، قال غيره كان ابو فراس خال ابي
المعالي وقلعت امه عيها لما بلغت وفاته وقيل انها لطمت وجهها فقلعت عينها وقيل
لما قتله قرغويه ولم يعلم به ابو المعالي فلما بلغه الخبر شق عليه ويقال ان مولده كان في سنة

٣٢٥ والله اعلم وقيل سنة ٢١ ، وقتل ابو سعيد في رجب سنة ٣٢٣ قتله ابن اخيه ناصر
الدولة بالموصل عصر مذاكيره حتي مات لقصة يطول شرحها حاصلها انه شرع في زمان الموصل
وديار ربيعة من جهة الرازي بالله ففعل ذلك سرا ومضي اليها في خمسين غلاما فقبض عليه
ناصر الدولة حين وصل اليها ثم قتله فانكر ذلك الرازي حين بلغه وخرشنة هي بلدة
بالشام علي الساحل وهي للروم ، وقسطنطينية من اعظم مداين الروم بناها قسطنطين

وهو اول من تنقّر من ملوك الروم والله اعلم ثلث
 حرملة صاحب الامام الشافعي ، ١٥٣

ابو عبد الله حرملة بن يحيى بن عبد الله بن حرملة بن عمران بن قُرَاد مولي سلمة
 ابن مخرمة التجيبي الزميلي المصري صاحب الامام الشافعي كان اكثر اصحابه اختلافا اليه واقتباسا
 منه وكان حافظا للحديث وصنف المبسوط والمختصر وروى عنه مسلم بن الحجاج فكثر في صحيحه
 من ذكره ومولده في سنة ١٢٩ وتوفي ليلة الخميس لتسع بقين من شوال سنة ٢٤٣ بمصر وقيل
 ٢٤٤ رحمه الله تعالى : والتجيبى هذه النسبة الي تجيب وهي اسم امرأة نسب اولدها اليها وقُرَاد
 والزميلي هذه النسبة الي زميل وهو بطن من تجيب ، وتوفي حرملة بن عمران جد حرملة
 المذكور في صفر سنة ١٢٩ ومولده سنة ٨٠ للهجرة رحمه الله تعالى ثلث

١٥٤ ابو محمد الحسن بن علي بن ابي طالب توفي سنة ٢٤٩ للهجرة وقيل سنة
 ٥٥ وعمره سبع واربعون سنة ثلث

١٥٥ الحسن البصري ،

ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع
 كل فن من علم وزهد وورع وعبادة وابوء مولي زيد بن ثابت الانصاري وامه جيرة مولا ام
 سلمة زوج النبي صلعم وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه ام سلمة ثديها تُعَلِّله به الي
 ان تجي امه فدر عليه ثديها فشربه فيرون ان تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك ، ونشا
 الحسن بوادي القري وكان من اجل اهل البصرة حتي سقط عن دابته فحدث بانفاه ما حدث ،
 وحكي الاصمعي عن ابيه قال ما رايت اعرض زندا من الحسن كان عرضه شبرا ، ومن كلامه ما رايت
 يقينا لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه الا الموت ، ولما ولي عمر بن هبيرة الفزاري العراق واخيفت
 اليه خراسان وذلك في ايام يزيد بن عبد الملك استندعي الحسن البصري ومحمد بن سيرين والشعبي
 وذلك في سنة ١٥٣ فقال لهم ان يزيد خليفة الله استخلفه علي عبادته واخذ عليهم اليثاق بطاعته

واخذ عهدنا بالسبع والطاعة وقد ولاني ما ترون فيكتب اليّ بالامر من امره فاقبله ما تقبله
من ذلك الامر فما ترون فقال ابن سيرين والشعبي قوله فيه بقیة فقال ابن هبيرة ما تقول يا حسن
فقال يا ابن هبيرة خف الله في يزيد ولا تخف يزيد في الله ان الله يمنعك من يزيد وان يزيد لا
يمنعك من الله وأوشك ان يبعث اليك ملكاً فيزيلك عن سيرك ويخرجك من سعة قصر الي
ضيق قبر ثم لا ينجيک الا مملک يا ابن هبيرة ان تعص الله فانما جعل الله هذا السلطان ناصرًا
لدين الله وعباده فلا تركب دين الله وعباده بسلطان الله فانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق
فاجازهم ابن هبيرة واضعف جاذبة الحسن فقال الشعبي سفسفنا له فسفسف لنا وراي الحسن
يومًا رجلًا وسيمًا حسن الهيئة فسال عنه فقيل انه يسخر للملوك ويحبونه فقال لله ابوه ما رايت
احدا طلب الدنيا بما يشبهها الا هذا ، وكانت امه تقص للنساء ودخل عليها يوما وفي يدها
كراتة تاكلها فقال لها يا امّة التي هذه البقلة الخبيثة من يدك فقالت يا بني انك شيخ قد كبرت
وخرفت فقال يا امّة ايّنا اكبر ، واكثر كلامه حكم وبلاغة وكان ابوه من سبي ميسان وهو صقع
بالعراق ومولد الحسن لسنتين بقيتنا من خلافة عمر بن الخطاب رضى به بالمدينة ويقال انه ولد
علي الرق وتوفي بالبصرة مستهل رجب سنة ١١٠ رضى ، وكانت جنازته مشهورة قال حميد الطويل
توفي الحسن عشية الخميس واصبحنا يوم الجمعة ففرغنا من امره وحملناه بعد صلاة الجمعة ودفناه
فتبع الناس كلهم جنازته واشتغلوا به فلم يقم صلاة العصر بالجامع ولا اعلم انها تركت مذكاة
الاسلام الا يومئذ لانهم تبعوا كلهم الجنازة حتي لم يبق بالمسجد من يصلي العصر واغمي علي
الحسن عند موته ثم اتفق فقال لقد نبهتموني من جنات وعميون ومقام كريم وقال رجل قبل موت
الحسن لابن سيرين رايت كان طائرا اخذ احسن حصة بالمسجد فقال ان صدقت رويك مات
الحسن فلم يكن الا قليلا حتي مات الحسن ولم يحضر ابن سيرين جنازته لشئ كان بينهما شر
توفي بعده بمائة يوم كما سياتي في موضعه ان شا الله تعالى ، وميسان قال السمعاني هي بليدة
باسفل البصرة ٣٣٣

الزُّعْفَرَانِيُّ

ابو علي الحسن بن محمد الصباح الزعفراني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنها برع في
الفقه والحديث وصنف فيها كتباً وسار ذكره في الافاق ولزم الشافعي حتي تبخر وكان يقول اصحاب
الاحاديث كانوا رقاداً حتي ايقظهم الشافعي وما حمل احد محبرة الا وللشافعي عليه منة وكان
يتولي قراءة كتب الشافعي عليه وسع من سفيان بن عيينة ومن في طبقة مثل وكيع بن
الجراح وعمر بن الهيثم وي زيد بن هرون وغيرهم وهو احد رواة الاقوال القديمة عن الشافعي
ورواها اربعة هو وابو ثور واحد بن حنبل والكرايسي ورواة الاقوال الجديدة ستة المزني
والربيع بن سليمان الجيزي والربيع بن سليمان المرادي والبويطي وحرملة وبونس بن عبد
الاعلي وقد تقدم ذكر بعضهم والباقي سيأتي ذكره ، وروي عنه البخاري في صحيحه وابوداود
السجستاني والترمذي وغيرهم وتوفي في سلخ شعبان وقال ابن قانع في شهر رمضان سنة
٢٩٠ وذكر السبعاني في كتاب الانساب انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢٤٩ : والزُّعْفَرَانِيُّ
هذه النسبة الي الزعفرانية وهي قرية بقرب بغداد والمحلة التي ببغداد تسمي بدرب الزعفراني
منسوبة الي هذا الامام لانه اقام بها ، وقال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء
وفيه مسجد الشافعي رحمه وهو المسجد الذي كنت ادرس فيه بدرب الزعفراني ولله الحمد والمنة ثم

الاصطخري

ابو سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري الفقيه الشافعي
كان من نظراء ابي العباس بن سريج واقران ابي علي بن ابي هريرة وله مصنفات حسنة في
الفقه منها كتاب الاقضية وكان قاضي قم وتولي حسبة بغداد وكان ورعاً متقللاً واستقضاه
المقتدر علي سجستان فسار اليها فنظر في مناجحاتهم فوجد معظمها علي غير اعتبار الولي
فانكرها وابطلها عن آخرها ، وكانت ولادته في سنة ٢٤٤ وتوفي في جمادي الاخرة يوم الجمعة
ثاني عشرة وقيل رابع عشرة وقيل مات في شعبان سنة ٣٢٨ : والاصطخري هذه النسبة

الي اصطخر وهي من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء ، وقد قالوا في النسبة الي اصطخر بن
اصطخري ايضا بزيادة الزائي كما زادوها في النسبة الي مرو والري فقالوا مروزي ورازي ثا
ابن ابي هريرة ء ١٥٨

ابو علي الحسن بن الحسين بن ابي هريرة الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي العباس
ابن سريج وابي اسحق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح ابو علي النبري وله مسا
يل في الفروع ودرس ببغداد وتخرج به خلق كثير وانتهد اليه امامة العراقيين وكان معظمها
عند السلاطين والرعيا الي ان توفي في رجب سنة ٣٤٥ رحمه الله تعالى ثا
ابو علي الطبري ء ١٥٩

ابو علي الحسن بن القاسم الطبري الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي علي بن ابي هريرة
المقدم ذكره وعلق عنه التعليقات المنسوبة اليه وسكن بغداد ودرس بها بعد استاذ ابي علي
ابن ابي هريرة وصنف كتاب المحرر في النظر وهو اول كتاب صُنِفَ في الخلاف المجرد وصنف
ايضا كتاب الافصاح في الفقه وكتاب العدة وهو كبير يدخل في عشرة اجزاء وصنف كتابا في
الجدل وكتابا في اصول الفقه وتوفي ببغداد سنة ٣٥٠ هـ والطبري بهذه النسبة الي طبرستان
وهي ولاية كبيرة تشتمل علي بلاد كثيرة اكبرها آمل خرج منها جماعة من العلماء والنسبة الي طبرية
الشام طبراني علي ما سيأتي في موضعه ورايت في عدة كتب من طبقات الفقهاء ان اسمه الحسن
كما هو هاهنا وقد رايت الخطيب في تاريخ بغداد قد عدّه في جملة من اسمه الحسين ثا
الفارقي ء ١٦٠

ابو علي الحسن بن ابراهيم بن علي بن برهون الفارقي الفقيه الشافعي كان مبدأ اشتغاله
بميا فارقين علي ابي عبد الله محمد الكازروني فلما توفي انتقل الي بغداد واشتغل علي الشيخ ابي
اسحق الشيرازي صاحب المذهب وعلي ابي نصر بن الصباغ صاحب الشامل وتولي القضاء بمدينة
واسطه حكى المحافظ ابو الطاهر السلفي قال سالت المحافظ ابا الكرم خيس بن علي بن احمد

الحوزي بواسط عن جماعة منهم القاضي ابو علي الفارقي المذكور فقال هو متقدم في الفقه وقضي بواسط بعد ابي تغلب فظهر من عدله وعقله وحسن سيرته ما زاد علي الظن به وسمع الحديث من الخطيب ابي بكر ومن في طبقته وكان زاهدا متورعا وله كتاب الفوائد علي المذهب وعنه اخذ القاضي ابو سعد عبد الله بن ابي عصرون كما سيأتي في ترجمته ان شا الله تعالى ، وكان يلزم ذكر الدرس من الشامل الي ان توفي وكانت وفاته يوم الاربعاء الثا ني والعشرين من المحرم سنة ٥٢٨ بواسط ومولده سنة ٤٣٣ هـ ميمافارقين في شهر ربيع الاخر ودفن في مدرسته بـ **بَرْهُون** ، واما الفارقي فانه معروف فلاحاجة الي ضبطه **خ**

السيرة في النحوي ، ١٩١

ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المزيان السيرة في النحوي المعروف بالقاضي سكن بغداد وتولي القضاء بها نيابة عن ابي محمد بن معروف وكان من اعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فجاد فيه وله كتاب الفات الوصل والقطع وكتاب اخبار النحويين البصريين وكتاب الوقف والابتداء وكتاب صنعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وقرأ القرآن الكريم علي ابي بكر بن مجاهد واللغة علي ابن دريد والنحو علي ابي بكر بن السراج النحوي وكان الناس يشتغلون عليه بعد فنون القرآن والقرات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرايض والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي وكان نزها غيفا جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزليا ولم يظهر منه شيا وكان لا ياكل الا من كسب يده ينسخ وياكل منه وكان ابوه مجوسيا اسمه بهزاذ فاسلم فسماه ابنه ابو سعيد المذكور عبد الله وكان كثيرا ما ينشد في مجالسه

اسكن الي سكنٍ تُسرِّبه ذهب الزمان وانت منفرد
ترجوا غدا وغدا كحاملة في الحى لا يدرون ما تلبّد ،

وكانت بينه وبين ابي الفرج الاصمهاني صاحب كتاب الاغانى ماجرت العاة بمثله بين

الغضلا من التناقص فعل فيه ابو الفرج

لست صدراً ولا قرأت علي صدر ولا علمك البكي بشاف

لعن الله كل نحو وشعر وعروض تنجي من سيراف ،

وتوفي يوم الاثنين ثاني رجب سنة ٣٤٨ ببغداد وعمره ٨٤ سنة ودفن بمقابر الخيزران
وقال ولده ابو محمد يوسف اصل ابي من سيراف وبها ولد وبها ابتداء يطلب العلم وخرج عنها
قبل العشرين ومضي الي عمان وتفقّه بها ثم عاد الي سيراف ومضي الي عسكر مكرم واقام عند ابي
محمد بن عمر المتكلم وكان يتقدمه ويفضله علي جميع اصحابه ودخل بغداد وخلف القاضي ابا
محمد بن معروف علي قضاء الجانب الشرقي ثم الجانبين : والسيرافي هذه النسبة الي مدينة
سيراف وهي من بلاد فارس علي ساحل البحر مما يلي كرمان خرج منها جماعة من العلماء و
سياتي في ترجمة ولده يوسف تمة الكلام علي سيراف ان شاء الله تعالى ث

ابو علي الفارسي ،

١٤٢

ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن ابان الفارسي النحوي
ولد بمدينة فسا واشتغل ببغداد ودخل اليها سنة ٣١٧ م. وكان امام وقته في علم النحو ودار
البلاد واقام بحلب عند سيف الدولة بن حطان مدة وكان قدومه عليه في سنة ٣٢٤ و
جرت بينه وبين ابي الطيب المتنبي مجالس ثم انتقل الي بلاد فارس وصحب عضد الدولة
ابن بويه وتقدم عنده وعلت منزلته حتي قال عضد الدولة انا غلام ابي علي الفسوي في
النحو وصنف له كتاب الايضاح والتكلمة في النحو وقصته فيه مشهورة ويحكى انه كان
يوما في ميدان شيراز يسار عضد الدولة فقال له لم انتصب المستثني في قولنا قام القوم
الا زيدا فقال الشيخ بفعل مقدر فقال له كيف تقديره فقال له استثني زيدا فقال له عضد
الدولة هلا رفعتّه وقدّرت الفعل امتنع زيد فانقطع الشيخ وقال له هذا الجواب ميداني
ثم انه لما رجع الي منزله وضع في ذلك كلاما حسنا وجهه اليه فاستحسنه ، وذكر في

كتاب الايضاح انه انتصب بالفعل المتقدم بتقويه الآ وحكي ابو القاسم بن احمد الاندلسي
قال جري ذلك الشعر بحضرة ابي علي وانا حاضر فقال اني لاغبطكم علي قول الشعر فان خاطري
لا يوافقني علي قوله مع تحقيق العلوم التي هي من مواده فقال له رجل فما قلت قط شيا
منه فقال ما اعلم ان لي شعرا الا ثلاثة ابيات في الشيب وهي قولي

خضبت الشيب لما كان عيباً وخضبه الشيب اولي ان يعابا
ولم اخضب مخافة هجر خل ولا عيباً خشيت ولا عتابا
ولكن المسيب بدا ذمياً فصيرت الخضاب له عقاباً

ويقال ان السبب في استشهاده في باب كان من كتاب الايضاح ببیت ابي تمام الطائي وهو
قوله من كان مرعي عزمه وهوومه روض الاماني لم يزل مهزولاً

لم يكن ذلك لان ابا تمام يستشهد بشعره لكن عضد الدولة كان يحب هذا البيت وينشده
كثيراً فلهذا استشهد به في كتابه ومن تصانيفه كتاب التذكرة وهو كبير وكتاب المقصور
والممدود وكتاب الحجة في القرائات وكتاب الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني وكتاب العوامل
الهاية وكتات المسایل الحلیات وكتاب المسایل البغداديات وكتاب المسایل الشيرازيات و
كتاب المسایل القصریات وكتاب المسایل العسكرية وكتاب المسایل البصرية وكتاب المسایل
المجلسيات وغير ذلك وكنت مرة رايت في المنام في سنة ٤٤٨ وانا يومئذ بمدينة القاهرة

كانني قد خرجت الي قليوب ودخلت الي مشهد بها فوجدته شعناً وهو عمارة قديمة ورايت
به ثلاثة اشخاص مقيمين مجاورين فسالتهم عن المشهد وانا متعجب لحسن بنيانه واتقان تشييده

تري هذا عمارة من فقالوا لا نعم ثم قال احدهم ان الشيخ ابا علي الفارسي جاور في هذا المشهد
سنين عديدة وتفاوضنا في حديثه فقال وله مع فضايله شعر حسن فقلت ما وقعت له علي
شعر فقال انا انشدك من شعره ثم انشد بضوت دقيق طيب الي غاية ثلاثة ابيات واستيقظت

في اثر الانشاد ولدة صوته في اذني وعلق علي خاطري منها البيت الاخير وهو

الناس في الخير لا يرضون عن احد فكيف ظنكم سيموا الشراو ساموا ،
وبالجملة فهو اشهر من ان يذكر فضله ويعدّد وكان مُتَهماً بالاعتزال ، وكانت ولادته في سنة ٢٨١
وتوفي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر وقيل ربيع الاول سنة ٣٧٧ ببغداد
ودفن بالشونيزي : والفارسي لا حاجة الي ضبطه لشهرته ويقال له ايضا ابو علي القسري هذه النسبة
الي مدينة فسا من اعمال فارس وقد تقدم ذكرها في ترجمة البساسيري ، وقلّيوب هي بلدة صغيرة
بينها وبين القاهرة مقدار فرسخين او ثلاثة ذات بساتين كثيرة ثم
١٩٣ ابو احمد العسكري ،

ابو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري احد الائمة في الاداب والمفظ وهو صاحب
اخبار ونوادر وله رواية متسعة وله التصانيف المفيدة منها كتاب التخصيف الذي جمع فيه
فاوي وغير ذلك ، وكان صاحب بن عباد يود الاجتماع به ولا يجد اليه سبيلا فقال لمحمد مريد
الدولة بن بويه ان عسكري مكرم قد اختلت احوالها واحتاج الي كشفها بنفسه فاذن له في ذلك
فلما اتاها توقع ان يزوره ابو احمد المذكور فلم يزره فكتب صاحب اليه

ولم ايتكم ان تزوروا وقلتم
اتيناكم من بعد ارض نزوركم
نسايلكم هل من قري لنزيلكم
بمل جفون لا بمل جفان ،

وكتب مع هذه الايات شيامن النثر فجاوبه ابو احمد المذكور عن النثر بنثر مثله وعن هذه الايات بالبيت
المشهور وهو اهم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان ،

فلما وقف صاحب علي الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو علمت انه يقع له هذا
البيت لما كتبت له اليه علي هذا الروي وهذا البيت لعن بن عمرو بن الشريد اخي الخنساء وهو من
جملة ابيات مشهورة وكان صخر المذكور قد حضر محاربة بني اسد فطعنه ربيعة بن ثور الاسدي
فادخل بعض حلقات الدرع في جنبه وبقي مدة حول في اشتداد ما يكون من الرض وانه وزوجته سليبي

ورثيقي + والقيروان والمسيلة تقدم ذكرها فلا حاجة الي اعادته ث ث ث

العسقلاني

١٩٥

الشيخ المجيد ابو علي الحسن بن عبد الصمد بن ابي الشغباء العسقلاني صاحب الخطب المشهورة والرسائل المحبزة وكان من فُرسان النثر وله فيه اليد الطولي ويقال ان القاضي الفاضل كان جُلّ اعتماده علي حفظ كلامه وانه كان يستحضر اكثره وذكره عماد الدين الاصمهاني في الذخيرة فقال المجيد مجيد كنعته قادر علي ابتداع الكلام ونحته له الخطب البديعة والمُحج الصنيعة وذكره ابن بسام في الذخيرة وسرد له جملة من الرسائل وذكر هذا المقطوع من نظمه وهو من بعض

| | | |
|------|--------------------------------|------------------------------|
| تصيد | ما زال يختار الزمان ملوكه | حتي اصاب المصطفي المتخيّر |
| | قل للاولي ساسوا الورى وتقدّموا | قدّموا هلموا شاهدا والمناخرا |
| | تجدوه اوسع في السياسة منكم | صدرا واحد في العواقب مضدرا |
| | ان كان راي شارروه احقنا | او كان باس نازلوه منترا |
| | قد صام والحسنات ملّ كتابه | وعلي متال صيامه قد افطرا |
| | ولقد تخوفك العدو بجهد | لو كان يقدر ان يردّ مقدرا |
| | ان انت لم تبعث اليه ضمرا | جرّدا ابعثت اليه كيدا مضرا |
| | يسري وما حملت رجال ابضا | فيه ولا ادرعت كماة اسرا |
| | خطروا اليك فاطروا بنفوسهم | وامرت سيفك فيهم ان يخطرا |
| | محبوا الحكم ان تحول سطوة | وزلّ خلقك كيف عاد مكدرا |
| | لا تعجبوا من رقة وقساوة | فالنار تقدح في قضيب اخفرا |

وقد اقتصرْتُ منها علي هذا القدر خوفا من الاطالة ، وذكر انه توفي مقتولا بخزانة البنود و

هي سبعين بالقاهرة المعزية سنة ٤٨٢ ، ومن المنسوب اليه ايضا قوله

يا سيف نصري والمهند يانع وربيع ارضي والسحاب مصاف

اخلاقك الغر النيرة مالها حلت قذي الواشين وهي صلاف ،

ورأيت في ديوانه البيتين المشهورين وهما

حجاب واعجاب وفرط تصلف ومديد نحو العلي بتكلف

ولو كان هذا من وراء كفايه عذرنا ولكن من وراء تخلف ،

والشجاء ، والعسقلاني نسبة الي مدينة عسقلان وهي مشهورة علي الساحل ثلث

ابن زولاق المصري ،

١٩٩

ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلد بن راشد بن عبد الله

ابن سليمان بن زولاق الليثي مولاهم المصري كان فاضلا في التاريخ وله فيه مصنف جيد وله كتاب

في خطط مصر استقفي فيه وكتاب اخبار قضاة مصر جعله ذيل علي كتاب ابي عمر محمد بن يوسف

ابن يعقوب الكندي الذي الفه في اخبار قضاة مصر وانتهى منه الي سنة ٢٤٩ فكله ابن زولاق

المذكور وابندا بذكر القاضي بكار بن قتيبة وختمه بذكر محمد بن النعمان وتكلم علي احواله الي رجب

سنة ٣٨٩ ، وكان جده الحسن بن علي من العلماء المشاهير ، وكانت وفاته اعني ابا محمد يوم الثلاثاء

الخمس والعشرين من ذي القعدة سنة ٣٨٧ ، ورأيت في كتابه الذي صنعه في اخبار قضاة مصر في

ترجمة القاضي ابي عبيد ان الفقيه المنصور بن اسماعيل الضرير توفي في جمادي الاولى سنة ٣٠٤ ثم

قال قبل مولدي بثلاثة اشهر فعلي هذا التقدير تكون ولادة ابن زولاق المذكور في شعبان سنة ٣٠٦

تقديرا ، وروي عن الطحاوي : وزولاق ، والليثي هذه النسبة الي ليث بن كنانة وهي قبيلة كبيرة

قال ابن يونس المصري هو ليثي بالاول ثلث

ملك النخاعة ،

١٩٧

ابو نزار الحسن بن ابي الحسن صافي بن عبد الله بن نزار بن ابي الحسن النحوي المعروف

بملك النخاعة ذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال كان من الفضلاء المبرزين وحكي ماجري بينهما من

المكاتبات بدمشق وبرع في النحو حتي صار انحي اهل طبقاته وكان فصيحا فصيحاً الا انه كان

عنده عجب بنفسه وتبه لقب نفسه ملك النجاة وكان يسيط علي من يخالجه بغير ذلك وخرج
من بغداد بعد العشرين وخمسة وسكن واسط مدة واخذ عنه جماعة من اهلها ادبا كثيرا و
اتفقوا علي فضله ومعرفته ، وذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل فقال ورد اربل وتوجه
الي بغداد وسع الحديث بها وقرا مذهب الامام الشافعي رضى واصول الدين علي ابي عبد الله القير
ني والخلاف علي اسعد الميهني واصول الفقه علي ابي الفتح بن برهان صاحب الوجيز والوسيط في
اصول الفقه وقرا النحو علي الفصيح وكان الفصيح قد قرا علي عبد القاهر المبرجاني صاحب الجمل
الصغري ثم سافر الي خراسان وكرمان وغزنة ثم رحل الي الشام واستوطن دمشق وتوفي بها يوم
الثلاثا ثامن شوال ودفن يوم الاربعاء تاسعه بمقبرة باب الصغير سنة ٥٩٨ وقد ناهز الثمانين
ثم اني ظفرت بمولده في سنة ٢٨٩ بالجناب الغربي من بغداد بشارع دار الواثق وله مصنفات
كثيرة في الفقه والاصليين والنحو وله ديوان شعر ومدح النبي صلعم بقصيدة ومن شعره

سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا فَاصْبَحْتُ دَوَائِي الْهَوِي مِنْ نَحْوِهَا لَا أُجِيبُهَا

عَلِي أَنِّي لَا شَامَتِ أَنْ أَصَابَهَا بَلَاءٌ وَلَا رَاضٍ بِوَأْشٍ يَعِيبُهَا ،

وله اشياء حسنة وكان مجموع الفضائل ثلث

الحسن احد الائمة الاثني عشر ، ١٩٨

ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر
ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضهم احد الائمة الاثني عشر علي
اعتقاد الامامية وهو والد المنتظر صاحب السرداب يعرف بالعسكري وابوه يعرف ايضا بهذا
النسبة وسياتي ذكره وذكر بقية الائمة ان شاء الله تعالي ، وكانت ولادة الحسن المذكور يوم
الخميس في بعض شهور سنة ٢٣١ وقيل سادس عشر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٢٣٢ وتوفي
يوم الجمعة وقيل يوم الاربعاء لثمان خلون من شهر ربيع الاول وقيل جمادي الاول سنة ٢٦٠
بسّر من رأي ودفن بجانب قبر ابيه رحمه الله تعالي والعسكري هذه النسبة الي سّر

من رأي ولما بناها المعتصم وانتقل اليها بعسكره قيل لها العسكر وانما نسب الحسن المكرر اليها لان التوكل اشخص اياه علياً اليها واقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر فنسب هو وولده اليها
١٣٩٩ ابو نواس الشاعر

ابو علي الحسن بن هاني بن عبد الأول بن الصباح المعروف بابي نواس الحكمي الشاعر المشهور كان جده مولي الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان ونسبته اليه ، ذكر محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة ان ابا نواس ولد بالبصرة ونشأ بها ثم خرج الي الكوفة مع واليه ابن الحباب ثم صار الي بغداد ، وقال غيره انه ولد بالاهواز ونقل منها وعمر سنتان واهله اهوازية واسمها جلبان وكان ابوه من جند مروان بن محمد اخر ملوك بني امية وكان من اهل دمشق وانتقل الي الاهواز للرباط فتزوج جلبان وولدها عدة اولاد منهم ابو نواس وابو معاذ فاما ابو نواس فسلمته امه الي بعض العطارين فراه ابو اسامة والبة ابن الحباب فاستحلها فقال له اني اري فيك مخايل اري لك ان لا تضيعها وستقول الشعر فاصحبني اخرجك فقال له ومن انت فقال انا ابو اسامة والبة ابن الحباب قال نعم انا والله في طلبك ولقد اردت الخروج الي الكوفة بسببك لاخذ عنك واسمع منك شعرك فصار ابو نواس معه وقدم به بغداد فكان اول ما قاله من الشعر وهو صبي حامل الهوي تعجب يستغفه الطرب ان بكاء يحق له ليس ما به لعب تفككين لاهية والمحب ينتحب تعجبين من سقي صحتي هي العجب ،

وهي ابيات مشهورة ويروي ان الخصيب صاحب ديوان الخراج بمصر سال ابا نواس عن نسبه فقال اغنائي ادبي عن نسبي فامسك عنه ، وقال اسعيل بن نوبخت ما ريت قط اوسع علما من ابي نواس ولا احفظ منه مع قلة كتبه ولقد فتشنا منزله بعد موته فما وجدنا له الا قطرا فيه جزاز مشتمل علي غريب ونحوه غير هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد في العشرة وقد اعتني بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصمعياني وابراهيم بن احمد ابن محمد الطبري المعروف بثرزورن ولهذا يوجد ديوانه مختلفا ومع شهرة ديوانه لا حاجة الي ذكر شيء

منه ورايت في بعض الكتب ان المامون كان يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت بمثل قول

ابي نواس الا كل حي هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين عريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق ،

والبيت الاول ينظر الي قول امرئ القيس

فبعض اللوم عاذلتي فاني سيكفيني التجارب وانتسابي
الي عرق الثري وشجت عروقي وهذا الموت يسلبني شبابي ،

وقد سبق في ترجمة الحسن البصري نظير هذا المعنى ، وما احسن ظن ابي نواس بربه عز وجل حيث

يقول تكثرت ما استطعت من الخطايا فانك بالغ رباً غفوراً
ستبصران وردت عليه عفواً وتلقي سيداً ملكاً كبيراً
تعز ندامةً كفيك مما تركت مخافة النار السورراً

وهذا من احسن المعاني واغربها ، واخبره كثيرة ومن شعره الفايق المشهور قصيدته اليمية
التي حسده عليها ابو تمام حبيب القدم ذكره واوزنها بقوله

دَمْنُ الَمْ بها فقال سلام كم حل عُنَّة صبره الالم ،

واول قصيدة ابي نواس المشار اليها وهي مما مدح بها الامين محمد بن هرون الرشيد ايام خلافته
يا دار ما صنعت بك الايام لم يبق فيك بشاشة تستام ،

يقول من جللتها في صفة ناقته وهو قوله

وتجشمت بي هول كل تنوفة هو جأ فيها جرة اقدام

تذر المطي ورائها فكانها صف تقدمهن وهي امام

واذا المطي بنا بلغن محمداً فظهورهن علي الرجال حرام ،

وهذا البيت له حكاية سيأتي ذكرها في ترجمة ذي الرمة غيلان الشاعر المشهور وقد اذكرني
هذا البيت واقعة جرت لي مع صاحبنا جال الدين بن محمود بن عبد الاربلي الاديب الجيد في

صناعة الأحمان وغير ذلك فانه جاني الي مجلس الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة في بعض شهور سنة
١٢٤٥ وقعد عندي ساعة وكان الناس مزدحمون لكثرة اشغالهم حينئذ ثم نهض وخرج فلم اشعر
الا وقد حضر غلامه وعلي يد رقعة مكتوب فيها

يا ايها المولي الذي بوجوه
ابدت محاسنها لنا الايام
اتي مجتئ الي مقامك حجة
الاشراق لا ما يوجب الاسلام
واخت بالحرم الشريف مطيبي
فتسربت واستاقها الاقوام
فظللت انشد عندئذ اني لها
بيننا من هو في القريض امام
واذا المطي بنا بلغن محمدا
فظهر رهن علي الرجال حرام

فوقفت عليها وقلت لغلامه ما الخبر فذكر انه لما قدم من عندي وجد مداسه قد سرق فاستحسن
منه هذا التضيي والعرب يشبهون النعل بالراحلة وقد جاء هذا في شعر المتقدمين والمتأخرين
واستعمله المتنبي في مواضع كثيرة من شعره ثم جاني من بعد جال الدين المذكور وجري ذكر هذه
الابيات فقلت له ولكن انا اسمي احمد لا محمد فقال علمت ذلك ولكن احمد ومحمد سواء وهذا
التضيي حسن ولو كان الاسم اي شي كان وكان محمد الامين المقدم ذكره قد سخط علي ابي نواس

لقضية جرت له معه فتهدده بالقتل وحمسه فكتب اليه من السجن
بك استجير من الردي
متعوذا من سطوباسك
وحياة راسك لا اعود
لمثلها وحياة راسك
من ذا يكون ابا نواسك
ان قتلت ابا نواسك

وله معه وقايح كثيرة وقد سبق في ترجمة ابي عمر احمد بن دراج القسطلي ذكر بعض قصيدة ابي
نواس الرابية ، وذكره الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد وقال انه ولد في سنة ٢٥٠ وقيل سنة ١٣٤
وتوفي سنة ٤٠٠ وقيل ١٩٨ ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي رحمه الله تعالى وانما قيل له
ابو نواس لاذابيتين كانتا له تنوسان علي علي عاتقيه ، والحكي هذه النسبة الي الحكم بن

سعد العشيرة قبيلة كبيرة من اليمن منها الجراح بن عبد الله الحكمي وكان أمير خراسان
وقد تقدم أن أبان نواس كان من مواليه فنسب اليه وقد تقدم الكلام على سعد العشيرة في تر
جمة المتنبي في حرف الهزة ، وأما الصولي فتأتي ترجمته في المحمدين وعلي بن حمزة لم أقف على ترجمته
وتوزون اخذ الأدب عن أبي عمر الزاهد وبرع فيه وكان يسكن بغداد وتوفي في جمادى الأولى سنة ٣٥٥ هـ

١٧٠ ابن وكيع الشاعر

أبو محمد الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي
المعروف بابن وكيع التنيسي الشاعر المشهور أصله من بغداد ومولده بكنيس ذكره أبو منصور
الشمالي في يتيمة الدهر وقال في حقه شاعر بارع وعالم جامع قد برع على أهل زمانه فلم يتقدمه
أحد في أوانه وله كل بديعة تسحر الأوهام وتستعبد الأنعام وذكر مزدوجه الربعة وهي من
جيد النظم وأورد له غيرها وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب
المتنبي سباه المنصف وكان في لسانه عجة ويقال له العاطس ، ومن شعره

سلا عن حبك القلب المشوق فما يصبو اليك ولا يتوق

جفاؤك كان عنك لنا عزاً وقد يسلي عن الولد العقوق ،

وله أيضا أن كان قد بعد اللقاء فودنا باقي ونحن على النوي احباب

ثم قاطع للوصل يوم من رده ومواصل بوداده يرتاب ،

وله أيضا لقد شئت بقلبي لا فرح الله عنه

ثم لنته في هواي فقال لا بد منه ،

وقد ألم بهذا المعني بعضهم فقال

لاري الله عزمة ضمنت لي سنة القلب والتصبر عنه

ماوفت غير ساعة ثم عادت مثل قلبي يقول لا بد منه ،

ومثله قول أسامة بن منقذ المقدم ذكره

لا تستعرجلدا علي عجزانهم فقواك يضعف عن صدور دايـم
واعلم بانك ان رجعت اليهم طوعا وآلأعدت عونا راغم ،
وقال بعض الفقهاء انشدت الشيخ مرتضى الدين ابا الفتح نصر بن محمد بن مقلد القضائي الشنبري
المدرس كان بثرية الشافعي رفته بالقرائة لابن وكيع المذكور

لقد قنعت هتي بالبحرول وصدت عن الرتب العالية
وما جهلت طعم طيب العلي ولكنها تؤثر العافية ،
فانشدني لنفسه علي البديه

بقدر الصعود يكون الهبوط فاياك والرتب العالية
وكن في مكان اذا ما سقطت تقوم ورجلاك في عافية ،

وله اعني ابن وكيع ايضا ابصره عاذلي عليه ولم يكن قبل ذا رآه
نقال لي لوهويت هذا مالا مكن الناس في هواه

قل لي الي من عدلت عنه فليس اهل الهوي سواه

فقل لي من حيث ليس يدري يامر بالحب من نهاه ،

وكنتم انشدت هذه الابيات لصاحبنا الفقيه شهاب الدين محمد ولد الشيخ تقي الدين عبد المنعم العرف
بالحبيبي فانشدني لنفسه في المعني

لوراي وجه حبيبي عاذلي لتفصلنا علي وجه جميل ،

وهذا البيت من جملة ابيات ولقد اجاد فيه واحسن في التورية ، وابن وكيع كل معني حسن
وكانت وفاته يوم الثلاثاء لسبع بقين من جادي الاولي سنة ٣٩٣ هـ مدينة تيس ودفن بالمقبرة
الكبري في القبة التي بنيت له بها رحمه الله تعالى ، ووكيع هو لقب جده ابي بكر محمد بن خلف
وكان نايبا في الحكم بالاهواز بعد ان الجواليقي وكان فاضلا نبيل فصيحا من اهل القرآن والاختلاف
والفقه والنحو والسير وايام الناس واخبارهم وله مصنفات كثيرة منها كتاب الطريق وكتاب الشوف

وكتاب عددي القرآن والاختلاف فيه وكتاب الرمي والتصال وكتاب الكايل والموازين وغير ذلك وله شعر كشعر العلماء وتوفي يوم الأحد لست بقلين من شهر ربيع الأول سنة ٣٠٦ ببغداد وقال ابن قانع توفي عبدان الأهوازي سنة ٣٠٧ بعسكر مكرم ، والتتبيسي نسبة الي تنيس مدينة بديار مصر بالقرب من دمياط بناها تنيس بن حام بن نوح عليه السلام فسميت باسمه وتوفي المرتضي الشيرازي المذكور في سنة ٥٩٨ بمصر ودفن بسفح المقطم رحمه الله ش

ابن العلاف الشاعر

١٧١

ابو بكر الحسن بن علي بن احمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف الخليلي النهرواني الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وحدث عن ابي عمر الدوري المقري وحيد بن مسعود البصري ونصر بن علي الجهضمي ومحمد بن اسعيل الحساني وروي عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس وابو الحسن الخراساني والقاضي وابو حفص بن شاهين وغيرهم وكان ينادم الامام المعتضد بالله وحكي قال بث ليلة في دار المعتضد مع جماعة من ندمائه فأتانا خادم ليلا فقال امير المؤمنين يقول ارقت الليلة بعد انصرفكم فقلت

ولما انتبهنا للخيال الذي سري اذا الدار قفر والمزار بعيد

وقال قد ارتج علي تمامه فمن اجازه بما يوافق غرضي امرت له بجايزه قال فارتج علي الجماعة وكلهم شاعر فاضل فابتدرت وقلت

فقلت لعيني عاودي النوم واجعي لعل خيالة طارقا سيعود

فرجع الخادم ثم عاد فقال امير المؤمنين يقول لقد احسنت وامر لك بجائزة ، وكان لابي بكر المذكور هراً يانسبه وكان يدخل ابراج الحمام التي لجيرانه وياكل فراخها وكثر ذلك منه فامسكه اربابها فذبحوه فزأه بهذه القصيدة وقد قيل انه رثا بها عبد الله بن المعتز الاتي ذكره وخشي من الامام المقتدر ان يتظاهر بها لانه هو الذي قتله فنسبها الي الهرة وعرضه في ابواب منها وكانت بينها صحبة اكية وذكر محمد بن عبد الملك الهذلي في تاريخه الصغير الذي سباه المعارف المتأخرة في ترجمة

الوزير ابي الحسن علي بن الفرات ما مثله قال صاحب ابو القاسم بن عباد انشدني ابو الحسن
ابن ابي بكر العلاف وهو الاول المقدم في الاكل في مجالس الروسا والملوك تصايد ابيه في الهر قال
وانما كني بالهر عن الحسن بن الفرات ايام محنته لانه لم يجسر ان ينكره ويزنيه قلت انا وهذا
الحسن ولد الوزير المذكور وسياتي خبر ذلك في ترجمة ابيه ابي الحسن علي بن محمد بن الفرات وذكر
صاعد اللغوي في كتاب الفصوص قال حدثني ابو الحسن المزناني قال هويت جارية لعلي بن عيسى
غلاما لابي بكر بن العلاف الضير فطعن بها فقتلا جميعا وسلحا وحشي جلودها تبنا فقال ابو بكر
مولاه هذه القصيد يزيه وكني عنه بالهر وهي من احسن الشعر وابدعه وعددها خمسة وستون
بيتا وطولها يمنع من الاتيان بجميعها فناتي بحاسنها وفيها ابيات مشتملة علي حكم فناتي بها واولها

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| يا هَرُّ فارقتنا ولم تُعد | وكُنت عندني بمنزل الولد |
| فكيف تنفك عن هواك وقد | كنت لنا عدة من العدد |
| تطرد عنا الأذي وتحرسنا | بالغييب من حية ومن حرد |
| وتخرج الفار من مكانها | ما بين مفتوحها الي السدد |
| تلقاك في البيت منهم قدد | وانت تلقاهم بلا مدد |
| لا عدد كان منك منقلنا | منهم ولا واحد من العدد |
| لا ترهب الصيف عند عاجزة | ولا تعاب الشتاء في الجهد |
| وكان تجري ولا سداد لهم | امرك في بيتنا علي سد |
| حتي اعتقدت الاذي لجبرتنا | ولم تكن للذي بهعتقد |
| وجت حول الردي بظلمهم | ومن يحم حول حوضه يرد |
| وكان قلبي عليك مرتعدا | وانت تنساب غير مرتعد |
| تدخل برج الحمام متيدا | وتبلع الفرخ غير متيد |

وتطرح الریش فی الطريق لهم
اطعمک الغي لجمها فرای
حتى اذا داموک واجتهدوا
کادوک دهرًا فما وقعت وکم
فجبن اخفرت وانهبکت وکا
صادوک غیظا علیک وانتقموا
ثم شفوا بالحدید انفسهم

ومنها

فلم تزل للحمام مرتصدا
لم یرحوا صوتک الضعیف کما
اذا فک الموت ربهن کما
کان حبلاً حوی بجودته

ومنها

کان عینی تراک مضطربا
وقد طلبت الخلاص منه فلم
فجدت بالنفس والبخیل بها
فما سمعنا بمثل موتک اذ
عشت حریصا یقوله طبع

ومنها

یا من لذیذ الفراخ اوقعه
الم تخف وثبة الزمان کما
عاقبة الظلم لا تنام وان
اردت ان تاكل الفراخ ولا
هذا بعيد من القیاس وما

وتبلع اللحم بلع مزدر
قتلک اربابها من الرشد
وساعد النصر کید مجتهد
اقلت من کیدهم ولم تنکد
شفت واسرفت غیر مقصد
منک وزادوا ومن یصد یصد
منک ولم یرعوا علی احد
حتى سقیمت الحمام بالرصد
لم تثر منها الصوتها الفرد
اذقت افراجہ یدا بید
جیدک للخنق کان من مسد
فیه وفی فیک رغوۃ الزبد
تقدر علی حیلہ ولم تجد
انت ومن لم یجد بها یجد
مت ولا مثل عیشک النكد
ومت اذا قاتل بلا قود
ویحک هلا تنعت بالغدد
وثبت فی البرج وثبة الاسد
تاخرت مدة من المدد
یا کلک الدهر اکل مضطهد
اعزه فی الدنر والبعد

لا بارك الله في الطعام اذا
 كم دخلت لثمة حشا شري
 ما كان اغناك عن تصدك
 قد كنت في نعمة وفي دعة
 تاكل من قاربيتنا رغدا
 وكنت بددت شملهم زمنا
 فلم يبقوا لنا علي سبد
 وفرغوا قعرها وما تركوا
 وفتتوا الخبز في السلال فكم
 ومرتقوا من ثيابنا جددا
 كان هلاك النفوس في العبد
 فاخرجت روحه من الجسد
 البرج ولو كان جنة الخلد
 من العزيز المهيمن الصمد
 وابن بالشاكرين للبرعد
 فاجتمعوا بعد ذلك البد
 في خوف ايباتنا ولا لبند
 ما عنقته يد علي وتبد
 تفتت للعيال من كبد
 فكلنا في المصائب الجدد

ومنها

ونقتصر من القصيدة علي هذا القدر فهو زبدتها ، وكانت وفاته سنة ١٨ وقيل ٣١٩ وعمره مائة
 سنة رحمه الله تعالى : والنهر واني هذه النسبة الي النهر وان وهي بليدة قديمة بالقرب من
 بغداد وقال السهاني بضم الراء وليس بصحيح ثلث

ابو الجوايز الكاتب الواسطي

١٧٢

ابو الجوايز الحسن بن علي بن محمد بن باري الكاتب الواسطي كان من الفضلاء سكن بغداد
 دهرًا طويلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال وعلقت عنه اخبارا وحكايات وانشيد واملح عن
 ابن سكرة الهاشمي وغيره ولم يكن ثقة فانه ذكر لي انه سمع من ابن سكرة وكان يصغر عن ذلك
 وكان اديبا شاعرا احسن الشعر في الديح والاصاف وغير ذلك فما انشدني به لنفسه قوله

دع الناس طرا واصرف الود منهم
 اذا كنت في اخلاقهم لا تسامح
 ولا تتبع من دهر تظاهر رنقه
 صفا بنيه فالطباع جوامح
 وشيان معدومان في الارض درهم
 حلال واخل في الحقيقة ناصح

انتهى قول الخطيب ، ولابي الجوايز تواليف جسان وخط جيد واشعار رايقة وقفت له علي مقاطيع
كثيرة ولم أر له ديوانا وما اعلم هل دُونَ شعره ام لا ، ومن اشعاره السائرة قوله
براني الهزي برَي المدي واذا بني صدوك حتي صرّت احمل من امس
فلست اري حتي اراك وانما يبين هباء الذر في الق الشمس
ومن شعره ايضا وفيه لزوم ما لا يلزم

واحزني من قولها خان عهودي ولها

وحق من صيرني وقفا عليها ولها

ما خطرت بخاطري الا كستني ولها ،

وكانت وفاته سنة ٤٩٠ هـ رحمه الله تعالى ، وقال الخطيب سمعت ابا الجوايز يقول ولدت في سنة
٣٨٢ وغاب عني خبره في سنة ٤٩٠ انتهى كلام الخطيب ، قلت وقد صح ان وفاته كانت في
سنة ستين كما ذكرته اوله وان كان الخطيب لم يعرج به بل اقتصر علي انقطاع خبره لا غير
١٧٣ علم الدين الشاتاني

ابو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشاتاني الملقب علم الدين
كان فقيها غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وكان قد ترك بلده ونزل الموصل واستقر
طنها وكان يتردد منها الي بغداد وكان الوزير ابو المظفر بن هبيرة كثير الاقبال عليه والاکرام
له وذكره العماد الكاتب في الخريدة وارود له اشعارا وقال مدح صلاح الدين بقصيدة اولها
اري النصر معقودا برايتك الصفرا فسر وافتح الدنيا فانت بها احرا

ومنها يمينك فيها اليمن واليسر في اليسر فبشري لمن يرجو الندي بها بشري

وكان مولده في سنة ٥١٠ وتوفي في شعبان سنة ٥٩٩ رحمه الله تعالى بالموصل وتكره ابن
الديلمي في ذيله واثنى عليه : وشاتان هي بلدة بنواحي ديار بكر

ابو محمد الحسن الملقب ناصر الدولة بن ابي الهيثم عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث
ابن لقان بن راشد بن المثني بن رافع بن الحارث بن عطيف بن محريه بن جارية بن مالك بن عبيد
ابن عدي بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمر بن غنم بن تغلب التغلبي كان صاحب
الموصل وما والاها وتنقلت به الاحوال تارات الي ان ملك الموصل بعد ان كان نايبا بها عن ابيه ثم
لقبه الخليفة المتقي لله ناصر الدولة ، وذلك في مستهل شعبان سنة ٣٣٤ ، ولقب اخاه سيف
الدولة في ذلك اليوم ايضا وعظم شأنهما ، وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي اباهما عبد الله بن
حمدان الموصل واعمالها في سنة ٢٩٢ فصار اليها ودخلها في اول سنة ٢٩٣ وكان ناصر الدولة اكبر
سنا من اخيه سيف الدولة واقدم منزله عند الخلفاء وكان كثير التأدب معه وجرت بينهما يوما
وحشة فكتب اليه سيف الدولة

لست اجفوا وان جُفيت ولا
اترك حقاعلي في كل حال
انما انت والد والاب الجافي
يُجازي بالصبر والاحتمال ،
وكتب اليه مرة أخرى وذكرها الثعالبي في اليتيمة

رضيت لك العليا وقد كنت أهلها
وقلت لهم بيني وبين اخي فرق
ولم يك بي عنها نكول وانما
تجافيت عن حقي فتم لك الحق
ولا بد لي من ان اكون مصليا
اذا كنت ارضي ان يكون لك السبق ،

وكان ناصر الدولة المذكور شديد المحبة لاهيه سيف الدولة فلما توفي سيف الدولة في التاريخ الاتي
ذكره في ترجمته تغيرت احوال ناصر الدولة وسأت اخلاقه وضعف عقله الي ان لم يبق له حُرمة عند
اولاد وجاعته فقبض عليه ولده ابو تغلب فضل الله الملقب عدو الدولة المعروف بالغضنفر بمدينة
الموصل باتفاق من اخوته وسيره الي قلعة اردمش في حصن السلامة ، وذكر شيخنا ابن الاثير
في تاريخه ان هذه القلعة هي التي تسمى الآن كواشي وذلك في يوم السبت الرابع والعشرين من

جمادي الاول سنة ٣٥٤ لم يزل محبوسا بها الي ان توفي يوم الجمعة وقت العصر ثاني عشر ربيع
الاول سنة ٣٥٨ ونقل الي الموصل ودفن بقلعة توبه شرقي الموصل وقيل انه توفي سنة ٣٥٧ ، وقال محمد
ابن عبد الله الهذلي في كتاب عنوان السير في آخر ترجمة ناصر الدولة ما مثاله ولم يزل يعني ناصر
الدولة مستوليا علي ديار الموصل وغيرها حتي قبض عليه ابنه الغضنفر في سنة ٣٥٦ وكانت امارته
هناك اثنتين وثلاثين سنة وتوفي يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٣٥٧ رحمه الله تعالى ،
وقتل ابو به بغداد وهو يدافع عن الامام القاهر وقضيته مشهورة لثلاث عشرة ليلة بقيت من
الحرم سنة ٣١٧ ، واما الغضنفر بن ناصر الدولة فانه جرت له مع عضد الدولة بن بويه لما ملك
بغداد قتله بختيار بن عمه المقدم ذكره وقد كان معه في الوقعة التي قتل فيها قضايا يطول شرحها
وحاصلها ان عضد الدولة قصده بالموصل فحرب منه الي الشام ونزل بظاهر دمشق واسنولي عليها
تساقط العيار فكتب الي العزيز بن المعز صاحب مصر يساله تولية الشام فاجابه الي ذلك فظاهر ومنعه
باطنا فتوجه الي الرملة في المحرم سنة ٤٧ وبها الفرج بن الجراح البدوي الطائي فحرب منه ثم جمع
له جوعا ودعا اليه فالتقيا علي بابها في يوم الاثنين لليلة خلت من صفر من السنة وانهزم
اصحابه واسر وقتل يوم الثلاثاء ثاني صفر المذكور ، ومولده يوم الثلاثاء لاحدي عشرة ليلة خلت
من ذي القعدة سنة ٣٢٨ ، ونقلت نسبهم الي هذه الصورة من كتاب ادب الخواصر للوزير
ابي القاسم الحسين بن المغربي ، وقال محمد بن احمد الاسدي النسابة اسم تغلب دثار وانما سمي
تغلب لان اياه وايلا قصده اليه في داره لتسبي اهله فصرخ في اهله ومشيرته فنصر علي
اليمن وكان تغلب طفلا فتبرك به وقال هذا تغلب فسمي به ثلاث

١٧٥ ركن الدولة بن بويه ،

ابو علي الحسن بن بويه بن فناخسرو الديلمي الملقب ركن الدولة وقد تقدمت
نسبه في حرف الهزة عند ذكر اخيه معز الدولة اهد وكان ركن الدولة المذكور صاحب اصبهان
والري وهذان وجميع عراق العجم وهو والد عضد الدولة فناخسرو وموید الدولة ابي منصور

بويه وفخر الدولة ابي الحسين علي وكان ملكاً جليل القدر عالي الهمة وكان ابو الفضل بن العميد
الاني ذكره وزيره ولما توفي استوزر ولد ابا الفتح علياً وكان صاحب بن مباد وزير ولد مؤيد
الدولة ولما توفي وزر لفخر الدولة وقد تقدم ذلك في حرف الهمة في ترجمة صاحب بن عباد
وكان مسعوداً ورزق السعانة في اولاد الثلاثة وقسم عليهم الممالك فقاموا بها احسن قيام
وكان ركن الدولة المذكور اوسط الاخوة الثلاثة وهم عماد الدولة ابو الحسن علي وركن الدولة
المذكور ومعز الدولة ابو الحسين احمد وقد سبق ذكره وكان عماد الدولة اكبرهم ومعز الدولة اصغر
هم ، وتوفي ركن الدولة ليلة السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من الحرم سنة ٣٤٩ بالري
ودفن في مشهد ومولده تقدير سنة ٢٨٤ قاله ابو اسحق الصابي وملك اربعاً واربعين سنة
وشهرها وتسعة ايام وتولي بعده ولد مؤيد الدولة رحمه الله تعالى ثانياً

الحسن بن سهل

١٧٩

ابو محمد الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي تولى وزارة المامون بعد اخيه ذي الريا
ستين الفضل وخطي عنده وقد تقدم في حرف الباء ذكر ابنته بوران وصورة زواجها من المامون
والكلفة التي احتفل بها والدها الحسن فلا حاجة الي اعادتها وكان المامون قد ولاه جميع البلاد
التي فتحها طاهر بن الحسين وقد ذكرته في ترجمته ، وكان عالي الهمة كثير العطاء للشعراء وغير
هم وقصده بعض الشعراء بعد موت اخيه الفضل وانشد

تقول خليلتي لما راتني اشد مطيتي من بعد حل

ابعد الفضل ترحل المطايا فقلت نعم الي الحسن بن سهل

فاجزل عطيته وخرج مع المامون يوماً يشييعه فلما عزم علي مفارقتة قال له المامون يا ابا محمد
لك حاجة قال نعم يا امير المؤمنين تحفظ علي من قلبك مالا استطيع حفظه الابك وقال بعضها
حضرت مجلس الحسن بن سهل وقد كتب لرجل كتاب شفاعية فجعل الرجل يشكره ويدعوه فقال
الحسن يا هذا علام تشكرنا انا نري الشفاعات زكرة مرأتنا قال الحامي وحضرته يوماً وهو

يملي كتاب شفاعة فكتب في اخره انه بلغني ان الرجل يسأل عن فضل جاهه يوم القيامة كما يسأل
 عن فضل ماله وقال لبنينه يا بني تعلموا النطق فان فضل الانسان علي ساير البهائم به وكلما كنتم
 بالنطق احذق كنتم احق بالانسانية ، ولم يزل علي وزارة المامون الي ان ثارت عليه المرة السوداء^١
 وكان سببها كثرة جزعه علي اخيه الفضل لما قُتل وسيأتي خبره في حرف القاء ، فاستولت عليه
 الي ان حبس في بينه ومنعته من التصرف ، وذكر الطبري في تاريخه ان الحسن بن سهل في سنة
 ٢٠٣ غلبت عليه السوداء وكان سببها انه مرض مرضة تغير عقله حتي شذ في الحديد و
 حبس في بيت ، فاستوزر المامون احمد بن ابي خالد ، وكانت وفاته سنة ٣٤ في مستهل ذي

الحجة وقيل ٢١٣٥ بمدينة سرخس رحمه الله تعالى ومدحه يوسف الجوهري بقوله

لوان عين زهير عاينت حسناً وكيف يصنع في امواله الكرم
 اذا لقال زهير حين يبصره هذا الجواد علي العلات لا هرم ،

قلت وحديث زهير وهرم بن سنان مذكور في اخر هذا الكتاب في ترجمة يحيى بن عيسى
 ابن مطروح وللحسن بن سهل ترجمة ابي بكر محمد الخوارزمي الشاعر ذكر فليتنظر هناك :
 والبسرخسي هذه النسبة الي سرخس وهي من بلاد خراسان ثا

الوزير المهلبى

١٧٧

ابو محمد الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن عبد الله بن يزيد بن حاتم بن قبيصة
 ابن المهلب بن ابي صفرة الازدي المهلبى كان وزير معز الدولة ابي الحسين احمد بن بويه الديلى
 المقدم ذكره في حرف الهزة توفي وزارته يوم الاثنين لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة ٣٣٩
 وكان من ارتفاع القدر واتساع الصدر وعلو الهمة وفيض الكفا علي ما هو مشهور به وكان غاية
 في الادب والمحبة لاهله وكان قبل اتصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة والضايقة
 وكان قد سافر مرة ولقي في سفره مشقة ضعبة فاشتبهى اللحم فلم يقدر عليه فقال ارتجأ
 ألا موت يباع فاشترى به فهذا العيش ما لا خير فيه

الاموت لذيق الطعم ياتي
يخلصني من الموت الكريه
اذا ابصرت قبراً من بعيد
وددت لو انني مما يليه
الارحم الهيمن نفس حرّ
تصدق بالوفاة علي اخيه

وكان معه رفيق يقال له ابو عبدالله الصوفي وقيل ابو الحسن العسقلاني فلما سيع الأبيات اشترى
له بدرهم لحماً وطبخه واطعمه وتفازاً وتنقلت بالمهليّ الاحوال وتولي الوزارة ببغداد لعز الدولة
المذكور فضاقت الاحوال برفيقه في السفر الذي اشترى له اللحم وبلغه وزارة المهليّ فقصده وكتب اليه
الأقل للوزير فدته نفسي
مقالة مذكر ما قد نسبه
اتذكر اذ تقول لضحك عيش
الاموت يباع فاشتره

فلما وقف عليه تذكره وهزته ارجية الكرم فامر له في الحال بسبع مائة درهم ووقع في رقته مثل
الذين ينفقون والهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله
يضاعف لمن يشاء ثم دعا به فخلع عليه وقد عملاً يرتفق به ، ولما ولي المهليّ الوزارة بعد تلك
الاضافة عمل رَق الزمان لفاقتني ورثي لطول تحرّقي

فانالني ما ارجيه
وحاد عما اتقي
فلا صفحني عما اتاه
من الذنوب السابق
حتي جنايته بها
صنع المشيب بمفرقي

وله ايضاً قال لي من أحبّ والبهن قد جدّ
وفي همجتي لهيب الحريق
ما الذي في الطريق تصنع بعدي
قلت ابكي عليك طول الطريق

ومن المنسوب اليه في وقت الاضافة من الشعر ما كتبه الي بعض الروساء قوله وقيل انها لابي نواس
ولو اني استزدتك فوق ما بي
من البلوي لامرّك المزيّد
ولو عرضت علي الموتى حيوة
بعيش مثل عيشي لم يريدوا

وقال ابو اسحق الصابي صاحب الرسائل كنت يوماً عند الوزير المهليّ فاخذ ورقة وكتب فقلت بديها

له يد برمت جوداً بنايلها ومُنْطَقُ دُرَّةٍ فِي الطَّرْسِ يَنْتَثِرُ
فحاتم كاس في مطن راحته وفي اناملها سحبانٌ مُسْتَثَرٌ

وكان لمع الدولة مملوك تركي في غاية الجمال يدي تكين الجامدار وكان شديد المحبة له فبعث
سرية لمحاربة بعض بني جندان وجعل المملوك المذكور مقدم الجيش وكان الوزير المهلب يسنحسنة
ويبري انه من اهل الهوي لامن اهل مدد الوغا فجعل فيه

طِفْلٌ يَرِقُ الْمَاءُ فِي وَجَنَاتِهِ وَيَرِقُ عَمُوه وَيَكَادُ مِنْ شَبْهِ الْعِذَارِي فِيهِ ان تَبْدُوا نُهْوه
ناطلوا بمخد خمره سيفاً ومنطقة تروؤه جعلوه قايده عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده
وكذا كان فانه ما انجح في تلك الحركة وكانت الكرة عليهم ، ومن شعره النادر في الرقة قوله
تصارمت الاجفان لما صرمتني فما نلتقي الا علي عمرة تجري

وحاسن الوزير المهلب كثيرة وكانت ولادته ليلة الثلاثاء لاربع بقين من المحرم سنة ٢٩١
بالبصرة وتوفي يوم السبت لثلاث بقين من شعبان سنة ٣٥٢ في طريق واسط وحمل الي
بغداد فوهم اليها ليلة الاربعاء لخمس خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ودفن في
مقابر قريش في مقبره النوحية رحمه الله تعالى : **وَالْمُهَلَّبِيُّ** هذه النسبة الي المهلب المذكور
اوله وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى ، ولما مات الوزير المذكور رثاه ابو عبد الله الحسين بن
الحجاج الشاعر المشهور وسياتي ذكره بقوله

يا معشر الشعراء دعوة مرجع لا يرتجي فرج السلو دية
عزوا القوافي بالوزير فاتها تبكي دماً بعد الدمع عليه
مات الذي امسي الثناء وراه والعفو غفر الله بين يديه
هدم الزمان بموته الحصن الذي كذا نغر من الزمان اليه
فليعلم بنو بويه انه فجعبت به ايام آل بويه

ابو علي الحسن بن علي بن اسحق بن العباس الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي ذكر السعاني في كتاب الانساب في ترجمة الواذكات انها بليدة صغيرة بنواحي طوس قيل نظام الملك كان من نواحيها كان من اولاد الدهاقين فاشتغل بالحديث والفقه ثم اتصل بخدمة علي ابن شادان المعتمد عليه بمدينة بلخ وكان يكتب له فكان يصادره في كل سنة فهرب منه وقصد داود بن ميكائيل بن سلجوق والد السلطان الب ارسلان فظهر له منه النصح والمحبة فسلمه الي ولد الب ارسلان وقال له اتخذه والدًا وله تخالفه فيما يُشير به فلما ملك الب ارسلان كما سيأتي في موضعه في حرف اليم دبّر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشرين سنين فلما مات الب ارسلان وازدحم اولاده علي الملك وطّد المملكة لولد ملكشاه فصار الامر كله لنظام الملك وليس للسلطان الا النخت والصيد واقام علي هذا عشرين سنة ودخل علي الامام هـ المقتدي بالله فاذن له في الجلوس بين يديه وقال له يا حسن رضي الله عنك برضا امير المؤمنين عنك وكان مجلسه عامرا بالفقهاء والصوفية وكان كثير الانعام علي الصوفية وسُيّل عن سبب ذلك فقال اتاني صوفي وانا بخدمة بعض الامراء فوعظني وقال اخدم من تنفعك خدمته ولا تشتغل بمن تاكله الكلاب غدا فلم اعلم معني قوله فشرب ذلك الامير من الغد الي الليل وكانت له كلاب كالسباع تفترس الغرباء بالليل فغلبه السكر فخرج وحده فلم تعرفه الكلاب فزقته فعلت ان الرجل كُوشِفَ بذاك فانا اخدم الصوفية لعلني اظفر بمثل ذلك

وكان اذا سمع الاذان امسك عن جميع ما هو فيه وكان اذا قدم عليه امام الحرمين ابو المعالي وابو القاسم القشيري صاحب الرسالة بالغ في اكرامها واجلسها في مسند وبني المدارس والربط والمساجد في البلاد وهو اول من انشا المدارس فاقندي به الناس وشرع في نمارة مدرسته ببغداد سنة ٤٥٧ هـ وفي سنة ٥٩ هـ جمع الناس علي طبقاتهم ليدرس بها الشيخ ابو اسحق الشيرازي فلم يحضر فذكر المدرس ابو نصر بن الصباغ صاحب الشامل عشرين يوما

ثم جلس الشيخ ابو اسحق بعد ذلك وهذا الفصل قد استقضيت في ترجمة ابي نصر عبد السيد بن الصباغ صاحب الشامل فلم ينظر هناك ، وكان الشيخ ابو اسحق اذا حضر وقت الصلوة خرج منها وصلي في بعض المساجد كان يقول بلغني ان اكثر الآتيا غضب وسخ الحديث واسعه وكان يقول اني لا علم اني لست اهلا لذلك ولكني ارد ان اربط نفسي في قطار النقلة لحديث رسول الله صلعم ويروي له من الشعر ، بعد الثمانين ليس قوة قد ذهبت شرة الصبر ، كانني والعصا بكفي موسى ولكن بلا نبوة ، وقيل ان هذين البيتين لابي الحسن محمد بن ابي الصقر الواسطي وسياتي ذكره ، وكانت دولة نظام الملك يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ٤٠١ بنوقان احدي مدينتي طوس وتوجه حبة ملكشاه الي اصبهان فلما كانت ليلة السبت عاشر شهر رمضان سنة ٤٨٥ افطر وركب في محفته فلما بلغ الي قرية قريبة من نهاوند يقال لها سحنة قال هذا الموضع قتل فيه خلق كثير من الصحابة زمن عمر بن الخطاب رضيهم فطوبى لمن كان منهم فاعترضه في تلك الليلة صبي ديلملي علي هية الصوفية معه قصة خدعاه وساله تناولها فمد يده لياخذها فضربه بسكين في فواه فحمل الي مضربه فمات وقتل القاتل في الحال بعد ان هرب فعثر في طنب خيمة فوقع وركب السلطان الي معسكره فسكتهم وعزاهم وحل الي اصبهان ودفع بها وقيل ان السلطان دس عليه من قتله فانه سيم طول حياته واستكثر ما بيد من الاقطاعات ولم يعش السلطان بعده الا خمسة وثلاثين يوما فرجه الله تعالى لقد كان من حسنات الدهر ورثاه شبل الدولة ابو الهيثم مقاتل بن عطية ابن مقاتل البكري الاتي ذكره وكان ختنه لان نظام الملك زوجه ابنته فقال

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة نغيسة صاغها الرحمن من شرف
عزت فلم تعرف الايام قيمتها فردها غيرة منه الي الصدف ،

وقد قيل قتل بسبب تاج الملك ابي الغنيم المرزبان بن خسرو فيروز المعروف بابن دارست فانه كان عدو نظام الملك وكان كبير المنزلة عند مخدومه ملكشاه فلما قتل برتبته موضعه في الوزارة ثم ان غلمان نظام الملك وثبوا عليه فقتلوه وقطعوا ارجاء في ليلة الثلاثاء ثاني عشر المحرم سنة ٤٨٩ وعمر ٤٧ سنة وهو الذي بني علي قبر الشيخ ابي اسحق الشيرازي في

ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الملقب فخر الكتاب الجويني الاصل البغدادي الكاتب
المشهور كتب كثيراً ونسخ كتباً توجد في ايدي الناس باوفر الاشمان لجودة خطها ورغبتهم فيه
 وذكره العماد الكاتب في الخريدة وبالغ في الثناء عليه وقال كان من ندماً انا بك زكي بالشام واقام
 بعد عند ولد نور الدين محمود في ظل الاكرام ثم سافر الي مصر في ايام ابن زريك وتوطن بها الي
 هذه الايام وليس بمصر الآن من يكتب مثله ، واورده مقطع من شعر كتبه الي القاضي الفاضل
 ولولا انه طويل لذكرته وتوفي سنة ٤٠٢ وقيل ٥٨٦ بالقاهرة : والجويني نسبة الي جوين وهي ناحية
 كبيرة من نواحي نيسابور ينسب اليها جماعة كبيرة من العلماء ، وكان كثيراً ما ينشد لبعض
 العراقيين
 يندم المرء علي ما فاتته من لُبانات اذا لم يقضها
 ونراه فرحاً مستبشراً بالتي اضفي كان لم يعضها
 انها عندي واحلام الكري لقريب بعضها من بعضها خ

الكرابيبي صاحب الامام الشافعي

١٨٠

ابو علي الحسين بن علي بن يزيد الكرابيبي البغدادي صاحب الامام الشافعي رحمه واشهر
 هم بانتداب مجلسه واحفظهم لمذهبه وله تصنيفات كثيرة في اصول الفقه وفروعه وكان متكلماً
 عارفاً بالمحدث وصنف ايضاً في المخرج والتعديل وغيره واخذ عنه الفقه خلق كثير وتوفي سنة ٢٤٥
 وقيل سنة ٢٤٨ وهو اشبه بالنصوب : والكرابيبي هذه النسبة الي الكرابيس وهي الثياب
 الغليظة واحداً كبراس بكسر الكاف وهو لفظ فارسي عَرَبَ وكان ابو علي يبيعها فنسب اليها
 ابن خيران الشافعي

١٨١

ابو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه الشافعي كان من اجلة الفقهاء المتورعين وفاضل
 المشيخ وعرض عليه القضاء ببغداد في خلافة المقتدر فلم يفعل فوكل الوزير ابو الحسن عيني بن
 عيسى بداره مترسماً فخطب في ذلك فقال انها قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من وكل بداره

ليتقلد القضاء فلم يفعل وكان يعاتب ابا العباس بن سريج علي توليته ويقول هذا الامر لم يكن
 فينا وانما كان في اصحاب ابي حنيفة رضى ؑ وكانت وفاته يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من
 ذي الحجة سنة ٣٢٠ قاله ابو العلاء بن العسكري وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني توفي في حدود
 سنة ٢١٠ وصوبه الحافظ ابو بكر الخطيب في ذلك وقال وهم ابو العلاء وخيران ؑ

القاضي حسين ؑ

١٨٢

ابو علي الحسين بن محمد بن احمد المروزي الفقيه الشافعي المعروف بالقاضي حسين صاحب
 التعليقة في الفقه كان اماما كبيرا صاحب وجوه غريبة في المذهب وكلما قاله امام الحرمين في كتاب
 نهاية المطلب والغزالي في الوسيط والبسيط وقال القاضي فهو المراد بالذكر له سواء واخذ الفقه عن
 ابي بكر القفال المروزي الا انه ذكره في العبادلة وصنف في الاصول والفروع والخلاف ولم يزل يحكم
 بين الناس ويدرس ويفتي واخذ عنه الفقه جماعة من الاعيان منهم ابو محمد الحسين
 ابن مسعود الفراء البغوي صاحب كتاب التهذيب وكتاب شرح السنة وغيرها ؑ وتوفي
 في سنة ٤٤٢ هـ مروزي رحمه الله ؑ وقد تقدم الكلام على مروزي في حرف الهزة ؑ

السنجي الشافعي ؑ

١٨٣

ابو علي الحسين بن شعيب بن محمد السنجي الفقيه الشافعي احد الائمة المتقدمين
 اخذ الفقه بخراسان عن ابي بكر القفال المروزي هو والقاضي حسين الذي تقدم ذكره والشيخ
 ابو محمد الجويني والداماد الحرمين وسياقي ذكره ؑ وشرح الفروع التي لا يبي بكر بن الحداد
 المصري شرحا لم يقاربه فيه احد مع كثرة شروحها فان شيخه القفال شرحها والقاضي ابو
 الطيب الطبري شرحها وغيرها وشرح ايضا كتاب التلخيص لابي العباس بن القاص
 شرحا كبيرا وهو قليل الوجود وله كتاب المجمع ؑ وقد نقل منه الشيخ ابو حامد الغزالي في
 كتاب الوسيط وهو اول من جمع بين طريقي العراق وخراسان وكان فقيه اهل مرو في عصره ؑ
 وكانت وفاته في سنة ثمان وثلاثين واربعمائة ؑ والسنجي هذه النسبة الي سنج وهي قرية كبيرة من
 قري مرو ؑ

ابو محمد الحسين بن مسعود بن صيد المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي المحدث
المفسر كان بحراً في العلوم واخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد كما تقدم في ترجمته
وصنف في تفسير كلام الله تعالى ووضح المشكلات من قول النبي صلى الله عليه وآله في الحديث و
درس وكان لا يلقي الدرس الا على الطهارة وصنف كتباً كثيرة منها كتاب التهذيب في الفقه و
كتب شرح السنة في الحديث وعالم التنزيل في تفسير القرآن الكريم وكتاب المصابيح والجمع
بين الصحيحين وغير ذلك وتوفي في شوال سنة ٩١٠ هـ بمرور ودفن عند شيخه القاضي حسين
بمقبرة الطالقان وقبره مشهور هناك ورايت في كتاب الفوائد السلفية التي جمعها الشيخ الحافظ
زكي الدين عبد العظيم المنذري انه توفي في سنة ٩١٤ هـ ومن خطه نقلت هذا ونقل عنه ايضا انه
ماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئا وانه كان يأكل الخبز البحت فعُدل في ذلك فصار يأكل الخبز
مع الزيت والفراء نسبة الي عمل الفراء وبيعها والبغوي هذه النسبة الي بلدة بخراسان بين
هراة ومرز يقال لها بَغْ وبعُثُور هذه النسبة شاذة علي خلاف الاصل قاله السمعاني في كتاب الانساب

الحليمي

١٨٥

ابو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم الفقيه الشافعي المعروف بالحليمي الخثري
جاني ولد بخرجان سنة ٣٣٨ هـ وحمل الي بخارا وكتب الحديث عن ابي بكر محمد بن احمد بن حبيب
 وغيره ونفق علي ابي بكر الودني وابي بكر القفال ثم صار اماما معظمها مرجوعا اليه بما رواه النهروله
 في المذهب وجوه حسنة وحدث بنيسابور وروي عنه الحافظ الحاكم وغيره وتوفي في جمادي الاولى
 وقيل في شهر ربيع الاول سنة ٤٠٣ هـ رحمه الله تعالى ونسبت الي جده حليم المذكور

B. T. 183

الحسين الحلاج

١٨٦

ابو مُغِيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور وهو من اهل البيضا وهي بلدة
 بفارس ونشأ بواسط والعراق وصحب ابا القاسم الجنيد وغيره والناس في امره مختلفون فمنهم

مَنْ يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره ورايت في كتاب مشكاة الأنوار تاليف أبي حامد الغزالي
 فصلاً طويلاً في حاله وقد اعتذر عن الالفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله انا الحق وقوله ما في
 الجبّة الا الله وهذه الاطلاقات التي ينبو السمع عنها وعن ذكرها وحملها كلها علي محامل حسنة
 واولها وقال هذا من فرط المحبة وشدة الوجد وجعل هذا مثل قول القايل
 انا من اهوي ومن اهوي انا فاذا ابصرتني ابصرتنا

ومن الشعر المنسوب اليه علي اصطلاحهم وانشاءهم قوله
 لا كنت ان كنت ادري كيف كنت ولا لا كنت ان كنت ادري كيف لم اكن
 وقوله ايضا علي هذا الاصطلاح

القاء في اليم مكتوباً وقال له اياك اياك ان تبذل في الماء
 وغير ذلك مما يجري هذا المجري وينبني علي هذا الاسلوب ، وقال ابو بكر بن ثوابة القصري سمعت
 الحسين بن منصور وهو علي الخشبة يقول
 طلبت المستقر بكل ارض فلم ار لي بارض مستقراً
 اطعت مطامعي فاستعبدتني ولواني قنعت لكنت حراً
 والبيت الذي قبل قوله لا كنت ان كنت ادري

ارسلت تسال عني كيف كنت وما لاقيت بعدك من هم ومن حزن
 وقيل ان بعضهم كتب الي ابي القاسم سمنون بن حمزة الزاهد يساله عن حاله فكتب اليه
 هذين البيتين والله اعلم ، وبالجملة فحديثه طويل وقصته مشهورة والله متولي السراير
 وكان جدّه مجوسياً وصحب ابا القاسم الجنيد ومن في طبقته واقفي اكثر علماء عصره باباحة دمه
 ويقال ان ابا العباس بن سريج كان اذا سُئِلَ عنه يقول هذا رجل خفي عني حاله وما اتول فيه
 شيئاً وكان قد جري منه كلام في مجلس حامد بن العباس وزير الامام المقتدر بحضرة القاضي
 ابي عمر فاقني بحل دمه وكتب خطّه بذلك وكتب معه من حضر المجلس من الفقهاء فقال لهم

الحلاج ظهري حي ودمي حرام وما يحل لكم ان تناولوا علي بما يبيحه وانا اعتقادي الاسلام
ومذهبي السنة وتفضيل الائمة الاربعة الخلفاء الراشدين وبقية العشرة من الصحابة رضوان
الله عليهم ولي كتب في السنة موجوة في الوراقين فالله الله في دمي ولم يزل يردد هذا القول
وهم يكتبون خطوهم الي ان استكملوا ما احتاجوا اليه ونهضوا من المجلس، وحل الحلاج الي
السجن وكتب الوزير الي المقتدر يخبره بما جري في المجلس وسيّر الفتوي فعاد جواب المقتدر
بان القضاة اذا كانوا قد اختلفوا بقتله فليسلم الي صاحب الشرطة وليتقدم اليه بضربة الف
سوط فان مات من الضرب والا ضرب الف سوط اخر ثم يضرب عنقه فسله الوزير الي الشرطي وقال
مارسم به المقتدر وقال ان لم يتلف بالضرب فيقطع يده ثم رجله ثم تحز رقبتة وتحرق جثته وان
خدعك وقال لك انا اجري الفارة ودجلة ذهباً وفضة فلا تقبل ذلك منه ولا ترفع العقوبة عنه
فتسله الشرطي ليلا واصبح يوم الثلاثاء لسبع بقين وقيل ست بقين من ذي القعدة سنة
٣٥٩ فخرجه عند باب الطاق واجتمع من العامة خلق كثير لا يحصي عددهم وضربه الجلاد الف
سوط ولم يتاوه بل قال للشرطي لما بلغ ستمائة ادع بي اليك فان لك عندي نصيحة تعدل ففتح
قسطنطينية فقال له قد قيل لي عندك انك تقول هذا واكثر منه وليس لي الي ان ارفع الضرب عندك
سبيل، فلما فرغ من ضربه قطع اطرافه الاربعة ثم حراسه واحرق جثته ولما صارت ماداً القاهها
في دجلة ونصب الراس علي الجسر ببغداد وجعل اصحابه يعدون نفوسهم برجوعه بعد اربعين
يوماً واتفق ان زادت دجلة في تلك السنة زيادة وافرة فادعي اصحابه ان ذلك بسبب القاء رماه
فيها وادعي بعض اصحابه انه لم يقتل وانما القي شبهه علي عدوله وشرح حاله فيه طول وفيما
ذكرناه كفاية : والحلاج انما نُقِبَ بذلك لانه جلس علي حانوت حلاج واستنقضاه شُغلاً فقال الحلاج
انا مشغول بالحلم فقال له امض في شُغلي حتي احلم عنك فمضي الحلاج وتركه فلما عاد راي
قُطنه جميعه محموجاً، والبيضاً بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح
الضاد المعجمة وبعدها همزة مضمومة تـ

قلت وبعد الفراغ من هذه الترجمة وجدت في كتاب الشامل في اصول الدين تصنيف
الشيخ العلامة امام الحرمين ابي المعالي عبد الملك بن الشيخ ابي محمد الجويني الا تي ذكره فصلا ينبغي
ذكره هاهنا والتنبيه علي الوهم الذي وقع فيه فانه قال وقد ذكر طائفة من اثبات الثقات
ان هؤلاء الثلاثة تواصلوا علي قلب الدولة والتعرض لافساد المملكة واستطاف القلوب واستمالتها
وارتاد كل واحد منهم قطرا اما الجنبابي فاكثاف الاحساء وابن المقفع توغل في اطراف بلاد
الترك وارتاب الحلاج قطر بغداد فحكم عليه صاحبها بالهلكة والقصور من ادراك الامنية لبعد اهل
العراق عن الانخداع ، هذا اخر كلام امام الحرمين قلت وهذا الكلام لا يستقيم عند ارباب التواريخ
لعدم اجتماع الثلاثة المذكورين في وقت واحد ، اما الحلاج والجنبابي فيمكن اجتماعهما لانها كانا في
عصر واحد ولكن لا اعلم هل اجتماعا لثالث والمراد بالجنبابي هو ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد الحسن
بن بهرام القرمطي رئيس القرامطة وحديثهم وحروبهم وخروجهم علي الخلفاء والملوك مشهور فلا
حاجة الي الاطالة في شرحه في هذا المكان بل ان يسر الله تعالي تحرير التاريخ الكبير فساد ذكر فيه
حديثهم مستوفيا ان شاء الله تعالي ، وبعد ان جري ذكرهم فينبغي ان نذكر منه فصلا مختصرا
هاهنا حتي لا يخلوا هذا الكتاب من حديثهم فاقول ان شيخنا عز الدين ابا الحسن علي بن محمد
العرف بابن الاثير الجزري ذكر في تاريخه الكبير الذي ساء الكامل اول امرهم واطال الحديث فيه
وشرح في كل سنة ما كان يجري لهم فيها فاخترت هاهنا شيئا من ذلك طلبا للايجاز ، واول ما
شرع فيه في سنة ٢٧٨ فقال في هذه السنة تحرك قوم بسواد الكوفة يعرفون بالقرامطة ثم بسط
القول في ابتداء امرهم وحاصله ان رجلا اظهر العبادة والزهد والتقشف وكان سيف الخوض وباكل
من كسبه وكان يدعو الناس الي امام من اهل البيت واقام علي ذلك مدة فاستجاب له خلق كثير
وجرت له احوال اوجبت له حسن الاعتقاد فيه فانتشر ذكرهم بسواد الكوفة ، ثم قال شيخنا ابن
الاثير بعد هذا في سنة ٢٨٩ وفي هذه السنة ظهر رجل من القرامطة يعرف بابي سعيد الجنبابي
بالبحرين واجتمع اليه جماعة من الاعراب والقرامطة وقوي امره فقتل من حوله من اهل تلك القرى

وكان ابو سعيد المذكور يبيع للناس الطعام ويحسب لهم بيعه ، ثم عظم امرهم وقربوا من
 نواحي البصرة فجهز اليهم الخليفة المعتض بالله جيشا فقاتلهم مقدمه العباس بن عمرو الغفوي
 فتواقعوا وقعة شديدة وانهمز اصحاب العباس واسر العباس وكان ذلك في اخر شعبان من سنة
 ٨٧ فيما بين البصرة والبحرين وقتل ابو سعيد الأسري واحرقهم واستبقي العباس ثم اطلقه بعد
 ايام وقال له امض الي صاحبك وعرفه ما رايت ، فدخل بغداد في شهر رمضان من السنة وخضر
 بين يدي المعتض فخلع عليه ثم ان القرامطة دخلوا بلاد الشام في سنة ٢٨٩ وجرت بين الطآ
 يفتين وقعات يطول شرحها ، ثم قُتل ابو سعيد المذكور في سنة ٣٠١ قتلته خادم له في الحمام وقام
 مقامه ولد ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد ، ولما قُتل ابو سعيد كان قد استولي علي هجر والقطيف
 والطايف وسائر بلاد البحرين ، وفي سنة ٣١١ في شهر ربيع الاخر منها قصد ابو طاهر وعسكره البصرة
 وملكها بغير قتال بل صدعوا اليها ليلا بسلام الشعر فلما حصلوا بها واحسروا بهم تاروا اليهم فقتلوا
 متولي البلد ووضعوا السيف في الناس فمهربوا منهم واقام ابو طاهر سبعة عشر يوما يحمل منهم
 الأموال ، ثم عاد الي بلد ولم يزلوا يعيشون في البلاد ويكثرون فيها الفساد من القتل والسيب والنهب
 والحريق الي سنة ٣١٧ فنجح فيها الناس وسلموا في طريقهم ثم وافاهم ابو طاهر القرطبي بمكة يوم التروية
 فنهبوا اموال الحاج وقتلوه حتي في المسجد الحرام وفي البيت نفسه وقلع الحجر الاسود وانفذ الي
 هجر فخرج اليه امير مكة في جماعة من الاشراف فقاتلوه فقتلهم اجمعين وقلع باب الكعبة واصعد
 رجلا ليقلع الميزاب فسقط فمات وطرح القتلي في بئر زمزم ودفن الباقيين في المسجد الحرام من غير
 كفن ولا غسل ولا صلوة علي احد منهم واخذ كسوة البيت فقسها بين اصحابه ونهب دور اهل مكة
 فلما بلغ ذلك المهدي عبيد الله صاحب افريقية الاتي ذكره كتب اليه ينكر عليه ويلومه ويلعنه
 ويقيم عليه القيامة ويقول له حققت علينا شيعتنا ودعاة دولتنا الكفر واسم الالحاد بما قد فعلت
 وان لم ترد علي اهل مكة وعلي الحاج وغيرهم ما قد اخذت منهم وترد الحجر الاسود الي مكانه وترد كسوة
 الكعبة فانا بريء منك في الدنيا والاخرة ، فلما وصله هذا الكتاب اعاد الحجر واستعاد ما امكنه من

اموال اهل مكة فرق وقالوا اخذناه بامر واعدناه بامر ، وكان يحكم التركي امير بغداد والعراق قد بذل لهم في رتّه خمسين الف دينار فلم يردون ورتّوه الآن ، وقال غير شيخنا انهم ردوه الي مكانه من الكعبة العظيمة لخمس خلون من ذي القعدة وقيل من ذي الحجة من السنة في خلافة المطيع لله ، وانه لما اخذوه تفسّخ تحته ثلث جال قوية من ثقله ولما ردوه اعادوه علي جبل واحد ضعيف فوصله به سالما ، قلت وهذا الذي ذكره شيخنا من كتاب المهدي للقرمطي في معني الحجر وانه رتّه لذلك لا يستقيم لان المهدي توفي سنة ٣٢٢ وكان رد الحجر في سنة ٣٣٩ فقد ردوه بعد موته بسبع عشرة سنة والله اعلم . ثم قال شيخنا عقيب هذا ولما ارادوا رتّه حملوه الي الكوفة وعلقوه بجامعها حتي رآه الناس ثم حملوه الي مكة وكان مكثه عندهم اثنتين وعشرين سنة ، قلت وذكر غير شيخنا ان الذي رتّه هو ابن شمر وكان من خواص ابي سعيد ، ثم ذكر شيخنا في سنة ٣٤٠ ان القرامطة وصلوا الي دمشق فملكوها وقتلوا جعفر بن فلاح نايب المصريين وقد سبق في ترجمة جعفر المذكور طرف من خبر هذه القضية ، ثم بلغ عسكر القرامطة الي عين شمس وهي علي باب القاهرة وظهروا عليهم ثم انتصر اهل مصر عليهم فرجعوا عنهم ، قلت وعلي الجملة فالذي فعلوه في الاسلام لم يفعله احد قبلهم ولا بعدهم من المسلمين وملكوا كثيرا من بلاد العراق والحجاز وبلاد الشرق والشام الي باب مصر ، ولما اخذوا الحجر تركوه عندهم في هجر ، وقتل ابوطاهر المذكور في سنة ٣٣٢ : والقرمطي والقرمطة في اللغة تقارب الشئ بعضه من بعض يقال خط مقرمط ومشى مُقرمط اذا كان كذلك ، وكان ابو سعيد المذكور قصيرا مجتمعا الخلق اسمر اللون كريمة المنظر فلذلك قيل له قرمطي ، وقد ذكر ابو بكر القاضي الباقلاني فصلا طويلا من احوالهم في كتاب كشف اسرار الباطنية ، واما الجبائي فلهذه النسبة الي جنابة وهي بلدة من اعمال فارس متصلة بالبحرين عند سيراف والقرامطة منها فنسبوا اليها ، والاحساء هي كورة في تلك الناحية فيها بلاد كثيرة منها جنابة المذكورة وهجر والقطيع وغير ذلك من البلاد ، والاحساء جمع حصي والحصى ماء ينشفه الارض من الرمل فاذا صار الي صلابه امسكته فتحفر العرب عنه الرمل ثم تستخرجه ولما كانت هذه الارض كثيرة الاحساء سميت بهذا الاسم وصار علما عليها لا تعرف الا به ،

واما البحرين فقد قال الجوهري في كتاب الصحاح البحرين بلد والنسبة اليها بحراني وقال
الزهري انما سُموا البحرين لان في ناحية قراها بحيرة علي باب الاحساء وقري هجر بينها وبين
البحر الاخضر اعظم عشرة فراسخ وقدّرت البحيرة ثلاثة اميال في مثلها ولا تغيض ماوها وهو
راكذعاق وهذا النواحي كلها بلاد العرب وهي دمر البصرة تتصل باطراف الحجاز وهي علي ساحل البحر
المتصل باليمن والهند بالقرب من جزيرة قيس بن عيّزة وهي التي تسميها العامة كيش وهي في
وسط البحر بين عمان وبلاد فارس وفي تلك الناحية ايضا راحونز وغيرها من البلاد والله اعلم

* ١٨٩ وامام ابن المقفع فهو عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور بالبلاغة صاحب

الرسائل البديعة وهو من اهل فارس وكان مجوسيا فاسلم علي يدي عيسى بن علي عم السفاح والمنصور
الخليفتين الاولين من خلفاء بني العباس ثم كتب له واختص به ومن كلامه شربت من الخطب
رباً ولم اضبط لها رويًا فاضت ثم فاضت فلا هي نظاما وليست غيرها كلاماً وقال الهيثم بن
عدي جاء ابن المقفع الي عيسى بن علي فقال له قد دخل الاسلام في قلبي واريد ان اسلم علي يدك
فقال له عيسى ليكن ذلك بحضور القواد ووجه الناس فاذا كان الغد فاحضر ثم حضر طعام عيسى
عشية ذلك اليوم فجلس ابن المقفع ياكل ويترجم علي عانة المجوس فقال له عيسى اترجم وانت علي
عزم الاسلام فقال اكره ان ابني علي غير دين فلما اصبح اسلم علي يده وكان ابن المقفع مع فضله
يتهم بالزندقة فحكي الجاحظ ان ابن المقفع ومطيع بن اياس ويحيى بن زياد كانوا يتهمون في
دينهم قال بعضهم فكيف نسي الجاحظ نفسه وكان المهدي بن المنصور الخليفة يقول ما وجدت
كتاب زندقة الا واصله من ابن المقفع وقال الاصمعي صنف ابن المقفع المصنفات الحسان منها
الدرة اليتيمة التي لم يصنف في فيها مثلها وقال الاصمعي قيل لابن المقفع من ادبك فقال نفسي اذا
رايت من غيبي حسنا اتيتته وان رايت قبيحا ابيتته واجتمع ابن المقفع بالخليل بن اجد صاحب
العروض فلما افترا قاتل بالخليل كيف رايت فقال علمه اكثر من عقله وقيل لابن المقفع كيف رايت
الخليل فقال عقله اكثر من علمه ويقال ان ابن المقفع هو الذي وضع كتاب كليله ودمنه وقيل انه

لم يضعه وانما كان باللغة الفارسية فعربه ونقله الي العربية وان الكلام الذي في اول هذا الكتاب
 من كلامه وكان ابن المقفع يعيث بسفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن ابي شقرة امير
 البصرة وينال من امه ولا يسميه الا بابن الغتلة وكثر ذلك منه فقدم سليمان وعيسى ابنا علي
 البصرة وهما عما المنصور ليكتبا امانا لاختيهما عبد الله بن علي من المنصور وكان عبد الله المذ
 كور قد خرج علي ابن اخيه المنصور وطلب الخلافة لنفسه فارسل اليه المنصور جيشا مقدمه
 ابو مسلم الخراساني فانتصر ابو مسلم عليه وهرب عبد الله بن علي الي اخويه سليمان وعيسى
 فاستتر عندهما خوفا علي نفسه من المنصور فتوسطا له عند المنصور ليرضي عنه ولا يواخذ
 بما جري منه فقبل شفاعتهما وانفقوا علي ان يكتب له امان من المنصور وهذه الواقعة مشهورة
 في كتب التواريخ وقد اتيت منها في هذا المكان بما تدعوا الحاجة اليه ليبنى الكلام بعضهم علي
 بعض فلما ان اتيا البصرة قال لعبد الله بن المقفع اكتبه انت وبالع في التاكيد كيلا يقتله
 المنصور وقد ذكرت ان ابن المقفع كان كاتبنا نعيسى بن علي فكتب ابن المقفع الامان
 وشدد فيه حتي قال في جملة فصوله ومتي غدر امير المؤمنين بعثه عبد الله بن علي ففساهه
 طوالق ودوابه حبس وعبيده احرار والمسلمون في حل من بيعته وكان ابن المقفع يتنشق
 في الشروط فلما وقف عليه المنصور عظم ذلك عليه وقال من كتب هذا فقالوا له رجل يقال له عبد
 الله بن المقفع يكتب لامامك فكتب الي سفيان مترلي البصرة التقدم ذكره يامره بقتله وكان سفيان
 شديد الحنق عليه للسبب الذي تقدم ذكره فاستاذن ابن المقفع يوما علي سفيان فاخر اذنه حتي
 خرج من كان عنده ثم اذن له فدخل فعدل به الي حجرة فقتل فيها وقال الدايني لما دخل
 ابن المقفع علي سفيان قال له اذكركما كنت تقول في أمي فقال انشدك الله ايها الامير في نفسي
 فقال امي مغتلة ان لم اقتلك قتلة لم يقتل بها احد وامر بتنور فحرق ثم امر ابن المقفع فقطعت
 اطرافه عضوا عضوا وهو يلقيها في التنور وهو ينظر حتي اتي علي جميع جسده ثم اطمق عليه
 التنور وقال ليس علي في المثلة بك حرج لانك زنديق قد افسدت الناس وسال سليمان وعيسى

عنه ففعل انه دخل دار سفيان سليماً ولم يخرج منها فخاصماه الي المنصور واحضراه اليه مقيداً وحضر
الشهود الذين شاهدوه وقد دخل داره ولم يخرج فاقاموا الشهادة عند المنصور فقال لهم المنصور انا انظر
في هذا الامر ثم قال لهم اريتم ان قتلتم سفيان به ثم خرج ابن المقفع من هذا البيت واثار الي باب خلفه
وخطبكم ما تروني صانعا بكم اقتلكم بسفيان فرجعوا كلهم عن الشهادة واضرب عيسى وسليمان عن ذكره
وعلموا ان قتله كان برضا المنصور ، ويقال انه عاش ستاً وثلاثين سنة ، وذكر الهيثم بن عدي ان ابن
المقفع كان يستخف بسفيان كثيراً وكان انفس سفيان كبيراً فكان اذا دخل عليه قال السلام عليكم يعني
نفسه وانفه وقال له سفيان يوماً ما تقول في شخص مات وخلف زوجاً وزوجة يستخربه علي ملائ من الناس
وقال سفيان يوماً ما ندمت علي سكوت قط فقال له ابن المقفع الخرس زين لك فكيف تندم عليه وكان
سفيان يقول والله لا قطعته إرباً إرباً وعينه تنظر وعزم علي ان يغتاله فجاءه كتاب المنصور بقتله
فقتله ، وقال البلاذري لما قدم عيسى بن علي البصرة في امر اخيه عبد الله بن علي قال لابن المقفع
اذهب الي سفيان في امر كذا وكذا فقال ابعت اليه غيري فاني اخاف منه فقال اذهب وانت في امان
فذهب اليه ففعل به ما ذكرناه ، وقيل انه القاه في بير الخرج وردم عليه الحجارة وقيل ادخله حماماً و
اغلق عليه بابه فاخنق ، قلت ذكر صاحبنا شمس الدين ابو الظفر يوسف الراعي سبط الشيخ جمال
الدين ابي الفرج بن الجوزي الراعي المشهور في تاريخه الكبير الذي سماه مرآة الزمان اخبار ابن المقفع وما
جري له وقتله في سنة ١١٤٥ ومن عاداته ان ينكر كل واقعة في السنة التي كانت فيها فيدل علي ان قتله
كان في السنة المذكورة ، وفي كلام عمر بن شبة في كتاب اخبار البصرة ما يدل علي ان ذلك كان في سنة ٢ او ١٤٣
والاخلاف في ان سليمان بن علي المقدم ذكره مات في سنة ١١٤٢ وقد ذكرنا انه قام مع اخيه عيسى بن علي في
طلب ثار ابن المقفع فيدل ايضا علي انه قتل في هذه السنة والله اعلم ، وابن المقفع له شعر وهو مذكور
في كتاب الحماسة وسياتي في ترجمة ابي عمرو بن العلاء المقرئ له مرثية فيه وقد قيل انها لولد محمد بن عبد
الله بن المقفع علي ما ذكرته هناك من الخلاف فينظر فيه ، وكيف ما كان فان تاريخ قتله لم يتبين بعد سنة
١١٥٠ وانما كان فيها او فيما قبلها واذا كان كذلك فكيف يتصور ان يجتمع بالحلاج والجناي كما ذكره امام

الحرمين رحمه الله تعالى ، ومن هاهنا حصل الغلط وايضا فان ابن المقفع لم يفرق العراق فكيف يقول
 انه توغل في بلاد الترك وانما كان مقيما بالبصرة ويتردد في بلاد العراق ولم تكن بغداد موجودة في زمنه
 فان المنصور انشاها في مدة خلافته فاخططها في سنة ١٤٠ واستتم بنائها ونزلها في سنة ١٤١ وفي
 سنة ١٤٩ تم جميع بنائها وهي بغداد القديمة التي بالجانب الغربي علي دجلة وهي بالفرات ودجلة
 كما جاء في الحديث المروي عن رسول الله صلعم وهذا الحديث هو الذي ذكره الخطيب ابو بكر البغدادي
 في اول تاريخه الكبير وبغداد في هذا الزمان هي الجديدة التي في الجانب الشرقي وفيها دور الخلفاء وهي
 قاعدة الملك في هذا الوقت وكان السفاح واخوه المنصور قد نزلا بالكوفة ثم بني السفاح بلدة عند
 الانبار سماها الهاشمية فانتقلا اليها ثم انتقلا الي الانبار وبها مات السفاح وقبره ظاهر بها واقام
 المنصور علي ذلك الي ان بني بغداد فانتقل اليها : والمُقَفَّع اسمه ذاذويه وكان الحجاج بن يوسف
 الثقفي في ايام ولايته العراق وبلاد فارس قد وله خراج فارس فهدى يده واخذ الاموال فعد به فتققت
 يده فقيل له ابن المقفع وقيل بل وله خالد بن عبد الله القسري الاتي ذكره وعذبه يوسف بن عمر الثقفي
 الاتي ذكره لما تولى العراق بعد خالد والله اعلم اي ذلك كان ، وقال ابن مكي في كتاب تثقيف اللسان و
 يقولون ابن المقفع والصواب ابن المقفع بكسر الفاء لانه كان يعمل القفاح ويبيعها ، قلت والقفاح
 جمع قفعة وهي شي يعمل من الخوص شبيه الزنبيل لكنه بغير عروة والقول الاول هو المشهور بين
 العلماء وهو فتح الفاء قلت ولما وقعت علي كلام امام الحرمين ولم يمكن ان يكون ابن المقفع احد
 الثلاثة المذكورين قلت لعله اراد المقنع الخراساني الذي ادعي الربوبية واطهر القر كما شرحته في
 ترجمته بعد هذا في حرف العين فان اسمه عطا ويكون الناسخ قد حرف كلام امام الحرمين فاراد ان
 يكتب المقنع فكتب المقفع لانه يقرب منه في الخط فيكون الغلط والتخريف من الناسخ لامن الامام
 ثم اذكرت في انه لا يستقيم ايضا لان المقنع الخراساني قتل نفسه بالسهم في سنة ١٤٣ كما ذكرته في
 ترجمته فما ادرك الحلاج والجناي ايضا ، واذا اردنا تصحيح هذا القول وان ثلثة اجتمعوا علي الصورة
 التي ذكرها امام الحرمين فما يمكن ان يكون الثالث الا ابن الشلمغاني فانه كان في عصر الحلاج

والجنابي واموره كلها مبنية علي التموهات وقد ذكره جماعة من ارباب التاريخ فقال شيخنا عز الدين
ابن الاثير في تاريخه الكبير في سنة ٣٢٢ فصلا طويلا اختصرته وهو في هذه السنة قتل ابو جعفر محمد
ابن علي الشلغاني المعروف بابن ابي العزاقر وسبب ذلك انه احدث مذهبا غالبا في التشنيع و
التناسخ وحلول الالهية فيه الي غير ذلك مما يحكيه واطهر ذلك من فعله ابو القاسم الحسين بن روح
التي تسميه الامامية الباب فطلب ابن الشلغاني فاستتر وعرب الي الموصل واقام سنين ثم انحدر الي
بغداد ، وظهر عنه انه يدعي الربوبية وقيل انه اتبعه علي ذلك الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن
سليمان بن وهب الذي وزر للمقتدر بالله وابنا بسطام وابراهيم بن احمد بن ابي عون وغيرهم وطلبوا
في ايام وزارة ابن مقله للمقتدر فلم يوجدوا فلما كان في شوال سنة ٣٢٢ ظهر ابن الشلغاني فقبض عليه
ابن مقله وحبسه وكبس داره فرجد فيها راقعا وكتب ما يدعي عليه انه علي مذهبه يخاطبونه بما لا
يخاطب به البشر بعضهم بعضا فرضت علي ابن الشلغاني فاقرانها خطوطهم وانكر مذهبه واطهر
الاسلام وتبرا مما يقال فيه فامتنعوا فلما اكبرها مدي عبدوس يد فصغعه واما ابن ابي عون فانه مدي
يده الي لحيته وراسه وارتعدت يده وقيل لحية ابن الشلغاني وراسه وقال الهوي وسيدي ورازي فقال له
الحليفة الراضي بالله قد زعمت انك تدعي الالهية فما هذا فقال وما علي من قول ابن ابي عون والله يعلم
انني ما قلت له انني اله قط ، فقال ابن عبدوس انه لم يدع الهية انما ادعي انه الباب الي الامام المنتظر
ثم احضروا مرات ومعهم الفقهاء والقضاة وفي اخر الامر افتي الفقهاء باباحة دمه فاحرق بالنار في ذي
القعدة سنة ٣٢٢ ، وذكره محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد في ترجمة ابن ابي عون المذكور وقال
ان ابن ابي عون ضربت عنقه بعد ان ضرب بالسياح ضربا مبرحا لمتابعته ابن الشلغاني وصلب ثم
احرق بالنار وذلك يوم الثلاثاء ليلة خلت من ذي القعدة من السنة المذكورة ، قلت وابن ابي عون
هو صاحب التصانيف المليحة منها التشبيهات والاجوبة والمسكتة وغير ذلك وكان من اعيان
الكتاب : والشلغاني هذه النسبة الي شلغان وهي قرية بنواحي واسط وقد ذكره السبعاني في
كتاب الانساب ايضا والله اعلم

الروني الغرضي الحاسب

١٨٧

ابو عبدالله الحسين بن محمد الروني الغرضي الحاسب كان اماما في الفرائض وله فيها تصانيف كثيرة مبيحة اجاد فيها وسمع الحديث من اصحاب ابي علي الصغار وغيرهم وسمع منه ابو حكيم عبدالله ابن ابراهيم الخيري صاحب التلخيص في الحساب والطبيب التبريزي وغيرها وهو شيخ الخيري في علم الحساب والفرائض وانتفع به بكتبه خلق كثير وتوفي شهيدا ببغداد في ذي الحجة سنة ٤٥١ في فتنة البساسيري المتقدم ذكره والروني هذه النسبة الي ورن وهي قرية من اعمال تَهْسْتَان اظنه منها

ابن خميس

١٨٨

ابو عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عامر المعروف بابن خميس الكعبي الموصل الجهنني الملقب تاج الاسلام مجد الدين الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي حامد الغزالي ببغداد وعن غيره وولي القضا بركة مالك بن طوق ثم رجع الي الموصل وسكنها وصنف كتب كثيرة منها مناقب الابرار علي اسلوب رسالة القشيري ومنها مناسك الحج واخبار المناعات ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في تاريخه واثنى عليه ، وخميس جده الاعلي ، وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٢ رحمه الله تعالى ، والجهني هذه النسبة الي جهينة وهي قرية قريبة من الموصل تجاور القرية التي فيها العين المعروفة بعين القيارة التي ينفع الاستحمام بما يجام من الفالج والرياح الباردة وهي مشهورة بها في الموصل اسفل الموصل وجهينة اقرب من عين القيارة والجهني ايضا نسبة الي جهينة وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قضاة ، والكعبي هذه النسبة الي بني كعب وهي اربع قبائل ينسب اليها ولا اعلم المذكور الي ايها ينسب ، والموصل معروف

الرئيس ابو علي ابن سينا

١٨٩

الرئيس ابو علي الحسين بن عبدالله بن سينا الحكيم المشهور كان ابوه من اهل بلخ وانتقل منها الي بخارا وكان من العمال الكفاة وتولي العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين من امهات قرانا وولد الرئيس ابو علي وكذلك اخوه بها واسم امه ستاره وهي من قرية يقال لها انشنه بالقرب

من خرمين ثم انتقلوا الي بخارا وانتقل الرئيس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل الفنون
ولما بلغ عشرين من عمره كان قد اتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ اشيا من اصول
الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة ثم توجه نحوهم الحكيم ابو عبد الله النائي فانزله ابو الرئيس
ابي علي عنده فابتدا ابو علي يقرأ عليه كتاب ايساغوجي واحكم عليه علم المنطق واوليدينس و
المجسطي وفاقه اضعافا كثيرة حتي اوضح له منها رموز وفهم اشكالات لم يكن النائي يدريها وكان
مع ذلك يختلف في الفقه الي اسمعيل الزاهد يقرأ ويبحث وينظر، ولما توجه النائي نحو خوارزم
شاه مامون بن محمد اشتغل ابو علي بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي وغير ذلك ونظر في الفصوص
والشرح وفتح الله عليه ابواب العلوم ثم رغب بعد ذلك في علم الطب وتامل الكتب المصنفة فيه
وعالج تأدبا لا تكسبا، وعلّم حتي فاق فيه الاوائل والاخر في اقل مدة واصبح فيه عديم القرب
فقيد المثل واختلف اليه الفضلاء في هذا الفن وكبر اهلهم يقرأون عليه انواعه والعلاجات المقتبسة
من التجربة وسنه اذذاك نحو ست عشرة سنة وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكالها ولا
اشتغل في النهار بسوي المطالعة، وكان اذا اشكلت عليه مسئلة توطأ وقصد المسجد الجامع وصلي
ودعا الله عز وجل ان يسهلها عليه ويفتح مغلقها له، وذكر عند الأمير نوح بن نصر الساماني
صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتي برى واتصل به وقرب منه ودخل الي دار كتبه و
كانت عديمة المثل فيها من كل فن الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا
سمع باسمه فضلا عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها وحصل تحت فرايدها
واطلع علي اكثر علومها واتفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانة فتفرّد ابو علي بما حصله من علومها
وكان يقال ان ابا علي توصل الي احراقها ليتفرّد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الي نفسه ولم يشكلم
ثمانية عشر سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم بأسرها التي عاناها وتوفي ابو وسن ابي
علي اثنتان وعشرون سنة وكان يتصرف هو ووالده في الاحوال ويتقلدان للسلطان الاعمال ولما
اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي من بخارا الي كمرانج وهي قصبة خوارزم واختلف

الي خوارزم شاه علي بن مامون بن محمد ، وكان ابو علي علي زي الفقهاء ويلبس الطيلسان فقرروا
 له كل شهر ما يقوم به ثم انتقل الي نسا وابيورد وطوس وغيرها من البلاد وكان يقصد حضرة الامير
 شمس المعالي قابوس بن وشكير في اثنا هذه الحال فلما اخذ قابوس وحبس في بعض القلاع حتي مات
 كما ساشرحه في ترجمته في حرف القاف من هذا الكتاب ذهب ابو علي الي دهستان ومرض بها مرضا
 صعبا وعاد الي جرجان وصنف بها الكتاب الاوسط ولهذا يقال له الاوسط الجرجاني واتصل به الفقيه
 ابو عبيد الجرجاني واسمه عبد الواحد ، ثم انتقل الي الري واتصل الي بها الدولة ثم الي قزوين ثم الي
 همدان وتولي الوزارة لشمس الدولة ثم تشرش العسكر عليه فاغاروا علي داره ونهبوها وتبصروا عليه
 وسالوا شمس الدولة قتله فامتنع ثم اطلق فتواري ثم مرض شمس الدولة بالقولنج فاحضره لمدواته
 واعتذر اليه واعاك وزيرا ثم مات شمس الدولة وتولي تاج الدولة فلم يستنوره فتوجه الي اصبهان
 وبها علا الدولة ابو جعفر بن كاكيه فاجس اليه وكان ابو علي قوي المزاج ويغلب عليه قوة الجماع
 حتي انهكته ملازمته واضعفته ولم يكن يداري مزاجه ومرض له قولنج فحقن نفسه في يوم واحد
 ثماني مرات فقرح بعض امعاياه وظهر له سحج واتفق سفره مع علا الدولة فحدث له الصرع الحادث
 عقيب القولنج فامر باتخاذ دانقين من برز الكرفس في جملة ما يحقن به فجعل الطبيب الذي يعالجه
 فيه خمسة دراهم منه فازداد السحج به من حدة الكرفس وطرح بعض غلانه في بعض ادويته شيئا
 كثير من الافيون وكان سببه ان غلانه خانوه في شي فخافوا عاقبة امره عند برؤه وكان منذ
 حصل له الام يتحامل ويجلس مرة بعد اخري ولا يحتفي وبجامع فكان يصلح اسبوعا ويمرض اسبوعا
 ثم قصد علا الدولة همدان من اصبهان ومعه الرئيس ابو علي فحمل له القولنج في الطريق ووصل
 الي همدان وقد ضعف جدا واشرفت قوته علي السقوط فاهل المداواة وقال المدبر الذي في يدي
 قد عجز عن تدبيره فلا تنفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب وتصدق بما معه علي الفقرا ورد المظالم
 علي من عرفه واعتق ممالিকে وجعل يختم في كل ثلاثة ايام ختمه ثم مات في التارنج الذي ياتي في
 اخر ترجمته ، وكان نادرة عصره في علمه ودكاياه وتصانيفه وصنف كتاب الشفاء في الحكمة والنجاة

والاشارات والقانون وغير ذلك ما يقارب مائة مصنف ما بين مطول ورسالة في فنون شتى وله
رسائل بديعة منها رسالة حي ابن يقطان ورسالة سلامان واسبال ورسالة الطير وغيرها وتقدم
عند الملوك وخدم علا الدين بن كاكويه وعلت درجته عنده ، وانتفع الناس بكتبه وهو احد
فلاسفة المسلمين ، وله شعر فمن ذلك قوله في النفس

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| هبطت اليك من المحل الارفع | ورقاً ذات تعزز وتمنع |
| محبوبة عن كل مقلة عارف | وهي التي سمرت ولم تنبرقع |
| وصلت علي كره اليك ووربها | كرهت فراقك وهي ذات تفجع |
| انفت وما الفت فلما واصلت | الفت مجاورة الخراب البلقع |
| واظننها نسيت محمداً بالحي | ومنازلة بفراقها لم تقنع |
| حتي اذا اتصلت بها هبوطها | من ميم مركزها بذات الاجرع |
| علقت بها ثاة الثقيل فاصبحت | بين العالم والطلول الخضع |
| تبكي وقد نسيت محمداً بالحي | بمدامع تعمي ولما تقلع |
| حتي اذا قرب السير الي الحي | ودنا الرحيل الي الفضاء الوسع |
| وغدت تغرد فوق ذروة شاهق | والعلم يرفع كلن لم يرفع |
| وتعود عالة بكل خفية | في العالمين فخرها لم يرفع |
| فهبوطها اذ كان ضربة لازم | لتكون سامعة لما لم تسمع |
| فلاني شي اصبطت من شاهق | سام الي قعر الحضيض الوضع |
| ان كان اصبطها الاله لحكمة | طويت عن الفطن الليب الهمع |
| اذ ماتها الشكره الكثيف فصدا | قفس عن الارج الفسيح الارج |
| فكانها برق تاللق بالحي | ثم انطوي فكانه لم ينع |
| ومن المنسوب اليه ايضا ولا اتحققه قوله | |

اجعل غذاك كل يوم مرة واحذر طعاما قبل هضم طعام

واحفظ متيكا ما استطعت فانه ماء الحية يراق في الارحام

وينسب اليه البيتان الذين ذكرها الشهرستاني في اول كتاب نهاية الاقدام ومما

لقد طقت في تلك المعاهد كلها وسيرت طرفي بين تلك العالم

فلم ار الا واضعا كف حايير علي ذن او قارعا سن نادم

وفضيله كثيرة مسهورة وكانت ولادته في سنة ٣٧٠ في شهر صفر وتوفي بهذا يوم الجمعة من

شهر رمضان سنة ٤٢٨ ودفن بها وحكي شيخنا ابن الاثير في تاريخه الكبير انه توفي باصبعها

والاول اشهر رجه الله تعالى وكان الشيخ كمال الدين بن يونس يقول ان مخدومه سخط عليه

واعقله ومات في السجن وكان ينتشد

رايت ابن سينا يعادي الرجال وفي السجن مات اخس الممات

فلم يشف ما نابه بالشفاء ولم ينج من موته بالنجاة وسيناء

١٩٠ الخليلع الشاعر

ابو علي الحسين بن الفحاك بن ياسر الشاعر البصري المعروف بالخليلع مولي لولد سليمان

ابن ربيعة الباهلي الحميري رحمه واصله من خراسان وهو شاعر ماجن مطبوع حسن الافتتان في ضروب

الشعر وانواعه واتصل في مجالسة الخلفاء الي ما لم يتصل اليه الا اسحق بن ابراهيم النديم الموصلي فانه

قاربه في ذلك وسأواه واول من صحب منهم الامين محمد بن هرون الرشيد وكان اتصاله به في سنة

١٩٨ وهي السنة التي قتل فيها الامين ولم يزل مع الخلفاء بعد الي ايام المستعنيين وهو في الطبقة

الاولي من الشعراء المجيدين وبينه وبين ابن نواس الحكمي ماجرايات لطيفة ووقائع حلوة وسُمي

بالخليلع لكثرة صبره وخلعته ذكره ابن الميم في كتابه البارع وابو الفرج الاصبهاني في الاغانى

وكل منهما اورد له طرفا من محاسن شعره فمن ذلك قوله

صل بخدي خديك تلق مجيبا من معان يحار فيها الضمير

فجئديكم للربيع رياض
ولم يا من طرفه سحر وبام من ريقه خمر
ومحدي ندم صرع غدِير
تجاسرت فكاشفتك لما غلب الصبر
وما احسن في مثلك ان نيهتك السر
فان عنفني الناس فني وجهك لي عذر
وله لا وحييتك لا اصانع بالدمع مدمعا
من بكاء شجرة استراح وان كان موجعا
كبدني في هواك اسقم من ان تقطعا
لم تدع سورة الضنن في السقم موضعا
وذكر في كتاب الاغانى ان هذه الابيات انشدها ابو العباس ثعلب النحوي المقدم ذكره للخليل
المذكور وقال ما بقي من يحسن يقول مثل هذا ، وله ايضا

اذا ختمت بالغيب محدي فالكم
تدلون اذك القيم علي العهد
صلوا وافعلوا فعل المدل بوصله
والا تصدوا وافعلوا فعل ذي صد
وله من قصيدة سقي الله عصرا لم ابث فيه ليلة
من الدهر الا من حبيب علي وعد
وكانت وفاته سنة ٣٥٠ وقد قارب مائة سنة وقال الخطيب في تاريخ بغداد يقال انه ولد في سنة ١٧٢
١٩١ ابن حجاج الشاعر

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور ذو
المجون والخلاعة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنه فانه لم يسبق الي تلك الطريقة مع عذوبة
الفاظه وسلامة شعره من التكلف ومدح الملوك والامراء والوزراء والروساء وديوانه كبير كثيرا ما
يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجدا ايضا اشياء حسنة ، وتولي حسبة بغداد
واقام بها مدة ويقال انه عزل بابي سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي وله في غزله ابيات مشهورة لا حاجة
الي اثباتها هاهنا ، ويقال انه في الشعر في درجة امر القيس وانه لم يكن بينها مثلها لان كل واحد
منها مخترع طريقه ، ومن جيد شعره وجدت هذه الابيات وهي

يا صاحبي استيقظا من رقدة
نهر تدفق في حديقة نرجس
تزري علي عقل اللبيب الا كيس
هذي الجرة والنجوم كانها

واري الصبا قد غلست بنسنتيها
 فعلام شرب الراح غير مغلس
 توما اسقياني قهوة روميّة
 من عهد قيصر دنهالم يمّس
 صرفاً تُضيف اذا تسلّط حكمها
 موت العقول الي حيوة الأنفس
 وله من شعره ايضاً قال قوم لزمت حفرة حديد
 وتجنّبت ساير الروسّاء
 قلت ما قاله الذي احرز
 المعني قديماً قبلي من الشعراء
 يسقط الطير حيث يلتقط
 الحب ويغشي منازل الكرماء

وهذا البيت الثالث لبشر بن بُرد وقد ضمّه شعره ، وتوفي يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى
 الآخرة سنة ٣٩١ بالنيل وحمل الي بغداد ودفن عند مشهد موسي بن جعفر رضه راوي ان يدفن
 عند رجليه وان يكتب علي قبره وكتبهم باسط ذراعيه بالوصيد ، وكان من كبار الشيعة وراه بغد
 موته بعض اصحابه في المنام فساله عن حاله فانشد

افسد سوء مذهبي في الشعر حسن مذهبي
 لم يرض مولاي علي سبي لاصحاب النبي
 ورثاه الشريف الرضي بقصيدة من جللتها

نعره علي حسن ظني به فله ماذا نعي الناعيان رضيع ولا له شعبة من القلب مثل رضيع اللبان
 وما كنت احسب ان الزمان يقل مضارب ذاك اللسان بكيكك للشرد السلمات تغنق الفاظها بالمعاني
 لييك الرحمان طويلا عليك فقد كنت خفة روح الزمان

والنيل مي بلدة علي الفرات بين بغداد والكوفة خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والاصل فيه نعر حفرة الحجاج
 ابن يوسف في هذا المكان ومخرجه من الفرات وسماه باسم نيل مصر وعلي قُرَي كثيرة
 الوزير المغربي

١٩٢

ابر القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف بن بكر بن بهرام بن الرزيان
 ابن ماهان بن باذان بن ساسان بن المحزون بن بلاش بن جاملس بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام

جور المعروف بالوزير الغربي ورايت جماعة من اهل الادب يقولون ان ابا علي هرون بن عبد العزيز
الاوراجي الذي مدحه المتنبي بقوله

امن ازيدارك في الدُّجى الرُّقْبَا اذ حيث كنت من الظلام ضبّا

خاله ثم اني كشفت عنه فوجدت خال ابيه واما هو فامه بنت محمد بن ابراهيم بن جعفر النعماني ،
ذكره في ادب الخواص وكنت وفاة الاوراجي المذكور في جمادي الاولى سنة ٣٤٤ ، والوزير ابو القاسم اللغوي
المذكور هو صاحب الديوان الشعر والنثر وله مختصر اصلاح النطق وكتاب الايناس وهو مع صغر
جمه كثير الفايده ويدل علي كثرة اطلاعه وكتاب ادب الخواص وكتاب الماثور في ملح الحذور وغير ذلك
ووجدت في بعض الجواميع ماصورته وجد بخط والد الوزير المعروف بالمغربي علي ظهر مختصر اصلاح النطق
الذي اختصره ولده الوزير ما مثاله ولد سلّه الله تعالي وبلغه مبالغ الصالحين اول وقت طلوع الفجر من
ليلة صباحها يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٣٧٠ واستظهر القران العزيز وعدة من الكتب
المجربة في النحو واللغة ونحو خمسة عشر الف بيت من مختار الشعر القديم ونظم الشعر وتصرف في النثر و
بلغ من الخط الي ما يقصر عنه نظراؤه ومن حساب المولد والجبر والمقابلة الي ما يستقل بدونه الكتاب وذلك
كله قبل استكمال اربع عشرة سنة واختصر هذا الكتاب فتناعي باختصاره واوفي علي جميع نوايده حتي لم
يفقه شي من الفاظه وغير من ابوابه ما اوجب التدبير تغيير الحاجة الي الاختصار وجع كل نوع الي ما
يليق به ثم ذكرت له نظمه بعد اختصاره فابتدا به وعمل منه عدة اوراق في ليلة وكان جميع ذلك قبل استكمال
سبعة عشر سنة وارغب الي الله في بقاءه ودوام سلامته انتهي كلام والده ، ومن شعر الوزير المذكور

اقول لها والعيس تحدج للسري اعد لي لفتدي ما استطعت من الصبر

سانفق ريعان الشبيبة آنفا علي طلب العليا او طلب الاجر

ليس من الخسران ان لياليا تمر بلا نفع وتحسب من عمر ي

ومن شعره اري الناس في الدنيا كراع تنكرت مراعيه حتي ليس فيهن مرتع

فما بلا مرعي ومرعي بغير ماء وحيث تري ماء ومرعي فسمع

وله في غلام حسن الوجه خلق شعره

حلقوا شعر ليكسوه قبحاً غيرة منهم عليه وشماً

كان قبل الحلاق ليلاً وصباحاً فحمر البيلة وابقوه صباً

ومن شعره أني ابشك عن حديثي والحديث له شحون

غيرت موضع مر قدي ليلاً ففارقني السكون

قل لي فأول ليلة في القبر كيف تري أكرن

ولما ولد للوزير المذكور ولد أبو يحيى عبد الحميد كتب إليه أبو عبد الله محمد بن أحمد صاحب ديوان الجيش

بعض أبحاثها منها قد اطلع الغال منه معني يدركه العالم الذكي

رايت جد الفتى علياً نقلت جد الفتى علي

وكان الوزير المذكور من الدهاة العارفين ولما قتل الحاكم صاحب مصر أباه وعمه وأخيه وهرب الوزير

وصل إلى الرملة واجتمع بصاحبها البتغلب عليها حسان بن مفرح بن دغفل بن الجراح الطائي وبنيه

وبني عمه وافسد نيتهما علي الحاكم المذكور ثم توجه إلى الجراح وأطع صاحب مكة في الحاكم ومملكة الد

يار الحربية وعمل في ذلك عملاً تلقى الحاكم بسببه وخاف الحاكم علي مملكته وقصته في ذلك طويلاً إلى

أن أرضي الحاكم بني الجراح ببذل الأمر إليهم فاستمالهم إليه وكان صاحب مكة زهر أبو الفتح الحسن

ابن جعفر العلوي قد استدعوه ووصل إليهم وبايعوه بالخلافة ولقبوه الراشد بتدبير أبي القاسم المذكور

فلم يزل الحاكم يعمل الخيل حتى استمال بني الجراح إليه فانتقض أمر أبي الفتح وهرب إلى مكة وقصد

الوزير أبو القاسم العراق هارباً من الحاكم ومفارقاً لبني الجراح وقصد فخر الملك أبا غالب بن خلف الوزير

ورفع خبره إلى الإمام القادر بالله رحمه الله فاتهمه أنه ورد لافساد الدولة العباسية وراسل فخر الملك في

إبعاده فاعتذر عنه فخر الملك وأقام في أمره واتفق انحذار فخر الملك من بغداد إلى واسط فأخذ أبا

القاسم في جلته وأقام معه بواسط علي جملة من الرعاية إلى أن توفي فخر الملك مقتولاً وشرع

الوزير أبو القاسم في استعطاف قلب الإمام القادر والتنصل عما قرف به حتى صلح له بعض الصلاح

وعاد الي بغداد واقام قليلا ثم اصعد الي الموصل واتفق موت الحسن بن ابي الوزير كاتب معتد الدولة ابو المنيع قراوش امير بني عقيل فتقلد كتابته موضعه ثم شرع ابو القاسم يسعي في وزارة الملك شرف الدولة التبريزي ولم يزل يعمل السعي الي ان قبض علي الوزير مويد الملك ابي علي فكتب ابو القاسم بالحضور من الموصل الي الحضرة وقد الوزارة من غير خلع ولا لقب ولا مفارقة الدراعة واقام كذلك حتي جري من الاحوال ما اوجب مفارقة شرف الدولة بغداد فخرج معه منها وقصدا اباسنان غريب بن محمد بن مقن ونزله عليه واقاما باواناء وبينما هو علي ذلك اذ عرض له استقلاق من مخدوم من شرف الدولة دعاه الي مفارقتة والي قصد جري والنزول علي غريب المذكور ثم انتقل بعد ذلك الي ابي المنيع قراوش بالموصل واقام عنده ثم تجدد من سرّ راي الامام فيه ما لجاته الضرورة بسبب ما كتب اليه قراوش وغريب في معناه الي مفارقتة والابعاد عنه وقصدا ابا نصر بن مروان بميافارقين واقام عنده علي سبيل الضيافة الي ان توفي وقيل انه لما توجه الي ديار بكر ونزل لسلطانها احد ابن مروان المقدم ذكره واقام عنده الي ان توفي ثالث عشر شهر رمضان سنة ٢١٨ وقيل ٢١٩ والاول اصح وكانت وفاته بميافارقين وحمل الي الكوفة بوحشية منه وله في ذلك حديث يطول شرحه ودفن بها في تربة مجاورة لمشهد الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه واوصي ان يكتب علي قبره

كنت في سقرة الغواية والجهد مقيما فحان مني قدوم

تبنت من كل مأثم فعسي يحيي هذا الحديث ذاكه القديم

بعد خمس واربعين لقدما طلت الا ان الغريم كريم

وكان قتل ابيه وعمه واخويه في الثالث من ذي القعدة سنة ٢٠٠ ورايت في بعض المجاميع انه لم يكن مغربيا وانما احد اجداده وهو ابو الحسن علي بن محمد كانت له ولاية في الجانب الغربي ببغداد فكان يقال له الغربي فاطلقت عليهم هذه النسبة ولقد رايت خلقا كثيرا يقولون هذه المقالة ثم بعد ذلك نظرت في كتابه الذي سناه ادب الخواص فوجدت في اوله وقد قال المتنبي واخواننا المغاربة يسرونه للتعبة فاحسنه اتني الزمان بنوة في شبيبته فسرهم واتيناه علي الهرم

فهذا يدل على انه مغربي حقيقة لا كما قالوه والله اعلم ثم عاد هذا القول بعينه لما ذكر النابغة الجعدي
وشعره وانشده عند قول المتنبي

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيئه ولو ان ما في الوجه منه حراب
ونقلت نسبه المذكور في الاول من خط ابي القاسم علي بن منجب بن سليمان المعروف بلبن الصيرفي
المعري صاحب الرسائل وذكر انه منقول من خط الوزير المذكور والله اعلم بحته ثم
ابن خالويه ١٩٣

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه النحوي اللغوي اصله من همدان ولكنه دخل بغداد
وادرك جلة العلماء بها مثل ابي بكر بن الانباري وابن مجاهد القرني وابي عمر الزاهد وابن دريد وقرا علي
ابي سعد السيرافي وانتقل الي الشام واستوطن حلب وصار بها احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام
الادب وكانت اليه الرحلة من الافاق وآل جندان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه وهو
القايل دخلت يوما علي سيف الدولة بن جندان فلما مثلت بين يديه قال لي اتعد ولم يقل اجلس
فتبينت بذلك اعتلاقه باهداب الادب واطلاعه علي اسرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا لان
المختار عند اهل الادب ان يقال للقايم اتعد وللنايم والساجد اجلس وعلمه بعضهم بان القعود هو الانتقال
من العلو الي السفل ولهذا قيل لمن اصيب برجله مقعد والجلوس هو الانتقال من السفل الي العلو ولهذا
قيل لنجد جلسا لارتفاعهما وقيل لمن اتاهما جالس وقد جلس ومنه قول مروان بن الحكم لما كان واليا بالمدينة
يخاطب الفرزدق قل للفرزدق والسفاقة كاسها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

اي اتعد الجلوسا وهي نجد وهذا البيت من جملة ابيات ولها قصة طويلة وهذا كله وان جاء في غير موضعه
لكن الكلام شجون ولا بن خالويه المذكور كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل علي اطلاع عظيم
فان مبني الكتاب من اوله الي اخره علي انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا وله كتاب لطيف سماه
الآل وذكر في اوله ان الآل ينقسم علي خمسة وعشرين قسما وما اعر فيه وذكر فيه اربعة الاثني عشر
وترايح مواليدهم ووفياتهم وامهاتهم والذي دعاه الي ذكرهم انه قال في جملة اقسام الآل وآل محمد

صَلَّمَ بنو هاشم ، وله كتاب في الاشتقاق وكتاب الجمل في النحو وكتاب القراءات وكتاب اعراب ثلثين
سورة من الكتاب العزيز وكتاب القصة وور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب الالفات وكتاب
شرح المقصورة لابن دريد وكتاب الاسد وغير ذلك ، ولابن خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس
ومباحث عند سيف الدولة ولولا خوف الاطالة لذكرت شيئا منها وله شعر حسن فنه قوله
علي ما نقله الثعالبي في اليتيمة

اذالم يكن صدر المجالس سيِّدٌ فلا خير في مَنْ صدرته المجالس
وكم قايِلٍ مالي رايتك مراجِلا فقلتُ له من اجل انك فارس ،

وخالويه ، وكانت وفاة ابن خالويه بحلب في سنة ٣٧٠ رجه الله تعالى ث
١٩٤ الغساني المحدث ،

ابو علي الحسين بن محمد بن احمد الغساني الجبائي الاندلسي المحدث كان اماما في الحديث و
الادب وله كتاب مفيد سماه تقييد المهمل ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين
وما اقص فيه وهو في جزين وكان من جملة المحدثين وكبار العلماء الفقيدين وكان حسن الخط
جيد الضبط وكان له معرفة بالغريب والشعر والانساب وكان يجلس في جامع قرطبة ويسمع منه
اعيانها ولم اقف علي شي من اخباره حتي اذكر طرفا منها وكانت ولادته في المحرم سنة ٢٢٧ وطلب
الحديث سنة ٢٤٠ وتوفي ليلة الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٢٩١ والمجاني هذه
النسبة الي جيان وهي مدينة كبيرة بالاندلس وباعمال الري قرية يقال لها جيان ايضا والغساني قد تقدم الكلام عليه
١٩٥ البارع الشاعر ،

ابو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن الحسين بن عبيد الله
ابن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير الحارثي من بني الحرث بن كعب بن عمرو
الدبلس البصري المنعوت بالبارع الشاعر المشهور الادييب النديم البغدادي كان نحويا لغويا مقري
جس المعرفة بصنوف الآداب وافاد خلقا كثيرا خصوصا باقرا القرآن الكريم وهو من بيت الزلزلة

فإن جده القاسم كان وزير المعتضد والمكتفي بعده وهو الذي سمى ابن الرومي الشاعر كما سيأتي
في ترجمته وعبيد الله كان وزير المعتضد أيضاً قبل ابنه القاسم وسليمان بن وهب تغني شهرته
عن ذكره وستأتي ترجمته ، والبارع المذكور من أرباب الفضائل وله مصنفات حسنة وتوالييف
غريبة وديوان شعر جيد وكان يمينه وبين الشريف أبي علي بن الهبارية مداعبات لطيفة فأنهما
كانا رفيقين ومتحدين في المحبة فاتفق أن البارع المذكور تعلق بخدمة بعض الأمراء ورجع فلما عاد
حضر الشريف إليه مراراً فلم يجد فكتب إليه قصيدة طويلة دالية يعاتبه فيها ويشير إلى أنه تغير
عليه بسبب الخدمة وأولها

يا ابن ودي وابن مني ابن ودي غيرتَ طرفة الرئاسة بعدي ،
ولو لا ما أودعها من السخف والفحش لذكرتها فكتب إليه البارع المذكور جوابها والطل فيها وضمها
أيضاً شيئاً من الفحش وأولها

وصلت رتعة الشريف أبي يعلى فحلت محل لقياه عندي
فتلقيتها باهلاً وسهلاً ثم الصقتُها بطرفي وخطي
وفضضت الختام عنها فما ظنك بالصواب إذ يُشَاب بشهد

بين حل من العتاب ومُرّ هو أولي به وهزل وجد
وتجنّ عليّ من غير حرم بلام يكاد يحرق جلدي
يدي أنني حجبت وقد زار مراراً حاشاه من قبح ردّ

ثم دع ذا ما للرئاسة والهج ابن لي من حلّ أنف وعقد
فبماذا علمت بالله اني قد تنكرت أو تغير عهدي

من تراني عاملاً أم وزيراً لاميرام عارضاً للجند
إنا إلا ذاك الخليع الذي تعرف لضي ولو بجرّة دردي

وإذا صحت لي مديح فذاك اليوم عبيدي وصاحب الاستعدي

اتراني لو كنت في النار مع
اولو ابي عصبت بالتاج
انا اضاعاف ما تحدث علي
ام لاني قنعت من ساير
ومنهما
صان وجهي عن الليام وار
فتعققت واقتنعت بتد
لا لاني انعت مع ذا من
انسان انساك في جنان الخلد
اسلوك ولو كنت عانيا في القد
العهد وان كنت لا تجازي بود
الناس يفد بين الاكارم فرد
لاني جيلا منه الي غير حد
فيعراني وقلت ابي وحدي
الكدية ابن الكرام حتي الكدي

ويقتصر من القصيدة علي هذه الابيات ف فيها سخر لا يليق ذكره وغيره مما لا حاجة اليه ومن شعره

افنيت ما ارجه من طول ما
انهي اليه شرح حالي الذي
فلم ينلني كرما ر فده
والبوت من دهر تحاريره
ايضا
اسال من لاماء في وجهه
يا ليتني مت ولم انهه
ولم اكد اسلم من جبهه
ممتدة الايدي الي بلهه

وكانت ولادته في الخلس من صفر سنة ٤٤٣ ببغداد وتوفي يوم الثلاثاء سابع عشر جمادي الآخرة وقيل
الاولي سنة ٥٢٤ وكان قد عمي في اخر عمره والدباس هذا يقال لمن يعمل الدبس او يبيعه والبدر
هذه النسبة الي البدرية وهي محلة ببغداد وكان الرباع المذكور يسكنها فنسب اليها ثم

الطغري صاحب لامية العجم ١٩٦

العديد فخر الكتاب ابو اسعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد المنقب مرید الدين الاصم
في النشي المعروف بالطغري كان غزير الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصناعة النظم والنثر ذكره
ابو سعد السهاني في نسبة النشي من كتاب الانساب وانبي عليه واورد قطعة من شعره في صفة
الشعنة وذكر انه قتل سنة ٥١٥ وللطغري المذكور ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره تمبيدته
فة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكوا زمانه وهي التي املها

اصالة الراي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدي العطل،

وهي طويلة تنيف علي ستين بيتا اودعها كل غريبه وهي من مختار الشعر ونقاوته ولولا طولها لذكر
ثما لكنها مشهورة موجوة بايدي الناس ومن رقيق شعره

يا قلب مالك والهوي من بعدما طاب السلو واقصر العُشاق

او ما بدالك في الافاقه والاولي نازعتهم كاس الغرام افاقوا

مرض النسيم وصح الداء الذي تشكوه لا يبرجي له افرأق

وهدي خفوق البرق والقلب الذي تطوي عليه اضالعي خفاق

وذكره ابو المعالي الخطيري في كتاب زينة الدهر وذكر له مقاطيع، وذكره ابو البركات ابن المستوفي
في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة وذكر العماد الكاتب في كتاب نصره الفترة وعصره القطرة
وهو تاريخ الدولة السلاجقية ان الطغري المذكور كان ينعت بالاستاذ وكان وزير السلطان مسعود بن محمد
السلاجوقي بالموصل وانه لما جري بينه وبين اخيه السلطان محمود المصاف بالقرب من همدان وكانت النصره
لمحمود فاول من اخذ الاستاذ ابو اسماعيل وزير مسعود فاخبر به وزير محمود وهو الكامل نظام الدين ابو طالب
علي بن احمد بن حرب السهري فقال الشهاب اسعد وكان طغرايا في ذلك الوقت نيايه عن النصير الكا
تب هذا الرجل لمحمديني الاستاذ فقال وزير محمود من يكون ملحدًا يُقتل فقتل ظلمًا وقد كانوا خافوا منه
فقتل محمود عليه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة، وكانت هذه الواقعة سنة ٥١٣هـ وقيل انه قتل سنة
٥١٤ وقيل ١٨ وقد جاوز ستين سنه وفي شعره ما يدل علي انه بلغ سبعا وخمسين سنة لانه قال وقد جاءه

مؤلود هذا الصغير الذي وافي علي كبري اقر عيني ولكن زاد في فكري

سبع وخمسون لومرت علي حجر لبنان تاثيرها في صفحه الحجر،

والله اعلم بما عاش بعد ذلك، وقتل السهري الوزير المذكور يوم الثلاثاء سلخ صفر سنة ٥١٤هـ في السوق
ببغداد عند المدرسة النظامية وقيل قتله عبد اسود كان للطغري المذكور لانه قتل استاذ الطغري
هذه النسبة الي من يكتب الطغرا وهي الطرة التي تكتب في اعلا الكتب فوق البسيلة بالقلم الغليظ

ومضمونها نعت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة المحمية ، والسُميرمي هذه النسبة
الي سيمرم وهي بلدة بين اصبهان وشيراز وهي اخر حدود اصبهان ثا
ابن الخازن كاتب المصاحف ، ١٩٧

ابو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين المعروف بابن الخازن الكاتب كان فريد عصره في
الكتابة وكتب ما لم يكتبه احد فانه كتب فيما كتب خمس مائة نسخة من كتاب الله العزيز
ما بين ربعة وجامع وله شعر حسن فمن ذلك قوله

| | |
|----------------------|----------------------|
| عنت الدنيا لطالبها | واستراح الزاهد الفطن |
| كل ملك نال زخرفها | حسبه مما حوي كفن |
| يقتني مالا ويتركه | في كلا الحالين مفتن |
| املي كوني علي ثقة | من لقاء الله مرتهن |
| اكره الدنيا وكيف بها | والذي تسخوابه وسن |
| لم تدّم قبلي علي احد | فلما ذا الهم والحزن |

قال محمد بن ابي الفضل الهمذاني المورخ في ذيل تجارب الامم لمسكويه توفي ابن الخازن المذكور
في ذي الحجة سنة ٥٠٢ هـ فجأة رحمه الله تعالى ، وقال الشريف ابوالنعمان المبارك بن احمد الانصاري
توفي في ليلة الثلاثاء ودفن من الغد وهو اليوم السادس والعشرون من الشهر المذكور ثا

الشييعي ،

١٩٨

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشييعي القائم بدعوة عبيد الله
المهدي جد ملوك مصر وقصته في القيام بالغرب مشهورة وله بذلك سيرة مسطورة وسياتي
في حرف العين عند ذكر المهدي عبيد الله طرف من اخباره ، وابو عبد الله المذكور من اهل صنعاء
اليمن وكان من الرجال الدهاة الخبيرين بما يصنعون فانه دخل افريقية وحيداً بلا مال ولا رجال
ولم يزل يسعي الي ان ملكها وهرب ملكها ابو مضر زيادة الله اخر ملوك بني الأغلب منه الي بغداد

الشرق وهلك هناك وحديثه وطول لما مهد القواعد للمهدي ووطد البلاد واقبل المهدي من الشرق
ويعجز عن الوصول الي ابي عبد الله المذكور وتوجه الي سجلماسة واحس به صاحبها اليسع اخر ملوك
بني مدرار فامسكه واعتقله ومضي اليه ابو عبد الله واخرجه عن الاتقال وفوض اليه امر المملكة ثم
اجتمع به اخوه ابو العباس احمد وكان هو الأكبر اعني احمد وندمه علي ما فعل وقال له تكون انت
صاحب البلاد والمستقل بامورها وتسلمها الي غيرك وتبقي من جملة الاتباع وكرر عليه القول
فندم ابو عبد الله علي ما صنع واخمر الخمر واستشعر منها المهدي فدس عليها من قتلها في
ساعة واحدة وذلك في منتصف جمادي الاخرة سنة ٢٩٨ بمدينة رقاة بين القصرين والشيعي
هذه النسبة الي من يتوالي شيعة الامام علي بن ابي طالب رضى الله عنه ورعاة مدينة من اعمال القيروان
من بلاد افريقية واما زياة الله فقد ذكره المحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال هو ابو مضر
زياة الله بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن الأغلب بن ابراهيم بن سالم بن عقيل بن
خفاجة وهو زياة الله الاصغر اخر ملوك بني الأغلب التميمي وقال قدم دمشق سنة ٣٠٢ هـ مجتازا
الي بغداد حين غلب علي ملكه بافريقية ثم قال في اخر الترجمة بلغني ان زياة الله توفي بالرملة
في سنة ٣٠٤ في جمادي الاولى منها ودفن بالرملة فساخ قبره فسقف عليه وترك مكانه وهو
من ولد الأغلب بن عمرو المازني البصري وكان الرشيد ولي عمر المغرب بعد ان مات ادريس بن
عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه فما زال بالمغرب الي ان توفي وخلفه ولد
الأغلب ثم اولاد الي ان صار الامر الي زياة الله هذا انتهي ما ذكره ابن عساكر وفي ترجمة ابي القاسم
علي بن القطاع اللغوي هذا النسب وبينها اختلاف قليل لكنني نقلته علي ما وجدته في الموضعين
وقال غير ابن عساكر توفي ابو مضر زياة الله بن محمد بن ابراهيم بن الأغلب بالركة وحمل تابوته الي
القدس ودفن بها في سنة ٢٩٩ وكانت مدة مملكة الي ان خرج من القيروان خمس سنين وتسعة
اشهر وخمسة عشر يوما وكان سبب خروجه من القيروان ان ابا عبد الله الشيعي المذكور لها
هزم ابراهيم بن الأغلب بلغ الخبر زياة الله المذكور فشذ امواله واخذ خواص حرمه وخرج من

رقاة ليلا وبعد خروجه بويج ابراهيم الأغلب وكانت مملكة بني الأغلب مايتي سنة واثننتي عشرة سنة وخمسة اشهر واربعة عشر يوما والشرح في ذلك يطول فاختصرته خ

ابو العلا حسان التنوخي،

١٩٩

ابو العلا حسان بن سنان بن اوفي بن عرف التنوخي جد اسحق المهلول قال حسان خرجت في وفد من اهل الأنبار الي الحجاج الي واسط نتظلم اليه من عامله علينا الرصد فدخلنا ديوانه فرايت شيخا والناس حوله يكتبون عنه فسالته عنه فقيل لي انس بن مالك فوقفت عليه فقال لي من اين فقلت من الأنبار جينا الي الامير نتظلم اليه فقال بارك الله فيك فقلت حدثني بشي سمعته من رسول الله صلعم يا خادم رسول الله صلعم فقال سمعته يقول مر بالمعروف وانه عن المنكر ما استطعت واعجلني اصحابي فلم اسبع منه غير هذا الحديث وكان اسحاق يقول ارجوان الكون من سبقت دعوة رسول الله صلعم بقوله طوبى لمن رانى ولمن راي من رانى وكان من بركة دعا رسول الله صلعم انه عاش مائة سنة وعشرين سنة وخرج من اولاده جماعة فقها وقضاه وروسا وصالحا وتوفي حسان سنة ١٨٠ وكان وند علي النصرانية دينه ودين ابيه وكان حسان يتكلم ويقرا ويكتب بالفارسية والسريانية والعربية ولحق الدولتين فلما قلد ابو العباس السفاح ربيعة الراي صا الانبا رانى لكتب مكتوبه بالفارسية فلم يحسن ان يقرأها بقية دينا يقرأها فدل علي حسان بن سنان فكان يقرأ له الكتب الفارسية فلما اختبره رضي مذهبه فاستكتبه علي جميع امره خ

الحلال وزير السفاح،

٢٠٠

ابو سلمة حفص بن سليمان الحلال الهذاني مولي السبيعي وزير ابي العباس السفاح اول خلفاء بني العباس وابو سلمة اول من وقع عليه اسم الوزير وشهر بالوزارة في دولة بني العباس ولم يكن من قبله يعرف بهذا النعت لا في دولة بني امية ولا في غيرها من الدول وكان السفاح يانس به لانه كان ذا مفا كهة حسنة وممتعا في حديثه ادبيا عالما بالسياسة والتدبير وكان ذا يسار ويعالج العرف بالكوفة وانفق اموالا كثيرة في اقامة دولة بني العباس وصار الي خراسان في هذا المعني وابو مسلم الخراساني

يومئذ تابع له في هذا الامر وكان يدعو الي بيعة ابراهيم الامام اخي السفاح فلما قتلته مروان بن محمد اخر خلقاً بني امية بجران وانقلبت الدعوة الي السفاح توهّموا من ابي سلمة المذكور انه مال الي العلويين فلما ولي السفاح واستوزره بقي في نفسه منه شي فيقال ان السفاح سير الي ابي مسلم وهو بخراسان يعرفه فساد نيّة ابي سلمة ويحرصه علي قتله ، ويقال ان ابا مسلم لما اطلع علي ذلك كتب الي السفاح وعرفه بحاله وحسن له قتله فلم يفعل وقال هذا الرجل بذل ماله في خدمتنا ونحننا وقد صدرت منه هذه الزلة فنحن نغفرها له ، فلما راي ابو مسلم امتناعه عن ذلك سير جماعة كثرها له ليلا وكانت عادته ان يستمر عند السفاح فلما خرج من عنده وهو في مدينته بالانبار ولم يكن معه احد وثبوا عليه وخطبوه باسياهم واصبح الناس يقولون قتله الخوارج وكان قتله بعد خلافة السفاح باربعة اشهر وولي السفاح الخلافة ليلة الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢ ولما سمع السفاح بقتله انشد الي النار فليذهب ومن كان مثله علي اي شي فانتما منه ناسف ، وذكر في كتاب اخبار الوزرّاء ان قتله كان في رجب سنة ١٣٢ ، وكان يقال له وزير آل محمد فلما قتل عمل فيه سليمان بن المهاجر البجلي

ان السّاة قد تسرّور بها كان السرور بما كرهت جديرا

ان الوزير وزير آل محمد اودي فمن يشناك كان وزيرا ،

ولم يكن خلاّة وانما كان منزله بالكوفة في حارة الخلائين وكان يجلس عندهم لقرب داره منهم فسُمّي خلاّة ، والهَمْذاني نسبته الي هذان وهي قبيلة عظيمة باليمن ، والسبيح يذكر في حرف العين عند ذكر ابي اسحق السبيعي ان شأ الله تعالى ، وقد اختلف ارباب اللغة في اشتقاق الوزارة علي قولين احدهما انها من الوزر بكسر الواو وهو الحمل وكان الوزير قد حمل عن السلطان الثقل وهذا قول ابن قتيبة والثاني انها من الوزر بفتح الواو والزاي وهو الحمل الذي يعتصم به لينجي به من الهلاك وكذلك الوزير معناه الذي يعتمد عليه الخليفة او السلطان ويلتجئ الي رايه وهذا قول ابي اسحق الزجاجي والله اعلم

ابو عمرو حفص بن غياث بن طلق النخعي الكوفي ولي القضا ببغداد وولي الكوفة قال حميد
 الربيع لما جي بعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح الي امير المؤمنين
 ليوليهم القضا فاما ابن ادريس فقال السلام عليك وطرح نفسه كانه مغلوج فقال هرون خذوا بيد
 هذا الشيخ لا فضل من هذا واما وكيع قال والله يا امير المؤمنين ما ابصرت بها مند سنة و
 وضع اصبعه علي عينه وعنى اصبعه فاعفاه واما حفص بن غياث فانه لو قال لولا عليه الدين
 والعيال ما وليت وكان حفص لما قربوا من بغداد طر اخصابه فقال ابن ادريس لو كيع اما هذا فقد
 قبل قال حفص وهو قاض على الشريعة لرجل يسال عن مسائل القضا لعلك تريد ان تكون قاضيا
 لان يدخل الرجل اصبعه في عينه فيقلعها فرمى بها خيره من ان يكون قاضيا وكان حفص
 يقول لو رايت اني اسر بما انا فيه هلكت قال عمر بن حفص بن غياث لما حضرت ابي الوفاء انمى
 عليه فبكيت عند راسه فافاق فقال ما يبكيك فقلت ابكي لفراقك ولما دخلت فيه من هذا الامر
 يعنى القضا فقال لا تبك فاني ما حلت سرا ويلى على حرام قط ولا جلس بين يدي خصمان فسالته
 على من توجه الحكم منها ، وكان حفص بن غياث جالسا في البشريقية للقضا فارسل اليه الخليفة
 يدعوه فقال لرسوله حتى افرغ من امر الخصوم دكنت اجيرا لهم واصير الي امير المؤمنين ولم يقم حتى
 تفرق الخصوم ، وقال عديم بن حفص مرض ابى خمسة عشر يوما فدفع لي مائة درهم وقال امض بها
 الي العامل وقل له هذه زرقي خمسة عشر يوما لم احكم فيها بين المسلمين لا حظ لي فيها وقيل باع
 رجل من اهل خراسان جلا بثلاثين الف درهم من مرزبان المجوس وكيل ام جعفر فطلبه بثمانها فابى
 بعض اصحاب حفص بن غياث فشاوره فقال له اذهب اليه وقل له اعطني الف درهم واجل عليك بالمال
 الباقي واخرج الي خراسان فاذا فعل هذا فالعني حتى اشير عليك فاتى الرجل مرزبان فاعطاه الف درهم
 فرجع الي الرجل فاخبره فقال قل له اذا ركبت غدا فطريقك على القاضي محصر حتى اوكل رجلا لقبض المال
 فاذا اقر حبسه حفص واخذت مالك فرجع الي مرزبان وقال له ذلك فلما ركب مرزبان من الغد وثب

اليه الرجل فقال ان رايت ان تنزل الى القاضى حتى اوكل وكيلا تقبض المال واخرج فنزل مرزبان
وتقدما الى حفص بن غياث فقال للرجل ايها القاضى لي على هذا تسع وعشرون الف درهم فقال
حفص ما تقول يا مجوسى قال صدق قال ما تقول يا رجل قد اتركتك قال يعطينى مالى قال حفص
للمجوسى وانت ما تقول قال هذا المال على السيدة قال انت احمق تقرنهم تقول على السيدة ما
تقول يا رجل فقد اتركتك قال يعطينى مالى والا حبسته فقال حفص ما تقول يا مجوسى قال المال
على السيدة قال حفص خذوا بيده الى الحبس فلما حبس بلغ ذلك ام جعفر فقبضت وبعثت الى
السندى وجه الى مرزبان فاخرجه وبلغ حفصا الخبر فقال احبس انا ويخرج السندى لا جلست
بجلى هذا او يرد مرزبان الى الحبس فجاء السندى الى ام جعفر فقال الله الله فى انه حفص بن غياث
واخاف من امير المومنين ان يقول لى يا امر من اخرجته ردت الى الحبس وانا اكلم حفصا فى امره
فرجع مرزبان الى الحبس فقالت ام جعفر لهرون قاضيك هذا احمق حبس وكيلا واستخف به
فهو لا ينتظر فى الحكم وتولى امره ابا يوسف فامر لها بالكتاب وبلغ حفصا الخبر فقال احضرى شهودا
وجلس حفص وسجل على المجوسى بالمال وورد كتاب هرون مع خادم فقال هذا كتاب امير المومنين
فقال مكانك حتى يفرغ فقال كتاب امير المومنين فقال انظر ما يقال لك فلما فرغ حفص من السجل
اخذ الكتاب فقراه فقال اخبر امير المومنين ان كتابه ورد وقد انفذت الحكم فقال الخادم قد
عرفت ما صنعت ابيت ان تاخذ كتاب امير المومنين حتى تفرغ مما تريد والله لا خبرن امير المومنين
فقال حفص قل له ما احببت فجاء الخادم فاخبر هرون ففحكه وقال للحاجب مر لحفص بثلاثين الف
درهم فركب يحيى بن خالد فاستقبل حفصا منصرفا من مجلس القضا فقال ايها القاضى قد سرت امير
المومنين وامرك بثلاثين الف درهم فإى السبب فقال تم الله سروره ما زدت على ما افعل كل يوم
سجلت على مرزبان المجوسى بما وجب عليه قال يحيى فى هذا سر امير المومنين فقال حفص الحمد
لله كثيرا فقالت ام جعفر لهرون لا انا ولا انت له لكن تعزل حفصا فابى عليها ثم اجت عليه فعزله
عن الشرقية وولاه قضا الكوفة فمكث عليها ثلاث عشر سنة وقال حفص والله ما وليت القضا حتى
احلت لى البيعة ومات سنة ١٩٤ ولم يخلف درهما وعليه تسعماية درهم دينا وكان يقال ختم القضا

بحفص بن غياث رأى بعض الصالحين كان زورقا عرق بين الحبريين وفيه عشرون قاضيا
فما نجا منهم الا ثلاثة على سواهم خرق حفص بن غياث والقاسم بن معن وشريك ث
الحكم بن عبدل ٢٠٢

الحكم بن عبدل بن جبلة بن عمرو بن ثعلبة بن عقال بن بلال بن سعد بن حبال شاعر مجيد
مقدم في طبقته هجاء خبيث اللسان من شعراء الدولة الاموية وكان اعرج احبب ومنزله ومنشأه
الكوفة حدث العتبي قال كان الحكم بن عبدل الشاعر الاسدي اعرج لا يفارقه العصفار فترك الوقوف بابواب
الملوك يكتب على عصاه حاجته ويبعث بها مع رسوله فلا يجبس له رسول ولا توخر له حاجة فقال في
ذلك يحيى بن نوفل عصى حكم في الدار اول داخل ونحن على الابواب نقضى ونحجب
وكانت عصا موسى لفرعون آية وهدى لعمر الله اهدى واعجب
تطاع فلا تعصا وبخدر سخطها ويرغب في الرضا منها ويرهب

قال فشاعت هذه الابيات وفحك الناس منها وكان ابن عبدل بعد ذلك يقول يحيى يا ابن الزانية ما
اردت من عصا حتى صيرتها فحكة واجتنب ان يكتب عليها كما كان يفعل وكانت الناس في
حوايجهم بالرقاع ، وكان للحكم بن عبدل صديق امي يقال له ابو عليه وكان ابن عبدل قد اتعد فخرجا
ليلة من منزلهم الى منزل بعض اخوانها والحكم يحمل وابو عليه يقاد فيلقى بها صاحب العسس بالكوفة
فاخذها فحبسها فلما استقروا في الحبس نظر الحكم الى عصاة ابى عليه موضوعة الى جانب عصاة فضحك

وانشأ يقول اقول ليحيا ليلة السجن سادرا ونومي به نوم الاسير المقيد
اعنى على رعى النجوم ولحظها اعنك على تحبير شعر مقصد
ففي خالتنا عبرة وتفكر واعجب منها حبس امي او مقعد
كلانا اذا العكاز فارق كفه يختر صريعا بل على الوجه يسجد
فعاكزه يهدى الى السبل اكها واخرى مقام الرجل قامت مع اليد

قال وتولى الشرطة بالكوفة رجل اعرج ثم ولي الامارة رجل اعرج وخرج ابن عبدل وكان اعرج فلقى

سايلا اعرج قد تعرض للامير يساله فقال ابن عبدل للسائل

القي العصا ودع التحامل والتمس عملا نهدى دولة العرجان

لاميرنا وامير شرطتنا معاً يا قومنا لكليها رجلان

فاذا يكون اميرنا ووزيره وانا فان الرابع الشيطان

فبلغت ابياته ذلك الامير فبعث له مايتى درهم وساله ان يكف عنه قال وقدم الحكم بن عبدل

واسطاً على ابن هبيرة وكان بخيلاً فاقبل حتى وقف بين يديه فقال

ايتيتك في امر من امر عشيرتي واعنى الامور المقطعات جسيمها

فان قلت لى فى حاجتى انا فاعل فقد فحلت نفسى وولت همومها

قال انا فاعل ان اقتصدت فما حاجتك قال عزم لزمنا قال كم هو قال اربعة الاف درهم قال نحن منا صفوها

قال اصلى الله الامير اتخاف على التمه ان اتمتها قال اكره ان اعوذ الناس هذه العاة قال فاعطنى جميعها

سراً وامنعنى جميعها ظاهراً حتى تعود الناس النع والا فالضرر واقع عليك ان عودتهم نصف ما ع

يطلبون فتحك ابن هبيرة وقال ما عندنا غير ما بذلناه لك فحشا بين يديه وقال امراته طالق ان

اخذت اقل من اربعة الاف درهم او انصرفت وانا غضبان فقال اعطوه اياها فبجعه الله فاني ما علمت خلاف

مهمين سواه فاخذها وانصرف وقيل لما وقع الطاعون بالكوفة ومات منهم بنوا زمر بن جيش العامري

صاحب على بن ابي طالب رضى وكانوا طرفاً وبنوع لهم فقال الحكم بن عبدل الغاضرى يزيثهم

ابعد بنى زمر وبعد بن جندل وعمر ارجى لدة العيش فى خفص

مضوا وبقينا نامل العيش بعدهم الا ان من يبقى على اثر من يمضى

حدث الاصمعى قال كانت امرأة موسرة بالكوفة وكانت لها على الناس ديون فاستعانت بابن عبدل فى دينها

وقالت انى امرأة ليس لى زوج وجعلت تعرض بانها تزوجها نفسها فقام ابن عبدل فى دينها حتى استوفته فلما

دالها بالوفا كتبت اليه سيخطيك الذى حاولت منى فقطع حبل وصلك من حبالى

كما اخطاك معروف بن بشر وكنت بعد ذاك راس مالى

وكان ابن عبدل اتى ابن بشر بالكوفة فسأله فقال اخبر ماية احب اليك العام ام الف في قابل
فقال الف في قابل فلما اتاه قال الف احب اليك ام الفان في قابل قال فلم يزل ذلك دابة حتى مات ابن
بشر وما اعطاه شيئا قال ودخل ابن عبدل على عبد الملك بن مروان بن بشر قال ما احدثت بعدى قال
خطبت امرأة من قومي فردت على جواب رسالتى بيتين شعر قال وما هما وانشد البيتين المذكورة
فضحك عبد الملك وقال اجاد ما ذكرت بنفسك وامر له بالف درهم ومثل هذا قال عبد الملك بن مروان رجل
ما مالك قال ما اكف به وجهى واعود منه على صديقى قال لقد لطفت فى المسئلة وامر له بمال وقريب
من هذا قال قيس بن سعد لعجوز كيف حالك قالت ما فى بيتى جرد فقال ما الطف ما سالت لاملان
بينك جردانا وامر لها بمال وشخص الحكم بن عبدل مع عمر بن هبيرة الى واسط فشكا اليه الضيقة
فوهب له جارية من جواريه فواثبها ليلة صارت عنده تسعة او عشرة طلغا فلما اصبحت قالت له جعلت
فداك من اى الناس انت قال امرء من اهل الشام قالت بهذا العمل نصرتم خ

حماد بن الامام ابي حنيفة

٢٠٣

ابو اسماعيل حماد بن الامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت كان علي مذهب ابيه وكان من الصلاح والخير
علي قدم عظيم ولما توفي ابوه كانت عنده ودايع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك واربابها غايبون و
فيهم ايتام فحملها ابنه حماد المذكور الي القاضي ليتسللها منه فقال القاضي ما نقبلها منك ولا
نخرجها عن يدك فانك اهل لها وموضعها فقال حماد للقاضي زنها واقبضها اليك حتى تبرأ منها ذمة
ابي حنيفة ثم افعل ما بدالك ففعل القاضي ذلك وبقي في وزنها اياها فلما كمل وزنها استتر حماد فلم
يظهر حتى دفعها الي غيره وكان ابنه اسماعيل قاضي البصرة وعزل عنها بالقاضي يحيى بن اكنم ورايت
في كتاب اخبار ابي حنيفة رَضَ ان القاضي يحيى بن اكنم لما وصل الي البصرة وعزم اسماعيل بن حماد
علي السفر شيعه القاضي يحيى بن اكنم فكان الناس يدعون لاسماعيل ويقولون له عفت عن اموا
لنا ودماينا فيقول اسماعيل وعن ابايكم وكان يعرض بما يتهم به القاضي يحيى بن اكنم وقال
اسماعيل المذكور كان لنا جار طمان رافضي وكان له بغلان سبي احدها ابا بكر والاخر عمر فرمحه

ذات ليلة احد البغليين فقتله فأخبر جدي ابو حنيفة به فقال انظروا فاني اخال البغل الذي سباه
 عمر هو الذي رحمه فنظروا فكان كما قال ، وكانت وفاة حماد المذكور في ذي القعدة سنة ١٧٦ وسياقي ذكر والشيخ
 حماد الراوية ، ٢٠٤

ابو القاسم حماد بن ابي ليلى سابور وقيل ميسرة بن المبارك بن عبيد الديلمي الكوفي مولد بني بكر
 ابن وايل المعروف بالراوية وقال ابن قتيبة في كتاب العارف وفي كتاب طبقات الشعراء انه مولد مكنف
 ابن زيد الخيل الطائي الصحابي وكان من اعلم الناس بايام العرب واخبارها واشعارها وانسابها ولغاتها و
 هو الذي جمع السبع الطوال فيما ذكره ابو جعفر بن النحاس وكانت ملوك بني امية تقدمه وتوثره و
 تستزيره فيغد عليهم وينال منهم ويسالونه عن ايام العرب وعلومها وقال له الوليد بن يزيد
 الاموي يوما وقد حضر مجلسه بم استحققت هذا الاسم فقيل لك الراوية فقال باني اروي لكل شاعر تعرفه
 يا امير المؤمنين او سمعت به ثم اروي لاكثر منهم ممن تعرف انك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا ينبش
 في احد شعرا قديما ولا محدثا الا مبيت القديم من المحدث فقال له فكم مقدار ما تحفظ من الشعر قال
 كثير ولكنني انشدك علي كل حرف من حروف المجمع مائة قصيدة كبيرة سوي المقطعات من شعرا
 الجاهلية دون شعرا الاسلام قال سامتحنك في هذا وامره بالانشاد فانشد حتي فخر الوليد ثم وكل
 به من استخلفه ان يصدقه عنه ويستوفي عليه فانشد الفمين وتسميها قصيدة للجاهلية واخبر
 الوليد بذلك فامر له بمائة الف درهم وذكر ابو محمد الحنبري صاحب كتاب المقامات في كتابته ثرة الغواص
 ما مثاله وقال حماد الراوية كان انقطعي الي يزيد بن عبد الملك بن مروان في خلافته وكان اخوه هشام
 يجفوني لذلك فلما مات يزيد وتولي هشام خفته ومكثت في بيتي سنة لا اخرج الا الي من اتق به
 من اخواني سرا فلما لم اسع احدا ذكرني في السنة فخرجت يوما اصلي الجمعة بالرافضة فاذا شرطيان
 قد وقفا علي وقال يا حماد اجب الامير يوسف بن عمر الثقفي وكان واليا علي العراق فقلت في نفسي
 من هذا كنت اخاف ثم قلت لوها هل لكما ان تدعاني حتي آتي اهلي فادعهم وداع من لا يرجع اليهم
 ابدا ثم اصير معكما فقالا ما الي ذلك سبيل فاستسلمت في ايديهما ثم صرت الي يوسف بن عمر وهو في

الايوان الاحمر فسلمت عليه فرد علي السلام ورمي علي كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد
الله هشام امير المؤمنين الي يوسف بن عمر الثقفي اما بعد فاذا قرأت كتابي هذا فابعث الي حماد
الراوية من ياتيك به من غير تزويج وادفع له خمسمائة دينار وجلا مهريا يسير عليه اثنتي عشرة ليلة
الي دمشق فاخذت الدنانير ونظرت فاذا جل مرحول فركبته وسرت حتي وافيت دمشق في اثنتي
عشرة ليلة فنزلت علي باب هشام واستاذنت فاذن لي فدخلت عليه في دار قورا مفروشة بالرخام و
بين كل رختين قضيب ذهب وهشام جالس علي طنفسة حرأ وعليه ثياب حر من الخز وقد تفضح بالسك
والعنبر فسلمت عليه فرد علي السلام فاستدناني فدنوت حتي قبلت رجله فاذا جاريقان لم ار مثلها تعا
في اذني كل جارية حلققان فيها لولوتان تتقدان فقال كيف انت يا حماد وكيف حالك قلت بخير يا امير
المؤمنين فقال اتدري فيم بعثت اليك قلت لا قال بسبب بيت خطر ببالي لا اعرف قايله قلت وما هو

قال ودعوا بالصبح يوما فجات قينة في يمينها ابريق ،

فقلت يقوله عدي بن زيد العبادي في قصيدة قال انشدنيها فانشدته

بكر العاذلون في صبح الصبح يقولون لي اما تستفيق

ويلومون فيك يا بنمة عبء الله والقلب عندكم موهوق

لست ادري اذ اكثروا العذل فيها اعدو يلومني ام صديق ،

قال حماد فانتبهت فيها الي قوله

ودعوا بالصبح يوما فجات قينة في يمينها ابريق

قدّمته علي عقار كعين الديك صفي سلاهما الراوق

مرة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعها من يدوق

وطفا فوقها فقايق كالبا قوت حر يزنها التصفيق

ثم كان المزاج ماء سحاب لا صري آجن ولا مطروق ،

قال فطرب هشام ثم قال احسنت يا حماد وفي هذه الحكاية زبانه قال اسقيه يا جارية فسقته
وهذا ليس بجميع فان هشاما لم يكن يشرب فلا حاجة الي ذكر تلك الزبانه ثم قال يا حماد سل حاجتك

فقلت كايئة ما كانت قال نعم قلت احدي الجاريتين قال هما جميعا لك بما عليهما ومالهما وانزله
 في داره ثم نقله من غد الي منزل اعد له فوجد فيه الجاريتين ومالهما وكل ما يحتاج اليه واقام
 عند مدة ووصله بماية الف درهم قلت هكذا ساق الحبري هذه الحكاية وما يمكن ان تكون هذه
 الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي لانه لم يكن واليا بالعراق في التاريخ المذكور بل كان متوليه خلد
 ابن عبد الله القسري الاتي ذكره حسبا يقتضيه تاريخ ولايته وانفصاله وولاية يوسف بن عمر
 في ترجمته ايضا واخبار حماد ونوادره كثيرة وكانت وفاته سنة ١٠٠ م وولد في سنة ٩٠ للهجرة وقيل
 انه توفي في خلافة المهدي وتولي المهدي الخلافة يوم السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ١٠٨
 وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ١٢٩ بقرية يقال لها الود من اعمال ماسيدان وفي ذلك
 يقول مروان بن ابي حفصة واكرم قبر بعد قبر محمد نبي الهدي قبر ماسيدان

عجبت لا يدهاالت التربة فقه فحي كيف لم ترجع بغير بنان ،

ولما مات حماد الراوية رثاه ابو يحيى محمد بن كناسة وهو لقبه واسمه عبد الاعلي بن عبد الله بن
 خليفة بن نضلة بن انيف بن مازن بن دويبة بن اسامة بن نصر بن قعين بقوله

لو كان يُنجي من الردي حذرٌ نجاك مما اصابك الحذرُ

يرحك الله من اخي ثقة لم يَك في صفوؤده كدرُ

فهكذا يفسد الزمان ويفني العلم فيه ويدرس الاثرُ ،

وكان حماد المذكور قليل البضاعة من العربية فيل انه حفظ القرآن الكريم من المصحف فصحف في نيّف
 وثلاثين حرفاً ٢٠٠ حماد مجرد الشاعر ،

ابو عمرو وقيل ابو يحيى حماد بن عمر بن يونس بن كليب الكوفي وقيل الواسطي مولي بني سواة
 ابن عامر بن صعصعة المعروف بعجرد الشاعر المشهور هو من محضري الدولتين الاموية والعباسية ولم
 يشتهر الا في العباسية ونام الوليد بن يزيد الاموي وقدم بغداد في ايام المهدي وقال علي بن
 الجعد قدم علينا في ايام المهدي هؤلاء القوم حماد مجرد ومطيع بن اياس الكناني ويحيى بن زبده فنزلوا
 بالقرب منا فكانوا لا يطاقون خبثا ومجانة وحماد مجرد من الشعراء المجيدين وبينه وبين بشار بن

بُرد اهاج فاحشة وله في بشار كل معني غريب ولو لا فحشها لذكرت شيئا منها وكان بشار يفتح منه
وقال بشار في حاد اذا خبيته في الهي اغلق بابه فلم تلقه الا وانت كمين

فقل لا يبغي متي تبلغ العلي وفي كل معروف عليك يمين

وفيه يقول بشار ايضا نعم القتي لو كان يعبد ربه وقيم وقت صلوته حاد

وابيض من شرب الدامة وجهه وبياضه يوم الحساب سواد

وكان يبري النبل وقيل ان اياه كان يبري النبل وانه هو لم يتعاط شيئا من الصنائع وكان ماجنا طريفا
خليعا متفها في دينه بالزندقة يحكي انه كان بينه وبين احد الائمة الكبار وما يديق التصريح بذكر
اسمه مودة ثم تقاطعا فبلغه عنه انه يتنقصه فكتب اليه حاد

ان كان نسكك لا يتم بغير شمتي وانتقامي فاقعد وتم بي كيف شئت مع الاداني والاقصبي

فلطالما زكيتني وانا المصّر علي المعاصي ايام ناخذها ونعطي في اباريق الرصاصي

ومن شعره ايضا فاقسمت لو اصبحت في قبضه الهوي لا قصرت عن لومي واطنبت في عذري

ولكن بلاي منك انك ناصح وانك لا تدري بانك لا تدري

واشعاره واخباره مشهورة وتوفي سنة ١٩١ رحمه الله تعالى وقيل كان من اهل واسط وقتله محمد بن سليمان
ابن علي عامل البصرة بظاهر الكوفة علي الزندقة في سنة ١٥٥ وقيل خرج من الاهواز يريد البصرة فمات في
طريقه ودفن في تل هناك وقيل مات سنة ١٩٨ ولما قتل المهدي بشار بن برد بالبطيخة
حمل ودفن علي حاد مجرد فمر علي قبريها ابو هشام الباهلي فكتب عليها

قد تبع الاممي قفا مجرد فاصبحا جارين في دار

صارا جيعا في يدي مالك في النار والكافر في النار

قالت بقاع الارض لا مرحبا بقرب حاد وبشار

ومجرد هو لقب عليه وانما قيل له ذلك لانه مرتبه امري وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد
البرد وهو غريبان فقل له لقد تجردت يا غلام والمتجرد المتعري والمخضرم اصل هذه اللفظة ان تطلق

علي الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد والناطقة الجعدي وغيرها ثم توسع فيها حتي
اطلقت علي من ادرك دولتين وقد سيع فيها محضرم الحام المهيمة بفتح الراء وكسرها ثم
٢٠٤ الخطابي البستي

ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البستي كان فقيها اديبا محدثا له التنا
نيف البديعة منها غريب الحديث ومعالم السنن في شرح سنن ابي داود واعلام السنن في شرح البخاري
وكتاب الشجاع وكتاب شان الدعا وكتاب اضلاع غلط الحديث وغير ذلك سيع بالعراق ابا علي الصغار
وابا جعفر الرزاز وغيرها وروي عنه الحاكم ابو عبد الله بن البيهقي النيسابوري وعبد الغفار بن محمد
الفارسي وابو القاسم عبد الوهاب بن ابي سهل الخطابي وغيرهم وذكره صاحب يتيمة الدهر وانشد له
وما نعمة الانسان في شقة النوى ولكنها والله في عدم الشكل
واني غريب بين بست واهلها وان كان فيها اسرتي وها اهلها
وانشده ايضا شر النسياع العوادي دونه وزر والناس شرهم مادونه وزر
كم معتبر سلوا لم يودهم سبع وما تري بشر لم يود بشر
وانشده ايضا فسامح ولا تستوف حقه كله وابق فلم يستقص قط كريم
ولا تغل في شي من الامر واقتصد كلا طرفي قصد الامور سليم

وذكر له اشيا غير ذلك وكان يشبهه في عصره بابي عميد القاسم بن سلام علما وادبا وزهدا ووزعا وتربيا
وتاليفا وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٨ بمدينة بست والخطابي هذه النسبة الي جده
الخطاب المذكور وقيل انه من ذرية زيد بن الخطاب رضة فنسب اليه والله اعلم والبستي هذه النسبة
الي بست وهي مدينة من بلاد كابل بين هراة وغزنة كثيرة الاشجار والانهار وقد سيع في اسم ابي سليمان
حمد المذكور احد ايضا باثبات الهرة والصحيح الاول قال الحاكم ابو عبد الله محمد بن البيهقي سالت ابا
القاسم المظفر بن طاهر بن محمد للبستي الفقيه عن اسم ابي سليمان الخطابي اهو احد او حمد فان بعض
الناس يقول احد فقال سبخته يقول اسمي الذي سبخت به حمد ولكن الناس كتبوا احد فتركته عليه

وقال ابو القاسم المذكور انشدنا ابو سليمان المذكور لنفسه

عَادُمْتُ حَيَا فِدَارِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَأَمَّا أَنْتَ فِي دَارِ الدَّارَاتِ
مَنْ يَدْرِي دَارِي وَمَنْ لَمْ يَدْرِ سَوْفَ يَرِي عَمَّا قَلِيلٍ نَدِيمَا لِلنَّدَامَاتِ ثَا

٢٠٧ حمزة الزيات ء

ابو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي المعروف بالزيات مولي آل عكرمة بن ربيعي التيمي كان احد القراء السبعة وعنه اخذ ابو الحسن الكسائي القراءة واخذ هو عن الاعمش وكان صدوقا وانما قيل له الزيات لانه كان يجلب الزيت من الكوفة الي حلوان ويجلب من بح حلوان الجبن والجوز الي الكوفة فعرف به وتوفي سنة ١٠٩. بحلوان وله ست وسبعون سنة رحمه الله تعالى. وحلوان هي مدينة في اخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل، ورَبْعِيّ ثَا

٢٠٨ حنين الطبيب ء

ابوزيد حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان امام وقته في صناعة الطب وكن يعرف لغة اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرّب كتاب اقليدس ونقله من لغة اليونان الي اللغة العربية وجاء ثابت بن قرة المقدم ذكره فنقحه وهذّبه وكذلك كتاب المجسطي واكثر كتب الحكماء والاطباء كانت بلغة اليونان وكان حنين المذكور اشهد الجماعة اعتنا بتعريبها وعرّب غيره ايضا بعض الكتب ولو لا ذلك التعريب لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان لاجرم كل كتاب لم يعرّبه باق علي حاله ولا ينتفع به الا من عرف تلك اللغة وكان البامون مغرما بتعريبها وتحريرها واصلاحها ومن قبله جعفر البرمكي وجماعة من اهل بيته ايضا اعتنوا بها لكن عناية البامون كانت اتم واوفر وحنين المذكور في الطب مصنغات مفيدة كثيرة وقد تقدم ذكر ولد اسحق في حرف الهرة ورايت في كتاب اخبار الاطباء ان حنيناً المذكور كان في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصّب عليه الماء ويخرج فيلتفّ في قطيفة ويشرب قدح شراب وياكل كعكة ويتنكي حتي ينشف عرقه وربما نام ثم يقوم ويتبخّر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير

مستن قد طبخ زبرباجا ورغيف وزنه مايتا درهم فيحسرو من المرتة وياكل الفروج والخبز وينام
فاذا تنبه شرب اربعة ارطال شرابا عتيقا فاذا اشتبهى الفاكهة الرطبة اكل التفاح الشامي والسفرجل
وكان ذلك دابة الي ان مات يوم الثلاثاء لست خلون من صفر سنة ٢٤٠ ٠ وقد سبق في ترجمة
والد نسبه العبادي الي اي شي هو، واليونانيون كانوا حكما متقدمين علي الاسلام وهم من
اولاد يونان بن يافت بن نوح عليه السلام ١٢

حيان بن خلف ٤

٢٠٩

ابو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيان بن وهب بن حيان مولي
الامير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان هو من اهل قرطبة وله كتاب المقتبس
في تاريخ الاندلس في عشر مجلدات وكتاب التين في تاريخها ايضا في ستين مجلدا ذكره ابو علي الغسا
ني فقال كان عالي السن قوي العزفة مستبحرا في الاداب بارعا فيها صاحب لوا التاريخ بالاندلس
افصح الناس فيه واحسنهم نظما له لزم الشيخ ابا عمرو بن ابي الحباب النحوي صاحب ابي علي
القالبي وابا العلا صاعد بن الحسن الربيعي البغدادي واخذ عنه كتابه المسي بالفصوص وسبع الحديث
وسبعته يقول التهنية بعد ثلاث استخفاف بالموتة والتعزية بعد ثلاث اغراء بالمصيبة وتوفي
يوم الاحد لثلاث بقمين من شهر ربيع الاول سنة ٢٤٩ ٠ ودفن من يومه بعد العصر بمقبرة الرض
ومولده سنة ٣٧٧ ٠ ووصفه الغساني بالصدق فيما حكاه في تاريخه واخبر ابو عبد الله محمد بن
احمد بن عون قال كان ابن حيان فصيحيا في كلامه بديعا فيما يكتبه بيده وكان لا يتعمد كذبا
فيما يحكيه في تاريخه من القصص والخبار قال ورايته في النوم بعد وفاته مقبلا الي فقحت اليه
فسلم علي وتبسم في سلامه فقلت له ما فعل بك وبك فقال غفري فقلت له فالتاريخ الذي صنعت
ندمت عليه فقال اما والله لقد ندمت عليه الا ان الله عز وجل بلطفه اقالني وعفا عني وغفري
وذكره ابو عبد الله الحميدي في جذوة المقتبس وابن بشكوال في الصلة رحمهم الله تعالى

اجمعين ١٢ ١٢

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRO-
RUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS TERTIUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 210 — 313.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 6.

THE CHALLENGE

OF THE FUTURE

TO THE PRESENT

AND THE PAST

BY THE AUTHOR OF "THE CHALLENGE OF THE FUTURE"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

BY THE AUTHOR OF "THE CHALLENGE OF THE FUTURE"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

AND "THE CHALLENGE OF THE PAST"

VIRO HONORATISSIMO

J. H. MOELLER O

PHILOSOPHIAE DOCTORI

BIBLIOTHECAE DUCAL. GOTHAN. SECRETARIO

CET. CET.

AMICO DILECTISSIMO

HUNC LIBRUM

OFFICIORUM PRAESTITORUM MEMOR

D. D. D.

EDITOR.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

P R A E F A T I O.

Adjumenta, quibus comparatis inter se elaboravimus huncce fasciculum tertium, eadem manserunt atque in prioribus, nisi quod Codicem E., quo V. C. Fluegel, Professor Misnensis, ad edendum signe Hagi Chalfae lexicon bibliographicum utebatur, ab eo accepimus, omnibusque nunc partibus conferre potuimus. Item operis modo laudati partem primam typis jam expressam, sed in taternis librariis nondum venalem, ejusdem viri humanitate acquisimus et passim magno cum fructu adhibuimus. Alios quoque aliorum auctorum libros manuscriptos locis dubiis in consilium assumimus, ut Abu Zakariae Nawitae Codicem Gottingensem et Sam'ariensis Lobâbi et Ibn Scholhae classium Schafeitarum Codices Gottingenses, quos officiose nobis communicavit carissimus Moeller, cuius liberalitate summa nos usos non praedicare nefas haberemus.

In universum de Codicibus nostris et de vitis, quae hoc fasciculo continentur, haec monenda habemus: Virorum, quorum nullus Codicum nostrorum mentionem facit, nomina tantummodo excerptimus e Tydemani conspectu Nr. 288, 291, 292, 294, 302 et 303; porro in uno Codice D., cujus iterum librarii chiographum negligens et obscurum graviter accusamus, extant vitae Nr. 13, 214 collato Codice F., 217, 221, 227, 235, 252 collato Codice F., 259, 277, 278 et 293, quarum ultimam ex litera Elif, ubi post vitam Nr. 99. sub cognomine viri occurrebat, huc transposuimus. Decrant contra in eodem Codice D. vitae Nr. 210, 215, 216, 218, 220 (cujus maximam partem jam ad vitam Nr. 70. adscripserat librarius, sicut invenies in additamentis pag. 32), 253, 262, 263, 268, 269, 272, 273, 282 et 283. Desiderabatur quoque in Codicibus B. C. et E. vita Nr. 224 et in Codicibus B. et E. vita Nr. 296. — Codex F. seu excerpta Wollfiana exhibent vitas

Nr. 214, 226, 229, 243, 246, 248, 252, 254, 256, 257, 258, 264 et 313. — Typis, quantum scimus, excepta vita Nr. 247 et particulis vitarum Nr. 265 et 270, quas Cl. Hamaker in annotationibus ad Wakedaeum edidit, expressum est nihil. — Proximam curam colligendis notis Codicum marginalibus, additamentis, variisque lectionibus ad partes huc usque editas impendemus.

Scribebamus Gottingae die 16. mensis Iunii An. 1836.

كتاب وفيات الاعيان
تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام
شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان
البرمكي الاربلي الشافعي
قاضي القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وعز ،

حرف الحاء ،

خارجة احد الفقهاء السبعة ،

٢١٠

ابوزيد خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر
ابي بكر بن عبد الرحمن في حرف الباء وذكرت في ترجمته البيتين الجامعة لاسماء الفقهاء السبعة
وكان خارجة المذكور تابعيا لجيل القدر ادرك زمن عثمان بن عفان رحمه وابوه زيد بن ثابت رحمه
من اكابر الصحابة رضوان الله عليهم ، وفي حقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افرضكم زيد ، توفي خارجة سنة
٩٩ وقيل سنة ١٠٠ للهجرة بالمدينة ونكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في الطبقات ان خارجة قال رايت
في المنام كاني بنيت سبعين درجة فلما فرغت منها تدهورت وهذه السنة لي سبعين سنة قد اكملتها قال
فمات فيها وروي عنه الزهري رحمه الله تعالى ثلث

خالد بن يزيد ،

٢١١

ابوهاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي كان من اعلم قريش بفنون العلم
وله كلام في صنعة الكيمياء والطب وكان بصيرا بهذين العلمين متقنا لهما وله رسائل دالة علي
معرفة وبراعته واخذ الصناعة عن رجل من الرهبان يقال له مريانس الرومي وله فيها ثلاث رسائل
تضمنت احداها ما جري له مع مريانس الراهب المذكور وصورة تعلبه منه والرموز التي اشار اليها وله فيها
اشعار كثيرة مطوّلات ومقاطع دالة علي حسن تصرفه وسعة علمه وله في غير ذلك اشعار جيدة ومنها
تجول خلخيل النساء ولا اري لرملة خلخا لا يجول ولا قلبا

أحبّ بني العوام من أجل حبّها ومن أجلها أحببت أخوالها كلها .

وهي طويلة ولها قصة مع عبد الملك بن مروان اضربنا عن ذكرها لشهرتها وكان له أخ يسبي عبد الله فجاهّ يوما وقال إن الوليد بن عبد الملك يعيث بي ويحتقرني فدخل خالد علي عبد الملك والوليد عنده فقال يا امير المؤمنين الوليد بن امير المؤمنين قد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره وعبد الملك مطرق فرجع راسه وقال إن الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلةً وكذلك يفعلون فقال له خالد واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا فقال عبد الملك افي عبد الله نكلمني والله لقد دخل عليّ فما اقام لسانه لمحا فقال خالد افعلي الوليد تعول فقال عبد الملك ان كان الوليد يلحن فان اخاه سليمان فقال خالد وان كان عبد الله يلحن فان اخاه خالد فقال له الوليد اسكت يا خالد فوالله ما تعد في العير ولا في النغير فقال خالد اسبع يا امير المؤمنين ثم اقبل علي الوليد فقال ويحك ومن العير والنغير غيري جدّي ابو سفيان صاحب العير وجدّي عتبة بن ربيعة صاحب النغير ولكن لو قلت غنيمات وحبيلات والطايف رحم الله عثمان لقلنا صدقت وهذا الموضع يحتاج الي تفسير ف قوله العير فهي عير قريش التي اقبل بها ابو سفيان من الشام فخرج اليها رسول الله صلّعم و الصحابة ليغتنموها فبلغ الخبر اهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير وكان المقدم علي القوم عتبة وربيعة فلما وصلوا الي المسلمين كانت وقعة بدر وكل واحد من ابي سفيان وعتبة جد خالد المذكور اما ابو سفيان فمن جهة ابيه واما عتبة فلان ابنته هنداً أم معاوية جد خالد وخالد غنيمات وحبيلات الي اخر كلامه فاشارة الي ان رسول الله صلّعم لما نفي الحكم بن ابي العاص وكان جد عبد الملك المذكور الي الطايف كان يرعي الغنم ويأوي الي حبيلة وهي الكرمة ولم يزل كذلك حتي ولي عثمان بن عفان رضى الخلافة فرآه وكان الحكم معه ويقال ان عثمان كان رسول الله صلّعم قد اذن له في رآه متي افضي الامر اليه ، واخبار خالد كثيرة وفي هذا القدر منها كفاية وكانت وفاته سنة ٨٥ للهجرة الشريفة رحمه الله تعالى ١٢

ابو يزيد وابو الهيثم خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كُرَنر البجلي ثم القسري ذكره هشام ابن الكلبي في كتاب جهرة النسب فقال هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كُرَنر ابن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غنم بن جرير بن شق بن صعب بن يشكر بن رهم بن افرح بن اقصى بن نذير بن قسر وهو ملك بن عبقر بن امار بن ارش بن عمر بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، كان امير العراقيين من جهة هشام بن عبد الملك الاموي وولي قبل ذلك مكة سنة ٨٩ للهجرة واما نصرانية ولجته يزيد صحبة مع رسول الله صلعم وكان خالد معدودا من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و البلاغة وكان جوادا كثير العطاء ودخل عليه شاعر في يوم جلوسه للشعراء وقد مدحه بيتين فلما راي اتساع الشعراء في القول استصغر ما قال فسكت حتي انصرفوا فقال له خالد ما حاجتك فقال مدحت الامير ببيتين فلما سمعت قول الشعراء احتقرت بيتي فقال وما هما فانشد

تبرعت لي بالمجد حتي تعشثنني واعطيتني حتي حسبتك تلعب
فانت الندي وابن الندي وابو الندي حليف الندي ما للندي منك مذهب ،

فقال ما حاجتك فقال علي دين فامر بقضايه واعطاه مثله ، وكتب اليه هشام بن عبد الملك بلغني ان رجلا قام اليك فقال ان الله جواد وانت جواد وان الله كريم وانت كريم حتي عد عشر حصال والله ليئن لم تخرج من هذا لاستحل دمك فكتب اليه خالد نعم يا امير المؤمنين قام الي فلان فقال الله كريم يحب الكريم وانا احبك حب الله اياك ولكن اشد من هذا مقام ابن سقي البجلي الي امير المؤمنين فقال خليفتك احب اليك ام رسولك فقلت بل خليفتي فقال انت خليفة الله ومحمد رسوله والله لقتل رجل من بجيله اهن علي العوام والخاصة من كفرا امير المؤمنين هكذا ذكره الطبري في تاريخه وكان خالد يتهم في دينه وبني لاهم كنيسة وتتعبدها وفي ذلك يقول الفرزدق

الاقبح الرحمن طهر مطية اتتنا نهادي من دمسق بخالد

وكيف يوم الناس من كان معه تدين بان الله ليس بواحد
بني بيعة فيها الصليب لامه ويهدم من بغض منار المساجد ءء

ثم ان هشاما عزل خالدا عن العراقيين في جمادي الاولى سنة ١٢٠ و ذكر الطبري في تاريخه ان
هشاما عزل عمر بن هبيرة عن العراق وولاه خالدا في شوال سنة ١٠٠ ثم عزله وولي يوسف بن
عمر الثقفي وهو ابن عم الحجاج ء وكان سبب عزل خالد ان امراة اتته فقال اصلح الله الاميراني
امراة مسلمة وان عاملك فلانا المجوسي وثب علي فاكرهني علي الفجور وغصبني نفسي فقال لها
كيف وجدت قلقتك فكتب بذلك حسان النبطي الي هشام وعند هشام يومئذ رسول يوسف
ابن عمر وقد كان يوسف وجهه اليه من اليمن في بعض حاجته فاحتبسه هشام عنده يوما
حتي اذا جنه الليل دعا به فكتب معه الي يوسف بولاية العراق ومحاسبة خالد وعماله وامره
ان يستخلف ابنه الصلت علي اليمن فخرج يوسف في نفر يسير فصار من صنعنا الي الكوفة
علي الرحا في سبع عشرة مرحلة حتي قدم الكوفة سحرا ثم اخذ خالدا وعماله وحبسه وحاسبه
وعذبه ثم قتله في ايام الوليد بن يزيد قيل انه وضع قدميه بين خشبتين وعصرها حتي انقصا
ثم رفع الخشبتين الي ساقيه وعصرها حتي انقصا ثم الي وركيه ثم الي صلبه فلما انقصا صلبه
مات وهو في ذلك كله لا يناو ولا ينطق وكان ذلك في المحرم سنة ١٢٤ وقيل في ذي القعدة سنة ١٢٥
بالحيرة ودفن في ناحية منها ليلاء والحيرة بينها وبين الكوفة فرسخ وكانت منزل آل النعمان بن
المنذر ملوك العرب ء ولما كان خلد في سجن يوسف بن عمر الثقفي مدحه ابو الشعب العبسي بهذه
الابيات وهي في المحاسة الا ان خير الناس حيا وميتا اسير ثقيف عندهم في السلاسل
لعمرى لين عمرتم السجن خالدا واوطأتموه وطأة الهشاقل
لقد كان نهاضا بكل ملمة ومعطي الله عمر كثير النوافل
وقد كان بين الكرمات لقومه ويعطي الله في كل حق وباطل
فان تسجنوا القسري لا تسجنوا اسمه ولا تسجنوا معروفه في القبائل ءء

وكان يوسف جعل علي خالد في كل يوم حل مال معلوم ان لم يقم به في يومه عذبه فلما مدحه ابو الشعب بهذه الابيات واصلها اليه كان قد حصل من قسط يومه سبعين الف درهم فانفذها له وقال اعذرني فقد تربي ما انا فيه فردها ابو الشعب وقال لم امدحك لئال واننت علي هذه الحال ولكن لعروفتك وانفاك فانفذها اليه ثانياً واقسم عليه لياخذها فاخذها وبلغ ذلك يوسف فدعاه وقال ما حداك علي فعلك الم تخش العذاب فقال لان اموت عذاباً اسهل علي من كفي بذلي لا سيما علي من مدحني، وذكر ابو الفرج الاصمهاني ان خالد المذكور من ولد شق الكاهن وهو خالد بن عبد الله ابن اسد بن يزيد بن كرز وكرز كان دعيًا وانه كان من اليهود فجنى جنابة فهرب الي بيحيلة فانتسب فيهم ويقال كان عبد العبد شمس وهو ابن عامر ذو الرقعة وسمي بذئ الرقعة لانه كان اعور يغطي عينه برقعة وذو الرقعة هو ابن عبد شمس بن جوين بن شق الكاهن بن صعب انتهي كلامه، قلت انا كان شق المذكور ابن خاله سطيح الكاهن المبشر بالنبي صلعم وقصته في تاريل الرويا في ذلك مشهورة وهي مستوفاة في السيرة وكان شق وسطيح من اعاجيب الدنيا اما سطيح فكان جسداً ملقي لا جوارح له وكان وجهه في صدره ولم يكن له راس ولا عنق ولا يقدر علي الجلوس الا اذا غضب انتفخ فجلس وكان شق نصف انسان ولذلك قيل له شق اي شق انسان وكانت له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة وفتح عليها في الكهانة ما هو مشهور عنها وكانت ولدتها في يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحيرية الكاهنة زوجة عمرو مزيقياً بن عامر بن ماء السماء ولما ولدت دعت بكل واحد منها وتفلت في فية وزعمت انه سيخلفها في علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالبحفة وعاش كل واحد من شق وسطيح ستماية سنة: وكرز والقسري هذه النسبة الي قسر بن عبقروهي بطن من بيحيلة

خالد المهلبى

٢١٣

ابو الهيثم خالد بن خداح بن عجلان المهلبى مولى آل المهلب بن ابي صفره قال محمد بن المثني انعرفت مع بشر بن الحرث في يوم اضحى من المصلى فلقى خالد بن خداح المحدث فسلم

عليه فقصر بشر في السلام فقال خالد بيني وبينك مودة اكثر من ستين سنة فما تغيرت عليك
فما هذا التغير قال بشر ما هاهنا تغيير ولا تقصير ولكن هذا يوم يستحب فيه الهدايا وما
عندي من عرض الدنيا شي اهدي لك وقد روى في الحديث ان المسلمين اذا التقيا كان اكثر
هما ثوابا ابثهما بصلابه فتركته لتكون افضل ثوابا مني توفي سنة ٢٢٣ خ

خالد التميمي ء

٢١٤

ابو الهيثم خالد بن يزيد التميمي الخراساني كان احد كتاب الجيش ببغداد وله شعر
مدون وشعره كله في الغزل حكى ابو الحسن البرمكي قال كنا جلوسا علي باب عبد الصمد بن
المعدل بن علي ومعنا رجل ينشدنا اشعار عبد الصمد اذا قبل خالد بن يزيد الكاتبة فجلس اليها
فقال فيم كنتم فقلنا بجهلنا هذا ينشدنا شيئا من اشعار عبد الصمد فالتفت اليه خالد فقال يا
فتي من الذي يقول

تناسيت ما او عيت سمك ياسعي كانك بعد الضر خالي من النفع ء

ثم قال يا فتى هل احسن عبد الصمد اذ يجعل للسبع سمعا قال لا ثم انشد

لين كان اضحى فوق خديه روضة فان علي خدي غدير من الدمع ء

ثم نهض فقال لنا المنشد من هذا قلنا خالد الكاتب فعدا خلفه وانقطعت نعله وانقلبت
محبرة حتي كتب البيتين ومن شعر خالد المذكور

هبك الخليفة حين يركب في مواكبه وجنده

او هبك كنت وزيره او هبك كنت ولي عهده

هل كنت تقدر ان تزيد المبتلى بك فوق جهده ء

وقال ثعلب ما احد من الشعراء تكلم في الليل الا قارب الا خالد الكاتب فانه ابدع في قوله

رقدت فلم ترث للساهر وليل المحب بلا اخر

ولم تدربعد ذهاب الرقاد ما صنع الدمع بالناظر ء

فانه لم يجعل لليل آخرًا وقيل لخالد من ابن قلت في قصيدتك وليل الحب بلا آخر فقال وقفت
على بابٍ وعليه ساييل مكفوف وهو يقول الليل والنهار على سواءٍ فاخذت هذا منه وذكر ميمون
ابن حاد قال دخلت يوما على ابي عبد الله ابن الاعرابي فقلت له اسمعت من شعر هذا الغليم شيئا
قال من هو قلت خالد بن يزيد فقال لا واني لاحب ذلك فصاح به فجاء حتى وقف عليه فقلت انشد
ابا عبد الله من شعرك فقال انما اقول في شجون نفسي ولا مدح ولا هجو فقلت انشده فانشده
اقول للسقم عدّ الى بدني شوقا لشئ يكون من سببك ،

فقال ابن الاعرابي حسبك يا غلام فقد خيل لي ان الرقة قد جمعت لك في هذا البيت قال جملة
حديني خالد بن يزيد الكاتب قال لم اشعر الا ورسول ابراهيم بن المهدي قد وافاني فدخلت اليه
فقال انشدني شيئا من شعرك فانشدته

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| رائت منه عيني منظرين كما رات | من البدر والشمس المضية بالارض |
| عشيت حيانى بوردي كانه | خردو اضيقت بعضهم الى بعض |
| ونارلى كاسا كان حياتها | دموى لما صد عن مقتلتي غمض |
| وراح وفعل الراح في حركاته | كفعل نسيم الريح في الغضى الغض |

فرحفت حتى صار في ثلثي المصلى ثم قال يا بني شبه الناس الخدود بالورد وشبهت انت الورد بالخدود ثم

قال زدني فانشدته
عائبت نفسي في هواك فلم اجدها تقبل
واجبت داعيها اليك ولم اطع من يعذل
لا والذي جعل الوجوه لحسن وجهك تمثل
لا قلت ان الصبر عنك من التصابي اجل

فرحفت حتى صار خارج المصلى ثم قال زدني فانشدته

| | |
|----------------------|---------------------|
| طفر الحب بقلب دنف | بك والسقم بجسم ناعل |
| وبكى العادل من رحمتي | فبكى لبيكاء العادل |

فصاح وقال يا بليق كم معك من العين قال ستمائة وخمسون ديناراً فقال اتسبها بيني وبينه
 واجعل الكثير للغلام كاملاً وذكر لحد بن صدقه المغنى قال اخبرت بخالد الكاتب يوماً فقلت له
 اعمل لى ابياتاً اغنى بها امير المؤمنين يعنى المامون فقال واى خطا لى فى ذلك تاخذ الجائزة واحصل
 انا على الاثم فحلف له انه ان وصله بشئ قاسمه اياه فقال لى انت انذل من ذلك ولكن ذكره لى فليعه
 ان يصلنى بشئ قلت افعل فانشدنى

تقول سلا فمن المدنف ومن عينه ابدا تنذر
 ومن قلبه قدق خائف عليك واحشاوره ترجف

فحفظت الشعر وعلمت فيه لنا وخضنا عند امير المؤمنين من الغد وكان بينه وبين بعض
 حظايه هجرة فوجهت اليه بتفاحة عليها مكتوب بالغالية يا سيدى سلوت وابتدات اغنى
 بشعر خالد فلما غنيتها اياه انقلبت عيناه ودارنا فى راسه وظهر الغضب فى وجهه وقال لكم
 على حرمى اصحاب اخبار فقامت اعظاما لما شهدت منه وقلت اعيز امير المؤمنين بالله ان يظن
 بعبد من هذا الظن وتره داره ان يكون لاحد عليها صاحب خير قال فى اين عرفت خبرى
 مع جاريتى حتى غنيت فيما بيننا فحدثته حديثى مع خالد فلما انتهيت الى قوله انت انذل
 من ذلك فقال اشهد انك كذلك واسفر وجهه وقال ما اعجب هذا الاتفاق وامر لى بخسة الاف
 درهم ولخالد بمثلها وقال بعض من كان يحضر مجلس ابى العباس المبرد كنا نختلف اليه فاذا
 كان فى اخر المجلس املى علينا من طرف الاخبار وملح الاشعار ما ترتاح الى حفظه فانشدنا
 يوماً مرثيه زياد الاعجم فى المغيرة بن المهلب وهى

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| ان الساحة والمروة والندا | قبر يمرى على الطريق الواضح |
| فاذا مررت بقبره فاعقر به | كوم الجياد وكل طرف سماح |
| واضع جوانب قبره بدمائها | فلقد يكون اخادم وذبايح |
| مات المغيرة بعد طول تعرض | لموت بين اسنة وصفايح |

قال فخرجت من عنده وأنا ادير بها لسانى لاحفظها فاذا بشيخ قد خرج من خربة وفي يده حجر فهم ان يرمينى به فتترست منه بالحبرة والدفتري فقال ماذا تقول انتشمتنى قلت اللهم لا ولكنى كنت عند استنادنا ابي العباس المبرد فانشدنا مرثيه زياد الاعجم في المغيرة بن المهلب فقال ابي ايم انشدنى ما انتشدكم باردكم لا مبردكم فانشدته الابيات فقال والله ما جرد الراثي ولا انصف المرثي ولا احسن الراوى قلت فما عساه ان يقول قال كان يقول
احملانى ان لم يكن لكما عقر الى جنب قبره فاعقرانى
وانفخى من دمي عليه فقد كان دمي من نداه لو تعلمانى

قال فقلت هل رايت احدا واسى احدا بنفسه قال نعم هذا الفتح بن خاقان طرح نفسه على المتوكل حتى خلط لحمه بلحمه ودمه بدمه ثم تركنى وولى قال فلما عدت الى المبرد قصصت عليه القصة فقال اتعرفه قلت لا قال ذلك خالد الكاتب تاخذ السواد في ايام الباذنجان وقيل كبر خالد الكاتب حتى دق عظمه ودق جلد فوسوس قال بعضهم فرايته ببغداد والصبيان يتبعونه ويصيحون به يا بارد يا بارد فاسند ظهره الى قصر المعتصم وقال لهم كيف اكون بارداً وأنا الذى اقول

بكى عاذلى من رحمتى فرجته وكم مسعد من مثله ومعين
قدفت دموع العين حتى كانها دموع دموى لا دموع جفونى

وحكى ابو الحسن على بن محمد بن مقله قال حدثنى ابي عن عمه قال اجناز بن خالد الكاتب وأنا على باب دارى بسر من رأى والصبيان حوله يولعون به فجاء الى سالى صرفهم عنه ففعلت وادخلته دارى فقلت له ما تشتهى تاكل قال هريرة فتقدمت باصلاحها له فلما اكل قلت له اى شئ تحب بعد هذا قل رطب فامرت باحضاره فاكل فلما فرغ من اكله قلت انشدنى شيئا من شعرك فانشدنى

تناسيت ما اوعيت سبك يا سبي كائك بعد الفرجال من النفع

اما عند عينيكَ اللتين هما
 فان كنت مطبوعا على الصد والجفا
 لمكتئب برجل شيا سوى المنع
 فمن اين لي صبر فاجعله طبعي
 فان يك اضحى فوق خديك روضة
 فان على خدي غدير من الدمع
 سل المطر العام الذي عم ارضكم
 اجاء بمقدار الذي فاض من دمي
 فقلت زدني فقال لا يصيبك بهرسة ورطب غير هذا والله اعلم ثم غا

الخضر بن نصر الاربلي

٢١٥

ابو العباس الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر الاربلي الفقيه الشافعي كان فقيها فاضلا عارفا بالذهب والقرائض والخلاف اشتغل ببغداد علي الكيا الهراسي وابن الشاشي ولقي عدة من مشايخها ثم رجع الي اربل وبقي له بها الامين ابو منصور سرفندي بن عبد الله الزيني نايب صاحب اربل مدرسة القلعة وتاريخها سنة ٥٣٣ ودرس فيها زمانا وهو اول من درس باربل وله تصانيف حسان كثيرة في التفسير والفقه وغير ذلك وله كتاب ذكر فيه سنا وعشرين خطبة للرسول صلعم وكلها مسندة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وكان رجلا صالحا زاهدا عابدا ورعا متقلدا من نفسه مباركا وذكره الحافظ بن مساك في تاريخ دمشق فاشفي عليه وكان قد قدم دمشق فاقام بها مدة ثم رجع الي اربل ومن جملة من تخرج عليه الشيخ الفقيه ضياء الدين ابو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس الهذباني الذي شرح الهذب وسياي ذكره في حرف العين ان شا الله تعالي وتخرج عليه ايضا ابن اخيه عز الدين ابو القاسم نصر بن عقيل بن نصر وغيرهما وكانت ولادته سنة ٤٧٨ وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر جادي الاخرة سنة ٥٩٧ باربل ودفن بها في مدرسته التي بالربض في قبة مفردة وقبره يزار وزيارته كثيرا رحمه الله تعالي ولما توفي تولي موضعه ابن اخيه المذكور في المدرستين وكان فاضلا ومولك باربل في سنة ٥٣٤ وسخط عليه الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل فاخرجه منها فانتقل الي الموصل فكتب اليه ابو الدردرياقوت الرومي الاتي ذكره في حرف اليم ان شا الله تعالي من بغداد وكان صاحبه

ايا ابن عقيل لا تخف سطوة العدا وان اظهرت ما اخبرت من عنادها
واقصتكم يوما عن بلادك فتية رات فيك فضلا لم يكن في بلادها
كذا عادة الغربان نكره ان تري بياض البزاة الشهب دون سوادها

اشار بذلك الي الجماعة الذين سعوا به حتي غيروا خاطر الملك عليه وكان ذلك في سنة اثنتين او
ثلاث وستماية هكذا اعرفه وقال ابن باطيش سنة ٦٠٤ وفي هذه السنة خرجت الكرج علي مدينة
مرند من اعمال اذربيجان وهي قريبة من اربل فقتلوا من اهلها وسبوا واسروا فعمل شرف الدين
محمد بن عز الدين ابي القسم المذكور في اخراجهم من اربل

ان يكن اخرجوا النساء من الـ و طان ظلما واسفروا في التعدي
فلنا اسوة بمن جادت الكـ ح عليهم واخرجوا من مرند

ولهذا الشرف اليد الطولي في عمل الدوبيت ولولا خوف التطويل لذكرت شيئا منها وسكن عز الدين
ظاهر الموصل في رباط ابن الشهرزوري وقد دلّه صاحب الموصّل راتباً ولم يزل هناك الي ان توفي يوم
الجمعة ثالث عشر ربيع الآخر او جمادي الاخرة سنة ٦١٩ ودفن بمقابر تلّ توبة وهو ابن خالة الشيخ
عماد الدين ابي حامد محمد بن يونس وتوفي ولده الشرف المذكور ليلة السبت الثامن والعشرين
من المحرم سنة ٦٣٣ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده في رجب سنة ٥٧٢ باربل وقرأ الفقه
علي ابيه وعلي عماد الدين بن يونس والادب علي ابي الحرم مكّي رحمهم الله تعالى وسرفنكيّن كان
مملوك زين الدين علي صاحب اربل والد مظفر الدين وكان ارمينيا صالحا فاعتقه وتقدّم عنده واعتمد
عليه واستنابه في المملكة وبنى مساجد كثيرة باربل وقراها وبنى المدرسة المذكورة وبنى سور مدينة
فيّد التي في طريق مكّة من جهة بغداد واثر اثارا سالحة كل ذلك من ماله وتوفي في شهر رمضان سنة ٥٩٩

ابن بشكوال

٢١٦

ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسي بن بشكوال بن يونس بن داحه بن
داكه بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي كان من علماء الاندلس وله التصانيف

الغيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلًا علي تاريخ علماء الأندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفريسي وقد جمع فيه خلقًا كثيرًا وله تاريخ صغير في أحوال الأندلس وما أقصر فيه وكتب الغوامض والمبهات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهمًا فعينه ونسج فيه علي منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه علي هذا الأسلوب، وجزء لطيف ذكر فيه من روي الموطأ عن مالك بن أنس ورتب أسماهم علي حروف المعجم فبلغت عدتهم ثلثة وسبعين رجلًا ومجلد لطيف سماه كتاب المستغيثين بالله عند الملمات والحاجات والمتضرعين اليه سبحانه بالطلبات والدعوات وما يسر الله الكريم لهم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك ايضا من المصنفات، قال أبو الخطاب ابن دحية نقلت من خط شيخنا يعني ابن بشكوال انه فرغ من تأليف الصلة في جمادي الأولى سنة ٥٣٤ وكان مولد يوم الاثنين ثالث وقيل ثامن ذي الحجة سنة ٤٩٤ وتوفي ليلة الاربعاء لثمان خلون من شهر رمضان سنة ٥٧٨ بقرطبة ودفن يوم الاربعاء بعد صلوة الظهر بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى بن يحيى رحهما الله تعالى: ودأحه + وداهه مثلها الا ان عوض الحاء كاف وبشكوال + وتوفي والده ابو مروان عبد الملك بن مسعود صبيحة يوم الأحد ودفن عشية يوم الاثنين لاربع بقين من جمادي الآخرة سنة ٥٣٣ وعمره نحو ثمانين سنة رحمه الله تعالى خ

٢١٧

خلف بن هشام

أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب ويقال هشام بن طالب بن عراب البزاز المقرئ قال خلف قدمت الكوفة فصرّت الي سليم بن عيسى فقال ما اقدمك قلت اقرا علي ابي بكر بن عياش فقال لي يا زيد قلت بلى قال فدعى ابنه وكتب معه رقعة الي ابن عياش فلما قراها قال ادخل للرجل فدخلت فسلمت فصعد في النظر ثم قال لي انت خلف قلت نعم قال لي انت لم تخلف ببغداد احدا اقرا منك فسكت فقال لي اقدها اقرا قلت عليك قال نعم قلت لا اله الا الله لا اقرا علي رجل يستصفر رجلا من جملة القرآن وتركته وخرجت فوجه الي سليم فسأله ان يردي اليه فلم أرجع قال قدمت واحتجب فكنتبت قراءة عاصم عن يحيى بن

ادم عن ابي بكر ابن عياش وقال خلف ايت سليم بن عيسى لا قرا عليه وكان بين يديه قوم
واظنهم سبقوني جلست قال بلغني انك تريد الترفع في القراءة فليست احد عليك شيئا قال
فكنت احضر المجلس اسمع ولا ياخذ على شيئا فبكرت يوما في الغلس وخرج فقال من هاهنا
يتقدم ويقرا فتقدمت واستفتحت بسورة يوسف وهي من اشد القران اعزبا فقال لي من
انت فما سمعت اقرا منك فقلت خلف فقال لي فعلتها ما يجعل لي ان امنعك فكنت اقرا
عليه حتى بلغت يوما المؤمن فلما بلغت الى قوله تعالى ويستغفرون للذين امنوا بكي بكا
شديدا ثم قال لي يا خلف الا ترى ما اعظم حق المؤمن تراه نايما على فراشه والملائكة يستغفرون
له وروى خلف بسنده الى ابي هريرة الى النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل خلق مائة رحمة فانزل
منها رحمة على عباده يتراحمون وجنا تسعة وتسعين عنه فاذا كان يوم القيمة جمع تيك
الرحمة الى التسعة والتسعين وفضها على عباده فمن رحمة واحدة جعلني مسلما وعلمني
القران وعرفني نبيه صلعم وفعل بي وفعل بي وانا ارجو من تسع وتسعين الجنة وكان
خلف يشرب من الشراب على التاويل فكان ابن اخيه يوما يقرأ عليه سورة الانفال حتى قرا
يميز الله الخبيث عن الطيب فقال يا خال اذا ميز الله الخبيث من الطيب ان يكون الشراب
قال فنكس راسه طويلا ثم قال مع الخبيث قال ترضى ان تكون مع اصحاب الخبيث قال يا بنى
امض الى المنزل فاصب كل شئ فيه فنزله فاعقبه الله تعالى الصوم فصام الدهر الى ان مات
وقيل انه اعاد صلاة اربعين سنة الذي كان يتناول فيها الشراب على مذهب الكوفيين
ومات سنة ٢٢٩ رحمه الله تعالى (١٢٨)

خليفة بن خياط

٢١٨

ابو عمرو خليفة بن خياط بن ابي هبيرة بن خليفة بن خياط الشيباني العمري
البصري المعروف بشباب صاحب الطبقات كان حافظا عارفا بالتواريخ وايام الناس غزير
الفضل روي عنه محمد بن اسمعيل البخاري في صحيحه وتاريخه وعبد الله بن احمد بن حنبل

وابو يعلي الموصلي والحسن بن سفيان النسري في آخرين وروى هو عن سفيان بن عيينة و
يزيد بن زريع وابي داود الطيالسي ودرست بن حزة وتلك الطبقة ، توفي في شهر رمضان
سنة ٢٣٠ وقال الحافظ بن عساكر في معجم مشايخ الائمة الستة انه توفي سنة ٢٤٠ وقيل ٢٤٩
رحمه الله تعالى : والعصقري هذه النسبة الى العصفري الذي يصبغ به الثياب حمرا ، وشباب قد
اختلفوا في تلقيبه بذلك لابي معنئ هو ، وتوفي جده ابو هبيرة خليفة بن خياط في رجب سنة
١٩٠ وكان ابو عمرو المذكور يقول توفي جدي خليفة بن خياط وشعبة بن الحجاج في شهر واحد

٢١٩ الخليل بن احمد الفراهيدي

ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ويقال الفرهودي الازدي البجلي
كان اماما في علم النحو وهو الذي استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود وحصر اقسامه في خمس
دواير يستخرج منها خمسة عشر مجرا ثم زاد فيه الاخفش مجرا واحدا وسماه الحُجُب ، قيل ان الخليل
دعي بمكة ان يُزرق علما لم يسبقه اليه احد ولا يؤخذ الا عنه فلما رجع من حجة فتح عليه بعلم
العروض وله معرفة بالايقاع والغم وتلك المعرفة احدثت له علم العروض فانها متقاربان في
المأخذ ، وقال حمزة بن الحسن الاصبهاني في حق الخليل بن احمد في كتابه الذي سماه التنبيه
على حدوث التصحيف وبعد فان دولة الاسلام لم تخرج ابداع للعلوم التي لم يكن لها عند علماء العرب
اصول من الخليل وليس على ذلك برهان اوضح من علم العروض الذي لا عن حكيم اخذ ولا على مثال نقده
احتذاه وانما اخترعه من ممر له بالصفايين من وقع مطرقة علي طست ليس فيها حجة ولا بيان هي
يوديان الى غير حليتها او يفسدان غير جوهرها فلو كانت ايامه قديمة ورسومه بعيدة لشك فيه
بعض الامم لصنعت ما لم يصنعه احد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره ومن
تأسيسه بنا كتاب العين الذي يجر لغة امة من الامم قاطبة ثم من امداد سيبويه في علم
النحو بما صنف منه كتابه الذي هو دينة لدولة الاسلام انتهى كلامه ، وكان الخليل رجلا صالحا عاقلا
حليما وقورا ومن كلامه لا يعلم الانسان خطا معلمه حتى يجالس غيره ، وقال تلميذه النفر بن شميل

اقام الخليل في حُصٍّ من اخصاصِ البصرة لا يقدرُ علي فلسيَّينِ واصحابه يكسبون بعلمه الاموال ولقد سمعته يوما يقول اني لاغلق علي بابي فما يجارزه همي وكان يقول اكل ما يكون الانسان عقلاً ونهناً اذا بلغ اربعين سنة وهي السن التي بعث الله تعالى فيها محمداً صلعم ثم يتغير وينقص اذا بلغ ثلثاً وستين سنة وهي السن التي قبض فيها رسول الله صلعم واصفى ما يكون ذهن الانسان في وقت السحر وكان له راتب علي سليمان بن حبيب بن الهلّاب بن ابي صفرة الازدي وكان والي فارس والاهواز فكتب اليه يستدعي حضوره فكتب الخليل جوابه

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ابلاغ سليمان اني عنه في سعة | وفي غنى غير اني لست ذا مال |
| شعاً بنفسي اني لا اري احداً | يهوت هؤلاء ولا يبقى علي حال |
| الرزق عن قدر لا الضعف ينقصه | ولا يزيدك فيه حول محتال |
| والفقر في النفس لا في المال نرفه | ومثل ذاك الغنى في النفس والال |

فقطع عنه سليمان الراتب فقال الخليل

| | |
|-----------------------|----------------------|
| ان الذي شقّ فمي ضامن | للرزق حتى يتوفاني |
| حرمته مائة قليلاً فما | زادك في مالك جرّماني |

فبلغت سليمان فاقامته واقعدته وكتب الي الخليل يعتذر اليه واضعف راتبه فقال الخليل

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| وزلة يكثر الشيطان ان ذكرت | منها التعجب جأت من سليمانا |
| لا تعجبن لخير زل عن يده | فالركوب الخمس يسقي الارض احياناً |

واجتمع الخليل وعبد الله بن المقفع ليلة يتحدثان الي الغداة فلما تفرقا قيل للخليل كيف رايت ابن المقفع فقال رايت رجلاً علمه اكثر من عقله وقيل لابن المقفع كيف رايت الخليل فقال رايت رجلاً عقلاً اكثر من علمه . وللخليل من التصانيف كتاب العين في اللغة وهو مشهور وكتاب العروض وكتاب الشواهد وكتاب النقط والشكل وكتاب النغم وكتاب العوامل واكثر العلماء هم العارفين باللغة يقولون ان كتاب العين في اللغة المنسوب الي الخليل ليس تصنيفه وانها

كان قد شرع فيه ورتب اوابله وسماه بالعين ثم مات فاكمله تلامذته النضر بن شهيل ومن
في طبقته كورج السدوسي ونضر بن علي الجهمي وغيرها فما جاء عملهم مناسباً لما وضعه
الخليل في الأول فاخرجوا الذي وضعه الخليل منه وعملوا ايضا الأول لهذا وقع فيه خلل
كثير يبعد وقوع الخليل في مثله وقد صنف ابن درستويه في ذلك كتابا استوفى الكلام فيه
وهو كتاب مفيد ويقال انه كان له ولد متخلف فدخل على ابيه يوما فوجده يقطع بيت شعر
بأوزان العروض فخرج الى الناس وقال ان ابي قد جن فدخلوا عليه واخبروه بما قال ابنه فقال
مخاطبا له لو كنت تعلم ما اقول عذرتني او كنت تعلم ما تقول عذلتك

لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل فعذرتك ،
ويقولون انه انشد ولم يذكر لنفسه ام لغيره

يقولون لي دار الاحبة قد دنت وانت كبيب ان ذا العجيب
فقلت وما تغني الديار وقربها اذا لم يكن بين القلوب قريب ،

ويحكى عنه انه قال كان يتردد الي شخص يتعلم العروض وهو بعيد الفهم فاقام مدة ولم يعلق علي
خاطره منه شيء فقلت له يوما قطع هذا البيت
اذا لم تستطع شيئا فدعه واجازه الي ما تستطيع ،

فشرع معي في تقطيعه علي قدر معرفته ثم نهض فلم يعد يبي الي فنجبت منه ومن فطنته لما قصده
في البيت مع بعد فهمه ، واخبار الخليل كثير وعنه اخذ سيبويه علوم الادب وسياتي ذكره في
حرف العين المهلة ان شا الله تعالى ، ويقال ان اباه احد اول من سمي باحد بعد رسول الله صلعم
كذا ذكره المزياني في كتاب المقتبس قوله عن احمد بن ابي خثيمة ، وكانت ولادته في سنة مائة
الهجرة وتوفي في سنة ١٧٠ وقيل ١٧٥ وقيل عاشر اربعا وسبعين سنة رحمه الله تعالى وقال ابن
قانع في تاريخه المرتب على السنين انه توفي سنة ١٩٠ وقال ابن الجوزي في كتابه الذي سماه مع
شذور العقود انه مات سنة ١٣٠ وهذا غلط قطعاً ولكن نقله الراقي ، ومات بالبصرة اعني

الخليل وكان سبب موته انه قال اريد ان اقرب نوعا من الحساب تمضي به الجارية الى البياع فلا
يمكنه ظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره في ذلك فصدته سارية وهو غافل عنها بفكره فانقلب
على ظهره فكانت سبب موته وقيل بل كان يقطع بحراً من العروض والفراهيدي هذه
النسبة الي فراheid وهي بطن من الازد والفروهي واحدها والفروود ولد الاسد بلغة ازدشوة
وقيل ان الفراheid صغار الغنم ، واليحيدي نسبة الى محمد وهو ايضا بطن من الازد خرج منه
خلق كثير ويحكى ان الخليل كان ينشد كثيراً هذا البيت وهو للأخطل
واذا افتقرت الي الذخاير لم تجد ذخراً يكون كصالح الاعمال ،

٢٢٠ خارويه ابن طولون ،

ابو الجيـش خارويه بن احمد بن طولون وتقدم ذكر ابيه وجد في حرف الهرة ولما تزني
ابوه اجتمع الجند على توليته مكانه فولى وهو ابن عشرين سنة وكانت ولايته في ايام العمد
على الله وفي سنة ٢٧٦ تحرك الافشين محمد بن ابي الساج ديوداد بن يوسف من ارمينية و
الجبـال في جيش عظيم وقصد مصر فلقيه خارويه في بعض اعمال دمشق وانهمزم الافشين
واستأمن اكثر عسكره وسار خارويه حتى بلغ الفرات ودخل اصحابه الرقة ثم عاد وقد ملك
من الفرات الى بلاد النوبة فلما مات المعتمد وتولى المعتضد الخلافة بادر اليه خارويه بالهدايا
والتحف فاقرة المعتضد علي عمله وسال خارويه ان يزوجه ابنته قطر الندي واسمها اسماء
لنكتفي بالله بن المعتضد بالله وهو اذ ذاك وتلى العهد فقال المعتضد بالله بل انا اتزوجها فتزوجها
في سنة ٢٨١ ودخل بها في اخر هذه السنة وكان صداقها الف الف درهم وكانت موصوفة بقرط
الجمال والعقل ، حكى ان المعتضد خلا بها يوماً للانس في مجلس اقره لها ما احضره سواها فاجت
منه الكاس فنام علي فخذاها فلما استثقل وضعت راسه علي وسادة وخرجت فجلست في ساحة
القصر فاستيقظ لم يجدها فاستشاط غضباً ونادي بها فاجابته عن قرب فقال لم اُخلك اكراماً
لك الم ادفع اليك مهجتي دون ساير حظايي فتضعين راسي علي وسادة وتذهبين فقالت يا

امير المؤمنين ما جهلْتُ قدر ما انعمت به عليّ ولكن فيها ادبني ابي ان قال لا تنامي مع الجلوس ولا تجلس مع النيام ويقال ان المعتضد اراد بنكاحها افتقار الطولونية وكذا كان فان اباهما جهزها بجهاز لم يعمل مثله حتى قيل انه كان لها الف هاون ذهباً وشرط عليه المعتضد ان يحمل كل سنة بعد القيام بجميع وظائف مصر وارزاق اجنادها مايتى الف دينار فاقام علي ذلك الى ان قتله غلماناه بدمشق علي فراشه ليلة الاحد لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٢٨٢ وعمره اثنتان وثلاثون سنة وقُتِلَ قتلته اجمعون وحمل تابوته الي مصر ودفن عند قبر ابيه بسفح المقطم رحمها الله تعالى وكان احسن الناس خطاً وكان وزيره ابو بكر محمد بن علي بن احمد المعروف بالمارداني الذي ذكره ان شاء الله تعالى ، ولما جُملت قطر الندي ابنة خاويه الي المعتضد خُرِجَتْ معها عمتها العباسية ابنة احمد بن طولون مُسَبَّعة لها الي آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت قساطيطها وبنت هناك قرية فسميت باسمها وقيل لها العباسية وهي عامرة الي الآن وبها جامعٌ حسنٌ وسوقٌ قائمٌ ذكر ذلك جماعة من اهل العلم ، وماتت قطر الندي لتسع خلون من رجب سنة ٢٨٧ ودفنت داخل قصر الرصافة ببغداد وتوفي الافندي بن ابي الساج في شهر ربيع الاول سنة ٢٨٨ ببرذعه وهي كرسى اعمال اذربيجان وقيل انها من اران وتوفي ابوه ابو الساج وهو الذي تُنسب اليه الاجناد الساجية ببغداد في شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٩ بجندي سابور من اعمال خراسان وخاويه + ثلث

خير النساء

٢٢١

ابو الحسن خير بن عبد الله النساج الصوفي عمره طويلاً وانما سمي خير النساج ولم يكن النساج حرفته قال خير كنت عاهدت الله ان لا اكل الرطب ابداً فغلبتني نفسي فاخذت نصف رطب فلما اكلت واحدة اذا رجل نظر الي وقال خير ما نر هربت مني وكان له غلام اسمه خير فوقع على شبهة وصورته فاجتمع الناس وقالوا هذا غلامك خير فبقيت متحيرة وعلمت بما اخذت وعرفت جنايتي فحملني الي حانوته الذي ينسج فيه غلامه فقالوا يا عبد الله سو تهرب فيقيت

معه شهرا انسج له فقامت ليلة الى صلاة الغداة وقلت في سجودي الهى لا اعود الى ما فعلت فذهب الشبه عنى وعدت الى صورتى التى كنت عليه فاطلقت وثبتت على هذا الاسم وقال له الرجل لا انت عبدى ولا اسمك خير فمضى وقال لا اغير اسما سباني به رجل مسلم وكان يقول لا نسب اشرف من نسب من خلقه الله بيده فلم يعصمه ولا علم ارفع من علم من علمه الله الاسما كلها فلا يعصمه في وقت جريان القضا عليه وكان خير قد احد ودب وكان اذا سمع قام ظهره ورجعت قوته كالناب المطلق وعمر مائة وعشرين سنة ومات في سنة ٣٢٢ ولما احتضر غشي عليه عند صلاة المغرب ثم افاق ونظر الى ناحية من باب البيت وقال قف عافاك الله فانما انت عبد مامور وانا عبد مامور ولما امرت به موسى فدعنى امضى لما امرت به فامض انت لما امرت به ودعا بها فتوضى للصلاة وصلى وتعددت تشهد ثم مات رحمه الله تعالى وراه بعض اصحابه في النوم فقال ما فعل الله بك قال لا تسالنى عن هذا ولكن استرحت من دنياكم البدخه ثلاث

حرف الدال

داود الظاهري

٢٢٢

ابو سليمان داود بن علي بن خلف الاصمهاني الامام المشهور المعروف بالظاهري كان زاهدا متقللا كثير الورع اخذ العلم عن اسحق بن راهويه وابي ثور وغيرها وكان من اكثر الناس تعصبا لامام الشافعي رقة وصنف في فضائله والثنا عليه كتابين وكان صاحب مذهب معتقل وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية وكان ولده ابو بكر محمد على مذهبه وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى وانتهت اليه رئاسة العلم ببغداد قيل انه كان يحضر مجلسه لربما يحاية صاحب طيلسان اخضر قال داود حضر مجلسي يوما ابو يعقوب الشريطي وكان من اهل البصرة وعليه خرقتان فتصدر لنفسه من غير ان يرفعه احد وجلس الى جاني وقال لي

سلّ ثمّ بدالك فكانني غضبت منه فقلت له مستهزئاً اسالك عن المجامة فبرك ثم روي طريق
افطر الحاتم والمحجّم ومن ارسله ومن اسند ومن وقفه ومن ذهب اليه من الفقهاء وروي اختلاف
طريق احتجام رسول الله صلّتم واعطا الحجام اجره ولو كان حراماً لم يعطه ثم روي طرق ان النبي
صلّتم احتجم بقرن وذكر احاديث صحيحة في المجامة ثم ذكر الاحاديث المبسوطة مثل ما مرّت بملاّ
من الملايكة ومثل شفائ امّتي في ثلاث وما اشبه ذلك وذكر الاحاديث الضعيفة مثل قوله عليه السلام
لا تحتجموا يوم كذا وساعة كذا ثم ذكر ما ذهب اليه اهل الطب من المجامة في كل زمان وما ذكره فيها
ثم ختم كلامه بان قال واول ما خرجت المجامة من اصبهان فقلت له والله لا حقرت بعدك احداً
أبداً وكان داود من عقلاء الناس قال ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بشعلب في حقه كان عقل
داود اكثر من علمه وقال احمد بن الحسين سمعت ابا عبد الله بن الحاملي يقول صليت العيد يوم
فطر في جامع المدينة فلما انصرفت قلت في نفسي ادخل على داود بن علي اهنيه وكان ينزل في
قطيعة الربيع قال فجيته وقرعت عليه الباب فاذن لي فدخلت عليه واذا بين يديه طبق فيه
اوراق بهندبا وعصاره فيها نخاله وهو ياكل فهنيتّه وعجبت من حاله ورايت ان جميع ما نحن
فيه من الدنيا ليس بشئ فخرجت من عنده ودخلت على رجل من مجهري القطيعة يعرف بالجرجاني
فلما علم بمجيئي اليه خرج اليّ حاسر الرأس حافي القدمين وقال ما عنا القاضي ايد الله تعالى فقلت مهم
فقال وما هو قلت في جوارك داود بن علي ومكانه من العلم ما تعلمه وانت كثير البر والرغبة في الخير
تغفل عنه وحديثه بما رايت منه فقال لي داود سر من الخلق اعلم القاضي اني وجهت اليه البارحة
بalf درهم مع غلامي ليستعين بها في بعض اموره فردّها مع الغلام وقال للغلام قل له باي عين
رايتني وما الذي بلغك في حاجتي وخلتي حتى وجهت الي بهذا قال فعجبت من ذلك فقلت له هات
الدرهم فاني احملها اليه انا فدعا بها ودفعها اليّ ثم قال يا غلام ناولني الكيس الاخر فجاه بكيس
فوزن الفا اخري وقال هاتيك لنا وهذه لموضع القاضي وعنايه قال فاخذت الالفين وجيئت اليه
فقرعت بابه فخرج وكلمني من وراء الباب وقال ما راد القاضي قلت حاجة اكلك فيها فدخلت وجلس

ساعة ثم اخرجت الدراهم وجعلتها بين يديه وقال هذا جزأ من ايتمنك على سره انما بامنة العلم
ادخلتك على ارجع فلا حاجة لي فيما معك قال المحاملى فخرجت وقد صغرت الدنيا في عيني ودخلت
على الجرجاني فاخبرته بما كان فقال لي اما انا فقد اخرجت هذه الدراهم لله تعالى لا ترجع في مالي هذا
فليتولي القاضي اخراجها في اهل السر والصفانة علي ما يراه فقد اخرجتها عن قلبي ، وكان داود
المذكور يقول خير الكلام ما دخل الاذن بغير اذن ، ومولده بالكوفة سنة ٢٠٢ وقيل سنة احدى
وقيل سنة مايتين ونشا ببغداد وتوفي بها سنة ٢٧٠ في ذي القعدة وقيل في شهر رمضان
ودفن بالشونيزية وقيل في منزله وقال ولده ابو بكر محمد بن داود رايت ابي داود في المنام فقلت
له ما فعل الله بك فقال غفر لي وسامحني فقلت غفر لك فيما سامحك فقال يا بني الامر عظيم والويل
كل الويل لمن لا يسامح ، واصله من اصبهان وقد تقدم الكلام علي اصبهان والشونيزية فيما مر
من التراجم فلا حاجة الي الاعادة خ خ خ

داود بن السلطان صلاح الدين ،

٢٢٣

ابو سليمان داود الملقب الملك الزاهر نجم الدين بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب
كان صاحب قلعة البيرة التي على شاطئ الفرات وكان يحب العلماء واهل الفضل ويقصدونه من
البلاد ولما ولد بمدينة القاهرة كان السلطان صلاح الدين بالشام وكان الثاني عشر من اولاده
فكتب اليه القاضي الفاضل رسالة يبشره بولادته ومن جملتها وهذا المولود المبارك هو الموفق لاثنتي
عشر ولدا بل لاثنتي عشرة نجما متقددا فقد زاده الله سبحانه في انجبه عن النجم يوسف عليه السلام
نجما وراهم المولي يقظة وراي تلك الانجم حلما وراهم المولي ساجدين له وراينا المخلق لهم سجودا وهو
تعالى قادر ان يزيد جدود المولي الى ان يراهم ابا وجدودا ، وقد آلم القاضي الفاضل في اخر هذا الكلام
بقول البحرري في مدح الخليفة المتوكل وقد ولد له المعتز من قصيدة

وبقيت حتى تستضيء برايه وتري الكهول الشيب من اولاده ،

وحكى عنه جماعة انه كان يقول من اراد ان يبصر صلاح الدين فليبصرني فانا اشبه اولاده به وكانت

ولادته لسبع بقين من ذي القعدة سنة ٧١٣ هـ وهو شقيق الملك الظاهر الاتي ذكره في حرف الفين
 المعجمة وتوفي بالبصرة في ليلة التاسع من صفر سنة ٧٣٢ وكنت بحلب وقد وصل نعيه اليها
 فتوجه الملك العزيز بن الملك الظاهر اخيه الي القلعة المذكورة وملكها رحمه الله تعالى: والبصرة
 هي قلعة بقرب شُيساط من ثغور الروم علي الفرات من جانب الجزيرة الفراتية وشيساط في بر
 الشام بين قلعة الروم^{وملطي} والفرات تفصل بين المجهتين ثغ

داود الطائي ،

٢٢٢

ابو سليمان داود بن نصير الطائي الكوفي سمع عبد الملك بن عمير وحسب بن ابي عمرة
 وسليمان بن الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى روي عنه اسماعيل بن عيينة ومصعب
 ابن المقدام وابو نعيم الفضل بن دكين وكان داود ممن شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه وعُبره
 من العلوم ثم اختار بعد ذلك العزلة واثرا الانفراد والخلوة فلزم العبادة واجتهد فيها الي اخر
 عمره وقدم بغداد في ايام المهدي ثم عاد الي الكوفة وفيها كانت وفاته قال علي بن المديني
 سمعت ابن عيينة يقول داود الطائي ممن علم وقته وكان يختلف الي ابي حنيفة رحمه حتى
 نفد في ذلك الكلام قال فاخذ يوما حصاة فحذف بها انسانا فقال له يا ابا سليمان طال لسانك
 وطالت يدك قال فاختلف بعد ذلك سنة لا يسيئ ولا يجيب فلما علم انه صبر عمد الي كتبه مع
 فعزقها في الفرات ثم اقبل علي العبادة وتخلا وقال عبيد بن جناد سمعت عطا يقول كان لداود
 الطائي ثلاث مائة درهم فعاش بها عشرين سنة ينفقها على نفسه ، قال وكُنَّا ندخل على داود
 الطائي فلم يكن في بيته الا بارية ولبنة يضع عليها راسه واجانة فيها حبر ومطهرة يتوضا
 منها ومنها يشرب ، وقال ابو سليمان الدارني ورث داود الطائي من امه دارا فكان ينتقل في
 بيوت الدار كلها تخرب بيت من الدار انتقل منه الي اخر ولم يعمه حتى اتى علي عامة البيوت
 التي في الدار ، قال وورث من ابيه دنائير فكان يتنفق بها حتى كفن باخرها ، وقال اسمعيل
 ابن حسان جئت الي باب داود الطائي فسمعتة يقول مخاطبا لنفسه فظننت ان عنده احدا

فاطلت القيام على الباب ثم استأذنت فدخلت فقال ما بدالك في الاستيذان قلت سمعتك تنكلم
 فظننت ان عندك احدا قال لا ولكن كنت اخاصم نفسي اشتبهت البارحة تمرا فخرجت فاشترت لها
 نلها حيث اشتبهت جزرا فاعطيت الله عهدا ان لا اكل تمرا ولا جزرا حتى اقاها وقال عبد الله بن المبارك
 قيل لداود الطائي وحايطة قد تصدع فقيل له لو امرت برمه فقال داود كانوا يكرهون فصول النظر
 وقال ابن ابي عدي صام داود الطائي اربعين عاما ما علم به اهله وكان جزرا وكان يحمل غداء معه و
 يصدق به في الطريق ويرجع الى اهله يفطر عشاء ولا يعلمون انه صائم وقال الوليد بن عقبة رايت
 داود الطائي وقال له رجل الا تسرح لحينتك فقال اني عنها مشغول وقال ابو سعيد السكري احتجم داود
 الطائي فدفع الى الحجام دينارا فقيل له هذا اسراف فقال لا عباده لمن لا مروءة له وقال شعيب بن حرب
 دخلت على داود الطائي فاكرمني الحر في منزله فقلت له لو خرجنا الى الدار نستروح فقال اني لا استحي
 من الله ان اخطو خطوه للذة وحدث له ابو الربيع العمري قال دخلت على داود الطائي بيته بعد
 للغرب فقرب لي كسيرا يابسة فعطشت فثمت الى دن فيه ماء حار فقلت رحك الله لو اتخذت انا
 غير هذا يكون فيه الماء فقال لي اذا كنت لا اشرب الا باردا ولا اكل الا طيبا ولا البس الا ليينا فما ابتقيت
 لاخرتي قلت اوصني قال صم عن الدنيا واجعل افطارك فيها للروت وفر من الناس فرارك من السمع
 وصاحب اهل التقوي ان صحبت فانهم اقل مونة واحسن معونه ولا تدع الجماعة حسبك هذا ان
 عملت به وقال ابو خالد الاحمر قال داود الطائي ما حسدت احدا على شيء الا ان يكون رجلا يقوم الليل
 فاني احب ان اترق وقتا من الليل قال ابو خالد وبلغني انه كان ينام الليل اذا غلبته عيناه اجني
 قاعدا وكانت وفاته سنة ١٤٠ ولما مات شيع جنازته الناس فلما دفن قام ابن السكك على قبره وقال
 يا ليلود كنت تسهر الليل اذا الناس ينامون فقال الناس جميعا صدقت وكنت ترج اذا الناس يخسرون
 فقال الناس جميعا صدقت وكنت نسل اذا الناس يخوضون فقال الناس جميعا صدقت حتى عدد فضايله
 كلها فلما فرغ قام ابو بكر النهشلي فحمد الله تعالى ثم قال يا رب ان الناس قد قالوا ما عظمهم مبلغ ما
 علموا اللهم فانقر له برحمتك ولا تكلمه على علمه وقال حفص بن نعييل الرهبي رايت داود الطائي في

منامي فقلت يا ابا سليمان كيف رايت خير الاخرة قال رايت خيرها كثيرا قال قلت فما ذا صرت اليه
قال صرت الى الخير والحمد لله قال فقلت هل لك من علم بسفيان بن سعيد فقد كان يحب الخير واهله
قال فتبسم وقال راحة الخير الي درجة اهل الخير رحمه الله تعالى ثم

نور الدولة دبيس

٢٢٥

ابو الامر دُبَيْس بن سيف الدولة ابي الحسن صدقة بن منصور بن دبيس بن علي بن مزيد الاسدي
الناصري الملقب بنور الدولة ملك العرب صاحب الحلة المزيديّة كان جوادا كريما عند معرفة بالادب و
الشعر وتمكن في خلافة الامام المسترشد واستولي على كثير من بلاد العراق وهو من بيت كبير وسياتي
ذكر ابيه واجدانه في حرف الصادان شاء الله تعالى ، ودبيس المذكور هو الذي عناه الحريري صاحب اللغات
في النغمة التاسعة والثلاثين بقوله او الاسدي دبيس لانه كان معاصره كما نذكره في حرف القاف ان
شاء الله تعالى ، فرام بالتقرب اليه بذكره في مقاماته وجلالة قدره ايضا وله نظم حسن ورايت العماد
الكاتب في الخزينة وابن المستوفي في تاريخ اربل وغيرها قد نسبوا اليه الابيات اللامية التي من جملتها
اسلمه حبّ سليمانكم الي هوي ايسره القتل

ورايت ابن بسام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن اهل الخزيرة قد ذكرها لابن رشيق القيرواني وقد
ذكرتها في ترجمته في حرف الحاء والظاهر انها لابن رشيق لان ابن بسام ذكر في الذخيرة انه الفها في
سنة ٥٠٢ وفي هذا التاريخ كان دبيس شابا ويبتعد ابن يصل شعره في ذلك السن الى الاندلس وينسب
الي مثل ابن رشيق مع معرفة ابن بسام باشعار اهل المغرب ، وذكر ابن المستوفي في تاريخه ان
بدران اخا دبيس كتب الي اخيه المذكور وهو نازح عنه

الا قل لمنصور وقل لمسيّب وقل لدبيس انني لغريب
حنيا لكم ماء الفرات وطيبه اذالم يكن لي في الفرات نصيب
فكتب اليه دبيس الا قل لبدران الذي حق نارعا
تمتع بايام السرور فانها عذار الاماني بالهموم يشيب

ولله في تلك الحوادث حكمة وللارض من كاس الكرام نصيب

وذكر غير ابن المستوفي ان بدران بن صدقة المذكور لقبه تاج الملوك ولما قتل ابوه تغرب عن بغداد ودخل الشام فاقام به مدة ثم توجه الى مصر ومات بها في سنة ٥٠٢ وكان يقول الشعر وذكر العباد الكاتب الصهباني في كتاب الخريدة وكان ديبس المذكور في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملك شاه السلاجوقي وهم نازلون على باب المراغة من بلاد اذربيجان ومعهم الامام المسترشد بالله مع لسبب سنذكره في ترجمة مسعود المذكور ان شاء الله تعالى، فهجموا خيمته اعنى المسترشد وقتلوه يوم الخميس الثامن والعشرين وقال ابن المستوفي الرابع عشر من ذي القعدة سنة ٥٢٩ وخاف ان تنسب القضية اليه واراد ان تنسب الي ديبس المذكور فنزله الي ان جاء الي الخدمة وجلس على باب خيمة السلطان فسيّر بعض مماليكه فجاءه من ورائه وضرب راسه بالسيف فابانه واطهر السلطان بعد ذلك انه انما فعل هذا انتقاما منه بما فعل في حق الامام وكان ذلك بعد قتل الامام بشهر، وذكر الماموني في تاريخه انه قتل في رابع عشر ذي الحجة من السنة المذكورة علي باب خوئي وكان قد احس بتغيير رأي السلطان فيه منذ قتل المسترشد وعزم على الهرب مرارا وكانت المنيّة تثبّطه، وذكر ابن الاوزق في تاريخه ان قتله كان علي باب تبريز وانه لما قُتل جُلّ الي ماردين الي زوجته كهار خاتون فدفن بالمشهد عند نجم الدين الغاري صاحب ماردين والكهار خاتون المذكورة ثم تزوج السلطان المذكور ابنة ديبس المذكور وامها شرف خاتون ابنة عميد الدولة بن فخر الدولة محمد بن جعير وام شرف خاتون المذكورة زبيدة ابنة الوزير نظام الملك وسياتي ذكر ذلك في ترجمة فخر الدولة بن جعير، والناسري هذه النسبة الي ناشرة بن نصر بطن من اسد بن خزمية (خ)

دعبل الشاعر

٢٢٦

ابو علي دعبل بن علي بن رزيق بن سليمان الخزاعي الشاعر المشهور وذكر صاحب الاغانى انه دعبل بن علي بن رزيق بن سليمان بن تميم بن نهشل وقيل نهشمش بن خراش بن خالد بن دعبل ابن انس بن خزمية بن سلامان بن اسلم بن اخصى بن حارثة بن عمرو بن عامر مزيقياً ويكنى ابا

علي وقال الخطيب البغدادي في تاريخه هو دعبل بن علي بن رزبه بن عثمان بن عبد الله بن بُذَيْل
ابن وَرْقَاءَ الخزاعي، أصله من الكوفة ويقال من قرقيسيا واقام ببغداد، وقيل إن دعبلاً لقب له
واسمه الحسن وقيل عبد الرحمن وقيل محمد وكنيته ابو جعفر ويقال انه كان اطروشاً وفي قفاء سلعة،
كان شاعراً مجيداً الا انه كان بذي اللسان مولعاً بالهجاء والخط من اقدار الناس وهجاء الخلفاء ومن دونه
وطال عمره فكان يقول لي خمسون سنة احمل خشبتي علي كتفي ادور علي من يصلبني عليها فما اجد
من يفعل ذلك، ولما حل في ابراهيم بن المهدي المقدم ذكره الابيات التي اثبتتها في ترجمته واولها
نعر ابن شكلة بالعراق واهله فجعفا اليه كل اطلس مابق،

دخل ابراهيم على المامون فشكا اليه حاله وقال يا امير المؤمنين ان الله سبحانه وتعالى
فضلك في نفسك علي والهيك الرافة والعفو عني والنسب واحد وقد هجاني دعبل فانتقم
لي منه فقال ما قال لعل قوله "نعر ابن شكلة بالعراق" وانشد الابيات فقال هذا
من بعض هجائه وقد هجاني بما هو اقبح من هذا فقال المامون لك اسوة بي فقد هجاني
واحتملته وقال في

ايسروني المامون خطة جاهل او ماراي بالامسر اس محمد

اني من القوم الذين سيوفهم قتلت اخاك وشرفتك بمقعد

شابوا بذكرك بعد طول حوله واستنقدوك من الحفيظ الوده

فقال ابراهيم رادك الله حلما يا امير المؤمنين وعلمنا فما ينطق احدنا الا عن فضل علمك ولا نحلم
الا اتباعا لحلمك وانشار دعبل في هذه الابيات الي قضية طاهر بن الحسين الخزاعي الاتي ذكره
ان شاء الله تعالى وحصاره بغداد وقتله الامين محمد بن الرشيد وبذلك ولي المامون الخلافة
والقضية مشهورة، ودعبل خزاعي فهو منهم، وكان المامون اذا انشد هذين البيتين
يقول قبح الله دعبلاً فما اوقعه كيف يقول عني هذا وقد ولدت في حجر الخلافة ورضعت ثديها
وربيت في مهدها، وكان بين دعبل ومسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبل

في الشعر فاتفق ان ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان وهي جرجان وله ايامها الفضل بن سهل الاتي ذكره فقصده دعبل لما يعلمه من الصحبة التي بينهما فلم يلتفت مسلم اليه بفارقه و

عمل غَشَّشْتَ الهوي حتى تداعت اصوله بنا وابتذلت الوصل حتى تقطعا
وانزلت من بين الجوانح والحشا ذخيرة ودّ طال ما قد تمتعا
فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع تحرقت حتى لم اجد لك مرقعا
وهبك يميني استاكلت فقطعتها وصبرت قلبي بعدها فتشجعا ٥

ومن شعره في الغزل لا تعجب يا سلم من رجل
يا ليمت شعري كيف نومكا يا صاحبي اذا دمي سفكا
لا تاخذوا بظلامتي احدا قلبي وطرفي في دمي اشركا ٥

ومن شعره في مدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزازي امير مصر
زمني عطلت سقيت زمانا ما كنت الا روضة وجنانا
كل الندي الا نذاك تكلف لم ارض غيرك كائنا من كانا
اصلحتني بالبر بل افسدتنى وتركتني اتسخط الاحسانا ٥

ومن كلامه في فضل الشعر انه لم يكذب احد قط الا اجتواه الناس الا الشاعر فانه كلما زاد كذبه زاد للدح له ثم لا يقنع له بذلك حتى يقول له احسنت والله فلا يشهد له شهادة زور الا ومعها يمين بالله تعالى وقال دعبل كئنا يوما عند سهل بن هرون الكاتب البليغ وكان شديد النجل فاطلنا الحديث واضطروا الجوع الي ان دعا بغدايه فأتى بقصعة فيها ديك عاس لا تحرقه سكين ولا يوتر فيه ضرس فاخذ كسرة خبز فحاض بها في مرقته وقلب جميع ما في القصعة ففقد الراس فبقى مطرقا ساعة ثم رفع راسه وقال للطباخ اين الراس فقال وميت به قال ولم قال ظننت انك لا تاكله قال لبس ما ظننت ويحك والله اتى لامقت من يرمي رجله فكيف من يرمي راسه والراس رئيس وفيه الحواس الاربع ومنه يصيغ ولو لا صوته لما فضل وفيه عرقه الذي يتبرك به وفيه عيناه التي يضرب بها المثل فيقال شراب

كعين الديك ودماعه محب لوجع الكليتين ولم يُرَ عظم قط اهش من عظم راسه او ما علمت انه
خير من طرف الجناح ومن الساق ومن العنق فان كان قد بلغ من نبلك انك لا تأكله فانظر اين
هو قال والله لا ادري اين هو رميته به قال لكني ادري اين هو رميته به في بطنك فالله حسبك
ودعبل ابن عم ابي جعفر محمد بن عبد الله بن رزيرين الملقب ابو الشيبخ الخزاعي الشاعر المشهور و
كان ابو الشيبخ من مداح الرشيد ولما مات رثاه ومدح ولده الامين ، وكانت ولادة دعبل في سنة
١١٤٨ وتوفي سنة ٢١٤٩ بالطيب وهي بلدة بين واسط العراق وكور الأهواز رحه الله تعالى ، وجده
رزيرين مولي عبد الله بن خلف الخزاعي والد طلحة الطلحات وكان عبد الله المذكور كاتب عمر بن
الخطاب رحمه على ديوان الكوفة وولي طلحة سجستان فمات بها رحه الله تعالى ، ولما مات دعبل
وكان صديق البخاري وكان ابو تمام الطائي قدماء قبله كما تقدم رثاها البخاري بابليات منها :

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| تد زاد في كفى واوقد لوعتي | مثنوي حبيب يوم مات ودعبل |
| اخوي لا تزل الساء تخيلة | تغشاكما بساء مزن مسبل |
| جدت على الأهواز يبعد دونه | مسري النعي ورمة بالموصل |

ودعبل هو اسم الناقة الشارف وكان يقول مررت يوما برجل قد اصابه الصرع فدنوت منه و
صحت في اذنه باعلي صوتي دعبل فقام يمشي كأنه لم يصبه شيء ثم

دعبل بن احمد

٢٢٧

دعبل بن احمد بن دعبل بن عبد الرحمن السجستاني من ذوى اليسار وله صدقات
واوقاف محبسه حدث بعضهم قال حفرت يوم جمعة مسجد الجامع بمدينة المنصور فرأيت
رجلا بين يدي في الصف حسن الوقار ظاهر الحشوع دايم الصلاة لم يزل يتنفل مد دخل
المسجد الى ان قرب قيام الصلاة فلم يصل مع الناس الجمعة فكبر على ذلك من امره وتعجبت
من حاله وغازني فعلمه فلما قضيت الصلاة قلت ايها الرجل ما رايت اعجب من امرك اطلت
النافلة واحسنتها فتركت الفريضة وضيعتها فقال ان لي قدرا منعني عن الصلاة قال و

ما عي قال علي دين احتيت في منزلي مدة بسند ثم حضرت اليوم الجامع للصلاة فقبل ان
يقام التفت فرايت صاحب الدين فمن خوفه احدثت في ثوابي فاسلك بالله الا سترت على و
كتمت امرى قال فقلت ومن الذي دينه عليك قال دعلج بن احمد وكان الى جانبه صاحب مع
لدعلج وهو لا يعرفه فسمع قوله ومضى في وقته الى دعلج فذكر له القصة فقال له دعلج امض
الى الرجل وادخله المحام واطرح عليه خلقه من ثيابي واجلسه في منزلي حتى انصرف دعلج الى
منزله امر بالطعام فاحضر فاكل هو والرجل ثم اخرج حسابه فنظر فيه فاذا له على الرجل خمسة
الاف درهم انظر لا يكون عليك غلط او نسي لك تفده قال لا ف ضرب دعلج على حسابه وكتب
تحتة علامة الوفا ثم وزن خمسة الاف درهم وقال له قد حاللناك مما بيننا وبينك واسئلك
ان تقبل هذه الخمسة الاف درهم وتجعلنا في حل من الدومة التي منعتك الصلاة او كما قال
توفي دعلج سنة ٣٥١ رجه الله تعالى ثلث

الشيخ الشبلي ،

٢٢٨

ابوبكر دلف بن بحدرد وقيل جعفر وقيل كذا جعفر بن يونس وهكذا هو مكتوب على قبره
المعروف بالشبلي الصالح المشهور الخراساني الاصل البغدادي المولد والمنشا كان جليل القدر مالكي
المذهب وصحب الشيخ ابا القاسم الجنيد ومن في عصره من الصالحين وكان في مبدا امره واليا في دنباوند
فلما تاب في مجلس خير النساء المقدم ذكره مضى اليها وقال له هلها كنت والى بلدكم فاجعلوني
في حل ومجاهداته في اول امره فوق الحد ويقال انه اکتحل بكذا وكذا من الملح ليعتاد السهر ولا
ياخذه نوم وكان يبالي في تعظيم الشرع المطهر وكان اذا دخل شهر رمضان المبارك جد في الطاعات
ويقول هذا شهر عظمه ربى فانا اولي بتعظيمه وكان في اخر عمره ينشد كثيرا

وكم من موضع لو مت فيه لكنت به نكالا في العشيرة ،

ودخل يوما على شيخه الجنيد فوقف بين يديه وصفق بيديه وانشد

عودوني الوصال والوصل عذب ورموني بالصد والصد صعب

زَمُوا حِينَ ارْتَمَوْا أَنْ ذَنْبِي قَرُطٌ حُبِّي لَهْمٌ وَمَا ذَاكَ ذَنْبٌ
لَا وَحَقَّ الْخَفُوعُ عِنْدَ التَّلَاقِ مَا جَزَا مِنْ يَحِبِّ أَلَّا يَحِبَّ ء
فَاجَابَهُ الْجَنِيدُ وَتَمَتَّيْتُ أَنْ أَرَاكَ فَلَمَّا رَأَيْتُكَ غَلَبَتْ دَهْشَةُ السَّرُورِ فَلَمْ أَمْلِكِ الْبُكَاءَ ء

وَحَكَى الْخَطِيبُ فِي تَارِيخِهِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ التَّمِيمِيُّ دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ الشُّبَلِيِّ فِي دَارِهِ يَوْمًا وَهُوَ يَهْجِعُ
وَيَقُولُ عَلَى بُعْدِكَ لَا يَصْبِرُ مَنْ عَادَتَهُ الْقُرْبُ

وَلَا يَقْوِي عَلَى هَجْرِكَ مَنْ قِيمَهُ الْحُبُّ
فَإِنْ لَمْ تَرْكُ الْعَيْنَ فَقَدْ يَبْصِرُكَ الْقَلْبُ ء

وَذَكَرَ الْخَطِيبُ أَيْضًا فِي تَارِيخِهِ فِي تَرْجُمَةِ أَبِي سَعْدٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الرَّاعِظِ مَا مِثَالَهُ وَانْشَدَنَا أَبُو
سَعْدٍ قَالَ انْشَدَهَا طَاهِرُ الْمُخْتَلَعِيِّ قَالَ انْشَدَنِي الشُّبَلِيُّ لِنَفْسِهِ

مَضَتْ الشُّبَيْبِيَّةُ وَالْحَبِيبَةُ فَاثْبَرِي دَمْعَانِ فِي الْأَجْفَانِ يَزِدُحَانِ
مَا انْصَفَتْنِي الْحَادِثَاتُ وَمِيزَانِي بِمُؤَدَّيْنِ وَلَيْسَ لِي قَلْبَانِ ء

وَقَالَ الشُّبَلِيُّ أَيْضًا رَأَيْتُ يَوْمَ جُمُعَةٍ مَعْتَوْهَا عِنْدَ جَامِعِ الرِّصَافَةِ قَائِمًا عَرِيانًا وَهُوَ يَقُولُ أَنَا
مَجْنُونُ اللَّهِ أَنَا مَجْنُونُ اللَّهِ فَقُلْتُ لَهُ لِمَ لَا تَدْخُلُ الْجَامِعَ وَتَتَوَارَى وَتَصَلِّيَ فَانْشَدَ يَقُولُ

يَقُولُونَ زَرْنَا وَاقْضُ وَاجِبَ حَقِّنَا وَقَدْ اسْقَطْتَ حَالِي حَقَّهِمْ عَنِّي
إِذَا ابْصُرُوا حَالِي وَلَمْ يَنْفِرُوا إِلَيْهَا وَلَمْ يَنْفِرُوا مِنْهَا انْفَتَ لَهُمْ مَنِّي ء

وَكَانَتْ وَفَاتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِلْيَلْتَمِينَ بَقِيَّتًا مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٣٣٤ بِبَغْدَادٍ وَدُفِنَ فِي مَقْبَرَةِ
الْخَيْرِزَارِ وَعُمُرُهُ سَبْعٌ وَثَمَانُونَ سَنَةً رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَيُقَالُ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةِ ٣٥ وَالْأَوَّلُ اصْحَحْ وَ
يُقَالُ أَنَّ مَوْلَاهُ بِسْرُومٍ رَأَى الشُّبَلِيَّ فِي هَذِهِ النِّسْبَةِ إِلَى شَبْلَةَ وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى أُسْرُوشَنَةِ
وَهِيَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ وَرَأَى سِرْقَنْدَ مِنْ بِلَادِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَدُنْبَاوَنْدَ هِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي رَسْتَاقِ
الرِّيِّ فِي الْجِبَالِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ دِمَاوَنْدَ وَالْأَوَّلُ اصْحَحْ ثَلَاثُ

حرف الذال

وجيه الدولة ابن حمدان

٢١٩

ابو المطاع ذو القرنين بن ابي المظفر حمدان بن ناصر الدولة ابي محمد الحسن بن عبد الله
ابن حمدان التغلبي الملقب وجيه الدولة وقد تقدم ذكر حمدان ناصر الدولة ابي محمد في حرف
الحاء ورفعت هناك في نسبه فاغنى عن اعادته كان ابو المطاع المذكور شاعرا ظريفا حسن السبك
جبل المقاصد ومن شعره قوله

اتى لاحسد لا في اسطر الصف
اذا رايت اعتناق اللام للالف
وما اظنهما طال اعتناقهما
الا لما لقيما من شقة الشيع
وله ايضا
افدي الذي زرت به بالسيف مشتقلا
ولمخط عينيه امضى من مضارب
فما خلعت نجادي في العناق له
حتى لبست نجادا من ذوايبه
فكان اسعدنا في نيل بغيته
من كان في الحب اشقانا بصاحبه

واورد له الثعالبي في البيتامة الابيات التي تقدم ذكرها في ترجمة الشريف ابي القاسم احمد بن
طباطبا العلوي التي اولها

قالت لطيف خيال زارني ومضى
بالله صفه ولا تنقص ولا تزيد

وذكر ايضا في ترجمة ابي المطاع انه له وفي ترجمة الشريف انه له والله اعلم لمن هي ومن شعر ابي المطاع

لما التقينا معا والليل يسترنا
في جنحه ظلم في طيه نعيم
بتنا اعف مبيت باته بشر
ولا مراقب الا الطرف والكرم
فلا مشى من وشى عند العدو بنا
ولا سعت بالذي يسعي بنا قدم

وله ايضا
تقول لآ راتني نضوا كمثل الخلال
عذا اللقاء منام وانت طيف خيال
فقلت كلا ولكن اساء بينك حالي
فليس يعرفني حقيقة من محالي

وله اشعار حسنة كثيرة ، ولعبد العزيز بن نباته الشاعر المشهور في ابيه مدائح جيدة ، وتوفي
ابو الطاع في صفر سنة ٤٢٨ وكان قد وصل الي الديار المصرية في ايام الظاهر بن الحاكم العبيدي
صاحب مصر فقلده ولاية الاسكندرية واعمالها في رجب سنة ٤١٤ واقام بها سنة ثم رجع
الى دمشق ذكره المسيحي هكذا في تاريخه

حرف الراء

رابعة العدوية

٢٣٥

أم الخير رابعة بنت اسعيل العدوية البصرية مولاة آل عتيك الصالحة المشهورة كامت
من اعيان عصرها واخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة ، وذكر ابو القاسم القشيري في الرسالة
انها كانت تقول في مناجاتها الهي تحرق بالنار قلبي يحبك فتهتف بها مرة تهاتف ما كنا
نفعل هذا فلا تظني بنا ظن السوء ، وقال يوماً عندها سفيان الثوري واحزنه فقالت
لا تكذب بل قل واقلة حزناه لو كنت محزوناً لم يتهياً لك ان تتنفس ، وقال بعضهم كنت
ادعوا لرابعة العدوية فرايتها في المنام تقول لي هداياك تاتينا على اطباق من نور مخمرة
بمناديل من نور ، وقال لهل رجل ادع لي فالتصقت بالحائط وقالت من انا يرحمك اطع
الله وادعه فانه مجيب المضطر ، وكانت تقول ما ظهر من امالي فلا اعد شيئا ومن وصاياها
اكتموا احساناتكم كما تكتمون سيئاتكم ، وكانت وفاتها في سنة ١٣٥ ذكره ابن الجوزي
في شذور العقود وقال غيره في سنة ٨٥ رحما الله تعالى وقبرها بزار وهو بظاهر القدس
من شرقه على راس جبل يسمى الطور ، واورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي
في كتاب عوارف المعارف هذين البيتين

اني جعلتك في الفواد محدثي واجت جسمي من اراد جلوسي

فالجسم مني للجليس مواسي وحبيب قلبي في الفواد انيسي

وذكر ابن الجوزي في كتاب صفة الصفوة في ترجمة رابعة العدوية باسناد له متصل الي
عبدة بنت شوال قال ابن الجوزي كانت من خيار اماء الله تعالى وكانت تخدم رابعة قالت
كانت رابعة تصلي الليل كله فاذا طلع الفجر هجعت في مصلّاها هجعة خفيفة حتى يسفر
الفجر فكنت اسمعها تقول اذا وثبتت من مرقدّها ذلك وهي فرعة يا نفس كم تنامين و
الى كم تقومين يوشك ان تنامي نومة لا تقومين منها الا لصخرة يوم النشور، وكان
هذا دابها دهرها حتى ماتت، ولما حفرتها الوفاة دعتنى وقالت يا عبدة لا تؤذني بموتي
احدا وكفّنيني في جبّتي هذه وهي جبة من شعر كانت تقوم فيها اذا هذات العيون
قالت فكفّناها في تلك الجبة وفي خالصوف كانت تلبسه، ثم رايتها بعد ذلك بسنة
او نحوها في منامي وعليها حلة استبرق خضراء وخار من سندس اخضر ولم أر شيئا قط
احسن منه فقلت يا رابعة ما فعلت بالجبة التي كفّناك فيها والجار الصوفية قالت
انه والله نزع عني وابدلت به ما تزينه عليّ فطويت الكفاني وحتم عليها ورفعت في
عليين ليكمل لي بها ثوابها يوم القيامة، فقلت لها لهذا تعملين ايام الدنيا فقالت
وما هذا عند ما رايت من كرامة الله عز وجل لا وليآيه فقلت لها فما فعلت عبدة بنت
ابي كلاب فقالت هيهات هيهات سبقتنا والله الى الدرجات العلي فقلت وبم وقد
كنت عند الناس اي اكثر منها قالت انها لم تكن تبالي على اي حال اصبحت من الدنيا و
امست فقلت لها فما فعل ابو مالك اعنى ضيغها قالت يزور الله متى شاء فلت فما فعل بشر
ابن منصور قالت بخ اعطى والله فوق ما كان يامل فقلت فمرّني بامر اتقرب به الي الله
عز وجل قالت عليك بكثرة ذكره يوشك ان تغتبطى بذلك في قبرك رحما الله تعالى

ربيعة الراي

٢٣١

ابو عثمان ربيعة بن ابي عبد الرحمن فروخ مولى آل المنكدر التميميين ثم قريش المعروف
بربيعة الراي فقيه اهل المدينة ادرک جماعة من الصحابة وعنه اخذ مالك بن انس، قال

عبد الوهاب بن عطا الخفاف حدثني مشايخ اهل المدينة ان فروخا ابا عبد الرحمن ابو ربيعة
خرج في البعوث الى خراسان ايام بنى امية غازيا وربيعة حمل في بطن امه وخلف عند زوجته ام
ربيعة ثلاثين الف دينار فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب فرسا وفي يده رمح
فنزل عن فرسه ثم دفع الباب برمحه ثم خرج ربيعة فقال له يا عدو الله اتهم على منزلي فقال لا
وقال فروخ يا عدو الله انت رجل دخلت على حرمتي فتواثبا وتلبث كل واحد بصاحبه حتى اجتمع
الجميعان فبلغ مالك بن انس والمشيمة فاتوا يعينون ربيعة فجعل ربيعة يقول والله لا فارقتك
الا عند السلطان وجعل فروخ يقول والله لا فارقتك الا بالسلطان وانت مع امراتي وكثر الضجيج
فسمعت امراته كلامه فخرجت وقالت هذا زوجي وهذا ولدي الذي خلفته وانا حامل به فاعتقنا
جميعا وبكيا فدخل فروخ المنزل وقال هذا ابني فقالت نعم قال فاخرجي المال الذي عندك لي وهذه
معي اربعة الاف دينار فقالت المال قد دفنته وانا اخرجه بعد ايام ، فخرج ربيعة الى المسجد و
جلس في حلقة وانا مالك بن انس والحسن بن زيد وابن ابى على اللهيى والمساحقى واشراف
اهل المدينة واحدق الناس به فقالت امراته اخرج صل في مسجد رسول الله صلتم فخرج فنظر الي
حلقة وافرة فاتاه فوقف عليه ففرجوا له قليلا ونكس ربيعة راسه ويوهه بانه لم يره وعليه
دمه طويلا فشك فيه ابو عبد الرحمن فقال من هذا الرجل فقالوا هذا ربيعة بن ابى عبد الرحمن
فقال ابو عبد الرحمن لقد رفع الله ابني ، فرجع الى منزله فقال لوالدته لقد رايت ولدك في حالة
ما رايت احدا من اهل العلم والفقه عليه فقالت امه فايما احب اليك ثلاثون الف دينار وهذا
الذي هو فيه من الحالة قال لا والله الا كذا الحالة فقالت فاني قد انفقت المال كله عليه قال
فوالله ما ضيعته ، وقال بكر بن عبد الله الصنعاني اتينا مالك بن انس فجعل يحدثنا عن
ربيعة الراي فكنا نستزيده من حديث ربيعة فقال انا ذات يوم ما تصنعون بربيعة وهو نايم
في ذلك الطاق فاتينا بربيعة فانبهناه وقلنا له انت ربيعة قال نعم قلنا انت الذي يحدث عندك
مالك بن انس قال نعم قلنا كبف خطي بك مالك وانت لم تخط بنفسك قال اما علمت ان مثقالا

من دولة خير من حل علم • وكان ربيعة يكثر الكلام ويقول الساكت بين النائم والآخرس وكان يوما
في مجلسه وهو يتكلم فوقف عليه اعرابي دخل من البادية فاطال الوقوف والانصات لكلامه فظن ربيعة
انه قد اعجبه كلامه فقال له يا اعرابي ما البلاغة عندهم فقال الایجاز مع اصابة المعنى فقال وما العجی
فقال ما انت فيه منذ اليوم فنجعل ربيعة • وكانت وفاته في سنة ٣٢٦ وقيل سنة ١٣٠٠ بالهاشمية وهي
مدينة بناها السفاح بارض الانبار وكان يسكنها ثم انتقل الى الانبار رحمه الله تعالى • وقال مالك
ابن انس ذهبت حلوة الفقه منذ مات ربيعة الراي • قلت ولا يمكن الجمع بين قول من يقال
انه توفي سنة ١٣٠٠ وانه دفن بالهاشمية التي بناها السفاح لان السفاح ولي الخلافة يوم الجمعة
لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٢ كذا نقله ارباب التاريخ واتفقوا عليه

الربيع بن سليمان المرادي •

٢٣٢

ابو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي بالولاء المودن المصري صاحب
الامام الشافعي وهو الذي روي اكثر كتبه وقال الشافعي في حقه الربيع راويي وقال ما خدمني
احدا ما خدمني الربيع وكان يقول له يا ربيع لو امكنتي ان اطعمك العلم لاطعمتك • ويحيى عنه
انه قال دخلت على الشافعي رحمه عند وفاته وعنده البويطي والمزني وابن عبد الحكم فنظر الينا
ثم قال اما انت يا ابا يعقوب يعني البويطي فموت في حديدك واما انت يا مزني فمسيكون لك في
مصر هيات وهنات ولتذكرن زمانا تكون فيه اقيس اهل زمانك واما انت يا محمد يعني ابن
عبد الحكم فسترجع الى مذهب مالك واما انت يا ربيع فانت انفعهم لي في نشر الكتب قم يا
ابا يعقوب فتسلم الحلقة • قال الربيع فلما مات الشافعي رحمه صار كل واحد منهم الي ما قاله
حتى ثانه ينظر الي الغيب من ستر رقيق • وحكي الخطيب في تاريخه في ترجمة البويطي قال الربيع
ابن سليمان المرادي كُنّا جلوسا بين يدي الشافعي رحمه انا والبويطي والمزني فنظر الي البويطي
فقال ترون هذا انه لن يموت الا في حديدك ثم نظر الي المزني فقال ترون هذا انه سيأتي عليه
زمان لا يفسر شيئا فيخطيه ثم نظر الي وقال اما الله ما في القوم احد انفع لي منه ولوددت

انى حشوته العلم حشواً ، والربيع هذا اخر من روي عن الشافعي بمصر ورايت بخط المحافظ

زكي الدين عبد العظيم المنذري المصري شعرا للربيع المذكور وهو

صبرا جيل ما اسرع الفرجا من صدق الله في الامور نجا

من خشى الله لم ينله اني ومن رجا الله كان حبش رجا ،

وتوفي الربيع يوم الاثنين لعشر بقين من شوال سنة ٢٧٠ بمصر ودفن بالقرافة مما يلي

القفا في بحريته في حجرة هناك وعند راسه بلاطة رخام فيها اسمه وتاريخ وفاته رحمه الله

تعالى والمرادي هذه النسبة الي مراد وهي قبيلة كبيرة باليمن خرج منها خلق كثير

الربيع بن سليمان الازدي ،

٢٣٣

ابو محمد الربيع بن سليمان بن داود بن الاعرج الازدي بالولاء المصري الجيزي صاحب الامام

الشافعي رحمه لكنه كان قليل الرواية عنه وانما روي عن عبد الله بن عبد الحكم كثيرا وكان ثقة

وروي عنه ابو داود والنسائي وتوفي في ذي الحجة سنة ٢٥٩ بالهجرة وقبره بها قاله القضاي

في الخطوط والازدي قد تقدم الكلام فيه ، والجيزي هذه النسبة الي الجيزة وهي بليدة في

قبة مصر يفصل بينها عرض النيل والاهرام في عملها والقرب منها وهي من عجائب الابنية

الربيع بن يونس ،

٢٣٤

ابو الفضل الربيع بن يونس بن محمد بن عبد الله بن ابي فروة واسمه كيسان مولى الحارث

الحقار مولى عثمان بن عفان رحمه كان الربيع المذكور حاجب ابي جعفر المنصور ثم وزير له بعد ابي ايوب

المورياني انتهى ذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى ، وكان كثير الميل اليه حسن الاعتماد عليه قال

له يوما يا ربيع سل حاجتك قال حاجتي يا امير المؤمنين ان تحب الفضل ابني فقال له ويجدان المحبة

تقع باسباب فقال قد امكنك الله من ايقاء سببها قال وما ذاك قال تغفل عليه فانك اذا فعلت

ذلك احبك فاذا احبك احببتك قال والله لقد احببتك الي قبل ايقاء السبب ولكن كيف اخترت

له المحبة ودون كل شيء قال لانك اذا احببتك كبر عندك صغير احسانه وصغر عندك كبير اسائه

وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجته إليك حاجة الشفيع العريان اشار بذلك الى قول الفرزدق

ليس الشفيع الذي ياتيكم مؤتزرًا مثل الشفيع الذي ياتيكم عريانا

وهذا البيت من جملة ابيات في عبد الله بن الزبير بن العوام لما طلب الخلافة لنفسه واستولى على الحجاز والعراق في ايام عبد الملك بن مروان الأموي وكان قد اختتم الفرزدق هو وزوجته النوار فضيا من البصرة الي مكة ليفصل الحكم بينهما عبد الله بن الزبير فنزل الفرزدق عند حمزة بن عبد الله ونزلت النوار عند زوجة عبد الله وشفع كل واحد لنزله فقضى عبد الله للنوار وترك الفرزدق فقال الابيات المذكورة فصار الشفيع العريان مثلا يضرب لكل من تقبل شفاعته ، وقال له المنصور يوما ويحك يا ربيع ما اطيع الدنيا لولا الموت فقال له ما طابت الا بالموت قال وكيف ذاك قال لولا الموت لم تقعد هذا المقعد قال صدقت وقال له المنصور لما حضرته الوفاة يا ربيع بعنا الاخرة بنومة ، وقال الربيع كُنّا يوما وقفا على راس المنصور وقد طُرحت لولده المهدي وهو يومئذ وليّ عهد وسادة اذ اقبل صالح بن المنصور وكان قد رشحه ان يوليه بعض اموره فقام بين السهاطين والناس على قدر انسابهم ومراتبهم فتكلم فجاد فدّ المنصور يده اليه وقال اليّ يا بُنَيّ واعتنقه ونظر الي وجهه الناس هل يذكر مقامه ويصف فضله فكلهم كرهوا ذلك بسبب للمهدي خيفة منه فقام شبة بن عقيل التميمي فقال لله درّ خطيبٍ قام عندك يا امير المؤمنين ما افصح لسانه واحسن بيانه واصفى جنانه وابل ريقه واسهل طريقه وكيف لا يكون كذلك وامير المؤمنين ابوه والمهدي اخوه وهو كما قال الشاعر

هو الجواد فان يلحق بشاوها على تكاليفه فمثلها لحقا

او يسبقه على ما كان من مهل فمثل ما قدما من صالح سبقا

فجذب من حضر بجمعه بين المدحيين وارضاه المنصور خلاصة من المهدي قال الربيع فقال لي المنصور لا يخرج التميمي الا بثلاثين الف دينار فلم يخرج الا بها ، ويقال ان الربيع لم يكن له اب يعرف و ان بعض الهاشمين دخل علي المنصور وجعل يحدثه ويقول كان ابي رحمه الله تعالى وكان وكان

واكثر من الترحم عليه فقال له الربيع كم تترحم على ابيك بحضرة امير المؤمنين فقال
 له الهاشمي انت معذوري اربيع لانك لا تعرف مقدار الآباء فحجل منه ولما دخل ابو جعفر
 المنصور المدينة قال للربيع ابغنى رجلاً عاقلاً عالماً ليقفني على دورها فقد بعد محمد بن
 بديار قومي فالتمس الربيع له فتى من اعلم الناس واعقلهم فكان لا يبتدي بالأخبار عن
 شيء حتى يساله المنصور فيجيبه باحسن عبارة واجاد بيان واوفى معنى وانجذب المنصور
 به فامر له بمال فتأخر عنه ودعت الضرورة الى استنجازه فاجتاز بيوت عاتكة بنت عبد
 الله بن ابي سفيان الأموي فقال يا امير المؤمنين هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الاخوص
 ابن محمد الانصاري

يا بيت عاتكة الذي اتغزل حذر العدي وبه الفواد موكل

انني لامحك الصدود وانني قسا اليك مع الصدود لا ميل

ففكر المنصور في قوله وقال لم يخالف عادته بابتداء الاخبار دون الاستخبار الا لامر يردد
 القصيدة ويتمنعها شيئاً فشيئاً حتى انتهى الى قوله فيها

واراك تفعل ما تقول وبعضهم مذق الحديث يقول ما لا يفعل

فقال المنصور يا ربيع هل اوصلت الى الرجل ما امرنا له به قال تأخر عنه لعلته ذكرها الربيع
 فقال عجله له مضاعفاً وهذا الطف تعريض من الرجل واحسن فهم من المنصور وحكت
 فايقة بنت عبد الله ام عبد الواحد بن جعفر بن سليمان كنا يوماً عند المهدي امير
 المؤمنين وكان قد خرج منتزها الى الانبار اذ دخل عليه الربيع ومعه قطعة من جراب و
 فيه كتابة برماد وخاتم من طين قد عجن بالرماد وهو مطبوع بخاتم الخلافة فقال يا امير
 المؤمنين ما رايت اعجب من هذه الرقعة جائي به رجل اعرابي وهو ينادي هذا كتاب امير
 المؤمنين دلوني على هذا الرجل الذي يسمى الربيع فقد امرني ان ادفعها اليه وهذه الرقعة
 فاخذها المهدي وشك وقال صدقت هذا خطي وهذا خاتمي افلا اخبركم بالقصة كيف كانت

قلنا امير المؤمنين اعلى رايها في ذلك فقال خرجت امسى الى الصيد في غيب السماء فلما اصبحت هاج علينا ضباب شديد وفقدت اصحابي حتى ما رايت منهم احدا واصابني من البرد والجوع والعطش ما الله به اعلم وتحيّرت عند ذلك فذكرت عند ذلك دعاء سمعته من ابي يحكيه عن ابيه عن جده عن ابن عباس رضى الله عنها رفعه قال من قال اذا اصبح وامسى بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله اعتصمت بالله وتوكلت على الله حسبى الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وَفِي وَكْفَى وَهْدِي وَشَفَى مِنَ الْحَرَقِ وَالْغَرَقِ وَالْهَدْمِ وَمِيتَةِ السَّوْءِ فَلَمَّا قَلَّتْهَا رَفَعَ اللَّهُ لِي ضَوْءَ نَارٍ فَقَصَدْتُهَا فَاذَا بِهَذَا الْأَعْرَابِي فِي خِيْمَةٍ لَهُ وَاذَا هُوَ يوقِدُ نَارًا بَيْنَ يَدَيْهِ فَقُلْتُ أَيُّهَا الْأَعْرَابِي هَلْ مِنْ ضِيَاءَةٍ قَالَ انْزِلْ فَانْزِلْتُ فَقَالَ لَزَوْجَتِهِ هَاتِي ذَلِكَ الشَّعِيرَ فَاتَتْ بِهِ فَقَالَ اطْحِمِيهِ فَاِبْتَدَأَتْ تَطْحِنُهُ فَقُلْتُ لَهُ اسْقِنِي مَاءً فَأَتَى بِسِقَاءٍ فِيهِ مَذْقَةٌ مِنْ لَبَنٍ أَكْثَرُهَا مَاءً فَشَرِبْتُ مِنْهَا شَرْبَةً مَا شَرِبْتُ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا وَهِيَ أَطْيَبُ مِنْهُ وَأَعْطَانِي حِلْسًا لَهُ فَوَضَعْتُ رَأْسِي عَلَيْهِ فَخَمْتُ نَوْمَةً مَا نِمْتُ نَوْمَةً أَطْيَبَ مِنْهَا وَالَّذِي نِمْتُ أَنْتَبَهْتُ وَاذَا هُوَ قَدْ وَثَبَ إِلَيَّ شَوْيْهَةً فَذَبَحَهَا وَاذَا أَمْرَاتُهُ يَقُولُ لَهُ وَيَحْكُ قَتَلْتُ نَفْسَكَ وَصِدِيَّتِكَ إِنَّمَا كَانَ مَعَاشِكُمْ مِنْ هَذَا الشَّاةِ فَذَبَحْتُهَا فَبَايَ شَيْءٌ تَعْمِشُ قَالَ فَقُلْتُ لَا عَلَيْكَ هَاتِ الشَّاةَ فَشَقَقْتُ جَوْفَهَا وَاسْتَحْرَجْتُ كَبِدَهَا بِسَكِينٍ كَانَتْ فِي خُفِّي فَشَرَحْتُهَا ثُمَّ طَرَحْتُهَا عَلَى النَّارِ وَأَكَلْتُهَا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ أَكْتُبُ لَكَ فِيهِ فُجَّانِي بِهَذِهِ الْقِطْعَةِ مِنْ جَرَابٍ وَأَخَذْتُ عُودًا مِنَ الرَّمَادِ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَكَتَبْتُ لَهُ هَذَا الْكِتَابَ وَحَقَمْتُهُ بِهَذَا الْحَنَامِ وَأَمَرْتُهُ أَنْ يَجِيءَ وَيَسْأَلَ عَنِ الرَّبِيعِ فَيُدْفَعُهَا إِلَيْهِ فَاذَا فِي الرِّقْعَةِ خَمْسُمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ إِلَّا خَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَلَكِنْ جَرْتُ بِخَمْسُمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ لَا أَنْقُصُ وَاللَّهِ مِنْهَا دِرْهَمًا وَاحِدًا وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ الْمَالِ غَيْرُهَا أَحْمَلُوهَا مَعَهُ فَمَا كَانَ إِلَّا قَلِيلٌ حَتَّى كَثُرَتْ أَبْلُهُ وَشَاوَهُ وَصَارَ مَنْزِلًا مِنَ الْمَنَازِلِ يَنْزِلُهُ النَّاسُ مِمَّنْ أَرَادَ الْحَجَّ وَسُمِّيَ مَنْزِلَ مُضَيِّفِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْهَدْيِيِّ وَكَانَتْ وَفَاةُ الرَّبِيعِ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ١٧٠ وَقَالَ الطَّبْرِيُّ مَاتَ فِي سَنَةِ ١٩٩ وَقِيلَ أَنَّ الْهَادِي سَمَهُ وَقِيلَ مَرَضَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ وَمَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَّا قَبِيلُ لُجْدٍ أَبُو قُرَّةٍ لِأَنَّهُ أُدْخِلَ الْمَدِينَةَ وَعَلَيْهِ قُرَّةٌ فَاشْتَرَاهُ

عثمان بن عفان رَضَهُ واعتقه وجعل يحفر القبور وكان من سبي جبل الخليل صلّتم وسياتى
ذكر ولده الفضل ، وقطيعة الربيع منسوبة اليه وهي محلة كبيرة مشهورة ببغداد وانما قيل
لها قطيعة الربيع لان المنصور اقطعها اياها ث ث ث

٢٣٥ ربيعى بن خراش ؟

ربعى بن خراش بن جحش بن عمرو بن عبد الله العيسى الكوفي يقال انه لم يكذب قط وكان له
ابنان عاصيان زمن الحجاج فقبل للحجاج ان اباها لا يكذب قط لو ارسلت اليه فسالته عنهما
فارس اليه فقال اين اباك قال هما في البيت قال قد عفونا عنهما لصدقتك وكان ربيعة بن
خراش الى الامغراسنانه بالضحك حتى يعلم اين مصيره فامضك الا بعد موته وكان اخوه قد آلى
ان لا يضحك حتى يعلم انى الجنة هو او فى النار فاخبر غاسله انه لم يزل متبسها على سريره و
نحن نغسله حتى فرغنا منه توفى سنة اربع ومائة ث ث ث

٢٣٦ رجا بن حيوة ،

ابو المقدام رجا بن حيوة بن جرول الكندي كان من العلماء وكان يجالس عمر بن عبد
العزیز رَضَهُ ذكر انه بات ليلة عنده ففهم السراج ان يخمد فقام اليه ليصلحه فاقسم عليه
عمر ليقعدن وقام هو فاصلحه قال فقلت له اتقوم انت يا امير المؤمنين فقال قمت وانا
عمر بن عبد العزيز ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز وقال قومت ثياب عمر بن عبد العزيز وهو
يخطب باثني عشر درهما وكانت قباء وعمامة وقميصا وسراويل ورداء وخفين وقلنسوة
وله معه اخبار وحكايات وكان يوما عند عبد الملك بن مروان وقد ذكر عند شخص بسوء فقال
عبد الملك والله ان امكننى الله منه لافعلن به ولا صنعن فلما امكنه الله منه هم بايقاع
الفعل به فقام اليه رجا بن حيوة المذكور فقال يا امير المؤمنين قد صنع الله لك ما احببت
فاصنع ما يحب الله من العفو دفعائه واحسن اليه ، وكانت وفاته سنة ١١٢ وكان
راسه احمر ولحيته بيضا ، وحيوة ث ث ث

ابو محمد روبة بن العجاج والعجاج لقب واسمه ابو الشعثاء عبد الله بن روبة البصري
التميمي السعدي وهو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر
سوي الا راجيز وهما مجيدان في رجزها ، وكان بصيرا باللغة قيما بحوشيتها وغربها ، حكى
يونس بن حبيب النخوي قال كنت عند ابي عمرو بن العلاء فجاه شُبَيْل بن عَزْرَةَ الضبَعِيّ
فقام اليه ابو عمرو والقي له لبد بغلته فجلس عليه ثم اقبل عليه يحدثه فقال شُبَيْل يا
ابا عمرو سالت روبيتم عن اشتقاق اسمه فما عرفه يعني روبة قال يونس فلم املك نفسي
عند ذكره فقلت له لعلك تظن ان معد بن عدنان انصح منه ومن ابيه افتعري انت ما
الروبة والروبة والروبة والروبة وانا غلام روبة فلم يحر جوابا وقام مغضبا فاقبل علي ابو عمرو
وقال هذا رجل شريف يزور مجالسنا ويقضي حقوقنا وقد اسأت فيما فعلت مما واجهته به
فقلت لم املك نفسي عند ذكر روبة فقال ابو عمرو او قد سلطت على تقويم الناس ثم فسر
يونس ما قاله فقال الروبة خيرة اللبن والروبة قطعة من الليل والروبة الحاجة يقال فلان
لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوايجهم والروبة حمام ماء الفحل والروبة بالهزة
القطعة التي يشعب بها الاناء والجميع بسكون الواو ضم الراء قبلها الاء روبة فانها بالهزة
وكان روبة المذكور ياكل الفار فعوتب في ذلك فقال هي انظف دجاجكم ودجاجيكم اللاتي تاكل
الفارة وهل ياكل الفار الانقي البر ولبابات الطعام ، وكان مقيما بالبصرة فلما ظهر بها ابراهيم بن
عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه خرج على ابي جعفر المنصور
وجرت الوقعة المشهورة خاف روبة على نفسه وخرج الي البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل
الي الناحية التي قصدها ادركه اجله بها فتوفي هناك سنة ١٤٥ وكان قد اسن رحمه الله
تعالى : وروبة هي في الاصل اسم لقطعة من الخشب يشعب بها الاناء وجمعها رباب و
باسمها سمي الراجز المذكور ث

روح بن حاتم

ابو حاتم روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي صفرة الازدي وسياتي تمام النسب عند ذكر جده المهلب في حرف الميم ، كان روح المذكور من الكرماء الاجواد وولي خمسة من الخلفاء السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل هذا الا لابي موسى الاشعري فانه ولي لرسول الله صلعم ولا لابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضيهم ، وكان روح واليا في السند ولاء اياها المهدي بن ابي جعفر المنصور سنة ١٠٩ وكان قد ولاء في اول خلافته الكوفة وقيل انه ولي السند سنة ١٩٠ ثم عزله عن السند سنة ١٩١ ثم ولاء البصرة وكان يزيد اخو روح واليا على افريقية فلما توفي يزيد يوم الثلاثاء لاثني عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ١٧٠ بافريقية في مدينة القيروان ودفن بباب سلم وكان اقام واليا عليها خمس عشر سنة وثلاثة اشهر قال اهل افريقية ما ابعد ما يكون بين قبري هذين الاخوين فان اخاه بالسند وهذا هنا فاتفق ان الرشيد عزل روحا عن السند وسيوره الي موضع اخيه يزيد فدخل الي افريقية في اول رجب سنة ١٧١ ولم يزل واليا بها الي ان توفي بها لاحدي عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ١٧٤ ودفن مع اخيه يزيد في قبر واحد فحجب الناس من هذا الاتفاق وبعد ذلك التباعد رحهما الله تعالى ، ويزيد المذكور هو الذي قصه ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي فاحسن اليه وكان ربيعة مدح يزيد بن اسيد بن السلمي فقصر يزيد في حقه فقال مدح يزيد بن حاتم ويهجوا يزيد السلمي بقصيدته التي من جملتها

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| لشتان ما بين يزيد بن في الندي | يزيد سليم والفر بن حاتم |
| فهم الفتى الازدي اتلاف ماله | وعم الفتى القيسي جمع الدراهم |
| فلا يحسب التمام اني هجوته | ولكنني فضلت اهل المكارم |
| فيا ابن اسيد لا تسام ابن حاتم | فتقرع ان ساميته سن نادم |
| هو البحر ان كلفت نفسك خوضه | تھاكت في آذيه المتلاطم |
| تمنيت مجدًا في سليم سفاهه | اماني حال او اماني حاتم |

الا نتما آل المهلب غرة وفي الحرب قاداتكم بالخزائم
وهي طويلة ويكفي منها هذا القدر، وكان قد قصر في حقه اولا فعمل ربعة ابياتاً من جللتها
اراني ولا كفران لله راجعا بخفي حنين من نوال ابن حاتم
فعاد فعطف عليه بالاحسان وبالع في الاحسان اليه وبزيد المذكور جد الوزير ابي محمد الهلبي خ

حرف الزاي

الزبير بن بكار

٢٣٩

ابو عبد الله الزبير بن بكار وكنيته ابو بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله
ابن الزبير بن العوام القرشي الاسدي الزبيري كان من اعيان العلماء وتولي القضا بمكة حرسها
الله تعالى وصنف الكتب النافعة منها كتاب انساب قريش وقد جمع فيه شيئا كثيرا وعليه
اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين وله غيره مصنفات دلت على فضله واطلاعه روي
عن ابن عيينة ومن في طبقاته وروى عنه ابن ماجه القزويني وابن ابى الدنيا وغيرها وتوفي
بمكة وهو قاضى عليها ليلة الاحد لسبع ليال بقين من ذي القعدة سنة ٢٠٤ وعمره اربع و
ثمانون سنة رحمه الله تعالى وتوفي والده سنة ١٩٠ رحمه الله تعاني خ

الزبيري الفقيه الشافعي

٢٤٠

ابو عبد الله الزبير بن احمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن
العوام الفقيه الشافعي المعروف بالزبيري البصري كان امام اهل البصرة في عصره ومدرسها حافظا
للذهب مع خط من الادب وقدم بغداد وحدث بها عن داود بن سليمان المودب ومحمد بن
سنان القزاز وابراهيم بن الوليد ونحوهم وروى عنه النقاش صاحب التفسير وعمر بن بشران
السكري وعلي بن عارون السمسار ونحوهم وكان ثقة صحيح الرواية وكان امي وله مصنفات
كثيرة منها الكافي في الفقه وكتاب النية وكتاب ستر العورة وكتاب الهداية وكتاب الاستشارة

والاستخارة وكتاب رياضة المتعلم وكتاب الامارة وغير ذلك وله في المذهب وجوه غريبة ،
وتوفي قبل العشرين وثلاثمائة رحمه الله تعالى ١١٨٩

٢٢١ أم جعفر زبيدة ،

أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور بهي عبد الله بن محمد بن علي بن عبد
الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم وهي أم الأمين محمد بن هرون الرشيد وكان لها معروف
كثير وفعل خير وقصتها في حجبها وما اعتمدته في طريقها مشهورة فلا حاجة الى شرحها قال الشيخ
ابو الفرج بن الجوزي في كتاب الالقاب انها سقت اهل مكة الماء بعد ان كانت الراوية عندهم بدينار
وانها اسالت الاء عشرة اميال بخط الجبال ونحوت الصخر حتى غلغلته من الحبل الي الحرم وعملت
عقبة البستان فقال لها وكيلها يلزمك نفقة كثيرة فقالت اعملها ولو كانت ضربة فاس بدينار
وانه كان لها مائة جارية يحفظن القرآن ولكل واحدة ورد عشر القرآن وكان يسمع في قصرها
كدوي النحل من قراءة القرآن وان اسمها امة الغزيز ولقبها جديها ابو جعفر المنصور زبيدة
لغضاختها ونصارتها قال الطبري في تاريخه اعرض بها هرون الرشيد في سنة ١٢٥ وكانت وفاتها
سنة ٢١٩ في جمادي الاولى ببغداد رحمه الله تعالى ، ذكرها في شذور العقود في هذه السنة وتوفي
ابوها جعفر بن المنصور رحمه الله في سنة ١٨٩ ١١٨٩

٢٢٢ زفر بن الهذيل ،

ابو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس بن سليم بن قيس بن مكل بن ذهل بن نويب بن
خزيمة بن عمرو بن حنجر بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان العنبري الفقيه الحنفي كان قد جمع بين العلم والعبادة و
كان من اصحاب الحديث ثم غلب عليه الراي وهو قياس اصحاب ابي حنيفة رحمه ، حدث المعافا
ابن زكريا في كتاب الجليس عن عبد الرحمن بن مغرا قال جاء رجل الي ابي حنيفة فقال اني شربت
البارحة نبیدا ولا ادري اطلقت امراتي ام لا قال المرأة امراتك حتى تستيقن انك طلقها ثم اتى

سفيان الثوري فقال يا ابا عبد الله اني شربت الباردة نبیذا ولا ادري طلقت امراتي ام لا قال
 اذهب فراجعها فان كنت طلقته فقد راجعتها وان لم تكن طلقته فلم تفرك المراجعة شيئا ثم
 اتى شريك بن عبد الله فقال يا ابا عبد الله اني شربت الباردة نبیذا ولا ادري طلقت امراتي ام لا
 قال اذهب فطلقها ثم راجعها ثم اتى زفر بن الهذيل فقال يا ابا الهذيل اني شربت الباردة نبیذا
 ولا ادري طلقت امراتي ام لا قال هل سالت غيري قال ابا حنيفة قال فما قال لك قال قال المرأة امرا
 تك حتى تستيقن انك قد طلقته قال الصواب قال فهل سالت غيره قال سفيان الثوري قال فما
 قال لك قال اذهب فراجعها فان كنت طلقته فقد راجعتها وان لم طلقته فلم تفرك المراجعة شيئا
 قال ما احسن ما قال لك فهل سالت غيره قال شريك بن عبد الله قال فما قال لك قال اذهب فطلقها
 ثم راجعها قال فضحك زفر وقال لضرب لك مثلا رجل مر بمشعب سيل فاصاب ثوبه قال لك ابو
 حنيفة ثوبك طاهر وصلاتك مجزية حتى تستيقن امر الماء وقال لك سفيان اغسله فان
 يك نجسا فقد طهر وان يك طاهرا زاد نظانه وقال لك شريك اذهب فبل عليه ثم اغسله و
 قد احسن زفر في فعله بين هؤلاء الثلاثة فيما اقتدابه في هذه المسئلة وفيما ضرب لسائده
 من الامثلة وكان ابوه الهذيل واليا على اصبهان وكان مولد سنة ١١٠ وتوفي في شعبان
 سنة ١٥٨ رحمه الله تعالى: وزفر والهديل + ث
 ابو دلامة ٢١٤٣

ابو دلامة زائد بن الجون كان صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم وذكر المحافظ ابو الفرج
 ابن الجوزي في كتاب تنوير الغبش انه كان اسود عبدا حبشيا ومن نوادره انه توفي لابي
 جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وجلس لدفنها وهو متألم لفقدتها كيب عليها مع
 فاقبل ابو دلامة وجلس قريبا منه فقال له المنصور ويحك ما اعددت لهذا المكان واشام
 الى القبر فقال ابو دلامة اعددت له ابنة عم امير المؤمنين فضحك المنصور حتى استلقى ثم قال
 له ويحك فمخننا بين الناس وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان هذه الميته كانت حاة بنت

عيسى زوجه المنصور وعيسى المذكور هو عم المنصور ، وكانت له اشياء نادرة وذكر ابن
شبه في كتاب اخبار البصرة ان ابا دلامة كتب الى سعيد بن دعلج وكان يومئذ يتولى
الاحداث بالبصرة فارسلها اليه من بغداد مع ابن عم له وهي

اذا جيئت الامير فقل سلاما عليك ورحمة الله الرحيم
واما بعد ذاك فلا غريم من الاعراب تتج من غريم
له الفعلي ونصف اخري ونصف النصف في صدك قديم
دراهم ما انتفعت بها ولكن وصلت بها شيوخ بني تميم ،

فسير له دعلج ما طلب ، وكان روح بن حاتم المهلب واليا على البصرة فخرج الى حرب الجيوش
الخراسانية ومعه ابو دلامة فخرج من صف العدو مبارز فخرج اليه جماعة فقتلهم فتقدم روح
الى ابي دلامة بمبارزته فامتنع فالزمه فاستعفاه فلم يعفه فانشد ابو دلامة
اتي اعوذ بروح ان يقدمني الى القتال فيخزي بي بنو اسد
الى للهب حب الموت اورثكم ولم ارث انا حب الموت من احد
ان الدوالي الاعداء اعلمه مما يفرق بين الروح والجسد ،

فاقسم عليه ليخرجن وقال لما ذا تاخذ رزق السلطان قال لا قاتل عنه قال فما لك لا تبرز الى عدو
الله فقال ايها الامير ان خرجت اليه لحقت بمن مضي وما الشرط اني اقتل عن السلطان بل اقاتل
عنه فحنف روح لتخرجن اليه فتقتله او تاسره او تقتل دون ذلك فلما راي ابو دلامة الجدد منه
قال ايها الامير تعلم ان هذا اول يوم من ايام الآخرة ولا بد فيه من الزواة فامر له بذلك فاخذ
رغيفا مطويا على دجاجة ولحم وسطيحة من شراب وشيئا من نقل وشهر سيفه وحمل وكان
تحت فرس جواد فاقبل يجول ويلعب بالرمح وكان مليحا في الميدان والفراس يلاحظه ويطلب
منه فمرة حتى اذا وجدها حمل عليه والغبار كالليل فانهد ابو دلامة سيفه وقال للرجل لا تعجل
واسبح مني عافاك الله كلمات القبيهن اليك فانما اتيتك في مهم فوقف مقابله وقال ما هو المهم

قال اتعرفني قال لا قال انا ابو دلامة قال قد سمعت بك حياك الله فكيف برزت اليّ وطعت في
 بعد من قتلته من اصحابك قال ما خرجت لاقتلك ولا لاقاتك ولكني رايت لباقتك وشهامتك هي
 فاشتبهت ان تكون لي صديقا واني لادلك على ما هو احسن من قتالنا قال قل علي بركة الله تعالى
 قال اراك قد تعبت وانت بغير شك سغبان ظمان قال كذلك هو قال فما علينا من خراسان والعراق
 ان معي لحما وخبزا وشرابا ونقلا كما يتمنى المتمنى وهذا غدير ماء نعيم بالقرب منا فاعلم بنا اليه
 نسطح وانرم لك بشي من حدا الاعراب فقال هذا غاية اهلي فقال فها انا استطردك فاتبعني
 حتى تخرج من حلق البطان ففعلا وروح يتطلب ابا دلامة فلا يجد والخراسانية تتطلب فارسها
 فلا تجد فلما طابت نفس الخراساني قال له ابو دلامة ان روحا كما علمت من ابنا الكرام وحسبك يا ابن
 المهلب جودا فانه يبذل لك خلعة فاخرة وفسا جودا ومركبا مفضضا وسيفا محلى وروح طويلا و
 جارية برية وان ينزلك في اكثر العطاء وهذا خاتمه معي لك بذلك فقال ويحك ما اصنع باهلي وعيالي
 فقال استخر الله وسر معي ودع اهلك فالكمل يخلف عنيك فقال سر بنا على بركة الله تعالى فسارا حتى
 قدما من وراء العسكر فبعها على روح فقال يا ابا دلامة واين كنت قال في حاجتك اما قتل الرجل فما اطقته
 واما سيفك دمي فما طببت به نفسا واما الزجوع خايبا فلم اقدم عليه وقد تلطفت واتيتك به اسير كرمك
 وقد بذلت له عنك كبت وكيت فقال ممضى انا وثق لي قال بماذا قال بنقل اهله فقال الرجل اهلي علي
 بعد ولا يمكنني نقلهم الان ولكن امد يدك اصابحك واحلف لك متبرعا بطلاق الزوجة اني لا اخونك فان
 لم اف اذا حلفت بطلاقها لم ينفعك نقلها فقال صدقت فحلف له وعاهده ووفي له بما ضمنه ابو دلامة
 وزاد عليه وانقلب الخراساني معهم يقاتل الخراسانية وينكي فيهم اشد نكاية وكان اكبر اسباب ظفر
 روح وكان المنصور قد ادمر بهم دور كثيرة منها دار ابي دلامة فكتب الى المنصور

يا ابن عم النبي دعوة شيخ قد دناهم داره وبواره
 فهو كالمخض التي اعتادها الطلق فقرت وما يقر قراره
 لكم الارض كلها فاعبروا عبدكم ما احتوي عليه جداره

وكان منحرفا عن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فاتفق ان خرج المهدي الي
الصيد ومعه علي وابو دلامة فرمي المهدي طبيا عن له فانفذ مقاتله ورمى علي بن سليمان به
فاصاب كلبا من كلاب الصيد فارتجل ابو دلامة

تدرمي المهدي طبيا شك بالسهم فواه
وعلي بن سليمان رمي كلبا فصاده
فهنيا لهما كل امرئ ياكل زاله

فجعل علي بن سليمان وضحك المهدي وامره بجائزة ، ولما قدم المهدي بن المنصور من الري الي بغداد
دخل عليه ابو دلامة للسلام والتهنئة بقدمه فاقبل عليه المهدي وقال له كيف انت يا ابا دلامة فقال
يا امير المؤمنين اني خلعت لىن رايك سالما بقري العراق وانت ذو وقر
لتصليين على النبي محمد ولتملان دراهما حجري

فقال له المهدي اما الاول فنعم واما الثانية فلا فقال جعلني الله فداك انها كلمتان لا يفرق
بينهما فقال يلا حجراي دلامة دراهم فقعد وبسط حجره فبلي دراهم فقال له قم الان يا ابا دلامة
فقال يحرق قميصي يا امير المؤمنين حتى اشيل الدراهم واقوم فردّها الي الاكياس ثم قام ، وله
اشعار كثيرة وذكر ابن النجيم في كتاب البارع في اختيار شعر المحدثين ، وكانت وفاته سنة ١٩١
رحمه الله تعالى ويقال انه عاش الى ايام الرشيد وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ : ودلامة ووزند وقيل
اسمه زبد بالباء الموحدة والاول اثبت ، والجون من اخباره انه مرض وله فاستدعى طبيا ليدبره
وشط له جعلا معلوما فلما بري ولده قال له والله ما عندنا شئ نعطيك ولكن ادع على فلان اليهودي
وكان ذا مال كثير بمقدار الجعل وانا وولدي نشهد بذلك فخي الطبيب الي القاضي بالكوفة يومئذ
وكان محمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلى وقيل عبد الله بن شبرمة وحل اليه اليهودي المذكور وادعي
عليه بذلك المبلغ فانكر اليهودي فقال لي بينة وخرج لاحضارها فاحضر ابا دلامة وولده فدخلا الي
المجلس وخاف ابو دلامة ان يطالبه القاضي بالتركية فانشد في الدهليز قبل دخوله بحيث يسمع

القاضي ان الناس غفلوني تخطيت عنهم وان بحثوا عنى ففهم مباحث

وان خفرا بيري حفرت بيارهم ليعلم قوم كيف تلك النبأية

ثم خفرا بين يدي القاضي واديا الشهادة فقال له كلامك مسموع وشهادتك مقبولة ثم غرم المبلغ من عنده واطلق اليهودي وما امكنه ان يرد شهادتها خوفا من لسانه ثم فجع بين المصلحين وتحمل الغرم من ماله ونوادره كثيرة

عماد الدين زنكي صاحب الموصل ٢٤٤

ابو الجود عماد الدين زنكي بن اق سنقر بن عبد الله المعروف والده بالحاجب الملقب بالملك المنصور كان صاحب الموصل وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الهرة وكان من الامراء المقدمين وفوض اليه السلطان محمود بن محمد بن ملك شاه السلاجوقي في ولاية بغداد في سنة ٥٢١ وكان لما قتل اق سنقر البرسقي المذكور في حرف الهرة وتوفي ايضا ولد مسعود حسبا ذكرناه في ترجمته ورد مرسوم السلطان محمود من خراسان بتسليم الموصل الى دبيس بن صدقة الاسدي صاحب الحلة وقد تقدم ذكره ايضا فتجهز دبيس المسير وكان بالموصل امير كبير المنزلة يعرف بالجاوي وهو مستحفظ قلعة الموصل ومتولي امورها من جهة البرسقي قطع في البلاد وحدثته نفسه بتملكها فارسل الى بغداد بها الدين ابا الحسن علي بن القاسم الشهرزوري وصالح الدين محمدا اليغيساني لتقرير قاعدته فلما وصلا اليه وجدا الامام المسترشد قد انكر تولية دبيس وقال لا سبيل الى هذا وترددت الرسائل بينه وبين السلطان محمود في ذلك واخر ما وقع اختيار المسترشد عليه تولته زنكي المذكور فاستدعى الرسولين الواصلين من الموصل وقرر معهم ان يكون الحديث في البلاد لزنكي ففعلا ذلك وضمنا للسلطان مالا وبذل له على ذلك المسترشد من ماله مائة الف دينار فمطل امر دبيس وتوجه زنكي الي الموصل وتسلمها ودخلها في عشر شهر رمضان سنة ٥٢١ كذا قال ابن العقيمي في تاريخه وقد قيل ان انتقاله الى الموصل كان في سنة ٥٢٢ والاول اصح وسياتي ذكر السلطان محمود في حرف اليم ان شاء الله تعالى ولما تقدم زنكي

الموصل سلم اليه السلطان محمود ولديه البارسلان وفروخ شاه المعروف بالخفاجي ليربيهما فلهذا قيل له اتابك لان الاتابك هو الذي يربي اولاد الملوك وقد تقدم ذكر ذلك في حرف الجيم عند ذكر جقرة، ثم استولي زكي علي ما والي الموصل من البلاد وفتح الرها يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٣٩ وكانت لجوسلين الارمني ثم توجه الي قلعة جعبر ومالكها يوم ذلك سيف الدولة ابو الحسن علي بن مالك فحاصرها واشرف علي اخذها فاصبح يوم الاربع خامس شهر ربيع الآخر سنة ٥٤١ مقتولا قتله خادمه وهوراد علي فراشه ليلا ودفن بصفيين رحمه الله تعالى، وذكر شيخنا عز الدين بن الاثير الجزيري في تاريخه الاتابكي ان زكي المذكور لما قُتل والده كان عمره تقديرا عشرين سنين وقد تقدم تاريخ قتل والده في ترجمته فيكون مولده سنة ٤٧٠ هـ وصفيين هي ارض علي شاطي الفرات بالقرب من قلعة جعبر الا انها في بر الشام وقلعة جعبر في بر الجزيرة الفراتية بينهما مقدار فرسخ او اقل وفيها مشهد في موضع الرقعة التي كانت بها الشهورة التي بين علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهما وبهذه الارض قبور جماعة من الصحابة رضي الله عنهم حضروا هذه الواقعة وقتلوا بها منهم عباد بن ياسر رضي الله عنه، وتوفي القاضي بها الدين بن الشهرزوري الرسول المذكور يوم السبت سادس عشر شهر رمضان سنة ٥٣٢ هـ بحلب وحمل الي صفيين ودفن بها رضي الله عنه ث ث ث

٢٤٥ عماد الدين زكي صاحب سنجار

ابو الفتح عماد الدين زكي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زكي المذكور قبله المعروف بصاحب سنجار كان قد ملك حلب بعد ابن عمه الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين محمود بن عماد الدين زكي وكانت وفاة الصالح المذكور في سنة ٥١٧ هـ ثم ان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله تعالى نزل على حلب وحاصرها في سنة ٧٩ هـ وَاخرا الامر وقع الاتفاق على انه عوض عماد الدين زكي المذكور سنجار وتلك الفواحي واخذ منه حلب وذلك في صفر سنة ٥٧٩ هـ وانتقل زكي الى سنجار ولم يزل بها الى ان توفي في المحرم سنة ٥٩٤ هـ رحمه الله تعالى ث ث

البهاء زهير

ابو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى
 العتكي الملقب ببهاء الدين الكاتب من فضلاء عصره واحسنهم نظما ونثرا وخطا من اكثرهم مروءة كان
 قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين ابي الفتح ايوب بن السلطان الملك الكامل بالديار
 المصرية وتوجه في خدمته الى البلاد الشرقية واقام بها الى ان ملك الملك الصالح مدينة دمشق فانتقل
 اليها في خدمته واقام كذلك الى ان جرت الكاينة المشهورة على الملك الصالح وخرجت عنه دمشق
 وخانه عسكره وهو علي نانلس وتفرق عنه وقبض عليه ابن عمه الملك الناصر داود صاحب الكرك
 واعتقله بقلعة الكرك فاقام بهاء الدين زهير المذكور بنابلس محافظة لصاحبه ولم يتصل بغيره
 ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك الصالح وملك الديار المصرية وقدم اليها في خدمته وذلك في اواخر
 ذي القعدة سنة ٦١٣٧ وهذا الفصل مذكور في ترجمة ابيه الملك الكامل محمد فينظر هناك ، وكنت
 يومئذ مقيما بالقاهرة واودلوا اجتمعوا به لما كنت اسبح عنه فلما وصل اجتمعت به ورايته فوق
 ما سمعته عنه من مكارم الاخلاق وكثرة الرياضة ودمائة السجيا وكان متمكنا من صاحبه كبير
 القدر عنده لا يطلع على سره الخفي غيره ومع هذا كله فانه كان لا يتوسط عنده الا بالخبر ونفع
 خلقا كثيرا بحسنه وساطنته وجميل سفارته وانشدني كثيرا من شعره فيما انشدنييه قوله

يا رَوْضَةَ الْحَسَنِ صلي فما عليك ضيّر فهل رايت رَوْضَةَ ليس بها زهير ،

وانشدني ايضا لنفسه كيف خلاص من هوي مازج روحى واختلط

وتايه اقبض في حتى له وما انبسط

يا بدر ان رُمّت بها تشبها رُمّت شطط

ودعته يا غصن النقا ما انت من ذاك النمط

قام بعدّري وجهه عند عدولي وبسط

لله ابي قلم لواءك الصّدغ خط

وباله من محب في خِده كيف نَقَطَ
 يَمُرُّ بي مُلتَفِتًا فهل رايت الطُّيَّ قَطَّ
 ما فيه من عيب سوي فتور عينيه قَطَّ
 يا قمر السعد الذي نجى لذيده قد هَبَطَ
 يا مانعي حلوا الرضا وما نحي مرَّ السُخَطَ
 حاشاك ان ترضي بان اموت في الحب غَلَطَ
 وانشدني لنفسه ايضا انا ذا زُهَيْرُكَ ليس رَاةً جود كُفِّكَ لي مَزِيَّةً
 أَهْوَى جَمِيلَ الذِّكْرِ عِنْدَكَ كَأَنَّمَا هُوَ لِي بَثِيَّةً
 فاسأل فَمِيرَكَ عَن وَدَايِ اِنَّهُ فِيهِ جُهِيَّةً
 وانشدني ايضا لنفسه ابياتًا لم يعلِّق علي خاطري منها سوي بيتين وهما
 وانت يا نرجس عينيهِ كم تشرب من قلبي وما اذ بَلَكْ
 ما لك في حُسنِكَ من مُشْبِهٍ ما تَمَّ في العالم ما تَمَّ لَكَ
 وشعره كله لطيف وهو كما يقال السهل الممتنع واجازني رواية ديوانه وهو كثير الوجود بأيدي
 الناس فلا حاجة الي الاكثار من ذكر مقاطيعه ، واخبرني جلال الدين ابو الحسين يحيى بن
 مطروح الاتي ذكره في حرف الياء ان شاء الله تعالى قال كتبت اليه وكان خفيصًا به
 اقول وقد تتابع منك برٌّ واهلاً ما برحت لكل خَيْرٍ
 الا لا تنكروا هَرَمًا بِجُودٍ فما هَرَمٌ باكرَمَ من زُهَيْرٍ
 واخبرني بهاء الدين زهير المذكور انه توجه الى الموصل من جهة مخدومه اليك الصالح لما كان
 ببلاد الشرق وانه كان بالموصل يومئذ صاحبنا الاديب شرف الدين ابو العباس احمد بن محمد بن
 الوفا بن خطاب المعروف بابن الحلواني الموصل الى الموصل في الموصل والدار فحضر اليه ومعه
 بقصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان وكان من جملتها قوله فيها

تُجَيِّزُهَا وَتُجَيِّزُ الْمَادِحِينَ بِهَا فَقُلْنَا أَرْهِيْنَا أَنْتَ أَمْ هَرَمَ

وانه لما رجع من الموصل اجتمع بجمال الدين بن مطروح المذكور فارتفعه على القصيدة المذكورة فاجمعه
منها هذا البيت فكتب اليه البيهقي المذكورين ، قلتُ وبيت ابن الحلوي المذكور ينظر الي
قول ابن القسم في الداعي سبأ بن احمد الصليحي احد ملوك اليمن وكان شاعرا جوادا من قصيدة
ولما مدحت الهبزي بن احمد اجاز وكافاني على المدح بالمدح
فعرّضني شعراً بشعر وزادني عطاً فهذا راس مالي وذاري

واخبرني بهاء الدين ايضا ان مولده في خامس ذي الحجة سنة ٥٨١ بمكة حرسها الله تعالى وقال لي
مرة اخري انه ولد بوادي فحلة وهو بالقرب من مكة والله اعلم وهو الذي املأ علي نسبته علي
هذه الصورة واخبرني ان نسبه الى المهلب بن ابي صفرة وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى ، وكنت
سَطَرْتُ هذه الترجمة وهو في قيد الحيرة منقطعاً في داره بعد موت خدومه ثم حصل بالقاهرة ومصر
مرض عظيم لم يكديسلم احد منه وكان حدوثه يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٩٥٩
وكان بهاء الدين المذكور ممن مسّه الم فاقام به اياماً ثم توفي قبيل المغرب يوم الاحد رابع ذي
القعدة من السنة المذكورة ودفن من الغد بعد صلاة الظهر بترتبه بالقرافة الصغرى بالقرب من
قُبَّة الامام الشافعي رَضَ في جعتها القبلية ولم يتفق لي الصلوة عليه لاشتغالي بالمرض وما ابللت
من المرض مضيت الى تربته وزرته وترجعت عليه وقرأت عنده شيئا من القرآن لمودّة كانت بيننا

زياد العامري

٢٤٧

ابو محمد زياد بن عبدالله بن طفيل بن عامر القيسي العامري من بني عامر بن صعصعة ثم
من بني البكّاء روي سيرة رسول الله صلعم عن محمد بن اسحق ورواها عنه عبد الملك بن هشام
الذي رتبها ونُسِبَتْ اليه ، والبكّي المذكور كوفي وكان صدوقاً ثقة خرج عنه البخاري في كتاب
الجهاد ومسلم في مواضع من كتابه ، وذكر البخاري في تاريخه عن وكيع انه قال زياد اشرف من
ان يكذب في الحديث وروى الترمذي فقال في كتابه عن البخاري قال قال وكيع زياد بن عبد

الله على شرفه يكذب في الحديث وهذا وهم لم يقل وكيع فيه الا ما ذكره البخاري في تاريخه ولورماه
وكيع بالكذب ما خرج البخاري عنه حديثا واحدا وما مسلم كما لم يخرجنا عن الحارث الاورما رماه
الشعبي بالكذب ولا عن ابان بن ابي عياش لما رماه شعبة بالكذب ، وروي زياد عن الاعش وروي
عنه احمد بن حنبل وغيره وكانت وفاة ابي محمد المذكور في سنة ١٨٣ بالكوفة : والبكائي هذه النسبة
الى البكائي واسمه ربيعة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وسمى البكائي لخبر يسبح ذكره

٢٤٨

تاج الدين الكندي

ابو اليمّين زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد الكندي الملقب تاج الدين البغدادي
المولد والمنشا البمشقي الدار والوفاة المقرئ النحوي الاديب كان اوحد عصره في فنون الآداب و
علو السماع وشهرته تغنى عن الاطّلاب في وصفه وكان قد لقي جلة من المشايخ واخذ عنهم منهم
الشريف ابو السعادات بن الشجري وابو محمد بن الخشاب وابو منصور بن الجواليقي وسافر عن
بغداد في شبابه وآخر عهد بها سنة ٥١٣ واستوطن حلب مدة وكان يبتاع الخليج ويسافر
به الى بلاد الروم ويعود اليها ثم انتقل الى دمشق وصحب الامير عز الدين قروق شاه بن شاهان
شاه وهو ابن اخي السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب واختص به وتقدم عنده وسافر في
صحبته الى الديار المصرية واقتنى من كتب خزائنها كل نفيس وعاد الى دمشق واستوطنها وقصد
الناس واخذوا عنه وله كتاب مشيخة على حروف المعجم كبير ، واخبرني احد اصحابه انه قال كنت
قاعدا على باب ابي محمد عبد الله بن الخشاب النحوي ببغداد وقد جرج من عنده ابو القاسم
الزخشري الامام المشهور وهو يمشي في جاون خشب لان احدي رجليه كانت سقطت من
الثلج قال والناس يقولون هذا الزخشري ونقل من خطه كان الزخشري اعلم فضلا العجم
بالعربية في زمانه واكثرهم اكتسابا واطلاعا على كتبها وبه ختم فضلاوهم وكان متحققا بالاعتزال
قدم علينا ببغداد سنة ٥٣٣ ورايته عند شيخنا ابي منصور بن الجواليقي مرتين قريبا عليه
بعض كتب اللغة من فواتحها ومستحجزا لها لانه لم يكن له على ما عنده من العلم لقاء ولا

رواية عفا الله عنه وعنا، واخبرني الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد المعروف بابن
النجي بالقاهرة المحروسة قال كتب اليّ الشيخ تاج الدين الكندي من دمشق من جملة ابيات

ايها صاحب المحافظ قد حملتنا من وفاء عهدك ديناً
نحن بالشام ومن شوق اليكم هل لديكم بمصر شوق الينا
قد غلبنا بما حرمنا عليكم وغلبتم بما رزقتم علينا
فعجزنا عن ان نرونا لديكم وعجزتم عن ان نراكم لدينا
حفظ الله عهد من حفظ العهد وأوفى به كما قد وفينا،
قال فكتبت جوابها ابياتاً من جملتها

ايها الساكنون بالشام من كنده انا بعهدكم ما وفينا
لو قضينا حق المودة كنا نحبنا بعد بعدكم قد قضينا،
وانشدني له الشيخ مهذب الدين المذكور
دع المنجم يبكو في ضلالتهم ان ادعى علم ما يجري به الفلك
تقرّد الله بالعلم القديم فلا الانسان يشركه فيه ولا الملك
أعدّ للرزق من اشراكه شركاً وبئست العدّةان الشرك والشرك،
وكتب اليه ابو شجاع بن الدهان الغرضي الاثني ذكره في حرف اليم ان شاء الله تعالى
يا زبد زادك ربي من مواهبه نعمي يقصر عن ادراكها الأمل
لا غير الله حالاً قد حباك بها ما دار بين النجاة الخال والبطل
النحو انت احقّ العالمين به اليس باسمك فيه يفرّج المثل،

ومن شعر الشيخ تاج الدين وقد طعن في السنّ

أرى المرء يهوي ان تطول حياته وفي طولها ارهاق ذلي وازهاق
تميّت في عصر الشبيبة أننى امير والاعماره شك ارزاق

فلما اتاني ما تمنيت سآئى من العمر ما قد كنت اهوى واشتاق
يُخِيلُ لي فكري اذا كنت خالياً ركوبى على الأعناق والسير اعناق
ويذكرنى مرّ النسيم وروح حفاير يعلوها من التراب اطباق
وها انا فى احدي وتسعين حجة لها فى ارعاد مخوف وابرأق
يقولون تريباق لمثلك نافع ومالي الآرجة الله تريباق ،

وكانت ولادته بكرة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شعبان سنة ٥٢٠ ببغداد وتوفي يوم
الاثنين سادس شوال سنة ٦١٣ بدمشق ودفن من يومه بجبل قاسيون رحمه الله تعالى ، واما
مهدب الدين المذكور فهو ابو طالب محمد بن ابي الحسن على بن علي بن الفضل بن النامغاز كذا
املى علي نسبه وانشدني كثيراً من شعره وشعر غيره وكان اجتماعنا بالقاهرة المحروسة فى مجالس
عديدة واخبرني ان مولده فى الثامن والعشرين من شوال سنة ٥٤٩ بالجلّة المزيديّة وتوفى بالقاهرة
يوم الاربعاء العشرين من ذي الحجة سنة ٦٤٢ ودفن من الغد بالقرافة الصغرى وحضرت الصلوة عليه
وكان اماماً فى اللغة راويةً للشعر والادب رحمه الله تعالى وقاسيون هو جبل مطلى على دمشق
وفيه قبور اهلها وتربهم وفيه مدارس ورباطات وجامع وفيه نهران ثورا ويزيد بن

١٢٤٩ زيري جد المعز بن باديس ،

الامير زيري بن مناد الحميري الصنهاجى جد المعز بن باديس الاتى ذكره ان شاء الله تعالى وقد
تقدم ذكر ولدك بلكين وحفيد باديس فى حرف الباء وذكر حفيد حفيد الامير عيم فى حرف التاء
واستوعبت عنده الرفع فى نسبه ، وزيري اول من ملك من بيتهم وهو الذي بنى مدينة اشير
وحصنها فى ايام خروج ابي يزيد مخلد بن كندار الخارجي المقدم ذكره لما خرج على القايم بن المهدي
وعلى ولد المنصور اسماعيل وملكها وملك ما حولها واعطاه المنصور المذكور تاهرت وامالها وكان
حسن السيرة تام السياسة شجاعاً صارماً وكانت بينه وبين جعفر بن علي الاندلسي المقدم
ذكره فى حرف الجيم ضغائن واحقاد افضت الي الحرب فلما تصافا انجلا المصاف عن قتل زيري

المذكور وذلك في شهر رمضان سنة ٣٤٠ ذكروا انه كبا به فرسه فسقط الي الارض فقتل
 وكانت مدة ملكه سثا وعشرين سنة رحمه الله تعالى: وزيري + ومناد+ والصنهاجي
 تقدم الكلام عليه، وأشير قد تقدم ذكرها في حرف الهزة في ترجمة ابي اسحاق ابراهيم
 ابن قرقول، وتأخرت هي مدينة بافريقية وثم ايضا تاهرت اخري ويقال للراحدة القديمة
 وللأخري الجديدة ولا اعلم اي المدينتين ملكها زيري المذكور ث

٢٥٠

زينب بنت الشعري

أُمُّ المُوَيْدِّ زَيْنَب وتُدعى حُرَّة ايضا ابنت ابي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن احمد بن
 سهل بن احمد بن عبدوس الجرجاني الأصل النيسابوري الدار الصوفي المعروف بالشعري كانت
 عالمة وادركت جماعة من اعيان العلماء واخذت عنهم رواية واجازة، سمعت من ابي محمد اسماعيل
 ابن ابي القاسم بن ابي بكر النيسابوري القاري وابي القايم زاهر وابي بكر وجية ابني طاهر
 الشجائيين وابي المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري وابي الفتوح عبد الوهاب
 ابن شاه الشاذياخي وغيرهم واجازها الحافظ ابو الحسن عبد الغافر بن اسعيل بن عبد الغافر الفا
 رسي والعلامة ابو القاسم محمود بن عمر الرنخشي صاحب الكشف وغيرها من السادات الحفاظ ولنا
 منها اجازة كتبتها في بعض شهور سنة ٤١٠ ومولدي يوم الخميس بعد صلوٰة العصر حادي عشر
 شهر ربيع الآخر سنة ٤٠١ بمدينة اربل بمدرسة سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين
 الدين رحمها الله تعالى، ومولد زينب المذكورة سنة ٥٢٤ بنيسابور وتوفيت سنة ٤١٠ في
 جياي الاخرة بمدينة نيسابور رحمها الله: والشعري هذه النسبة الى الشعر وعلمه وبيعه
 ولا اعلم من كان من اجدادها يتعاطاه فنسبوا اليه والله اعلم ث ث ث

حرف السين

سالم احد فقهاء المدينة ء

٢٥١

ابو عمرو ويقال ابو عبد الله سالم بن عبد الله بن امير المؤمنين عمر بن الخطاب العدوي رضي الله عنهم اجمعين احد فقهاء المدينة من سادات التابعين وعلمائهم وثقاتهم روي عن ابيه وغيره وروي عنه الزهري ونافع توفي في اخر ذي الحجة سنة ١٠٦ وقيل سنة ١٠٨ وهشام بن عبد الملك يوميز بالمدينة وكان قد حج بالناس تلك السنة ثم قدم المدينة فوافق موت سالم فصلي عليه بالبقيع لكثرة الناس فلما راي هشام كثرتهم قال لبراهيم بن هشام المخزومي افرج على الناس بعث اربعة الف فسمى عام اربعة الاف وقال محمد بن اسحق صاحب المغازي والسير رايته سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضة يلبس الصوف وكان علج الخلق يعالج بيديه ويعمل ودخل سليمان بن عبد الملك الكعبة فراي سالماً فقال له سليلي حواييك فقال والله لا سالت في بيت الله غير الله تعالى ثم ان

سالم الخاسر ء

٢٥٢

ابو عمرو سالم الشاعر عرف بالخاسر يقال انه مولى ابي بكر الصديق رضة وقيل بل مولى المهدي وهو سالم بن عمرو بن حماد بن عطا بن ياسر نسبته هكذا. احمد بن ابي طاهر وسمى الخاسر لكونه اهدي مصحفاً واشتري بثمانه طنבורاً ء قدم بغداد ومدح المهدي و الهادي والبرامكة وكان على طريقة غير مرضية من المجون والتظاهر بالخلاعة والفسوق وكان سالم المذكور قد مدح المهدي بقصيدة منها

حضر الرحيل وشدت الاحداج وحدا بهن مسمر عاج

شربت بمكة في ذرى بطحايتها ماء النبوة ليس فيه مزاج ء

وكان المهدي اعطى مروان بن ابي حفصة مائة الف درهم بقصيدته التي اولها

طرقتك رايّة فحى خيالها

فأراد أن ينقص سالم عن هذه الجائزة فحلف سالم أن لا يأخذ إلا مائة ألف درهم والف درهم وقال
يطرح القصيدتان إلى أهل العلم حتى يجيزوا بتقديم قصيدتي فأنقذه المهدى مائة ألف
درهم والف درهم فكان هذا أصل ماله وكان ينتمى إلى ولايتي مرة من قرينش فلما بلغ زمن الرشيد
وكان الرشيد قد بايع لمحمد بن زبيدة يعنى ولده الأمين قال قصيدته التى فيها

قل للمنازل بالكثيب الأعفر اسقيت غاديه السحاب المطرى

قد بايع الثقلان مهدى الهدا لمحمد بن زبيدة ابنت جعفرى

فحشت زبيدة فاه ثراً فباعه بعشرين ألف دينار وقد تقدم لمروان بن أبى حفصه مع زبيدة
كذلك فى حرف الزاء ومات سالم فى أيام الرشيد وقد اجتمع عنده ستة وثلاثون ألف ديناراً
فاودعها أبا السراى الغسانى فبقيت عنده وان إبراهيم الموصلى دخل يوماً على الرشيد وعناه فاطربه
فقال يا إبراهيم سل ما شئت قال نعم يا سيدى أسالك شيئاً لا يرزأك قال ما هو قال مات سالم وليس
له وارث وخلف ستة وثلاثين ألف دينار عند أبى السراى الغسانى فأمره أن يدفعها إلى فامره بذلك و
كان الجواز بعد ذلك قدم هو وابوه يطالبان بعمرات سالم بأنهما من قرابته وذكر أنه لما قال أبو العتاهية

تعالى الله يا سلم بن عمرو اذل الحرص اعناق الرجال

غضب سالم وقال يزعم أنى حريص وقال يرث عليه

ما اقبح التزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد

لو كان فى تزهيده صادقا اضحى وامسى بيته المسجد

ورفض الدنيا ولم يلقها ولم يكن يسعى ويستترد

يخاف أن تنفذ أرزاقه والرزق عند الله لا ينفد

والرزق مقسوم على من ترا يناله الأبيض والأسود

كل يوفى رزقه كاملاً من كف عن جهد ومن يجهد

وكان سالم من الشعراء المجيدين من تلامذة بشار وصار يقول ارق من شعر بشار فغضب بشار
وكان بشار قد قال من راقب الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطيبات الفاتك اللهج

فقال سالم من راقب الناس مات غمًا وفاز باللذة المجسور،
فغضب بشار وقال ذهب والله بيتي ياخذ المعاني التي تعبت فيها فيكسوها الفاظًا اخف من
الفاظي لا ارضى عنه فما زالوا يسالونه حتى رضى عنه ، وقال ابو معاذ النمري رواية بشار لما قال بشار
هذا البيت وكان يلهج به كثيرًا من راقب الناس لم يظفر بحاجته البيت قلت يا ابا معاذ قد
قال سالم الخاسر بيتنا في هذا المعنى هو اخف من هذا وانشدته من راقب الناس مات غمًا البيت
فقال والله ذهب بيتي والله لا اكلت اليوم شيا ولا صمت ، وكانت وفاة سالم المذكور سنة ١٨٩ خ

ابوبكر بن عياش

٢٥٣

ابوبكر سالم بن عياش بن سالم الحنيط الاسدي الكوفي كان من ارباب الحديث والعلماء
المشاهير وهو احد راوي القرائات عن عاصم وهو مولى واصل بن حيان الاحدب ذكر ابو العباس
البرقي في كتاب الكامل قال قال ابوبكر بن عياش اصابتنى مصيبة المتنى فذكرت قول ذي الرمة

لعل انحدر الدمع يعقب راحة من ألوجد او يشفى نجى البلابل

مخلت بنفسي وبكيت فاسترحت ، وله اخبار وحكايات كثيرة وقيل اسبه شعبة والله اعلم ،
وروي عنه انه قال لما كنت شابًا واصابتنى مصيبة تجددت لها ودفعت البكاء بالصبر فكان ذلك
يؤذيني ويؤلمني حتى رايت اعرابيا بالكناسة وهو واقف على نجيب له ينشد

خليني اوجا من صدور الرواحل سماجور حزوي فابكيا في المنازل

لعل انحدر الدمع يعقب راحة من الوجد او يشفى نجى البلابل ،

فسالت عنه فتميل لي ذوالرمة فاصابني بعد ذلك مصايب فكننت ابكي فاجد لذلك راحة فقلت قاتل
الله الاعرابي ما ثابن ابصره ، وكانت وفاته بالكوفة في سنة ١٩٣ بعد وفاة هرون الرشيد بثمانية
عشر يوما وعمره ثمان وتسعون سنة وكانت وفاة الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون من جمادي

الآخرة من السنة المذكورة بمدينة طوس رحمها الله تعالى وعيَّاش + والأسدي والكوفي
قد تقدم القول عليها وقيل هو مولى بنى كاهل بن اسد بن خزيمه ث

٢٥٤ سابور وزير بها الدولة

ابو نصر سابور بن اردشير الملقب بها الدولة وزير بها الدولة ابو نصر بن عضد الدولة
ابن بويه الديلمي كان من اكابر الوزراء وامثال الروساء جعلت فيه الكفاية والدراية وكان بابيه
مخط الشعراء ذكره ابو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمة وعقد لمداحه بابا مستقلا لم يذكر
فيه غيرهم فمن جملة مدحه ابو الفرج الببغا بقوله

لَمْتُ الزمان على تاخير مطلبي فقال ما وجه لوي وهو مخطور
فقلت لو شئت ما فات الغنى املئ فقال اخطات بل نوشأ سابور
لُذ بالوزير ابى نصر وسل شططا اسرف فانك في الاسراف معذور
وقد تقبلت هذا النسخ من زماني والنسخ حتى من الاعداء مشكور

ولمجد بن احمد الحرون فيه قصيدة من جملتها

يا مونس الملك والايام موحشة ورابط الجاش والجال في وجل
ما لي وللرض لم اوطن بها وطناً كائننى بكر معنى سار في المثل
لو انصف الدهر اولانت معاطفه اصبحت عندك ذا خيل وذا خول
لله لؤلؤ الفاظ اساقطها لو كن للغيد ما استانس بالعطل
ومن عيون معاني لو كحل بها نجل العيون لا غناها عن الكحل

وكان قد صرف عن الوزارة ثم أعيد اليها فكتب اليه ابو اسحق الصابي

قد كنت طلقت الوزارة بعدما زلت بها قدم وساء صنيعها
فعدت بغيرك تستحل ضرورة كيما يحل الى ثراك رجوعها
فالان عادت ثم آلت حلفه ان لا يبيت سواك وهو ضجيعها

وله ببغداد دار علم واليها اشار ابو العلاء العربي بقوله في قصيدته المشهورة
وغنّت لنا في دار سابور قينه من الورق مطراب الاحاميل مهابب

وكانت وفاة سابور المذكور في سنة ١١٩ ببغداد رحمه الله تعالى ، ومولده بشيراز ليلة السبت
خامس عشر ذي القعدة سنة ٣٣٩ ، وتوفي مخدومه بها الدولة في جمادي الاولى سنة ٤٠٣ باثر
جان وعمر اثنتان واربعون سنة وتسعة اشهر وعشرون يوما رحمه الله تعالى ؛ وسابور الاصل
فيه شاه بور فعرب لان الشاه بالجمعي الملك وبور ابن فكانه قال ابن الملك وعادة العجم تقديم
المضاف اليه على المضاف واول من سمي بهذا الاسم سابور بن اردشير بن بابك بن ساسان احد
ملوك الفرس وأردشير قاله الدارقطني المحافظ وقال غيره معناه دقيق حليب وقيل
معناه دقيق وحلو وقال بعضهم اردشير بالهزة والزاي وهو لفظ عجمي وازد عندهم
الدقيق وشير الحليب وشير بنى الحلو والله اعلم

سري السقطي

٢٥٥

ابو الحسن سري بن الغلس السقطي احد رجال الطريقة وارباب الحقيقة كان
اوحداه زمانه في الورع وعلوم التوحيد وهو خال ابى القاسم الجنيد واستأذه وكان
تلميذ معروف الكرخي ، يقال انه كان في دكانه فجاءه معروف يوما ومعه صبي يتيم فقال
له اكس هذا اليتيم قال سري فكسوته ففرح به معروف وقال بغض الله اليك الدنيا
واراحك مما انت فيم فقمت من الدكان وليس شئ ابغض الي من الدنيا وكل ما انا فيه
من بركات معروف ، ويحكى انه قال منذ ثلاثين سنة انا في الاستغفار من قولي مرة الحمد
لله قيل له وكيف ذلك فقال وقع ببغداد حريق فاستقبلني واحد وقال نجا حانوتك
فقلت الحمد لله فانا نادم من ذلك الوقت على ما قلت حيث اردت لنفسى خيرا من دون
الناس ، وحكى ابو القاسم الجنيد قال دخلت يوما على خالي سري السقطي وهو يبكي
فقلت ما يبكيك قال جاتني البارحة الصبية فقالت يا ابنتي هذه ليلة حارة وهذا الكور

اعلقه هاهنا ثم اني حلتني عيناى فتمت فرايت جارية من احسن خلق الله تعالى قد نزلت من السماء فقلت لمن انت فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في الكيزان وتناولت الكوز فضربت به الارض قال الجنيد فرايت الخنزير المكسور لم يرفعه حتى عفا عليه التراب ، وكانت وفاته سنة احدى وخمسين وقيل ثلث يوم الاربعاء لست خلون من شهر رمضان بعد الفجر سنة ٥٤٠ وقيل ٢٥٧ ببغداد ودفن بالشونيزية قال الخطيب في تاريخ بغداد مقبرة الشونيزي ورا المحلة المعروفة بالتوتة بالقرب من نهر عيسى بن علي الهاشمي وسمعت بعض شيوخنا يقول مقابر قريش كانت قديما تعرف بمقابر الشونيزي الصغير والمقبرة التي وراء التوتة تعرف بمقبرة الشونيزي الكبير وكانا اخوين يقال لكل واحد منهما الشونيزي فدفن كل واحد منهما في احدى هاتين المقبرتين ونسبت المقبرة اليه والله اعلم ، وقبره ظاهر معروف والى جانبه قبر الجنيد رضى الله عنهما : والغلس + وكان سري كثيرا ما يتشدد

اذا ما شكوت الحب قالت كذبتني فما لى اري الاعضاء منك كراسيا
فلا حب حتى يلصق الجلد بالحشا وتذهل حتى لا تجيب المندايا
وتنخل حتى لا يبقى لك الهوي سوي مقلة تدعوها وتناجيا خ

السري الرقاء

٢٥٤

ابو الحسن السري بن احمد بن السري الكندي الرقاء الموصلي الشاعر المشهور كان في صباه يرفوا ويطرز في دكان بالموصل وهو مع ذلك يتولع بالادب وينظم الشعر ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه وقصد سيف الدولة بن حيدان بحلب ومدحه واقام عنده مدة ثم انتقل بعد وفاته الى بغداد ومدح الوزير المهلبى وجاعة من روسايعها ونفق شعره وراج ، وكان بينه وبين ابى بكر محمد وابى عثمان سعيد ابني هاشم الخالدين الموصليين الشعراء المشهورين معا دات فادعى عليها شرقة شعره وشعر غيره ، وكان السري مغري بنسخ ديوان ابى الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك رجحان الادب بتلك البلاد والسري في طريقه يذهب وعلى قالبه

يضرب فكان يدس فيها يكتبه من شعره احسن شعر الخالدين ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق
سوقه ويغلي شعره ويشنع بذلك عليها وبعض منها ويظهر مصداق قوله في سرقتهما
فمن هذه الجهة وقعت في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الاصول المشهورة و
كان شاعرا مطبوعا عذب الالفاظ ملبج المآخذ كثير الافتنان في التشبيهات والالوصاف ولم
يكن له رؤا ولا منظر ولا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل شعره قبل وفاته نحو ثلثماية ورقة
ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم ومن شعر السري ابيات يذكر فيها
صناعته فمنها قوله وكانت البرة فيما مضى صائنة وجهي واشعاري
فاصبح الرزق بها ضيقا كانه من ثقبها جاري

ومن محاسن شعره في المديح من جملة قصيدة
يلقى الندي برقيق وجهه مسفر فاذا التقى الجمعان عاصفيا
رحب المنازل ما اقام فلن سري في جفل ترك الفضا مضيقا
وذكر له النعالي في كتاب المنحل قوله

البستني نعم اريت بها الدجى صبحا وكنت اري الصباح بهما
فغدوت يحسد في الصديق وقبلها قد كان يلقاني العدو رحيم
ومن غرر شعره في النسيب قوله

بنفسي من اجود له بنفسى وينخل بالتحية والسلام
وحتفي كامن في مقلتيه كيون الموت في حد الحسام

والسري المذكور ديوان شعر كله جيد وله كتاب الحب والمحبوب والمشهور والمشروب وكتاب
الديرة ، وكانت وفاته في سنة نيف وستين وثلثماية ببغداد رحمه الله تعالى هكذا قال
الخطيب البغدادي في تاريخه وقال غيره توفي سنة ٣٩٢ وقيل سنة ٣٩٤ والله اعلم و
ذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه انه توفي في سنة ٣٩٠ رحمه الله تعالى

ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي الملقب شهاب الدين المعروف بحيص
بيص الشاعر المشهور كان فقيها شافعي المذهب تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان
وتكلم في مسائل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه وله رسائل
فصيحة بليغة ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الذيل واثنى عليه وحدث بشي من
مسرعاته وقري عليه ديوانه ورسايله واخذ الناس عنه ادبا وفضلا كثيرا وكان من اخبار الناس
باشعار العرب واختلاف لغاتهم ويقال انه كان فيه تيمم وتعاضل وكان لا يخاطب احدا الا بالكلام
العربي وكانت له خالدة بمدينة الحلة فتوجه اليها لاستخلاص مبلغها وكانت على ضامن الحلة فسير
غلامه اليه فلم يعرج عليه وشتم استاذه فشكاه الي والي الحلة وهو يومئذ ضيا الدين مهمل بن
ابي العسكر الجواني فسير معه بعض غلمان الباب ليساعده فلم يقنع ابو الفوارس منه بذلك
فكتب اليه يعاتبه وكان بينها مودة متقدمة ما كنت اظن ان صحبة السنين ومودتها
يكون مقدارها في النفوس هذا المقدار بل كنت اظن ان الخميس الجحفل لوزن لي عرضا لقام بنصري
من آل بني العسكر حماة غلب الرقاب فكيف يعامل سويقة وضامن حليقة وحليقة ويكون
جوابي في شكواي ان ينفذ اليه مستخدم يعاتبه وياخذ ما قبله من الحق لا والله
ان الاسود اسود الغاب هتتها يوم الكريهة في السلوب لا السلب

وبالله اقسم وبنيته وآل بيته ليئن لم تقم لي حرمة يتحدث بها نساء الحلة في اعراسهن و
مناجاتهن لا اقام وليك بجلتك هذه ولو امسى بالجسر او القناطر هبني خسرت جمر النعم
افاخر ابيتي واذاه واذاه والسلاام وكان يلبس زي العرب ويتقصد سيفا فعمل فيه
ابو القاسم ابن الفضل الاتي ذكره في حرف الهاء ان شا الله تعالى وذكر العاد في الخريدة انها
للرييس علي بن الاعرابي الموصلى وذكر انه توفي سنة ٤٢٧

كم تبادي وكم تطول طرطور كم ما فيك شعرة من تميم

فكل الضب واقط الخنظل اليابس واشرب ما شيت بول الظليم

ليس ذا وجه من يضيف ولا يقري ولا يدفع الأنفي عن حريم

فما بلغت الأبيات إبا الفوارس المذكور عمل

لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه بالتعظيم

فالشريف الكريم ينقص قدرا بالتعدي على الشريف الكريم

ولع الخمر بالعقول رمى الخمر بتنجيسها وبالتحريم

وعمل فيه خطيب الحويرة البحيري

لسنا وحقك حيص بيص من الاعارب في الصميم

ولقد كذبت على بحير كما كذبت على تميم

وقال الشيخ نصر الله بن مجلى مشارف الصناعة بالمخزن وكان من الثقات واهل السنة رايت

في المنام علي بن ابي طالب رضى فقلت له يا امير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل

دار ابي سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ماتم فقال لي اما سمعت ابيات

ابن الصيفي في هذا فقلت لا فقال اسعها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار حيص بيص

فخرج الى فذكرت له الرويا فشهو واجهش بالبكا وحلف بالله ان كانت خرجت من في

او خطي الى احد وان كنت نظيتها الا في ليلتي هذه ثم انشدني

ملكنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتم سال بالدم ابطح

وحللتكم قتل الاساري وطالما غدونا على الاسري نغف ونصفح

وحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل انا بالذي فيه ينضح

وانما قيل له حيص بيص لانه راي الناس يوما في حركة مزجة وامر شديد فقال ما للناس في

حيص بيص فبقى عليه هذا اللقب ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط تقول العرب

وقع الناس في حيص بيص اي في شدة واختلاط وكانت وفاته ليلة الاربعاء سادس شعبان

سنة ٥٧٤ ببغداد ودفن من الغد بالجانب الغربي في مقابر قريش رحمه الله تعالى وكان اذا سُئِلَ
عن عمره يقول انا اعيش في الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ مولده وكان يزعم انه من ولد
اكرم بن صيفي التميمي حكيم العرب ولم يترك ابو الفوارس عقبا: وصيفي + الحويّرة هي
بليدة من اقليم خوزستان على اثني عشر فرسخا من الامواز خ
٢٥٨ ابو المعالي دلال الكتب

ابو المعالي سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الانصاري الخزرجي الوراق الخطيري
المعروف بدلال الكتب كانت لديه معارف وله نظم جيد والف مجاميع ما قصر فيها منها كتاب
زينة الدهر وعصره اهل العصر وذكر الطاف شعر شعرا العصر الذي ذيله على دميّة القصر لابي
الحسن الباخري جمع فيه جماعة كثيرة من اهل عصره ومن تقدمهم واورد لكل واحد منهم طرفا
من احواله وشيا من شعره وقد ذكره العباد الكاتب في كتاب الخريدة وانشده عدة مقاطيع
وروي عنه لغيره شيئا كثيرا وكان مطلعاً على اشعار الناس واحوالهم وله كتاب سماه لمح الملح
يدل على كثرة اطلاعه، ومن شعر ابي المعالي المذكور قوله

ومُعَذِّرٌ فِي خَدِّهِ وَرَدٌّ فِيهِ مُنَا مُ كالبدر حين يغيب في صبحي سوافه الفام
مالا لي حتى تنقش صبح سالفه ظلام كالبهر يجمع تحت را كبه ويعطفه الجام
وله ايضا احدقت دلة العذار بخديّه فرأدت في حبه حسراتي
قلبت ما الحيوة في فيه العذب دعوني اخوض في الظلمات

وهذا المعنى يقرب من قول ابي الحسن بن رشيق القدم ذكره

واسر اللون مسجدي يستمطر القلة الجهما

ضاق بحمل العذار ذرعاً كالبهر لا يعرف الجما

وظن ان العذار مما ينزع عن جسي السقام

فنكس الراس اذ رأني كابة منه واحتشاما

وما دري انه نباتٌ ابنت في قلبي الغراما
وهل تري عاضيه آلا حايلا علقت حساما

وقد سبق في ترجمة ابي عمرو احد بن عبد ربه صاحب كتاب العقد معنى هذا البيت الاخير وله
ايضا مد علي ماء الشباب الذي بخذه جسرا من الشعر
صار طريقا لي الي سلوتي وكنت فيه موثق الاسرى

ومن شعره ايضا شكوت هوي من شق قلبي بعده تو قد نار ليس يطفر سعيها
نقال بعادي عندك اكثر راحة ولو لا بعاد الشمس احرق نورها

وله كل معنى صليح مع جودة السبك ، وتوفي يوم الاثنين الخامس والعشرين وقيل الخامس عشر من
صفر سنة ٤٨٠ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب والحظيري هذه النقبة الى موضع فوق بغداد
يقال له الحظيرة ينسب اليه كثير من العلماء والنياب الحظيرية منسوبة اليه ايضا ثم

٢٥٩ ابو عثمان سعيد الحيري

ابو عثمان سعيد بن اسماعيل بن سعيد بن منصور الواظ الحيري فقال انه كان مستجاب الدعوة
وقام في مجلسه رجل فقال يا ابا عثمان متى يكون صادقا في حبه موله قال اذا خلا من خلافه كان صادقا في
حبه قال فوضع الرجل التراب على وجهه وصاح وقال كيف ادعى حبه ولم احل طرفه عين من خلافه
فبكى ابو عثمان واهل المجلس وجعل ابو عثمان يقول صادقا في حبه مقصر في حقه قال ابو عثمان وكنت
اختلف الي ابي عثمان مدة في وقت سياقي وخطبت عنده ثم اشتغلت مدة بشي مما يشتغل به
الفتيان فانقطعت عنه وكنت اذا رايت من بعيد او في طريق اختفيت حتى لا يراني فخرج علي
يوما من سكة في عطفة فلم اجد عنه محيضا فتقدمت اليه وانا دهش فلما راي ذلك قال يا ابا عمرو
لا تيقن بمودة من لا يحل الا معصوما وكان يقول طول العتاب فرقة وترك العتاب حشه وكان يقول
لا يستوي الرجل حتى يستوي في قلبه اربعة اشيا النع والعز والذل وكان يقال ثلاثة اشيا
لا رابع لهم ابو عثمان سابور والجنيد ببغداد وابو عبد الله ابن الجلا بالشام وقال ابو عثمان منذ

اربعين سنة ما اقامني الله تعالى في حال فكرته ولا نقلني الى حال فسخطته وقالت مريم امراه ابي
عثمان كنا موحر اللعب والفحك والحديث الى ان يدخل ابو عثمان في ورده من الصلاة فانه اذا دخل
سهر الحاره لم يحسن بشئ من الحديث وغيره وقالت صادقت من ابي عثمان خلوه فاعتيمتها وقلت
يا ابا عثمان اى عملك ارجى عندك فقال يا مريم لم ترعرت وانا بالرى وكانوا يريدوننى على التزويج
فامتنع جاتنى امراه فقالت يا ابا عثمان قد احببتك حبا اذهب بنومى وقد ارى وانا اسالك
بمقلب القلوب ان تزوج بى قلت الك والد قالت نعم فلان الخياط فى موضع كذا فراسلته
فاجاب فتزوجت بها فلما دخلت وخدمها عورا عرجا شهوة الخلق فقلت اللهم لك الحمد على ما
قدرته لى وكان اهل بيتى يلوموننى على ذلك فازيدها برا واكراما الى ان صارت لاتدعنى اخرج من
عندها فتركت حضور المجالس ايثارا لرضاها وحفظا لقلبها وبقيت معها مدة على هذه الحاله مع
خمسة عشر سنة وكان بعض اوقاتي على البحر ولا ابدى بها شبا من ذلك الى ان ماتت فما شئ
عندى ارجا من حفظى عليها ما كان فى قلبى من جهتى وتوفى ابو عثمان سنة ٢٩٨ وكان ينشد
فى وعظه وغيرتقى يامر الناس بالتقى طبيب يداوى والطبيب مريض

سعيد بن جبير

٢٩٠

ابو عبد الله ويقال ابو محمد سعيد بن جبير بن هشام الاسدي بالولاء مولى بنى والبة
ابن الحارث بطن من بنى اسد بن خزيمه كوفى احد الاعلام التابعين وكان اسود اخذ العلم عن
عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر رضيهم وقال له ابن عباس حدث فقال احدث وانت ها
هنا فقال اليس من نعمة الله عليك ان تحدث وانا شاهد فان اصبحت فذاك وان اخطات فانا
اعلمك وكان لا يستطيع ان يكتب مع ابن عباس فى الفتيا فلما عى ابن عباس كتب ببلغه
ذلك فغضب وعن ابن عباس رفته اخذ القراءة ايضا عرضا وسبع منه التفسير واكثر روايته عنه
وروي عن سعيد القراءة عرضا المنهال بن عمرو وابو عمرو بن العلا قال وفا بن اياس قال لى
سعيد فى رمضان امسك على القرآن فما قام من مجلسه حتى ختمه وقال سعيد قرأت القرآن

في ركعة في البيت الحرام وقال اسمعيل بن عبد الملك كان سعيد بن جبير يومنا في شهر
 رمضان فيقرأ ليلة بقرآه عبد الله بن مسعود وليلة بقرآه زيد بن ثابت وليلة بقرآه غيره
 هكذا ابداً وساله رجل ان يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال لان يسقط شقي احب اليّ
 من ذلك وقال خفيف كان من اعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيّب وبالجمع عطاء و
 بالحلل والحرام طاووس وبالتفسير ابو الحجاج مجاهد بن جبير واجمعهم لذلك كله سعيد بن
 جبير وكان سعيد في اول امره كاتباً لعبد الله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لابي برة بن
 ابي موسى الاشعري وذكره ابو نعيم الاصبهاني في تاريخ اصبهان فقال دخل اصبهان واقام
 بها مدة ثم ارتحل منها الى العراق وسكن قرية سنبلاان وروي محمد بن حبيب ان سعيد
 ابن جبير كان باصبهان يسئلونه عن الحديث فلا يحدث فلما رجع الى الكوفة حدث فقيل
 له يا ابا محمد كنت باصبهان لا تحدث والت اليوم بالكوفة تحدث فقال انشتركت حيث
 يعرف ، وكان سعيد مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس لما خرج علي عبد الملك
 ابن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهمز اصحابه من دير الجاهم هرب فلحق بمكة وكان واليها
 يومئذ خالد بن عبد الله القسري فاخذة وبعث به الى الحجاج بن يوسف الثقفي مع اسمعيل
 ابن اوسط البجلي فقال له الحجاج يا شقي بن كسير اما قدمت الكوفة وليس يوم بها الا مع
 اعرابي فجعلتك اماما فقال بلى قال اما وليتلك القضا فضجّ اهل الكوفة وقالوا لا يصلح للقضا
 الا عرّبي فاستقضيت ابا برة بن ابي موسى الاشعري وامرته ان لا يقطع امرادونك قال
 بلى قال اما جعلتك في سماري وكلهم رؤس العرب قال بلى قال اما اعطيتك مائة الف درهم تفر
 قها على اهل الحاجة في اول ما رايتك ثم لم اسالك عن شئ منها قال بلى قال فما اخرجك عليّ قال بيعة
 كانت في عنقي لابن الاشعث فغضب الحجاج ثم قال انما كانت بيعة امير المؤمنين عبد الملك في
 عنقك من قبل والله لا تقتلك يا حرسى اضرب عنقه فضرب عنقه وذلك في شعبان سنة ٩٥
 وقيل ١١٤ الهجرة بواسط ودفن في ظاهرها وقبره يزاري بها رضة وله تسع واربعون سنة ، وكان

يوم أُخِذَ يَقُولُ وَشَيْءٌ بِي وَاشٍ فِي بِلَدِ اللَّهِ الْحَرَامِ أَكَلَهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يَعْنِي خَالِدُ بْنُ عَبْدِ
 اللَّهِ الْقَسْرِي وَقَالَ الْأَمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ قَتَلَ الْحِجَابُ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ وَمَا عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ أَحَدٌ إِلَّا وَهُوَ مُفْتَقِرٌ إِلَى عِلْمِهِ ، ثُمَّ مَاتَ الْحِجَابُ بَعْدَ فِي شَهْرٍ مَضَى مِنَ السَّنَةِ
 وَقِيلَ بَلْ مَاتَ بَعْدَهُ بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ وَلَمْ يَسْلُطْهُ اللَّهُ تَعَالَى بَعْدَهُ عَلَى قَتْلِ أَحَدٍ حَتَّى مَاتَ ،
 وَلَمَّا قَتَلَهُ سَأَلَ مِنْهُ دَمَ كَثِيرٍ فَاسْتَدْعَى الْحِجَابُ الْأَطْبَاءَ وَسَلَّاهُمْ عَنْهُ وَعَمِنَ كَانَ قَتَلَهُ مِنْ
 قَبْلِهِ فَانْهَمَ كَانَ يَسِيلُ مِنْهُمْ دَمٌ قَلِيلٌ فَقَالُوا هَذَا قَتَلْتَهُ وَنَفْسُهُ مَعَهُ وَالدَّمُ تَبِعَ لِلنَّفْسِ
 وَمَنْ كُنْتَ تَقْتُلُهُ قَبْلَهُ كَانَتْ نَفْسُهُ تَذْهَبُ مِنَ الْخَوْفِ فَلِذَلِكَ قَتَلَ دَمَهُمْ ، وَرَأَى عَبْدُ
 الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ قَدْ بَالَ فِي الْمَحْرَابِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فَوَجَّهَ إِلَى سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
 مِنْ يَسَالِهِ فَقَالَ يَمْلِكُ مِنْ وَلَدِهِ لَصْلِبِهِ أَرْبَعَةٌ وَكَانَ كَمَا قَالَ فَانْهَ وَلِي الْوَلِيدُ وَسَلِيمَانُ وَيَزِيدُ
 وَهَشَامُ وَهُمْ أَوْلَادُ عَبْدِ الْمَلِكِ لَصْلِبِهِ ، وَقِيلَ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ أَنَّ الْحِجَابَ قَدْ قَتَلَ سَعِيدَ بْنَ
 جُبَيْرٍ فَقَالَ اللَّهُمَّ آيْتُ عَلَى فَاسِقٍ ثَقِيفٍ وَاللَّهُ لَوْ أَنَّ مِنْ بَيْنِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَشْتَرَكُوا
 فِي قَتْلِهِ لَكَبَّهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي النَّارِ ، وَيُقَالُ أَنَّ الْحِجَابَ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ كَانَ يَعْوِصُ ثُمَّ
 يَفِيقُ وَيَقُولُ مَا لِي وَلِسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَقِيلَ إِنَّهُ فِي مَدَّةٍ مَرَضَهُ كَانَ إِذَا نَامَ رَأَى سَعِيدَ بْنَ
 جُبَيْرٍ آخِذًا بِمَجَامِعِ ثَوْبِهِ يَقُولُ لَهُ يَا عَدُوَّ اللَّهِ فِيمَا تَقْلَمْتَنِي فَيَسْتَتِيقُظُ مَذْعُورًا وَيَقُولُ مَا
 لِي وَلِسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ رَوَى الْحِجَابُ فِي النَّوْمِ بَعْدَ مَوْتِهِ قَلِيلًا لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ
 فَقَالَ قَتَلْتَنِي بِكُلِّ قَتِيلٍ قَتَلْتَهُ وَقَتَلْتَنِي بِسَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ سَبْعِينَ قَتِيلًا ، وَحَكَى الشَّيْخُ
 أَبُو اسْمَعِيلَ الشَّيْرَازِيُّ فِي كِتَابِ الْمَهْذَبِ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ جُبَيْرٍ كَانَ يَلْعَبُ بِالْشَطْرَنْجِ اسْتَدَّ
 بَارًا وَذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الشَّهَادَاتِ فِي فَصْلِ اللَّعْبِ بِالْشَطْرَنْجِ خ

سَعِيدُ بْنُ الْحُسَيْنِ

٢٤١

أَبُو مُحَمَّدٍ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ ، بْنُ حَزْنٍ بْنِ أَبِي وَهْبٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَائِذٍ بْنِ عِمْرَانَ
 ابْنِ مَخْرُومٍ الْقُرَشِيُّ الْمَدَنِيُّ أَحَدُ الْفُقَهَاءِ السَّبْعَةِ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ اثْنَيْنِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ

في حرف الباء وخارجة في حرف الخاء، كان سعيد المذكور سيّد التابعين من الطرّاز الأول جمع
 بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع سمع سعد بن أبي وقاص وأبا هريرة رضي
 الله عنهما قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لرجل سأل عن مسألة آتت ذاك فسله يعني سعيداً
 ثم أرجع إليّ فأخبرني ففعل ذلك وأخبره فقال لم أخبركم أنه أحد العلماء وقال أيضاً في حقّه
 لأصحابه لو رأي هذا رسول الله صلّتم لسره، وكان قد لقي جماعة من الصحابة رضيهم وسع
 منهم ودخل على أزواج رسول الله صلّتم وأخذ عنهنّ وأكثر روايته المسند عن أبي هريرة
 رضي الله عنه وكان زوج ابنته وسئل الزهري ومكحول من اتقه من أدركتهما فقالا سعيد بن المسيّب،
 وروى عنه أنه قال حججت أربعين حجة وعنه أنه قال ما فاتتني التكبيرة الأولى منذ خسين
 سنة وما نظرت إلى قفا رجل في الصلوة منذ خسين سنة لمحافظة على الصف الأول وقيل أنه
 صلي الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة، وكانت ولادته لسنتين مضتا من خلافة عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه وكان في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه رجلاً وتوفي بالمدينة سنة احدى وقيل
 اثنين وقيل ثلاث وقيل أربع وقيل خمس وتسعين للهجرة وقيل أنه توفي سنة ١٠٥ والله اعلم
 والمسيّب بفتح اليا المشددة المثناة من تحتها وروى عنه أنه كان يقول بكسر اليا ويقول
 سيّب الله من يُسيّب أبي، وحزّن + وعائذ بذل معجزة خ

ابوزيد الانصاري

٢٩٢

ابوزيد سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك
 بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج وقال محمد بن سعد في الطبقات هو ابوزيد سعيد بن
 أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس والأول ذكره الخطيب في
 تاريخه والله اعلم بالصواب الانصاري اللغوي البصري كان من ائمة الادب وغلب عليه
 اللغات والنوادر والغريب وكان يري رأي القدر وكان ثقة في روايته، حدّث ابو
 عثمان المازني قال رايت الأصمعي وقد جاء إليّ حلقة أبي زيد المذكور فقبل رأسه و

جلس بين يديه وقال انت ربيسنا وسيّدنا منذ خمسين سنة ، وكان الثوري يقول
قال لي ابن منادر اصف لك اصحابك اما الاصمعي فاحفظ الناس واما ابو عبيدة فاجمعهم
واما ابو زيد الانصاري فاوثقهم وكان النضر بن شميل يقول كُنا ثلاثة في كتاب واحد
انا وابوزيد الانصاري وابو محمد اليزيدي ، وقال ابو زيد حدثني خلف الاحمر قال اتيت
الكوفة لاكتب عنهم الشعر فخلوا عليّ فكنت اعطيهم المنحول واخذ الصحيح ثم مرضت
فقلت ويلكم انا تايب الى الله تعالى هذا الشعر لي لم تقله العرب فلم يقبلوا عني فبقي
منسوبا الى العرب لهذا السبب ، وابوزيد المذكور له في الاداب مصنفات مفيدة منها
كتاب القوس والترس وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكتاب المياه وكتاب اللغات
وكتاب النوادر وكتاب الجمع والتثنية وكتاب اللبن وكتاب بيوتات العرب وكتاب
تخفيف الهرة وكتاب القضيبي وكتاب الوحوش وكتاب المطر وكتاب الفرق وكتاب
فعلت وافعلت وكتاب غريب الاسماء وكتاب الهز وكتاب المصادر وغير ذلك ولقد
رايت له في النبات كتابا حسنا جمع فيه اشياء غريبة وحكي بعضهم انه كان في حلقه
شعبة بن الحجاج فضجر من املا الحديث فرمي بطرفه فراي ابا زيد الانصاري في اخريات
الناس فقال يا ابا زيد

استعجيت دارمي ما نكلنا والدار لو كلتنا ذات اخبار

الي يا ابا زيد فجاء فجعل يتحدثان ويتناشدان الاشعار فقال له بعض اصحاب الحديث يا ابا
بسطام نقطع اليك ظهور الابل لنسمع منك حديث رسول الله صلعم فتدعنا وتقبل
علي الاشعار قال فعُضِبَ شعبة غضبا شديدا ثم قال يا هولا انا اعلم بالاصح لي وانا والله
الذي لا اله الا هو في هذا اسلم مني في ذاك ، وكانت وفاته بالبصرة في سنة ١٥٠ وقيل
١١٤ وقيل ٢١٦ وعمره طويلا حتي قارب المائة وقيل انه عاش ثلثا وتسعين سنة وقيل
خمسا وتسعين وقيل ستا وتسعين رحمه الله تعالى

ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف بالأخفش الأوسط أحد ثمة البصرة والأخفش الأكبر أبو الخطاب وكان نحويًا أيضًا من أهل هجر من مواليتهم واسمه عبد الحميد بن عبد الحميد وقد أخذ عنه أبو عبيدة وسيبويه وغيرهما وكان الأخفش الأوسط المذكور من أئمة العربية وأخذ النحو عن سيبويه وكان أكبر منه وكان يقول ما وضع سيبويه في كتابه شيئا إلا وعرضه عليّ وكان يرى أنه أعلم به مني وأنا اليوم أعلم به منه ، وحكى أبو العباس ثعلب عن آل سعيد بن سلم قالوا دخل الفراء على سعيد المذكور فقال لنا قد جاءكم سيد أهل اللغة وسيد أهل العربية فقال الفراء ما دام الأخفش يعيش فلا وهذا الأخفش هو الذي زاد في العروض بحر الجنب كما سبق في حرف الخاء في ترجمة الخليل ، وله من الكتب المصنفة كتاب الأوسط في النحو وكتاب تفسير معاني القرآن وكتاب المقاييس في النحو وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب معاني الشعر وكتاب الملوك وكتاب الأصوات وكتاب المسائل الكبير وكتاب المسائل الصغير وغير ذلك وكان أجلع والأجلع الذي لا ينضم شفاته على أسنانه والأخفش الصغير العينين مع سيوف بصرها ، وكانت وفاته سنة ٢١٥ وقيل سنة ٢٢١ رحمه الله تعالى ، وكان يقال له الأخفش الأصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالأخفش أيضا صار هذا وسطا : ومُسَعَّدٌ + والمَجَاشِعِيُّ هذه النسبة إلى مجاشع بن دارم بطن من تميم ث

ابن الدهان النحوي ،

أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم ابن عباد بن عاصم بن الفضل بن ظفر بن غلاب بن حمد بن شاكر بن عياض بن حصن بن رجا بن أبي بن شبل بن أبي البشر كعب الأنصاري رَضَ المعروف بابن الدهان النحوي هـ البغدادي سَمِعَ الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحُصَيْن ومن أبي غالب أحمد بن الحسن

ابن البنا وغيرها وكان سيمويه عمه واه في النحو تصانيف المفيدة منها شرح كتاب الايضاح و
التكلمة وهو مقدار ثلث واربعين مجلدة ومن تصانيفه الفصول الكبرى والفصول الصغرى وشرح
كتاب اللوح لابن جني شرحا كبيرا يدخل في مجلدين وسماه القرة ولم ار مثله مع كثرة شروح
هذا الكتاب ومنها كتاب العروض في مجلدة وكتاب الدروس في النحو في مجلدة وكتاب الرسالة
السعيدية في الماخذ الكندية يشتمل على سرقات النحوي في مجلدة وكتاب تذكرته سواه زهره
الرياض في سبع مجلدات وكتاب الغنية في الضاد والظا والعقود في المقصور والممدود والراء والعين
والاضداد، وكان في زمن ابي محمد المذكور ببغداد من النحاة ابن الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري
وكان الناس يرجون ابا محمد المذكور على جماعة المذكورين مع ان كل واحد منهم امام، ثم ان ابا محمد
المذكور ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصدا جناب الوزير جمال الدين الاصبهاى المعروف بالجواد
الاتى ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى فتلقاه بالاقبال واحسن اليه واقام في كنفه مدة و
كانت كتبه قد تخلفت ببغداد فاستولى الغرق تلك السنة على البلد فسيّر من يحضرها اليه
ان كانت سالمة فوجدتها قد غرقت، وكان خلف داره مدبغة فغرقت ايضا وفاض الماء منها
الى داره فتلقت الكتب بهذا السبب زيادة على اتلاف الغرق وكان قد افنى في تحصيلها عمره
فلما حلت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان يطيبها بالبخور ويصلح منها ما امكن فبخرها
باللادن ولازم ذلك الى ان بخرها باكثر من ثلثين رطلا لاذنا فطلع ذلك الى راسه وعينيه هـ
فاحدث له النجي وكف بصره، وانتفع عليه خلق كثير ورايت الخلق يشغلون في تصانيفه
المذكورة بالموصل وتلك الديار اشتغالا كثيرا، وكانت وفاته يوم الاحد من شوال سنة ٥٩٩ و
قال ابن الستوفي في سنة ٥٩٩ بالموصل ودفن بمقبرة المعافي بن عمران بباب الميدان ومولد
عشية الخميس سادس عشر من رجب سنة ٤٩٤ ببغداد بنهر طابق وهي محلة بها وقيل يوم الجمعة
وله نظم حسن فمنه قوله لا تجعل الهزل دابا فهو منقصة واجد تعلوبه بين الوري القيم
ولا يغرنك من ملك تبسمه ما تصعب السحب الا حين تبتمسم

وله ايضا لا تحسن ان بالشعر مثلنا سميعر فللدجاجة ريش لكنها لا تطير ،

وله ايضا لا غرو ان اخشى فراقكم وتخشاني الليموت

او ما تري الثوب الجديد من التفرق يستغيث ،

وقد ذكره العباد الكاتب في الخريدة واثني عليه وذكر طرفا من حاله ، وقال الحافظ ابو سعد السعاني

سعت الحافظ بن عساكر الدمشقي يقول سعت سعيد بن المبارك بن الدهان يقول رايت في النوم

شخصا اعرفه وهو ينشد شخصا كانه حبيب له

ايها الماثل ديني املي ومأطل علل القلب فاني قانع منك بباطل

قال السعاني فرايت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية فقال ما اعرفها ولعل ابن الدهان نسي

فان ابن عساكر من اوثق الرواة ثم استملي ابن الدهان من السعاني هذه الحكاية وقال اخبرني

السعاني عن ابن عساكر عني فروي عن شخصين عن نفسه وهذا غريب في الرواية ، وكان له

ولد وهو ابو زكريا يحيى بن سعيد وكان اديبا شاعرا ومولده بالموصل في اوائل سنة ٤٩٩ تقديرا

وتوفي سنة ٥١٤ بالموصل ودفن علي ابيه بمقبرة المعافي بن عمران الموصل ومن شعره قوله

ان مدحت الخمول نبهت اقوا ما نياما فسابقوني اليه

هو قد دلني على لذة العيش فما لي ادل غيري عليه ،

وله علي ما قيل وعهدي بالصبا زمنا وقددي حكي الف ابن مقله في الكتاب

فصرت الان منحنيا كاني اقتش في التراب علي شبابي خ

سفيان الثوري ،

٢٤٥

ابو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة

ابن ابي عبد الله بن منقذ بن نصر بن الحكم بن الحارث بن ثعلبة بن ملكان بن ثور بن عبد

مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الثوري الكوفي كان

اماما في علم الحديث وغيره من العلوم واجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو احد

الائمة المجتهدين ويقال ان الشيخ ابا القاسم الجنيد كان على مذهبه على الاختلاف الذي تقدم
 في ترجمته في حرف الجيم ، وقال سفيان بن عيينة ما رايت رجلا اعلم بالحلال والحرام من سفيان
 الثوري ، وقال عبد الله بن المبارك لا نعلم على وجه الارض اعلم من سفيان الثوري ، ويقال
 كان عمر بن الخطاب رضى في زمانه راس الناس وبعد عبد الله بن عباس وبعد الشعبي
 وبعده سفيان الثوري ، سمع سفيان الثوري الحديث من ابي اسحق السبيعي والاعمش
 ومن في طبقتها وسبع منه الازاعي وابن جريج ومحمد بن اسحق ومالك وتلك الطبقة ،
 وذكر المسعودي في مروج الذهب ما مثاله ، قال القعقاع بن حكيم كنت عند المهدي واتي
 سفيان الثوري فلما دخل عليه سلم تسليم العامة ولم يسلم بالخلافة والربيع قايم علي
 راسه متكيا على سيفه يرقب امره فاقبل عليه المهدي بوجه طلق وقال له يا سفيان تغر
 منا هاهنا وهاهنا وتظن انا لو اردناك بسوء لم نقدر عليك فقد قدرنا عليك الان انا تخشي
 ان نحكم فيك بهوانا قال سفيان ان تحكم فيَّ يحكم فيك ملك قلدر يفرق بين الحق والباطل
 فقال له الربيع يا امير المؤمنين هذا الجاهل ان يستقبلك بمثل هذا ائذن لي ان اضرب
 عنقه فقال له المهدي اسكت ويلك وهل يريد هذا وامثاله الا ان يقتلهم فنشقي بسعادتهم
 اكتبوا عهده على كوفة علي ان لا يعترض عليه في حكم فكتب عهده ودفع اليه فاخذ
 وخرج فرمي به في دجلة وهرب فطلب في كل بلد فلم يوجد ولما امتنع من قضاء الكوفة و
 تولى شريك بن عبد الله النخعي قال الشاعر في ذلك

تحرر سفيان وقر بدينه وامسى شريكا مرصدا للدراهم ،

وحكي عن ابي صالح شعيب بن حرب الدائني وكان احد السادة الائمة الاكابر في الحفظ والدين
 انه قال اتى لاحسب بجاء سفيان الثوري يوم القيمة حجة من الله على الخلق يقال لهم لم تدركوا
 نبيكم عليه افضل الصلوة والسلام فقد رايت سفيان الثوري الا اقتديتم به ، ومولده في
 سنة ٥ وقيل ٦ وقيل ٩٧ للهجرة وتوفي بالبصرة اول سنة ١٤١ متواريا من السلطان ودفن عشاء

رحمه الله تعالى ولم يعقبه والثوري هذه النسبة الى ثور بن عبد مناة وثم ثوري اخر
في تميم وثوري اخر بطن من هذان ، وقيل انه توفي سنة ٤٣ والاول اصح
سفيان بن عيينة ، ٢٤٤

ابو محمد سفيان بن عيينة بن ابي عمران ميمون الهلالي مولى امرأة من بني هلال
ابن عامر ورهط ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقيل مولى بني هاشم وقيل مولى الضحاك بن مزاحم
وقيل مولى مسعر بن كدام واصله من النوفة وقيل ولد بالكوفة ونقله ابوہ الى مكة ذكره
ابن سعد في كتاب الطبقات وعده في الطبقة الخامسة من اهل مكة ، كان اماما عالما
ثبتا زاهدا ورعا مجمعا على صحة حديثه وروايته ورجح سبعين حجة وروي عن الزهري و
ابي اسحق السبيعي وعمرو بن دينار ومحمد بن المنكدر وابي الزناد وعاصم بن ابي النجود
المصري والاعمش وعبد الملك بن عمير وغير هؤلاء من اعيان العلماء وروي عنه الامام الشافعي
وشعبة بن الحجاج ومحمد بن اسحق وابن جريج والزيبر بن بكار وعمه مصعب وعبد الرزاق بن
همام الصنعاني ويحيى بن اكرم القاضي وخلق كثير ، ورايت في بعض الجامع ان سفيان
خرج يوما الى من جاءه يسبح منه وهو ضجر فقال اليس من الشقا ان اكون جلست ضمرة بن
سعيد وجالس هو ابا سعيد الخدري وجلست عبيد بن دينار وجالس هو ابن عمر رضى عنه
جلست الزهري وجالس هو انس بن مالك حتى عد جماعة ثم انا لجالسكم فقال له حدث في
المجلس انتصفا يا ابا محمد قال ان شاء الله تعالى فقال والله لشقا اصحاب رسول الله صلى الله عليه
اشد من شقايتك بنا فاطرق وانشد قول ابي نواس

خل جنبك لرام وامض عنه بسلام مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام ،

وتفرق الناس وهم يتحدثون برجاحة الحديث وكان ذلك الحديث يحيى بن اكرم التميمي فقال سفيان
هذا الغلام يصلح لصحة هؤلاء يعنى السلطان ، وسياتي ذكر يحيى بن اكرم في حرف اليا ، وهو
القاضي المشهور ، وقال الشافعي ما رايت احدا فيه من آلة الغتيا ما في سفيان وما رايت

اكف عن الفتيا منه ، وكان ابو عمران جدّ سفيان المذكور من عمال خالد بن عبد الله مع
 القسري فلما عزل خالد عن العراق وولى يوسف بن عمر الثقفي طلب عمال خالد فهرب ابو
 عمران منه الى مكة فزّلها وهو من اهل الكوفة وقال سفيان دخلت الكوفة ولم يتم لي
 عشرون سنة فقال ابو حنيفة لاصحابه ولاه اهل الكوفة جاءكم حافظ علم عمرو بن دينار قال فجا
 الناس يسألوني عن عمرو بن دينار فاول من صيرني محدثا ابو حنيفة فذاكرته فقال لي يا بني
 ما سمعت من عمرو بن دينار الا ثلاثة احاديث يضطرب في حفظ تلك الاحاديث ، ومولد سفيان
 بالكوفة في منتصف شعبان سنة ١٥٧ وتوفي يوم السبت اخريوم من جمادي الاخرة وقيل
 اول يوم من رجب سنة ١٩٨ بمكة ودفن بالمجرون رحمه الله تعالى : وَعَيْيَنَّا + وَالْحَجَّونَ جيل
 باعلى مكة عنده مدافن اهلها وله ذكر في الاشعار

سكينة بنت الحسين

٢٩٧

السيدة سَكِينَةُ بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رَضِهم كانت سيدة نساء عصرها
 ومن اجمل النساء واطرفهن واحسنهن اخلاقا وتزوجها مصعب بن الزبير فهلك عنها ثم
 تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام فولدت له قريشا ثم تزوجها الاصمغ
 ابن عبد العزيز بن مروان وفارقها قبل الدخول ثم تزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان رَضِهم
 فامر سليمان بن عبد الملك بطلاقها ففعل وقيل في ترتيب ازواجها غير هذا ، والطرة السُكَيْنِيَّة
 مفسوبة اليها ولها نوادر وحكايات ظريفة مع الشعراء وغيرهم من ذلك ما يروي انها وقفت علي
 عروة بن اذينة وكان من اعيان العلماء وكبار الصالحين وله اشعار رقيقة فقالت له انت القايل

اذا وجدت اوار الحب في كبدي اقبلت نحو سقاء الماء ابتزُد

هبنى بردت ببرد الماء ظاهرة فمن لنار على الاحشا تنقذ

فقال لها نعم فقالت له وانت القايل

قالت واثبتتها سري فمجت به قد كنت عندي تحب الستر فاستتر

الست تبصر من حولي نقلت لها غطا هواك وما القى على بصري،

فقال نعم فالتفتت الى جواركن حولها وقالت هن حراير ان كان خرج هذا قط من قلب سليم وكان عروة المذكور ارج اسمه بكر فبات فزثاه عروة بقوله

سري هي وهم المرئسري وغاب النجم الا قيد فتري

اراقب في المجرة كل نجم تعرض او على المجرة يجري

لهم ما ازال له قرينا كان القلب ابطن حر جهر

على بكر اخي فارقت بكر اوي العيش يصلح بعد بكر،

فلما سمعت سكيكة هذا الشعر قالت ومن هو بكر هذا فوصف لها فقالت اهو ذاك الاسيد الذي كان يمر بنا قالوا نعم قالت لقد طاب بعده كل شيء حتى الخبز والزيت ، وأسيد تصغير اسود ، ويحكى ان بعض المغنيين غنى هذه الابيات عنيد الوليد بن يزيد الاموي وهو في مجلس انسه فقال للمغني من يقول هذا الشعر فقال عروة بن اذينة فقال الوليد واي العيش يصلح بعد بكر هذا العيش الذي نحن فيه والله لقد تجرر اسعا ، وكان عروة المذكور كثير القناعة وله في ذلك اشعار سائرة وكان قد وفد من الحجاز على هشام بن عبد الملك بالشام في جماعة من الشعراء فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له الست القليل

لقد علمت وما الاسراف من خلقي ان الذي هو رزقي سوف ياتيني

اسعي له فيعينني تطلبه ولو قعدت اتاني لا يعنيني

وما اراك فعلت كما قلت فانك اتيت من الحجاز الى الشا في طلب الرزق فقال له لقد عظمت يا امير المؤمنين فبالغت في الوعظ وانكرت ما انسانيه الدهر وخرج من فوره الى راحلته فركبها وتوجه راجعا الى الحجاز فمكث هشام يومه غافلا عنه فلما كان في الليل استيقظ من منامه و ذكره وقال هذا رجل من قريش قال حكمه ووفد الي فجهته وردته عن حاجته وهو مع هذا شاعر لا آمن لسانه فلما اصبح سال عنه فاخبر بانصرافه فقال لا جرم ليعلم ان الرزق سيأتيه

ثم دعى بمولى له واعطاه الفى دينار وقال الحق بهذه عروة بن اذينة فاعطاه اياها قال فلم ادركه الا وقد دخل بيته فقرعت الباب عليه فخرج فاعطيته المال فقال ابلغ امير المؤمنين السلام وقل له كيف رأيت قولى سعييت فاكذبت ورجعت الى بيتى فأتانى منه الرزق ، وهذه الحكاية وان كانت دخيلة ليست مما نحن فيه لكن حديث عروة ساقها وبعض المعاصرين وهو محمد بن ابريس

المعروف. مرجع تحمل الاندلسى فى معنى هذين البيتين واحسن فيه

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشى معك
انت لا تدركه متبعا واذا وليت عنه تبعك

وكانت وفاة سكينه بالمدينة يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة ١١٧ رضى الله عنها وقيل اسمها آمنه وقيل أمينة وقيل أمية وسكينه لقب لقبتها به أمه الرباب ابنت امر القيس بن عدي وقال محمد بن السائب الكلبى النسابة سالنى عبد الله بن الحسن ابن الحسين بن علي بن ابي طالب رحمه عن اسم سكينه ابنت الحسين بن علي رحمه فقلت أمية فقال اصبت ، وتوفى مرجع المذكور سنة ٤٣٤ ببلده وهي جزيرة شقر بالاندلس وكانت ولادته بها سنة ٥٥٤ خ

سليم الرازى

٢٩٨

ابو الفتح سليم بن ايوب بن سليم الرازى الفقيه الشافعى الاديب كان مشارا اليه فى الفضل والعبادة وصنف الكتب الكثيرة منها كتاب الاشارة وكتاب غريب الحديث ومنها التقريب وليس هو التقريب الذي ينقل عنه امام الحرمين فى النهاية والغزالي فى الوسيط والبسيط فان ذلك للنسب بن الفخار الشافى وقد ذكره فى الباب الثانى من كتاب الرهن فى الوسيط ، واخذ سليم الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفراينى واخذ عنه ابو الفتح نصر بن ابراهيم القدسى وقال سليم دخلت بغداد فى حدثتى لطلب اللغة فكنت آتى شيخا هناك وذكره فبكرت فى بعض الايام اليه فقيل لي هو فى الحمام فضيت نحوه فعبرت فى طريقى على الشيخ ابي حامد الاسفراينى وهو

يملئ فدخلت المسجد وجلست مع الطلبة فوجدته في كتاب الصيام في مسيلة اذا ألج ثم
احسن بالفجر فنزع فاستحسن ذلك فعلقت الدرس على ظهر جزء كان معي فلما عدت الى
منزلي وجعلت أعيد الدرس حلالي وقلت انتم هذا الكتاب يعني كتاب الصيام فعلقته ولزمت
الشيخ ابا حامد حتى عقلت عنه جميع التعليق وكان لا يخلوا له وقت عن اشتغال حتى انه
كان اذا برى القلم قرا القرآن او سبّح وكذلك اذا كان حاراً في الطريق وغير ذلك من الاوقات التي
لا يمكن الاشتغال فيها بعلم ، وسكن سليم الشام بمدينة صور متصدياً لنشر العلم وافاة
الناس وكان يقول وضعت مني صور ورفعت من ابي الحسن المحاملي بغداد ثم انه غرق في بحر
القلزم بعد رجوعه من الحج عند ساحل جدّة في سلخ صفر سنة ٦٤٧ وكان قد نيّف عن ثمانين
سنة ودفن في جزيرة بقرب الجار عند المخاضة في طريق عيذاب : والرازي هذه النسبة الى الري
وهي مدينة عظيمة من بلاد الديلم بين قومس والجبّال والمحرقوا الزاي في النسبة اليها كما الحقو
ها في المروزي عند النسبة الى مرو وقد تقدم ذكر ذلك ، والجار هي بليدة على الساحل بينها
وبين مدينة الرسول صلّتم يوم ليلة واليه ينسب القمح الجاري وذكر ابو القسم الرّمخشري
في كتاب الامكنة والجبّال والمياه في باب الشين ان الجار قرية على ساحل البحر بها ترسي مطايا
القلزم ومطايا عيذاب ومطايا بحر النعام وقال ابن حوقل في كتابه الجار فرضة المدينة على ثلث
مراحل منها على البحر وجده فرضة منه ، وتوفي ولده ابو سعد ابراهيم بن سليم يوم الثلاثاء السا
در والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٩١ بدمشق وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق وقال
اخذ عن جماعة من جلة الشايخ واخذوا عنه وكان صدوقاً رحمه الله تعالى ن

سليمان احد الفقهاء السبعة ،

٢٩٩

ابو ايوب ويقال ابو عبد الرحمن ويقال ابو عبد الله سليمان بن يسار مولى ميمونة زوج رسول
الله صلّتم احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ثلاثة منهم وكان سليمان المذكور اخا عطا
ابن يسار وكان عالماً ثقة عابدا ورعا حجة قال الحسن بن محمد سليمان بن يسار افهم عندنا من

سعيد بن المسيب ولم يقل علم ولا افقه ، وروي عن ابن عباس وابي هريرة وام سلمة رضيهم
وروي عنه الزهري وجماعة من الاكابر وكان المستفتى اذا اتى سعيد بن المسيب يقول له اذهب
الى سليمان بن يسار فانه اعلم من بقى اليوم وقال قتادة قدمت المدينة فسالت عن اعلم اهلها
بالطلاق فقالوا سليمان بن يسار ، وتوفي سنة ١٠٧ وقيل سنة مائة وقيل سنة ٩٤ للهجرة والله
اعلم وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى خ

سليمان الاعمش

٢٧٥

ابو محمد سليمان بن مهران مولى بني كاهل من ولد اسد المعروف بالاعمش الكوفي الامام مع
الشههور كان ثقة عالما فاضلا وكان ابوه من دنبلوند وقدم الكوفة وامراته حامل بالاعمش فولدته
بها قال السعاني وهو لا يعرف بهذه النسبة بل يعرف بالكوفي وكان يقارن بالزهري في الجواز وراي
انس بن مالك وكله لكنه لم يبرزق السماع عليه وما يرويه عن انس فهو ارسال اخذه عن اصحاب
انس وروي عن عبد الله بن ابي اوفي حديثا واحدا ولقي كبار التابعين وروي عنه سفيان
الثوري وشعبة بن الحجاج وحفص بن غياث وخلق كثير من جلة العلماء وكان لطيف الخلق
مزاحا جاءه اصحاب الحديث يوما ليسمعوا عليه فخرج اليهم وقال لولا ان في منزلي من هو ابغض الي
منكم لا خرجت اليكم ، وجري بينه وبين زوجته يوما كلام فدمي رجلا ليصلح بينها فقال لها
الرجل لا تنظري الى عيش عيني وخوشة ساقيه . فانه امام وله قدر فقال له اخراك الله ما اردت
الا ان تعرفها عيوي ، وقال له داود بن عمر الحايك ما تقول في الصلوة خلف الحايك فقال لا بأس بها
على غير وضوء فقال فما تقول في شهادة الحايك فقال تقبل مع عدلين ، ويقال ان الامام ابا جعفر
حنيفة رحمه عاده يوما في مرضه فطوّل القعود عنده فلما عزم على القيام قال له ما كآتي الا ثقلت
عليك فقال والله انك لتثقل علي وانت في بيتك ، وعاده ايضا يوما جماعة فاطالوا الجلوس عنده
فغضب منهم فاخذ وسادته وقام وقال شفا الله مريضكم بالعافية ، وقيل عنده يوما قال النبي صلعم
من نام عن قيام الليل بال الشيطان في اذنه فقال ما عشت عيني الا من بول الشيطان في

اذني ، وكانت له نوادر كثيرة وقال ابو معاوية الضرير بعث هشام بن عبد الملك الى الامش
ان اكتب لي مناقب عثمان ومتساوي علي فاخذ الامش القرطاس وادخلها في فم شاة فلا كتبها
وقال لرسوله قل له هذا جوابك فقال له الرسول انه قد آلي ان يقتلني ان لم آت بجوابك وتحمل
عليه باخوانه فقالوا له يا ابا محمد نَجِّهِ من القتل فلما الحوا عليه كتب بسم الله الرحمن الرحيم
اما بعد يا امير المؤمنين فلو كانت لعثمان مناقب اهل الارض نفعتك ولو كانت لعلي مساوي
اهل الارض فما ضررتك فعليك بخويضة نفسك والسلام ، ومولده سنة ٤٠ للهجرة وقيل انه ولد
يوم مقتل الحسين رَضَه وذلك يوم عاشوراء سنة ٤١ وكان ابوه حاضراً قتل الحسين وعده ابن
قتيبة في كتاب المعارف في جملة من حملت به أمه سبعة اشهر ، وتوفي في سنة ١٤٨ في شهر
ربيع الاول وقيل سنة ١٤٩ وقيل ١٤٧ ، وقال زائدة بن قدامة تبعث الامش يوما فاتي المقابر
فدخل في قبر محفور فاضطجع فيه ثم خرج منه وهو ينفض التراب عن راسه ويقول واضيق
مِسْكَناء رجه الله تعالى : وَدَبَّأَوْدَ هِي نَاجِيَةٌ مِنْ رِسْتَاقِ الرِّي فِي الْجَبَالِ وبعضهم يقول دماوند
والاول اصح وقد تقدم ذكرها قبل هذا خ

ابو داود صاحب السنن ،

٢٧١

ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي
السجستاني احد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح طوف
البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين وجمع كتاب السنن
قدما وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجابه واستحسنه وعده الشيخ ابو اسحق الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة اصحاب الامام احمد بن حنبل وقال ابراهيم الحربي لما صنف ابو داود
كتاب السنن الين لابي داود الحديث كما الين لداود الحديد وكان يقول لبنت عن رسول الله
ضلع خمسية الف حديث انتخبت منها ما فهمته هذا الكتاب يعني السنن جمعت فيه اربعة
الف وثمان مائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك اربعة

لحديث احدها قوله صلعم الاعمال بالنيات والثاني قوله من حسن اسلام المر تركه ما لا يعنيه
والثالث قوله لا يكون المؤمن مومنا حتى يرضى لاهيه ما يرضى لنفسه والرابع قوله الحلال بين
والحرام بين وبين ذلك امور مشتبهاة الحديث بكالاه وجاءه سهل بن عبد الله التستري فقيل
له يا ابا داود هذا سهل بن عبد الله التستري قد جاءك زائرا قال فرحب به واجلسه فقال يا ابا داود
لي اليك حاجة قال وما هي قال حتى تقول قضيتها مع الامكان قال قد قضيتها مع الامكان قال اخرج
لي لسانك الذي حدثت به عن رسول الله صلعم حتى اقبله قال فاخرج له لسانه فقبله وكانت ولادته
في سنة ٢٠٢ وقد قدم بغداد مرارا ثم نزل الي البصرة وسكنها وتوفي بها يوم الجمعة منتصف شوال سنة
٢٧٥ وكان ولده ابو بكر عبد الله بن ابي داود سليمان من اكابر الحفاظ ببغداد عالما متفقا عليه امام
ابن امام وله كتاب المصابيح وشارك اياه في شيوخه بمصر والشام وسع ببغداد وخراسان واصبهان
وسجستان وشيراز وتوفي سنة ٣١٢ واحتج به من صنف الصحيح ابو علي الحافظ النيسابوري وابن
هجرة الاصبهاني والسجستاني هذه النسبة الي سجستان الاقليم المشهور وقيل بل نسبته الي
سجستان او سجستانه قرية من قري البصرة والله اعلم بذلك

٢٧٢

ابو موسى النخوي الحامض

ابو موسى سليمان بن محمد بن احمد النخوي البغدادي المعروف بالحامض كان احد المذكورين
من العلماء بنحو الكوفيين اخذ النحو عن ابي العباس ثعلب وهو المقدم من اصحابه وجلس موضعه
وخلفه بعد موته وصنف كتبا حسنا في الادب وروى عنه ابو عمر الزاهد وابو جعفر الاصبهاني
المعروف بزرويه غلام نبطويه وكان ديناصحا وكان اوجد الناس في البيان والعرفه بالعربية واللغة
والشعر وكان قد اخذ عن البصريين ايضا وخلط النخويين وكان حسن الوراقه في الضبط وكان
يتعصب على البصريين فيما اخذ عنهم في عربيتهم وله عدة تصانيف فيها كتاب خلق الانسان
وكتاب السبق والنضال وكتاب النبات وكتاب الحوش وكتاب مختصر في النحو وغير ذلك
وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٥٠ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وانما

قيل له الحامض لانه كانت له اخلاق شرسة فلقب الحامض لذلك ولما احتصر اوصى بكتبه لابن
المقتدرى بخلافها ان تصير الى احد من اهل العلم

الطبراني

٢٧٣

ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير النخعي الطبراني كان حافظ عصره رحل
في طلب الحديث من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية واقام في الرحلة
ثلاثاً وثلاثاً وسبع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعلم
الثلاثة الكبير والوسط والصغير وهي اشهر كتبه وروى عنه الحافظ ابو نعيم والخلق الكثير و
مولده سنة ٢٧٠ بطبرية الشام وسكن اصبهان الى ان توفي بها يوم السبت لليلتين بقيتا
من ذي القعدة سنة ٣٧٠ وعمره تقديراً مائة سنة وقيل انه توفي في شوال ودفن الى جانب حممة
الدوسي صاحب النبي صلعم والطبراني هذه النسبة الى طبرية والطبري نسبة الى طبرستان وقد
تقدم ذلك والنخعي هذه النسبة الى نخع واسمه مالك بن عدي وهو اخر جذام وقد تقدم القول في
تسميتها بهذين الاسمين لم كان ومطير تصغير مطر

ابن خلف الباجي

٢٧٤

ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث التميمي المالكي الاندلسي الباجي
كان من علماء الاندلس وحفاظها سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ ونحوها فاقام
بمكة مع ابي ذر الهروي ثلثة اعوام وج فيها اربع حج ثم رحل الى بغداد فاقام بها ثلثة اعوام
يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة العلماء كابى الطيب الطبري الفقيه الشافعي والشيخ
ابى اسحق الشيرازي صاحب المذهب واقام بالموصل مع ابى جعفر السهماني عاماً يدرس عليه
الفقه وكان مقامه بالمشرق نحو ثلثة عشر سنة وروى عن الحافظ ابى بكر الخطيب وروى الخطيب
ايضاً عنه قال انشدني ابو الوليد الباجي لنفسه

اذا كنت اعلم علماً يقيناً بان جميع حياتي كساعة

فلم لا اكون ضئيلا بها واجعلها في صلاح وطاعة

وصنف كتب كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب احكام الفصل في احكام الاصول وكتاب
التعديل والتجريح فيمن روي عنه البخاري في الصحيح وغير ذلك وهو اديمة المسلمين
وكان يقول سمعت اباذر عبد بن احمد الهروي يقول لو صحت الاجازة لبطلت الرحلة
وكان قد رجع الى الاندلس وولى القضاء هناك وقد قيل انه ولى قضا حلب ايضا والله
اعلم ، ومولده يوم الثلاثاء النصف من ذي القعدة سنة ٤٠٣ بمدينة بطليوس وتوفي
بالمرية ليلة الخميس بين العشائين تاسع عشر رجب ودفن يوم الخميس بعد صلاة
العصر سنة ٤٩٤ ودفن بالرباط على صفة البحر وصلى عليه ابنه القاسم واخذ عنه ابو
عمر بن عبد البر صاحب الاستيعاب وبينه وبين ابى محمد بن حزم المعروف بالظاهري
مجالس ومناظرات وفصول يطول شرحها ، والباقى هذه النسبة الى باجه وهي مدينة
بالاندلس وشم باجه اخري وهي مدينة بافريقية وباجه اخري قرية من قري اصبهان
وبطليوس سيأتي ذكرها ان شا الله تعالى والمرية قد تقدم الكلام عليها

الموزباني

٢٧٥

ابو ايوب سليمان بن ابى سليمان مخلص وقيل داود الموزباني الخوزي كان وزير ابى
جعفر المنصور تولى وزارته بعد خالد بن برمك جد البرامكة وتمكن منه غلبة التمكن وسبب
ذلك انه كان يكتب لسليمان بن حبيب بن المهلب بن ابى صفرة الازدي وكان للمنصور
قبل الخلافة ينوب عن سليمان المذكور في بعض كور فارس فاتهمه بان احتجب المال لنفسه
فضربه بالسياط ضربا شديدا واغرمه المال فلما ولى الخلافة ضرب عنقه وكان سليمان قد عزم
على هتكه عقيب ضربه فخلصه منه كاتبه ابو ايوب المذكور فاعتد بها المنصور له واستورزه ثم
انه فسدت نيته فيه ونسبه الى اخذ الاموال وهم ان يوقع به فتناول ذلك فكان كلها
دخل عليه ظن انه سيوقع به ثم يخرج سالما فقيل انه كان معه شي من الدهن قد عمل فيه

سحر فكان يدهن به حاجبيه اذا دخل على المنصور فسار في العامة دهن ابي ايوب ومن
 ملح امثاله ان خالد بن يزيد الارقط قال بينا ابو ايوب المذكور جالس في امره ونهييه اتاه
 رسول المنصور فتغير لونه فلما رجع تعجبنا من حالته فضرب مثلاً لذلك وقال زعموا ان
 البازي قال للديك ما في الارض حيوان اقل وفاءً منك قال وكيف ذلك قال اخذك اهلكه
 بيضة فحضنوك ثم خرجت على ايديهم واطعموك في الكفهم ونشأت بينهم حتى اذا كبرت
 صرت لا يدنوا منك احدٌ الا طرت هاهنا وهاهنا وصوتٌ واخذت انا مسناً من الجبال
 فعلموني والفوا بي ثم يخلى عني واخذ صيداً في الهوي واجى به الى صاحبي فقال له الديك
 انك لو رايت من البزاة في سفافيدهم العدة للشئ مثل الذي رايت انا من الديوك لكنت
 انفرمتي ولكنكم انتم لو علمتم من المنصور ما علم لم تتعجبوا من خوفي مع ما ترون من
 تمكن حالي ثم انه اوقع به سنة ١٠٣ وعذبه واخذ امواله ومات سنة ١٠٤ رحمه الله تعالى
 والورثاني هذه النسبة الي موربان وهي قرية من قري الاهواز ذكره ابن نقطه من اعمال
 الاهواز وخوزستان ، والخوزي نسبة الى خوزستان وهي بلاد بين البصرة وفارس وقيل
 انما قيل له الخوزي لشحه وقيل لانه كان ينزل شعب الخوز بمكة خ

سليمان بن وهب ،

٢٧١

ابو ايوب سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين بن قيس بن فنال بن
 متى كان فنال كاتباً ليزيد بن ابي سفيان لما ولي الشام ثم لمعاوية بعده ووصله معاوية
 بولده يزيد وفي ايامه مات واستكتب يزيد ابنه قيساً ثم كتب قيس مروان بن الحكم ثم
 لولده عبد الملك ثم لهشام بن عبد الملك وفي ايامه مات ثم استكتب هشام ابنه الحصين
 ثم استكتبه مروان بن محمد الجعدي اخر ملوك بني امية ثم صار الى يزيد بن عمر بن هبيرة
 ولما خرج يزيد الى ابي جعفر المنصور اخذ الحصين اماناً فخدم المنصور ثم المهدي وتوفي في ايامه
 في طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمراً ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيداً

فما زال في خدمة آل برمك وتحول ولده وهب الى جعفر بن يحيى ثم صار بعد في جلة ذي
الرياستين الفضل بن سهل وقال ذو الرياستين في حقه عجبت لمن معه وهب كيف لا تقه
نفسه ثم استكتبه اخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وارس فاصبح حالهما ثم وجه
به الى المامون برسالة من قم الصلح فغرق في طريقه بين بغداد وقم الصلح وكتب سليمان
المذكور للمامون وهو ابن اربع عشر سنة ثم لا نتاج ثم لا شاس ثم ولي الوزارة للمعتمد على الله
وله ديوان رسايل وكان اخوه الحسن بن وهب يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات وولي
ديوان الرسايل وكان ايضا شاعرا بليغا مترسلا فصيحاً وله ديوان رسايل ايضا وكان هو
واخوه الحسن من اعيان عصرها وقد تقدم ذكر الحسن في حرف الحاء في ترجمة ابي تمام
الطائي وانه هو الذي ولاه يزيد الموصل ولما مات ابو تمام رثاه الحسن بما ذكرته ثم ولم انظر
بتاريخ وفاته حتى افرد له ترجمة وقد تقدم في خطبة هذا الكتاب ان مبناه على الوفيات
في ان الذي اذكرة من بعض احوال من اذكرة لم يكن الا للامتناع والتفكه لا غير لا انه المقصود
في نفسه وقد مدح هذين الاخوين خلق كثير من اعيان الشعراء مثل ابي تمام الطائي و
البحثري ومن في طبقتها ومن محاسن قول ابي تمام في سليمان المذكور من جملة قصيدة

كل شعب كنتم به آل وهب فهو شعبي وشعب كل اديب

ان قلبي لكم كالكدب الحوي وقلبي لغيركم كالقلوب ،

وسمع هذين البيتين بعض الافاضل فقال لو كانا في آل رسول الله صلتم كان اليق فاستحق
هذا القول الا هم رفهم وكانت وفاة سليمان المذكور في سنة ٢٧٢ يوم الأحد منتصف صفر
في الحبس وقيل توفي سنة ٧١ وقال الطبري في تاريخه انه توفي يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة
بقيت من صفر في حبس الموفق طلمحه والد المعتضد رحمه الله تعالى وللبحثري في سليمان

ابن وهب كان اراه والحزم يتبعها تربه كل خفي وهو اعلان

ما غاب عن عينه فالقلب يكلوه وان تنم عينه فالقلب يقطن ،

وهذا المعنى قد استعمله الشعراء كثيرا فقال اوس بن حجر التميمي احد شعراء الجاهلية

الاعمى الذي يظن لك الظن كان قدراي وقد سمعا

وقال اخر بصير باعقاب الامور كانها تخاطبه من كل امر عواقبه

وقال اخر بصير باعقاب الامور كانها يري بصواب الظن ما هو واقع

وقال اخر عليم باخبار الخطوب بظنه كان له في اليوم عيناً على غد

وقال اخر كانه مطلع في القلوب اذا ما تناجت باسرارها

وهو باب متسع لا حاجة الى الاطالة فيه ، وتنقل سليمان في الدواوين الكبار والوزارة

لم يزل كذلك حتى توفي مقبوضا عليه وحكي انه بلغ سليمان يوما ان الواثق نظر الى

احد بن الخصيب الكاتب فانشده

من الناس انسان ديني عليها مليان لوشأ لقد قضيتني

خليتي امام عمرو فانهما واما عن الاخرى فلا تسلاني

فقال اتا لله احد بن الخصيب ام عمرو واما الاخرى فانا وكذلك كان فانه نكبهما بعد ايام

ولما تولى سليمان بن وهب الوزارة وقيل لما تولاها ابنه عبد الله بن سليمان كتب اليه

عبد الله بن عبد الله بن طاهر الاتي ذكره

ابي دعنا اسافنا في نفوسنا واسعفنا في من نحب ونعظم

فقلت له نعمان فيهم اتها ودع امرنا ان المهم المقدم

سليمان بن حرب

٢٧٧

ابو ايوب سليمان بن حرب بن محل الازدي الواسطي البصري امام من الائمة قال ابو حاتم

الرازي ما كان يدلس وظهر حديث نحو عشرة الاف حديث وما رايت كتابا قط وحضرت مجلسه

ببغداد فخر من حضر مجلسه نحو اربعين الفا رجل قال يحيى بن اكرم قال لي المامون من ركب

بالبصرة فوصفت له مشايخ من سليمان بن حرب ووصفته له فامرني بحمله اليه فكتبت اليه

بذلك فحضر فاتفق اني ادخلته اليه وفي مجلسه ابن ابي داود وعامة واشباههما فكرهت ان
يدخل مثله بحضرتهم فدخل وسلم فلجابه المامون ورفع مجلسه ودعاه سليمان بالزوال
فيق فقال ابن ابي داود يا امير المؤمنين حدثنا حاد بن زيد قال رجل لابن شبرمه فقال ان
كانت مسئلتك لا تفيعك الجليس ولا تدري بالمسئول فبسل وحدثنا وهيب بن خالد قال قال
اياس بن معاوية من المسائل ما لا ينبغي للمسائل ان يسأل عنها ولا للجيب ان يجيب فيها فان
كانت مسئلتهم من غير هذا فلسال وان كانت من هذا فليسك قال فهابوا فانطلق احدهم حتى
قام وولاه قضا بمكة توفي سليمان سنة ٢٢١٤ خ

سليمان بن عبد الملك

٢٧٨

ابو ايوب سليمان بن عبد الملك وامه ولده ام اخيه الوليد بويج له في جمادي الاخرة
سنة ٩٤ وتوفي بذات الجنب بدابق في صفر سنة ٩٩ وكان الناس يتبركون به ويسمونه
مفتاح الخير لانه ذهب عنهم الحجاج والطلق الاسري واحلى السجون واحسن الى الناس واستخلف
عمر بن عبد العزيز فكان يقال فتح بخير وختم بخير وكان قد اغرا اخاه مسلمة الصانع
فبلغ القسطنطينية واقام بها حتى هلك سليمان وكان سليمان اوصاه ان يقيم عليها حتى
يقتها او ياتيها امره فلما دنا مسلمة منها امر كل فارس ان يحمل على فرسه مدين من
الطعام حتى ياتي به قسطنطينية ففعلوا واتى ذلك الطعام مثل الجبال وقال لا تاكلوا عنه
شيا واقام بارضهم وشتا وضياف وزرع والناس ياكلون من العادلت ثم اكلوا من الزرع ومات
ملك الروم ومسلمة نازل عليها فكتب الروم الى اليون صاحب ارمينية وفكر في طريقه
مسكه بها ووعده ان يسلم اليه قسطنطينية وكانت الروم قد ارسلوا الى اليون ان
صرفت عنا مسلمة ملكناك فلما اتى اليون مسلمة قال له انك لا تصدقهم للقتال ولا يزال
يطاولهم مادام هذا الطعام عندك وقد احسنوا بذلك منك فلو احرقوا الطعام اعطوا ما
بايديهم فاحرقه مسلمة ووجه مع اليون من سبعة حتى دخل القسطنطينية فلما دخلها

شيعهم

ملكه الروم عليهم فارس الى مسلمة يخبره بما جري من امره ويساله ان ياذن له ان يدخل من
 الطعام من النواحي ما يعيش به الغوم حتى يصدقونه بانه امره وامر مسلمة واحد وانهم في
 امان من الشتاء والخروج من بلادهم وان ياذن لهم ليلة واحدة في حل الطعام وهبا البيوت
 للسفن وللرجال فاذن له مسلمة فحمل جميع ما في تلك النواحي من الغلة في ليلة واحدة و
 اخرج البعوث واصبح محارباً لمسلمة وظهرت هذه الخديعة التي لا تتم على النساء واقام المسلمون
 في قدر المهر وحصلت جمع المرة عند الروم ولقي المسلمون من الشدة ما لم يلق احد قط واكلوا
 الدواب والجلود وكل شئ حتى الزوت وسليمان مقيم بدابق قد همهم الشتاء ولم يقدر ان عددهم
 حتى هلك سليمان قيل انه خرج من الحمام ونظر في المرأة وكان جميلاً فاعجبه جماله فقال انا الملك
 الشاب وقال لاحد خطاياك كيف ترثيني فقلت

ليس فيما بدالنا منك عيب عابه الناس غير انك فاني

انت نعم المتاع لو كنت تبقي عيران لا بقا للانسان

فهم وحات في ليلته وكان ديناً متوفقاً عن الدماء فكان شرها نكاحاً ياكل في كل يوم نحوماية رطل
 وكان به عرج وجم بالناس سنة ٩٧ فر على المدينة فقال اها هنا احد يذكرنا فقيل له ابو حازم
 فدعاه فلما دخل عليه قال له يا ابا حازم ما هذا الحفا قال اعيدك بالله ان تقول ما لم يكن ما
 عرفتنى قبل ولا انا رايتك فقال سليمان لمحمد بن شهاب اصاب الشيخ واحطات لنا فقال سليمان
 يا ابا حازم ما لنا نكره الموت قال لا تكرهتم اخرتكم وعمرتم الدنيا فكبرتم ان تنتقلوا من العمران
 الى الخراب قال صدقت فكيف القدوم على الله عز وجل غدا قال يا امير المؤمنين اعرض عمك
 على كتاب الله عز وجل قال وانا اجده قال ان الابرار في نعيم وان الفجار في جحيم قال سليمان
 فايين رحمة الله يا ابا حازم قال ان رحمة الله قريب من المحسنين قال يا ابا حازم فاي عباد
 الله افضل قال اولوا الهوة والتقى قال فاي الاعمال افضل قال ادا الفرائض مع اجتناب المحارم
 قال فاي الدعاء اسمع قال دعوة المحسن للمحسن قال فاي الصدقة اركى قال صدقة السائل

البائس وجهه من مقل ليس فيها من دلا ادى قال فاي القول اعدل قال قول الحق عنده من يخافه او يرجوه قال فاي الناس احمق قال رجل اخط في هوي اخيه وهو ظالم فباع اخرته بدنيا غيره قال اصدقت فيما تقول فيما نحن فيه قال يا امير المؤمنين او معنى قال لا ولكن نصيحة تلتفتها الى قال ان باك فهورا الناس واخذوا الملك عنوه من غير مشورة من المسلمين ولا رضى حتى قتلوا عليه مقتلة عظيمة وارحلوا عنها فلو سمعت ما قالوا وما قيل لهم مع فغشى على سليمان فقال رجل من جلسائه ببس ما قلت يا ابا حازم قال ابو حازم كذبت يا عدو الله ان الله اخذ ميثاق العلما ليبيننه للناس ولا يكتمونه فافاق سليمان فقال يا ابا حازم كيف لنا ان نصلح للناس ندع الصلف ونستمسك بالمرءة ونقسم بالسوية قال سليمان كيف الماخذية قال ان تاخذ من حله وتضعه في اهله قال سليمان هل لك ان تعجبنا فتصيب منا ونصيب منك قال اعوذ بالله يا امير المؤمنين قال ولم قال اخشى ان اركن اليكم شيئا قليلا فيمذيقني الله ضعف الحياة وضعف الممات قال يا ابا حازم ارفع الى حواجيك قال تنجينى من النار وتدخلنى الجنة قال ليس ذلك الى قال فلا حاجة لى غيرها قال فادع الله لى يا ابا حازم قال اللهم ان كان سليمان وليك فسر به بخير الدنيا والاخرة وان كان عدوك فخذ بناصيته الى ما تحب وترضى قال سليمان زدنى يا امير المؤمنين قال قد اوبرت واكثر ان كنت من اهله وان لم تكن من اهله فما ينبغي لى ان ارمى عن قوس ليس لها وتر قال قال اوضنى يا ابا حازم قال ساوضيك واوجر عظم ربك وترهه ان يراك حيث نهاك او يفقدك من حيث امرك ثم قام فبعث اليه سليمان بماية دينار وكتب اليه ان انفقها ولك مثلها كثير فردها عليه وكتب اليه يا امير المؤمنين اعوذ بالله ان يكون سواك اياى هزلا وردنى عليك فوالله ما ارضاها لك فكيف ارضاها لنفسى وان كانت هذه الماية عوضا لما حدثتك فالميثة ولحم الخنزير فى حل الاضطرار احل من هذه وان كانت هذه حقالى فى بيت المال فلى فيها نظر فان سويت بيننا والا فلا حاجة لى فيها قال له جلساؤه يا

امير المومنين ايرك ان يكون الناس كلهم مثله قال لا والله قال ابو حازم يا امير المومنين
ان بنى اسرائيل ما داموا على الهدى والبر شد كان امراؤهم ياتون علماءهم رغبة فيما عندهم
يريدون به الدنيا فتعسوا ونكسوا سقطوا من غير الله عز وجل ولو ان علماءهم زهدوا فيما
عند الامرا لرغب الامرا في علمهم ولكنهم رغبوا فيما عند الامرا فزهدوا فيهم وهانوا في
اعينهم فقال سليمان اياي تعنى وتعرض بى فقال ابو حازم لا والله ما تعدتك ولكن هو ما
يسمع قال سليمان الزهرى هل تعرفه قال يا امير المومنين انه لجارى منذ ثلاثين سنة ما
كلمته قال ابو حازم اجل والله لو احببت الله لعرفتني ولكن لم تحب الله فنسيتني فقال
الزهرى يا ابا حازم تشتمنى قال لا ولكنك شتمت نفسك اما علمت ان الجار حقا كالقربة جا
سليمان يوما الى طائوس فلم ينظر اليه فقبل له في ذلك فقال اردت ان تعلم ان لله رجلا
يزهدون فيما لديه سادر سليمان عمر بن عبد العزيز في امر فقال سليمان هل علينا عين
فقال عمر نعم عين بصيره لا تحتاج الى تحديق وسبع نافذ لا يحتاج الى اصفائه حضر اعرابي
الى مائدة سليمان فجعل يمد يده فقال له الحاجب كل ما بين يديك فقال الاعرابي من
اجدب اسجع فشق ذلك على سليمان وقال له لا تعد اليينا ودخل اخر فديده فقال له الحا
جب كل مما يليك فقال من اخضب تخير فاعجب ذلك سليمان وقضى حوائجه دخل عمر بن
عبد العزيز على سليمان فقال ان بالباب اعرابيا وله دين فلو اذنت له فسبعت كلامه قال
نعم فدخل عليه فقال له يا اعرابي تكلم قال يا امير المومنين انى مملكك بكلام فاحتمله فان
وراه ما يحب ان قنته فقال له يا اعرابي انا لنجود بالاحتمال على من لا يامن عشه ولا نرجوا
نصحه وانت المامون عينا والناس حسا فهات فقال الاعرابي اما اذمنت بادره غضبك فاني
مطلق اساني بما خرسست به الالسن باذنه لحق الله عز وجل وحق امانتك يا امير المومنين
انه يكفيك قوم اسا والاخبار لانفسهم ولساعوا دنياك باخرتهم ورضاك بسخط ربهم خافوك
فى الله ولم يخافوا الله فيك فلا تامنهم على ما ايتهمك الله عليه فانهم لم يالوا الامامه والامة

خسفا وعسفا وانت مسرور عما اجترحوا وليسوا مسؤولين عما اجترحت فلا تفسد اخرتك
 بدنيا غيرك فان المغبون كل المغبون من افسد اخرته بدنيا غيره اما انت فقد سللت
 علينا لسانك وهو اقطع من سيفك قال نعم يا امير المومنين لك لا غيرك فقبل له سل
 امير المومنين حاجة قال ما احد خاصا دون عام ثم خرج ظلم عامل سليمان رجلا فقال يا امير
 المومنين اني احذرك يوم الاذان قال وما يوم الاذان قال قوله تعالى فاذن مؤذن بينهم
 ان لعنت الله على الظالمين قال لا جرم لا ابرح حتى تصل الى حقه احال يزيد بن راشد في
 الدخول على سليمان متنكرا بعد ان ولي الخلافة فقعده في السباط وكان سليمان قد نذر
 انه ان اخضت اليه الخلافة قطع لسانه لانه كان ممن دعى الى خلع سليمان والقعد لعبد
 العزيز فقال يا امير المومنين كن كبنى الله ايوب عليه السلام ابتلى فصبر واعطى فشكرو
 قدر فغفر قال ومن انت قال يزيد بن راشد فعفى عنه كان سليمان قد طلب يزيد بن ابي
 مسلم كاتب الحجاج فلما دخل عليه مكبلا بالحديد ازدهاء وقال لعن الله رجلا رفعك ووجهك
 في امره فقال له رايتني والامر عني مدبر وعليك متبل ولو رايتني والامر مقبل على الاستعظمت
 مني ما استصغرت ولا استجللت مني ما استحققت قال صدقت اجلس لا ام لك فلما جلس قال
 له سليمان عزمت عليك لتخبرني عن الحجاج ما ظنك به انراه يهوى بعد في جهنم او قد استقر
 فيها فقال يا امير المومنين لا تقل هذا للحجاج فانه بدل لكم نعمه واحقق دونكم دعه وامن
 وليكم واخاف عدوكم وانه ياتي يوم القيمة عن يمين ابيك ويسار اخيك حيث شئت
 فصاح سليمان اخرج عني الى لعنة الله بينما سليمان بن عبد الملك في مجلسه مربه رجل
 عليه ثياب يمتثل في مشيه وكان العلا بن كدر قال ما ينبغي ان يكون كوفيا وينبغي
 ان يكون من همدان ثم قال على بالرجل فاتي فقال من الرجل فقال ويلك دعني حتى
 الى نفسي فتركه هنيه ثم قال له من الرجل فقال من اهل العراق قال من ايم قال من
 اهل الكوفة قال من اهل الكوفة قال من همدان فازداد عجباً قال ما تقول في ابي بكر

قال ما ادركت دهره ولا ادركه دهرى ولقد قال الناس فيه واحسنوا وهو ان شا الله كذلك قال فما تقول في عمر فقال مثل ذلك فقال ما تقول في عثمان قال ما ادركت دهره ولا ادركه دهرى ولقد قال فيه الناس فاحسنوا وقال فيه ناس فاساوا وعند الله علمه قال فما تقول في علي قال مثل ذلك قال سب عليا قال لا اسبه قال والله لتسبه او لا ضربين عنفك فقال والله لا اسبه فامر بضرب عنقه فقام رجل بيد سيف فمهره حتى اضا في يده كانه حوصه وقال لتسبه او لا ضربين عنفك قال والله لا اسبه ثم نادى ويلك يا سليمان ادعى منك فدى به فقال يا سليمان اما ترضى منى بما رضى به من هو خير منك من هو خير منى فيمن هو شر من على قال وما ذلك قال الله تعالى رضى من عيسى وهو خير منى اذ قال في بنى اسرائيل وهم شر من على ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم قال فنظرت الى الغضب يتحدر من وجهه حتى صار في طرف ارنبته ثم قال خليا سبيله فعاد الى مشيته فما رايت رجلا قط خير من الف رجل غيره واذا هو طلحة بن مصرف قال سليمان لعدى بن الدفاع انشدني قولك في الحرة فانشده

كفيت اذا سمحت وفي الكلس وردة لها في عظام الشاربين ربيب

تريك القدى من دونها وهي دونه لوجه اخيها في الانا قطوب

قال سليمان شربتها ورب الكعبة فقال عدى انى راسل وصفى لها لقد رانى معرفتك بها فتهاكنا واخذا في الحديث وكان سليمان هرب من الطاعون فقال له ان الله عز وجل يقول قل لمن ينفعكم الفرار من الموت او القتل واذا لا تمنعون الا قليلا قال ذلك العليل اطلب وضع بين عمر بن عبد العزيز وبين سليمان بن عبد الملك كلام فجعل ابن عمر يذكر فضل ابيه ويصفه فقال له ابن سليمان ان شئت فاكثر او فاقل ما كان ابوك الا حسنة من حسنات ابي لكن سليمان هو الذى ولي عمر بن عبد العزيز

سنجر بن ملكشاه

٢٧٩

ابو الحارث سنجر بن ملكشاه بن الب ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق سلطان خراسان وغزته وما وراء النهر وخطب له بالعراقيين واذريجان واران ورمينية

والشام والموصل وديار بكر وربيعة والحرمين وضربت السكت باسمه في الخافقين وتلقب بالسلطان
 الأعظم معز الدين كان من أعظم الملوك همة وأكثرهم عطاء ذكر عنه انه اصطحب خمسة ايام متواليه
 ذهب في الجود بها كل مذهب فبلغ ما وهبه من العين سبعمائة الف دينار غير ما انعم به من
 الخيل والخلع والاثاث وغير ذلك وقال خازنه اجتمع في خزائنه من الاموال ما لم اسع انه اجتمع
 في خزائنه احد من الملوك الاكاسق وقلت له يوما حصل في خزانته الف ثوب ديباح اطلس واحب
 ان تبصرها فسكت وظننت انه رضى بذلك فبرزت جميعها وقلت اما تنظر الى مالك اما تحمد الله
 تعالى على ما اعطاك وانعم عليك فحمد الله ثم قال يقيح بمثل ان يقال مال الى المال وامر للامراء
 بالاذن في الدخول فدخلوا عليه ففرق عليهم الثياب الاطلس وانصرفوا واجتمع عنده من
 الجوهر الف وثلاثون رطلا ولم يسع عند احد من الملوك بمثل هذا ولا بما يقاربه ولم يزل امره
 في ازدياد وسعاده في الترقى الى ان ظهرت عليه الاغز وهم طايقة من الترك في سنة ٥٤٨ هـ وهي
 واقعة مشهورة اسنشهد فيها الفقيه محمد بن يحيى كما سيأتي في ترجمته وكسره واخل نظام
 ملكه وملكوا نيسابور وقتلوا فيها خلقا لا يحصى عدده واسروا السلطان سنجر واقام في اسرهم
 مقدار خمس سنين وتغلب خوارزم شاه على مدينة مرو وتفرقت مملكة خراسان ثم ان سنجر
 افلت من الاسر وعاد الى خراسان وكانت ولادته يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة ٤٧٩
 بظاهر مدينة سنجر ولذلك سمي سنجر فان والده السلطان ملكشاه لما اجتاز بديار ربيعة
 ونزل على سنجر جاءه هذا الولد فقالوا ما نسميه فقال سموه سنجر واخذ هذا الاسم من اسم المدينة
 وتولى المملكة في سنة ٤٩٠ نيابة عن اخيه بركياروق كما تقدم ذكره في حرف الباء ثم استقل
 بالسلطنة في سنة ٥١٢ وتوفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول سنة ٥٥٢ بهرو ودفن بها
 بعد خلاصه من الاسر وانقطع بموته استبداد الملوك السلاجقية بخراسان واستولى على اكثر
 مملكته خوارزم شاه اطسز بن محمد بن انوشتكين وهو جد السلطان محمد تمش خوارزم شاه
 وذكر ابن الأثير الفارقي انه مات سنة ٥٥٥ والله اعلم

ابو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التنستري الصالح المشهور ولم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري بمكة وكان له اجتهاد وافر ورعاية عظيمة وكان سبب سلوكه هذا الطريق خاله محمد بن سوار فانه قال قال لي يوما خالي الا تذكر الله الذي خلقك فقلت كيف اذكره فقال قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك ثلاث مرات من غير ان تحرك به لسانك الله معي الله ناظر الي الله شاهدي فقلت ذلك ليالي ثم علمته فقال قلها في كل ليلة سبع مرات فقلت ذلك ثم علمته فقال قلها في كل ليلة احدى عشرة مرة فقلت ذلك فوقع في حلاوة فلما كان بعد سنة قال لي خالي احفظ ما علمتك ودم عليه الى ان تدخل القبر فانه ينفعك في الدنيا والاخرة فلم ازل على ذلك سنين فوجدت لها حلاوة في سري ثم قال لي خالي يوما يسهل من كان الله معه وهو ناظر اليه وشاهده يعصيه اياك والعصية فكان ذلك اول امرة وسكن البصرة زمنا وعبادان مدة وكانت وفاته سنة ٨٣ في المحرم وقيل ٢٧٣ بالبصرة وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه ان مولده في سنة ٢٠٠ وقيل ٢٠١ بتستري والتستري هذه النسبة الى تستر وهي بلدة من كور الاهواز من خوزستان يقول لها الناس شُستَر بشينين معجمتين وبها قبر البراء بن مالك رَضَ ث

ابو حاتم السجستاني

ابو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني النحوي اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها كان اماما في علوم الاداب وعنه اخذ علماء عصره كابى بكر محمد بن دريد والبرد وغيرهما وقال البرد سمعته يقول قرأت كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان كثير الرواية عن ابي زيد الانصاري وابى عبيدة والاصمعي عالما باللغة والشعر حسن العلم بالعروض واخراج المعنى وله شعر جيد ولم يكن حاذقا في النحو وكان اذا اجتمع مع ابي عثمان المازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل او بادر بالخروج خوفا من ان يساله مسألة في النحو وكان صالحا عفيفا

يتصدق كل يوم بدينار ويختم القرآن في كل اسبوع وله نظم حسن، وكان ابو العباس المهدي يحضر
حلقته ويلزم القراءة عليه وهو غلام وسيم في نهاية الحسن فعل فيه ابو حاتم المذكور

ماذا لقيت اليوم من متحن خنت الكلام
وقف الجبال بوجهه فسبته له حدق الانام
حركاته وسكونه تجنى بها ثمر الاثام
واذا خلوت بمثله وعزمت فيه على اعتزام
لم اعد افعال العفاف وذاك اوكد للغرام
نفسى فداوك يا ابا العباس حل بك اعتصامي
فارحم اخاك فانيه نذر الكوي بادي السقام
وانله ما دون الحرام فليس يرنب في الحرام

وقال ابو حاتم لتلميذه اذا اردت تضمّن كتابا سرا فخذ لبنا حليبا فاكْتَبْ به في قرطاس فيذر
المكتوب اليه عليه مادّا سخنا من رماد القراطيس فيظهر المكتوب وان كتبت به ماء الزنج الالبياض
فاذا ذر عليه المكتوب اليه شيئا من العفص ظهرت وكذا بالعكس، وله من المصنفات كتاب
اعراب القرآن وكتاب ما يلحق فيه العامة وكتاب الطير وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب النبات
وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب القراءات وكتاب المقاطع والمبادي وكتاب الفصاحة
وكتاب النحلة وكتاب الاضداد وكتاب القسي والنبال والسهام وكتاب السيوف والرماح وكتاب
الدرع والفرس وكتاب الوحوش وكتاب الحشرات وكتاب الهجا وكتاب الزرع وكتاب خلق الانسان
وكتاب الادغام وكتاب اللبأ واللبن الحليب وكتاب الكرم وكتاب الشتاء والصيف وكتاب النحل
والعسل وكتاب الابل وكتاب العشب وكتاب الخصب والقحط وكتاب اختلاف المصاحف وغير ذلك
ومن شعر ابى حاتم المذكور ايضا قوله ابرزوا وجهه الجميل ولما من افنتن
لو ارادوا عفا فانا ستروا وجهه الحسن

وكانت وفاته في المحرم وقيل في رجب سنة ٢٤٨ وقيل سنة ٢٥٠ وقيل ٢٥٤ وقيل ٥٥٠ بالبصرة وصلى عليه سليمان بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وكان والي البصرة يومئذ ودفن بسرة المصلي رحمه الله تعالى: والجُشِّيُّ هذه النسبة الى عدة قبائل يقال لكل واحدة منها جشم ولا ادري الى ايها ينسب ابو حاتم المذكور، والسجستاني قد تقدم الكلام عليه في

سهل الارغيانى

٢٨٢

ابو الفتح سهل بن احمد بن علي الارغيانى الفقيه الشافعى كان اماما كبير القدار في العلم و الزهد تفقه بمرو على الشيخ ابي علي السنجى المقدم ذكره في حرف الحاء ثم قرا على القاضي حسين بن محمد المروزي وحصل طريقته حتى قال ما علق احد طريقتي مثله ودخل نيسابور وقرا اصول الفقه على امام الحرمين ابي المعالى الجويني وناظر في مجلسه وارضى كلامه ثم عاد الى ناحية ارغيان وتقدم قضاها سنين مع حسن السيرة وسلوك الطرائق الرضية ثم خرج الى الحج ولقى المشايخ في الحجاز والعراق والجبال وسمع منهم وسمعوا منه ولما رجع من مكة حرصها الله تعالى دخل على الشيخ العارف الحسن السهماني شيخ وقته زائرا فاشار عليه بترك المناظرة فتركها ولم يناظر احدا بعد ذلك وعزل نفسه عن القضاء ولزم البيت والانزوا وبنى للصوفية دويرة من ماله واقام بها مشغولا بالتنصيف والمواظبة على العبادة الى ان توفي على تيقظ من حاله مستهل المحرم سنة ٤٩٩ وهو صاحب الفتاوي المنسوبة اليه وسمع جماعة من الائمة مثل ابي بكر البيهقي وناصر الروزي وعبد الغافر بن اسمعيل ابن عبد الغافر الفارسي صاحب مجمع الغرائب وذييل تاريخ نيسابور وغيرهم رحمه الله تعالى والارغيانى هذه النسبة الى ارغيان وهي اسم لناحية من نواحي نيسابور بها عدة من القرى في

سهل الصعلوكي

٢٨٣

ابو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري الفقيه الشافعي وسياتى ذكر ابيه ورفع نسبه في حرف الميم، كان ابو الطيب المذكور مفتي نيسابور وابن مفتيها اخه الفقه عن ابيه ابي سهل الصعلوكي وكان في وقته يقال له الامام وهو متفق عليه

عديم النظر في علمه وديانته وسبع اياه ومحمد بن يعقوب الأصم وابن مسطر واثراهم وكان فقيها
 ادبيا متكلمها خرجت له الفوائد من سماعاته وقيل انه وضع له في المجلس اكثر من خمسين محبرة
 وجمع رئاسة الدنيا والآخرة واخذ عنه فقها نيسابور وتوفي في المحرم سنة ٣٨٧ وقال ابو يعلى
 الخليلي في كتاب الارشاد انه توفي اول سنة ٤٠٢ والله اعلم والصعلوكي هذه النسبة الى صعلوك
 هكذا ذكره السمعاني وما زاد عليه قال عبد الواحد اللخمي اصاب سهلا الصعلوكي ومد فكان الناس
 يدخلون عليه ويفشدونه من النظم ويردون له من الآثار ما جرت به العادة فدخل عليه الشيخ
 ابو عبد الرحمن النسلي وقال ايها الامام لو ان عينيك راتا وجهك لما مدت فقال له الشيخ سهل ما
 سمعت باحسن من هذا الكلام وسر به ، ولما مات ابو محمد بن سليمان في التاريخ التي ذكره في
 ترجمته كتب ابو النصر بن عبد الجبار الى ابي الطيب المذكور يعزيه عن والده رحمه الله تعالى
 من مبلغ شيخ اهل العلم قاطبة عني رسالة مخزون وآواه
 اولي البرايا بحسن الصبر متحنا من كان فتياه توقيعا لله ت

حرف الشين ء

شاو السعدي ء

٢٨٤

ابو شعاع شاو بن مجير بن نزار بن عشاير بن شاس بن مغيث بن حبيب بن الحارث
 ابن ربيعة بن يحنس بن ابي ذؤيب عبد الله وهو والد حليلة مرضع رسول الله صلعم قال ابن
 الكلبي في جهرة النسب حليلة مرضع النبي صلعم ابنت ابي ذؤيب وهو الحارث بن عبد الله بن
 شجنه بن جابر بن ناصرة ارضعته بلبن ابنتها السيابة بنت الحرث بن عبد العزي بن رفاعه بن
 ملان وهي التي حضنت رسول الله صلعم فعضها وهي تحمله فلما وفدت عليه اrote والاه اعلم
 وهو ابن الحرث بن شجنه بن جابر بن رزام بن ناصرة بن قصي بن نصر بن سعد بن بكر بن
 هوازن السعدي كان الصالح بن رزيك وزير العاضد صاحب مصر قد وله الصعيد الاعلى من ديار

مصر ثم ندم على توليته ولما خرج الصالح واشرف على الوفاة كما سيأتى فى ترجمته فى حرف الطاء كان
يعد لنفسه ثلاث غلطات احدها توليته شاور وثانيها بنا الجامع المعروف به على باب زويلة فانه
كان قد بقى عونا على من يحاصر القاهرة وثالثها خروجه الى بلبيس بالعسكر ورجوعه بعد ان
انفق فيه اكثر من مائتى الف دينار حيث لم يتم الى بلاد الشام ويفتح بيت المقدس ويستأنف
ساقية الفرنج ثم ان شاور تمكن من الصعيد وكان ذا شهامة ونجاسة وفروسيّة وكان الصالح قد
اوصى ولد العادل رزيك ان لا يتعرض لشاور بمساة ولا يغير عليه حاله فانه لا يامن من عصيانه
والخروج عليه وكان كما اشار والشرح يطول وقدم من الصعيد الى الواحات واخترق تلك البراري
الى ان خرج عند تروجه بالقرب من الاسكندرية وتوجه الى القاهرة ودخلها يوم الاحد الثانى
والعشرين من المحرم سنة ٥٠٨ هـ وهرب العادل رزيك واهله من القاهرة ليلة العشرين من المحرم
المذكور وقتل العادل بن الصالح واخذ موضعه من الوزارة واستولى ثم توجه سنة ٥٠٨ هـ فى شهر
رمضان منها الى الشام مستنجداً بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكى صاحب الشام لها
خرج عليه ابو الاشبال ضرغام بن عامر بن سوار الملقب فارس المسلمين اللخمي المنذري نايب الباب
بمجموع كثيرة وغلبه واخرجه من القاهرة وقتل ولده طياً وولى الوزارة مكانه كعادة المصريين
فانجده بالامير اسد الدين شيركوه والقصة مشهورة فلاحاجة الى الاطالة فيها واخر الامر ان
الامير اسد الدين شيركوه تردد الى الديار المصرية ثلاث دفعات كما سيأتى فى ترجمته من هذا الحرف
وقتل شاور يوم الاربعاء سابع عشر وقيل ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥١٤ هـ ودفن فى تربة
ولده طى وتربته بالقرافة الصغرى بالقرب من تربة القاضى الفاضل وكان المباشر لقتله الامير عز
الدين جرديك عتيق نور الدين صاحب الشام وقال الروحى فى كتاب تحفة الخلفاء ان السلطان
صلاح الدين اوقع به وكان اذ ذاك فى صحبة عمه اسد الدين وان قتله كان يوم السبت منتصف
جمادى الاولى من السنة المذكورة وذكر ابن شداد فى سيرة صلاح الدين ان شاور المذكور خرج الى
اسد الدين فى موكب فلم يتجاسر احد عليه الا صلاح الدين فانه تلقاه وسار الى جانبه واخذ

بتلابيبه وامر العسكر بقصد اصحابه ففروا ونهبهم العسكر وانزل شاور في خيمة مفرة وفي الحال جاء توقيع على يد خادم خاص من جهة المصريين يقول لا بد من راسه جريا على عادتهم مع وزرائهم فحز راسه وانفذ اليهم وسيّر الى اسد الدين شيركوه خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل القصر وترتب وزيرا وذلك في سابع عشر شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة، وذكر المحافظ ابن عساكر في تاريخه ان شاور وصل الى نور الدين مستجيرا فكرمته واحترمه وبعث معه جيشا فقتلوا خصمه ولم يقع منه الوفا بما ورد من جهته ثم ان شاور بعث الى ملك الفرنج واستنجد به وضمن له اموالا فرجع عسكر نور الدين الى الشام وحدث ملك الفرنج نفسه بملك الديار المصرية واخذ بلبيس وحكم عليها فلما بلغ نود الدين ذلك جهز عسكرا اليها فلما سعى العدو بتوجه جيشه رجعا خاييين واطلع من شاور على المخامرة وانفذ يرسل العدو طمعا منه في الظافرة فلما خيف من شره تمارض اسد الدين فجاءه شاور عايذا له فوثب جرديك وبرغش موليا نور الدين فقتلا شاور وكان ذلك براي الملك الناصر صلاح الدين فانه اول من تولى القبض عليه ومد يده بالمكره اليه وصفي الامر لاسد الدين وظهرت السنة بالديار المصرية وخطب فيها بعد الياس للدولة العباسية وللغقيه عمارة اليمنى الاتي ذكره في شاور مدائح من جملتها قصيدة

شجر الحديد من الحديد وشاور من نصر دين محمد لم يفخر
حلف الزمان لياتين بمثلها حنثت يمينك يا زمان فكفر

وحكى الفقيه عمارة اليمنى المذكور انه لما تم الامر لشاور وانقرضت دولة بنى رزيك جلس شاور وحوله جماعة من اصحاب رزيك وعن لهم عليهم احسان وانعام فرفعوا في بنى رزيك تقربا الى قلب شاور وكان الصالح بن رزيك وابنه العادل قد احسنا الى عمارة عند دخوله الى الديار المصرية قال فانشدته

صحت بدولتك الايام من سقم وزال ما يشتكيه الدهر من ألم
زالت ليالى بنى رزيك وانصرفت والمجد والذم فيها غير منصرف

كان صالحهم يوما وعادلهم
 هم حرّوها عليهم وهي ساكنة
 كنا نظنّ وبعض الظنّ مائة
 فذ وقعت وقوع النسر خافهم
 ولم يكونوا عدوّاً ذلّ جانبه
 وما قصدت بتعظيمي عداك سري
 ولو شكرت ليااليهم محافظة
 ولو فتحت فمي يوما بزمهم
 والله يامر بالاحسان عارفه
 في صدر ذا الدست لم يقعد ولم يقم
 والسلم قد ينبت الأوراق في السلم
 بان ذلك جيع غير منهزم
 من كان مجتمعا من ذلك الرخم
 وانما غرقوا في سيلك العرم
 تعظيم شانك فاعذرني ولا تلم
 لعهدا لم يكن بالعهد من قدم
 لم يرض فضلك الا ان يسدّ فمي
 منه وينهى عن الفحشآ في الكلم

قال عمارة فشكرني شاور وولده على الوفاء لبني رزيك ، واما الملك المنصور ابو الاشبال فرغام
 ابن سوار النخعي المذكور فانه لما وصل شاور من الشام بالعساكر خرج من القاهرة وقتل في يوم
 الجمعة الثامن والعشرين من جمادي الآخرة وقيل في رجب سنة ٥٩٠ وكان قتله عند مشهد
 السيدة نفيسة فيما بين القاهرة ومصر وحزوا راسه وطاقوا به على رمح وبقيت جثته هناك
 ثلاثة ايام تاكل منها الكلاب ثم دفن عند بركة الفيل وعمرت عليه قبة هكذا وجدته في بعض
 التواريخ وعلى البركة قبة وغالب ظني انها هي المذكورة وواحآت هي بلاد بنواحي الديار المصرية
 مستطيلة في طول صعيدها داخل البرية مما يلي ارض برقة وطريق المغرب ، وتروّجّه هي قرية
 بالقرب من بلاد الاسكندرية أكثر زراعة اهلها الكراويا ، ونقلت نسبه على هذه الصورة هي
 من شجرة احضرها الى احد حفدته خ خ خ

الملك الافضل شاهنشاه ،

٢٨٥

ابو القاسم شاهنشاه الملقب الملك الافضل بن امير الجيوش بدر الجاهلي كان بدر المذ
 كور ارمني الجنس اشتراه جمال الدولة بن تمار وتربى عنده وتقدّم بسببه وكان من الرجال

المعدودين في ذوي الأراء والشهامة وقوة العزم استنابه المستنصر صاحب مصر بمدينة صور
 قيل عكا فلما ضعف حال المستنصر واختلت دولته كما سيأتي في حرف الميم وصف له بدر الجبالى
 المذكور فاستدعاه وركب البحر في الشتاء في وقت لم تجر العادة بركوبه في مثله ووصل الى القاهرة
 عشية يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من جادي الاولى وقيل الاخرة سنة ٤٩٩ فولاه المستنصر تدبير
 اموره وقامت بوصوله الحرمة واصلاح الدولة وكان وزير السيف والقلم واليه قضا القضاة والتقدم
 على الدعاة وساس الامور احسن سياسة ويقال ان وصوله كان اول سعادة المستنصر واخر
 قطوعه وكان يلقب امير الجيوش ولما دخل على المستنصر قرا قارئ بين يدي المستنصر ولقد نصر
 كم الله ببدر ولم يتم الآية فقال المستنصر لو تمها ضربت عنقه ، وجاوز ثمانين سنة ولم يزل
 كذلك الى ان توفي في ذي القعدة وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ وهو الذي بنى الجامع الذي بشعر
 الاسكندرية المحروسة الذي في سوق العطارين وكان فراغه من عمارته في شهر ربيع الاول سنة ٤٧٩
 وبنى مشهد الراس بعسقلان ولما مرض وزير ولد الأفضل المذكور بموضعه في حياته وقصيته مع نزار
 ابن المستنصر وغلماهم افندي والى الاسكندرية مشهورة في اخذها واحضارها الى القاهرة
 المحروسة ولم يظهر لها خبر بعد ذلك ، وكان ذلك في سنة ٤٨٨ وكان المستنصر قد مات في التاريخ
 المذكورة في ترجمته واتام الأفضل ولده المستعلى احمد المقدم ذكره مقامه واستمر على وزارته فاما
 افندي فانه قُتِلَ ظاهراً واما نزار فيقال ان اخاه المستعلى احمد المقدم ذكره بنى في وجهه حايطا
 فمات والله اعلم ، وقد سبق طرف من خبره في ترجمة المستعلى وافندي كان غلام الأفضل المذكور
 ونزار المذكور اليه تنتسب ملوك الاسماعيلية اصحاب الدعوة ارباب قلعة الموت وما معها من
 القلاع في بلاد العجم ، وكان الأفضل المذكور حسن التدبير فحل الراي وهو الذي اقام الامر ابن المستعلى
 موضع ابيه في المملكة بعد وفاة اخيه كما فعل مع ابيه ودبر دولته وحجر عليه ومنعه من ارتكاب
 الشهوات فانه كان كثير اللعب كما سيأتي في ترجمته فحمله ذلك الى ان عمل على قتله فاوثب
 عليه جماعة وكان يسكن بمصر في دار الملك التي على بحر النيل وهي اليوم دار الوكالة فلما ركب من

داره المذكورة وتقدم الى ساحل البحر وشبوا عليه فقتلوه وذلك في سلخ شهر رمضان عشية يوم الأحد سنة ٤١٥ هـ وهو والد ابي علي احمد بن شاهنشاه الاتي ذكره في ترجمة الحافظ ابي الميمون عبد المجيد العبيدي صاحب مصر وما اعتمد في حقه ان شا الله تعالى ، وقد تقدم في ترجمة المستعلي احمد صاحب مصر وفي ترجمة ارتقى التركاني طرف من حديث الافضل المذكور وما فعل في اخذ القدس من سقمان وايل غاري ابني ارتقى التركاني ثم رايت بعد ذلك في كتاب الدول المنقطعة في ترجمة المستعلي شيئا اخر فالحقته هاهنا وهو انه قال ان الافضل تسلم القدس يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان من سنة ٤٩١ هـ وولي فيه من قبله فلم يكن لمن فيه طاقة بالفرنح فاخذه بالسيف في شعبان سنة ٤٩٢ هـ ولو ترك في ايدي الارقية لكان اصلح للمسلمين فندم الافضل حيث لم ينفعه الندم وخلف الافضل من الاموال ما لم يسع بمثلها قال صاحب الدول المنقطعة خلف ستماية الف الف دينار عينا ومائتين وخمسين اردبا دراهم نقد مصر وخمسة وسبعين الف ثوب ديباج اطلس وثلاثين راحله احقاق ذهب عراقي ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر الف دينار ومائة مسبار من ذهب وزن كل مسبار مائة مثقال في عشرة مجالس في كل مجلس عشرة مسامير على كل مسبار منديل مشدود مذهب بلون من الالوان ايما احب منها لبسه وخساية صندوق كسره لخاصه من دق تنيس ودمياط وخلف من الرقيق والخيل والبغال والركاب والطيب والتجمل والحلي ما لم يعلم قدره الا الله وخلف خارجا عن ذلك من البقر والجواميس والغنم ما يستحي من ذكره عدده وبلغ ضمان البانها في سنة وفاته ثلثين الف دينار ووجد في تركته صندوقان كبيران فيها ابر ذهب برسم النساء والجواري ثم

٢٨٩

شاهنشاه بن ايوب ء

الامير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين ايوب بن شادي بن مروان اخو السلطان صلاح الدين كان اكبر الاخوة وهو والد عز الدين قروخ شاه والد الملك الامجد صاحب بعلبك ووالد الملك الظفر تقي الدين عمر صاحب حماة وسياتي ذكره ، وقُتِلَ شاهنشاه المذكور في الواقعة التي اجتمع فيها الفرنج سبعمائة الف ما بين فارس وراجل على ما يقال وتقدموا الى باب دمشق

وعزموا على قصد بلاد المسلمين قاطبة ونصر الله تعالى عليهم وكان قتله في شهر ربيع الأول سنة ٤٣٣هـ
 وأما عز الدين أبو سعيد فروخ شاه فكان ينعت بالملك المنصور وكان سرّياً نبيلاً جليلاً واستخلفه
 السلطان صلاح الدين بدمشق لما عاد إلى الديار المصرية من الشام فقام بضبط أمورها وإصلاح أحوالها
 أحسن قيام ثم توفي في آخر جمادى الأولى سنة ٧٨٠هـ بدمشق هكذا قال العماد الأصمهاني في البرق الشا
 مي وقال ابن شدّاد في سيرة صلاح الدين أن السلطان صلاح الدين بلغه وفاة ابن أخيه عز الدين
 فروخ شاه في رجب سنة ٧٨٠هـ والعماد أخبر بذلك والله أعلم ، وكان لشاهنشاه المذكور ابنه تسمى عذرا
 وهي التي بنت المدرسة العذراوية بمدينة دمشق وإليها تنسب وماتت عذرا المذكورة عاشر المحرم
 سنة ٧٨٣هـ ، وأما الملك الأحمدي مجد الدين أبو المظفر بهرام شاه بن فروخ شاه فإن صلاح الدين أبقى
 عليه بعلبك وكان فيه فضل وله ديوان شعر وأخذ الأشرف بن العادل منه بعلبك فانتقل إلى
 دمشق وقتله مملوكه في داره ليلة الأربعاء ثاني عشر شوال سنة ٤٠٨ خ

شبيب الخارجي ،

٢٨٧

أبو الفحاح شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس بن شراحيل
 بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وبقيّة النسب معروف الشيباني الخارجي كان
 خروجه في خلافة عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف ^{الثقفي} بالعراق يومئذ وخرج بالموصل فبعث إليه
 الحجاج خمسة قوادر فقتلهم واحداً بعد واحد ثم خرج من الموصل يريد الكوفة وخرج الحجاج من البصرة يريد
 الكوفة أيضاً وطع شبيب أن يلقاه قبل أن يصل إلى الكوفة فاقحم الحجاج خيله فدخلها قبله و
 ذلك في سنة ٧٧ للهجرة وتحصن الحجاج في قصر الأمارة ودخل إليها شبيب وأمه جهميرة وزوجته غزالة
 عند الصباح وقد كانت غزالة فذرت أن تدخل مسجد الكوفة فتصلى فيه ركعتين وتقرأ فيها سورة
 البقرة وآل عمران فاتوا الجامع في سبعين رجلاً فصلت فيه الغداة وخرجت غزالة من نذرها وكانت
 غزالة من الشجاعة والفروسية بالموضع العظيم وكانت تقاتل في الحروب بنفسها وقد كان الحجاج
 هرب في بعض الوقائع مع شبيب مع غزالة فعبره بذلك بعض الناس بقوله

اسد علي وفي الحروب نعامه فتخاض تنفر من صغير الصافر

هلا بدرت الى غزالة في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائر

وكانت امه جهمزة ايضا شجاعة تشهد الحروب وكان شبيب قد ادعى الخلافة ولما عجز الحجاج عن شبيب بعث عبد الملك اليه عساكر كثيرة من الشام عليها سفيان بن البرد الكلبي فوصل الى الكوفة وخرج الحجاج ايضا وتكاثروا على شبيب فانهمز وقتلت غزالة وامه ونجا شبيب في فوارس من اصحابه واتبعه سفين في اهل الشام فالحقه بالاهواز فولى شبيب فلما حصل على جسر دجيل نغره فرسه وعليه الحديد الثقيل من درع ومغفر وغيرها فالتقاء في الماء فقال له بعض اصحابه اغرقا يا امير المومنين فقال ذلك تقدير العزيز العليم فالتقاء دجيل ميتا في ساحله فحمل على البريد الى الحجاج فامر الحجاج بشق بطنه واستخراج قلبه فاستخرج فاذا هو الحجر اذا ضرب به الارض نبا عنها فشق فكان في داخله قلب صغير كالكرة فشق فاصيب علقة الدم في داخله وقال بعضهم رايت شبيبا وقد دخل المسجد وعليه جبة طيالة عليها نقط من اثر المطر وهو طويل اشبط جعد ادم فجعل المسجد يرتج له وكان مولده يوم عيد النحر سنة ٢٩ للهجرة وغرق بدجيل كما تقدم سنة ٧٧ للهجرة ولما غرق احضر الى عبد الملك رجل يري راي الجوارح وهو عتبان الحوروي وهو عتبان بن اصيلة ويقال وصيلة وهي امه وهي من بني محلم وهو من بني شيبان من سراة الجزيرة وقد عمل قصيدة وهي ابيات عديدة ذكرها المرحباني في المعجم فقال له يا عدو الله الست القليل

فان يك منكم كان مروان وابنه وعمرو ومنكم هاشم وحبيب

فهنا حصين والبطين وقعب ومنا امير المومنين شبيب

فقال لم اقل كذا يا امير المومنين وانما قلت

فهنا حصين والبطين وقعب ومنا امير المومنين شبيب

فاستحسن قوله وامر بتخليته سبيلا وهذا الجواب في نهاية الحسن فانه اذا كان امير مرفوعا كان مبتدأ فيكون شبيب امير المومنين واذا كان منصوبا فقد حذف منه حرف النداء

ومعناه يا امير المؤمنين منا شبيب فلا يكون شبيب امير المؤمنين بل يكون منهم ٥
 وذكر الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي في تاريخ دمشق في اواخر كتابه المذكور
 في جملة تراجم ارباب الكنا ما مثاله ابو منهال الخارجي شاعر وفد على عبد الملك بن مروان مستعئنا
 بعد ما قال لعبد الملك بن مروان

بلغ امير المؤمنين رسالة وذو النُصع لو يدعوا اليه قريب
 فلا صلح ما دامت منابر ارضا يقوم عليها من ثقيف خطيب
 وانك لا ترض بكر بن وائل يكن لك يوم بالعراق عصيب ٥

وبعد هذه الابيات الثلاثة البيتان المذكوران وابو المنهال كنيه عتبان بن وصيلة المذكور و
 قوله من ثقيف خطيب يريد به الحاج بن يوسف الثقفي المتقدم ذكره و جهيزة هي التي يفرب
 بها المثل في الحق فيقال احق من جهيزة وذكر ذلك يعقوب بن السكيت في كتاب اصلاح
 المنطق في باب ما تضعه العامة في غير موضعه وقال كان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا
 سلمان بن ربيعة الباهلي في سنة ٢٥ للهجرة فاتوا الشام فاغاروا على بلاد واصبوا سبيا وغنموا
 وابو شبيب في ذلك الجيش فاشترى جارية من ذلك السبي حمرا طويلة جميلة وكانت حمقا فقال
 لها اسلمي فابت ففصر بها فلم تسلم فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شئ
 ينقر فقيلا احق من جهيزة ثم اسلمت فولدت شبيبا سنة ٢٤ يوم النحر فقالت لمولها اني
 رايت قبل ان الدكاني ولدت غلاما فخرج مني شهاب من نار فسطع بين السماء والارض ثم
 سقط في ماء فنجنا وقد ولدته في يوم اريق فيه الدماء وقد زجرت ان ابني يعلو امره ويكون
 صاحب دماء يهرقها هذا آخر كلام ابن السكيت و دجيل هو نهر عظيم بنواحي الاهواز وتلك
 البلاد عليه قري ومدن ومخرجه من جهة اصبهان وحفره اردشير بن بابك اول ملوك بني ساسان
 ملوك الفرس بالمداين وهو غير دجيل بغداد فان ذلك مخرجه من دجلة مقابل القادسية في الجانب
 الغربي بين تكريت وبغداد عليه كورة عظيمة و عتبان و الخروزي هذه النسبة الى خروا بالذ
 وهي قرية بناحية الكوفة كان اول اجتماع الخوارج بها فنسبوا اليها ٥

٢٨٨ ابو معمر شبيب بن شيبه الخطيب المنقري البصري ،

٢٨٩ القاضى شريح ،

ابو أمية شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن الرايش بن الحرث
ابن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي وثور بن مرتع هو كنده وفي نسبه اختلاف كثير وهذا
الطريق أصحها وكان من كبار التابعين وادرك الجاهلية واستقضاها عمر بن الخطاب رضى عنه على
الكوفة فاقام قاضيا خمسًا وسبعين سنة لم يتعطل فيها إلا ثلاث سنين امتنع فيها من
القضا في فتنة ابن الزبير واستعفى الحجاج بن يوسف الثقفي من القضا فاعفاه ولم يقض بين
اثنين حتى مات وكان اعلم الناس بالقضا ذا فطنة وذكا ومعرفة وعقل واصابة قال ابن
عبد البر وكان شاعرا محسنا وهو احد السادات الطلس وهم اربعة عبد الله بن الزبير وقيس
ابن سعد بن عبادة والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل في الحلم والقاضى شريح المذكور
والاطلس الذي لا شعر في وجهه وكان مزاحا دخل عليه عدي بن اوطاة فقال له ايبن انت
اصحك الله فقال بينك وبين الحايط قال استمع متى قال قل اسبع قال اتى رجل من اهل الشام
قال مكان سحيق قال وتزوجت عنكم قال بالرفا والبنين قال وادرت ان ارحلها قال الرجل
احق باهله قال وشرطت لها دارها قال الشرط املك قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال
فعلى من حكمت قال على ابن امك قال بشهادة من قال بشهادة ابن اخي خالتك ، وروي ان
علي بن ابي طالب رضى عنه دخل مع خصم ذمى الى القاضى شريح فقام له فقال هذا اول جورك ثم
اسند ظهره الى الجدار وقال اما ان خصمى لو كان مسلما لجلست بجانبه ، وروي ان عليا رضى
قال اجعوا الى القرأ فاجتمعوا في رحبة المسجد فقال انى اوشك ان افارقكم فجعل يسالهم ماتقو
لون في كذا ما تقولون في كذا وشريح ساكت ثم ساله فلما فرغ منهم قال اذهب فانت من
افضل الناس او من افضل العرب ، وتزوج شريح امرأة من بنى تميم تسمى زينب فنقم عليها
شيا فضر بها ثم ندم وقال

رايت رجالاً يضربون نساءهم
فشلت يميني يوم أُضربَ زينباً
الضربها من غير ذنب انت به
فما العدل مني ضرب من ليس مذنباً
فزنب شمس والنساء كواكب
اذا طلعت لم تر منهن كوكباً

هكذا ذكر هذه الحكاية صاحب العقد ، ويروي ان زياد بن ابيه كتب الى معاوية يا امير المؤمنين قد ضببت لك العراق بشئالي وفرغت يميني لطاعتك فولني الجواز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر وكان مقيماً بمكة فقال اللهم اشغل عنا يمين زياد فاصابه الطاعون في يمينه فجمع اطباء واستشأهم فاشاروا عليه بقطعها فاستدعى القاضي شريحاً وعرض عليه ما اشار به اطباء فقال له لكن رزق معلوم واجل مقسوم واني اكره ان كانت لك مدة ان تعيش في الدنيا بلا يمين وان كان قد دنا أحلك ان تلقى ربك مقطوع اليد فاذا سالك لم قطعتها قلت بغضا في لقايك وفراراً من قضايك فمات زياد من يومه فلام الناس شريحاً على منعه من القطع لبغضهم له فقال انه استشأ ربي والمستشار موثمين ولولا الامانة في المشورة لوددت انه قطع يده يوماً ورجله يوماً وسائر جسده يوماً يوماً ، وكانت وفاة القاضي شريح سنة ٨٧ للهجرة وهو ابن مائة سنة وقيل سنة ٨٢ وقيل سنة ٧٨ وقيل سنة ٨٠ وقيل سنة ٧٩ وقيل سنة ٧٤ وهو ابن مائة وعشرين سنة وقيل مائة وثمان سنين ^١والكندي هذه النسبة الى كندة وهو ثور بن مرتع بن مالك بن زيد ابن كهلان وقيل ثور بن عفير بن الحرث بن مرة بن أدد وسمى كندة لانه كند اباه نعتة اي كفرهاخ

٢٩٠

القاضي شريك

ابو عبد الله شريك بن عبد الله بن ابي شريك وهو الحرث بن اوس بن الحرث بن الازهل بن وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع النخعي وبقية النسب في ترجمة ابراهيم النخعي في اول هذا الكتاب ، تولى القضا بالكوفة ايام الهدي ثم عزله موسى الهادي وكان عالماً فيها ذكياً فطنا جري بينه وبين مصعب بن عبد الله الزبيري كلام بحضرة الهدي فقال له مصعب انت تنتقص ابا بكر وعمر رضيهما فقال القاضي شريك والله ما انتقصت جدك وهو دونهما ،

وذكر معاوية بن ابي سفيان عنده ووصف بالحلم فقال القاضي شريك ليس بحليم من سفة
 الحق وقاتل على بن ابي طالب رقة ، وخرج شريك يوما الى اصحاب الحديث ليسمعوا عليه مع
 فشوا منه راحة النبيذ فقالوا له لو كانت هذه الراية منا لاستحيينا فقال لانكم اهل ربة ،
 ودخل يوما على المهدي فقال له لا بد ان تجيبنى الى خصلة من ثلاث خصال قال وما هن يا
 امير المومنين قال اما ان تلى القضاء او تحدث ولدي وتعلمهم او تاكل عندي اكلة وذلك قبل
 ان يلي القضاء فاكفر ساعة ثم قال اكلة اخفها على نفسي فاحتبس وتقدم الى الطباخ ان
 يصلح له الوانا من المخ المعقود بالسكر الطبرزد والعسل وغير ذلك فعمل ذلك وقدمه اليه فاكل
 فلما فرغ من الاكل قال له الطباخ والله يا امير المومنين ليس يفلح الشيخ بعد هذه الاكلة ابدا
 قال الفضل بن الربيع فحدثهم والله شريك بعد ذلك وعلم اولادهم وولي القضاء ولقد كتب له
 برزقة على الصير في فضايقه في النقد فقال له الصير في انك لم تبع به بزأ فقال له شريك بل
 والله بعت اكثر من البر بعت به ديني ، وحكى الحريري في كتاب درة الغواص انه كان لشريك
 المذكور جليس من بنى امية فذكر شريك في بعض الايام فضائل على بن ابي طالب رقة فقال ذلك
 الرجل الاموي نعم الرجل على فاغضبه ذلك وقال العلي يقال نعم الرجل فامسك حتى سكن غضبه
 ثم قال يا ابا عبد الله لم يقل الله تعالى في الاخبار عن نفسه فقد رنا فنعم القادرون وقال في ايوب
 على السلام انا وجدناه صابرا نعم العبد وقال في سليمان ووهبنا لداود سليمان نعم العبد افلا
 ترضى لعلي بما رضى الله به لنفسه ولانبيائه فتنبه شريك عند ذلك لوجه وزادت مكانه ذلك مع
 الاموي من قلبه وكان عادة في قضايه كثير الصواب حاضر الجواب قال له رجل يوما ما تقول فيمن
 اراد ان يقنت في الصبح قبل الركوع فقنت بعده فقال هذا اراد ان يخطى فاصاب ، وكان
 مولد ببخارا سنة ٩٥ للهجرة وتولى القضاء بالكوفة ثم بالاهواز وتوفي يوم السبت مستهل ذي
 القعدة سنة ١٧٧ بالكوفة وقل حنيفة بن خياط مات سنة ١٧٨ او ١٧٩ رحمه الله تعالى ، وكان
 قرون الرشيد بالحيرة فقصده ليعلى عليه فوجدهم قد صلوا عليه فرجع والخجعي هذه النسبة

الى النخع وهى قبيلة كبيرة من مذبح هكذا وجدت نسبه فى جهرة النسب لابن الكلبي ثم
وجدت فى نسخة اخري ابن ابى شريك اوس بن الحرث بن ذهل بن وهيب والله اعلم بالصواب
٢٩١ ابو بسطام شعيب بن الحجاج . مولى الاشقرة توفى بالبصرة سنة ١٤٠ عن ٧٥ سنة خ

٢٩٢ ابو صالح شعيب بن حرب المداينى توفى بمكة سنة ١٩٩ خ

اشعب الطامع

٢٩٣

اشعب بن حبيب واسمه شعيب وكنيته ابو العلا وكان يقال له ام الجلندح وقيل بل
ام حيد وهى مولاة اسما بنت ابى بكر الصديق وكان ابوه قد خرج مع المختار بن ابى عبيد فاسره
مصعب ففرض عليه صبرا وقال يخرج على وانت مولاى ونشأ اشعب بالمدينة فى دور آل ابى
طالب وتولت تربيته وكلفته عيشة بنت عثمان بن عفان وحكى عنه انه حكاه عن امه انها
كانت تعري بين ازواج رسول الله صلعم وانها زنت فخلعت وطيف بها فكانت تنادى
على نفسها من رانى فلا يرنبين فقالت لها امراة كانت تطلع عليها نهانا الله عنه فعصيناها
نطيعك وانت مجلودة مخلوف راكبة على جمل وذكروا انه كان مع عثمان رصة فى الدار فلما
حصر جرد مماليكه السيوف ليقاتلوا قال لهم عثمان رصة من اغمد سيفه فهو حر قال
اشعب فلما وقعت فى اذنى كنت والله اول من اغمد سيفه فاعتقت ، ولد اشعب سنة
تسع من الهجرة وكان اشعب خال الاصمى وقيل خال الواقدي وقرا القران الكريم وتنسك
وروي الحديث عن جماعة من الصحابة رصهم وتوفى سنة ١٥٤ ، وله اخبار طريفة من ذلك ما
حكى العباس قسيم الكاتب قال قيل لاشعب طلبت العلم وجالست الناس فلمو جلست لنا
فسمنا منك فقال نعم فجلس لهم فقالوا حدثنا فقال سمعت عكرمة يقول سمعت ابن عباس
يقول سمعت رسول الله صلعم يقول خلتان لا يجتمعان فى مؤمن ثم سكت فقالوا ما الخلتان
فقال نسي عكرمة واحدة ونسييت انا الاخرى ، وحدثنا الزبير بن بكار قال قال الواقدي
لقيت اشعب يوما فقال لى يا ابن واقد وجدت دينارا فكيف اصنع به قلت تعرفه قال

سبحان الله قلت فما الراي قال اشتري به قميصا واعرفه قلت اذن لا يعرفه احد قال فذاك اريد
 وقال هينثم بن عدي اسلمته فاطمة بنت الحسين في البرازين فقييل له اين بلغت من معرفة
 البر فقال احسن انسر ولا احسن اطوي وارجو ان اتعلم الطي ومر رجل يتخذ طبفا فقال
 اجعله واسعا لعلهم يهدون الينا فيه فيكون كثيرا خيرا من ان يكون صغيرا وخرج سالم
 ابن عبد الله الى ناحية من نواحي المدينة متنزها ومعه حرمته فبلغ اشعب خبره فوافي المو
 ضم الذي هم فيه فصادف الباب مغلقا فتسور الحايط فقال له سالم ويحك بناتي وحرمتي فقال
 لقد علمت مالنا في بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد فوجه اليه بطعام اكل منه وحمل الى
 منزله وقال سليمان الشاذلوني كان لي بنى في المكتب فانصرف الى يوما فقال يا ابيه الا احذرك
 بظريف فقال هات فقال كنت اقرا على المعلم ان ابي يدعوك واشعب الطامع عنده جالس
 فلبسه نعله وقال امش بين يدي فقلت انما اقرا عشري فقال عجبت ان تغلج او يغلج ابوك
 وحكى الحسن بن علي الخلال عن ابي عاصم النبيل قال سمعت اشعب يقول ما رفت بالمدينة
 امرأة قط الى زوجها الا كنست بيتي ورفعت ستري طمعا في ان تهدي الى وقيل لاشعب
 هل رايت اطعم منك قال نعم ساء كانت لي على سطح ففطرت الى قوس قزح فظننته حبل
 قت فاهوت اليه واثبه فسقطت من السطح فاندق عنقها وقدم على يزيد بن حاتم
 مصر فجلس مجلسه من الناس فدعا يزيد بعض غلمانه واشهر له بشي فقام اشعب فقبل
 يده فقال له ولم فعلت هذا قال رايتك اسررت الى غلامك بشي فعلمت انك قد امرت لي
 بصله فضحك منه وقال ما فعلت ولكني افعل وامر له بصله ، وحكى المدايني قال بعدي اشعب
 مع زياد بن عبيد الله الحازي فجاوه مصره فقال اشعب للخباز ضعها بين يدي فوضعها بين
 يديه فقال زياد من يصلي باهل السجن قالوا ليس لهم امام ادخلوا اشعب يصلي بهم قل او
 غير ذلك اصلح الله الامير احلف الا اكل مصره ابدا وحكى المدايني قال اتى اشعب بفالودجه
 عند بعض الولاة فاكل منها فقييل له كيف تراها يا اشعب قال امراته طالق ان لم تكن عملت

من قبل ان يخلق الله النحل يوحى الله الى النحل ، وحكى المدايني عن جهم بن خلف قال
حدثني رجل قال قلت لاشعب لو تحدثت عندي العشية قال اكره ان يحى ثقيل قلت ليس
غيرك وغيري فاذا صليت الظهر فانا عندك فعلى وجا فلما وضعت الجارية الطعام اذا صديق
لى يدق الباب قال الاتري قد صرت الى ما اكره قلت ان لك عندي فيه عشر خصال قال فما
هى قلت اولها انه لا ياكل ولا يشرب قال التسع خصال لك ادخله ، ووجدت فى بعض الكتب
عن المدايني قال توحا اشعب فغسل رجله اليسرى وترك اليمنى فقبل له تركت غسل
اليمنى فقال لان النبى صلعم قال امتى عز مجملون من اثار الوضوء وانا احب ان اكون عزا
مجلا من الثلاث مطلق اليمين ، وحكى الهيثم بن عدي قال لقيت اشعب فقلت له
كيف تري اهل زمانك هذا قال يسألون عن احاديث الملوك ويعطون عطا العبيد ، وحكى
المدايني قال بعث الوليد بن يزيد الى اشعب بعدما طلق امراته سعدته فقال له يا اشعب
ان لك عندي عشرة الاف درهم على ان تبليغ رسالتى سعدته فقال له احضر المال حتى انظر
اليه فاحضر الوليد بدرة فوصعها اشعب على عنقه وقال هات رسالتك يا امير المؤمنين
قال قل لها يقول لك اسعدت هـ اليك لنا سبيل وهل حتى الصامة من تلاق

بل ولعل دهر ان توات لموت من خليك او طلاق
فاصبح شامتا وتفر عيني ويجمع شملنا بعد افتراق ،

قال فاتى اشعب الباب فاخبرت بمكانه فامرت ففرش لها فرش وجلست فاذنت له فدخل
فانشدها ما امره فقالت لخدمها خذوا الفاسق فقال يا سيدتى انها بعشرة الاف درهم قالت
والله لاقتلك او تيلغى كما تبليغنى قال هاتى رسالتك جعلت فداك قالت قل له
اتبكي على لبنى وانت تركتها وقد ذهبت لبني فما انت صانع ،

فاقبل اشعب فدخل على الوليد فانشده البيت فقال اوه قتلتنى والله ما ترانى صانعا بك
يا ابن الزانية اختراما ان ادليك فى البير منكسا او ارمى بك من فوق القصر منكسا او

اضرب رأسك بعود هذا ضربه فقال ما كنت فاعلا بى شيئا من ذلك قال ولم قال لأنك لم
تكن لتعذب عيينين قد نظرنا الى سعدة قال صدقت يا ابن الزانية اخرج عنى قال
الزبير حدثنى مصعب قال قال لى ابن كليب حدثت اشعب مرة فبكنا فقلت ما يبكيك
قال انا بمنزلة شجرة الموز اذا نشأت ابنتها قطعت هى وقد نشأت انت فى موالى وانا
الآن اموت وانا ابكى على نفسى وكان اشعب يغنى وله اصوات قد حكيت عنه وكان
ابنه عبدة يغنيها فمن اصواته هذه

ارونى من يقوم لكم مقامى اذا ما الأمر جل عن الخطاب
الى من تفرعون اذا حثوتم بايدكم على من التراب خ
٢٩٤ ابو راييل شقيق بن سلة الاسدي
٢٩٥ شهادة الكتابة

فخر النساء شهدة بنت ابي نصر احد بن الفرج بن عمر الأبري الكاتبة الدينورية الأصل
البغدادية المولد والوفاة كانت من العلماء وكتبت الخط الجيد وسع عليها خلق كثير وكان
لها السباع العالى المحقت فيه الا صاغر بالاكابر سمعت من ابي الخطاب نصر بن احد بن
المنظروا بى عبد الله الحسين بن احمد بن طلحة النعالى وطراد بن محمد الزينبى وغيرهم
مثل ابي الحسن على بن الحسين بن ايوب و ابي الحسين احمد بن عبد القادر بن يوسف
وفخر الاسلام ابي بكر محمد بن احمد الشاشى واشتهر ذكرها وبعد صيتها ، وكانت وفاتها يوم
الاحد بعد العصر ثالث عشر المحرم سنة ٥٧٤ ودفنت بباب ابرز وقد نيفت على تسعين
سنة من عمرها : والأبري هذه النسبة الى الأبر التي هى جمع ابرة التي يخاط بها وكان
المنسروب اليها يعملها او يبيعها ، وانديتورية هذه النسبة الى الدينور وهى بلدة من
بلاد الجبل ينسب اليها جماعة من العلماء وقال ابو سعد السمعاني ان الدال من الدينور
مفتوحة والاصح الكسر كما ذكرناه ٥ ومات والدها ابو نصر احد فى يوم السبت الثالث و

العشرين من جمادي الأولى سنة ٥٠٤ وكانت وفاته ببغداد ودفن بباب ابرز وذكر ابن النجار في تاريخ بغداد على بن محمد بن يحيى ابا الحسن الدُرَيْني المعروف بثقة الدولة بن الأبناري فقال من كان من الأماثل والأعيان واختص بالامام المقتفى لامر الله وكان فيه ادب ويقول الشعر وبني مدرسة لاصحاب الشافعي على شاطئ دجلة بباب الازج والى جانبها رابطا للصوفية ووقف عليها وقفا حسنة وسمع الحديث قال السبعاني كان يخدم ابا نصر احمد بن الفرج الأبري وزوجه ابنته شهدة الكتابة ثم علت درجته الى ان صار حصيما بالمقتفى مولده سنة ٤٧٥ وتوفي يوم الثلاثاء سادس عشر شعبان سنة ٥٤٩ ودفن في داره برحبة الجامع ثم نقل بعد موت زوجته شهدة فدفنا بباب ابرز قريبا من المدرسة التاجية في محرم سنة اربع وسبعين وخساية ث

شقيق البلخي

٢٩٩

ابو على شقيق بن ابراهيم البلخي من مشايخ خراسان له لسان في التوكل حسن الكلام فيه محب ابراهيم بن ادهم واخذ عنه الطريقة وهو استاذ حاتم الاصب وكان قد خرج الى بلاد الترك لتجارة وهو حذر فدخل الى بيت اصنامهم فقال لعلمهم ان هذا الذي انت فيه باطل و لهذا الخلق خالق ليس كمثل شئ رازق كل شئ فقال له الخادم ليس يوافق قولك فعلكن فقال له شقيق كيف قال زعمت ان لك خالقا قادر على كل شئ وقد تعنيت الى هاهنا لطلب الرزق قال شقيق فكان سبب زهدي كلام التركي فرجع وتصديق بجميع ما يملك وطلب مع العلم وكانت وفاته في سنة ١٥٣ هكذا ذكره الامام ابن الجوزي في الشذور ث

اسد الدين شيركوه

٢٩٧

ابو الحارث شيركوه بن شادي بن مروان الملقب الملك المنصور اسد الدين عم السلطان صلاح الدين وقد تقدم من حديثه نبذة في اخبار شاور وكان شاور قد وصل الى الشام يستنجد بنور الدين في سنة ٥٠٩ ، وذكر بها الدين بن شداد ان ذلك في سنة ٥٨ وانهم

وصلوا الى مصر في الثاني من جمادي الآخرة من السنة المذكورة حكاه في سيره صلاح الدين
فسير معه جماعة من عسكره وجعل مقدمهم اسد الدين شيركوه وقدموا مصر وغدر بهم شاور
ولم يف بها وعدهم به فعادوا الى دمشق وكان رحيلهم عن مصر في السابع من ذي الحجة
من السنة المذكورة ثم انه عاد الى مصر وكان توجهه اليها في شهر ربيع الاول من سنة ٦٢
لانه طبع في ملكها في الدفعة الاولى وسلك طريق وادي الغزلان وخرج عند اطفنج وكانت
في تلك الدفعة وقعة البابيين عند الاشمونيين وتوجه السلطان صلاح الدين الى الاسكندرية
واحتمى بها وحاصره شاور وعسكر مصر ثم رجع اسد الدين من الصعيد الى بلبيس وجري ع
الصلح بينه وبين المصريين وسيروا له السلطان صلاح الدين وعاد الى الشام ولما وصل الفرنج
الى بلبيس وملكوها وقتلوا اهلها في سنة ٦٤ سيروا الى اسد الدين وطلبوه ومنوه ودخلوا
في مرضاته لان ينجدهم فخصى اليهم وطرد الفرنج عنهم وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الاول
من السنة المذكورة وعزم شاور على قتله وقتل الامراء الكبار الذين معه فبادروه وقتلوه
كما تقدم في ترجمته وتولى اسد الدين الوزارة يوم الاربعاء سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة
٥١٤ واقام بها شهرين وخمسة ايام ثم توفي فجأة يوم السبت الثاني والعشرين وقال الروحي
يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادي الآخرة سنة ٥١٤ بالقاهرة ودفن بها ثم نقل الى مدينة
الرسول صلعم بعد مدة بوصية منه رحمه الله تعالى وتولى مكانه صلاح الدين ، وقال ابن شداد
في سيرة صلاح الدين ان اسد الدين كان كثير الاكل شديد المواظبة على تناول اللحم الغليظة
تتواتر عليه التخم والخوانيق وينجو منها بعد مقاساة شديدة عظيمة فاخذ مرض شديد و
اعتراه خانوق عظيم فقتله في التاريخ المذكور ولم يختلف ولدا سوى ناصر الدين محمد بن شير
كوه الملقب الملك القاهر ولما مات اسد الدين اخذ نور الدين حصص منهم في رجب سنة ٦٤
فلما ملك صلاح الدين الشام اعطى حصص لناصر الدين المذكور ولم يزل ملكها حتى توفي يوم
عرفة سنة ٨١ ونقلته زوجته ابنة عمه ست الشام بنت ايوب الى تربتها بمدرستها بدمشق

ظاهر البلدة ودفنته عند اخيها شمس الدولة توران شاه بن ايوب المقدم ذكره وملك
 حمص بعده ولد اسد الدين شيركوه ومولده سنة ٥٩٩ هـ وتوفي يوم الثلاثاء تاسع عشر
 رجب سنة ٦٣٧ هـ بجمص ودفن في تربته داخل البلد وكانت له ايضا الرحبة وتدمر وماكنين
 من بلد الخابور وخلف جماعة من الاولاد فقام مقامه في الملك ولد الملك المنصور ناصر الدين
 ابراهيم ولم يزل حتى توفي يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٦٤٤ هـ باليرب من غوطة دمشق
 ونقل الى حمص ودفن ظاهر البلد في مسجد الخضر من جهتها القبلية وترتب مكانه ولد
 الملك الاشرف مظفر الدولة ابو الفتح موسى ، واخبرني الاشرف المذكور بدمشق في اواخر
 سنة ٦٩١ ان مولده في السنة التي كسر فيها الخوارزمية بالروم وان والده بشربه وهم
 راجعون من هناك وكانت الواقعة في شهر رمضان سنة ٦٢٧ هـ حسبما هو مشروح في ترجمة
 الاشرف بن العادل وقال لي ان والده لما بشربه قال للملك الاشرف بن العادل يا خوند قد
 زاد في ممالكك واحد فقال له فسّه باسى فسياه افشرف مظفر الدين ابا الفتح موسى
 وكانت وفاة الاشرف بن المنصور المذكور بجمص يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٦٩٢ هـ ودفن
 عند قبر جده اسد الدين شيركوه داخل حمص فيكون تقدير ولادته في شوال او في ذي
 القعدة من سنة ٦٢٧ هـ وشيركوه لفظ عجمي تفسيره بالعربي اسد الجبل فشير اسد وكوه
 جبل وحج شيركوه في سنة ٥٥٥ هـ من دمشق على طريق تيماء وخيبر وفي تلك السنة حج
 زين الدين علي بن بكتكين على طريق العراق واجتمع بالخليفة ث

حرف الصاد هـ

ابو عمر الجرمي هـ

٢٩٨

ابو عمر صالح بن اسحق الجرمي النخوي كان فقيها عالما بالنحو واللغة وهو من البصرة
 وقدم بغداد واخذ العلم عن الاخفش وغيره ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه

واخذ اللغة عن ابي عبيدة وابي زيد الانصاري والاصمعي وطبقتهما وكان ديناً ورعاً حسن
 البذهب صحيح الاعتقاد روي الحديث وله في النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ معناه فرخ
 كتاب سيبويه وناظر ببغداد الفراء وحدث ابو العباس المبرد عنه قال قال لي ابو عمر قرات
 ديوان الهذليين على الاصمعي وكان احفظ له من ابي عبيدة فلما فرغت منه قال لي يا ابا
 عمر اذا فات الهذلي ان يكون شاعراً او رامياً او ساعياً فلا خير فيه ، وكان يقول في قوله
 تعالي ولا تقف ما ليس لك به علم قال لا تقل سمعت ولم تسع ولا رايت ولم تروا علمت و
 لم تعلم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً ، وقال المبرد ايضا كان
 الجرمي اثبت القوم في كتاب سيبويه وعليه قرات الجماعة وكان عالماً باللغة حافظاً لها و
 له كتب انفراد بها وكان جليلاً في الحديث والخبار وله كتاب في السير عجيب وكتاب
 الابنية وكتاب العروض ومختصر في النحو وكتاب غريب سيبويه وذكره الحافظ ابو نعيم
 الاسمبھاني في تاريخ اصبهان وكانت وفاته في سنة ٢٢٠ هـ والجرمي هذه النسبة الي عدة
 قبائل كل واحدة منها يقال لها جرم ولا اعلم الى ايهم ينسب ابو عمر المذكور ولم يكن
 منهم وانما نزل فيهم فنسب اليهم ، ثم وجدت في كتاب الفهرست تاليف ابي الفرج محمد
 ابن اسحق المعروف بابن ابي يعقوب الوراق النديم البغدادي ان ابا عمر المذكور مولى جرم
 ابن ريان وفي كتاب السعاني ان ريان هو ريان بن عمران بن الحاف بن قضاة القبيلة
 المشهورة وقيل انه مولى بجيلة ايضا وفي بجيلة جرم بن علقمة بن انمار والله اعلم ، وما احسن

قول زياد الاعجمي في هجو جرم يكلفني سويق الكرم جرم وما جرم وما ذاك السويق

وما شربته جرم وهو حل ولا غالت به مذ كان سويق

فلما نزل التحريم فيها اذا الجرمي منها لا يفيق ،

وكنى بالسويق عن الخمر وفي ذلك كلام يطول شرحه فلهاذا اضربت عنه وحاصل ما قالوه ان

الشاعر كنى عن الخمر بالسويق لانسيانها في الخلق فساها سويقاً لذلك ثم

اسد الدولة ابو علي صالح بن مرداس بن ادريس بن نصير بن نصر بن حميد بن مدرك
ابن شداد بن عبيد بن قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكر
مة بن حصقة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الكلابي كان
من عرب البادية وقصد مدينة حلب وبها مرتضى الدولة بن الجراحى غلام ابي الفضائل
ابن نصر بن سيف الدولة بن حمدان ابن لؤلؤ نيابة عن الظاهر بن الحاكم العبيدي
صاحب مصر فاستولى عليها وانتزعها منه وكان ذا باس وعزيمة واهل وعشيرة وشوكة
شديدة وكان تملكه لها في ثالث عشر ذي الحجة سنة ٤١٧ واستقر بها ورتب امورها فجهز
اليه الظاهر المذكور امير الجيوش ابو شنتكين الدزبري في عسكر كثيف فخرج متوجها
اليه فلما سمع صالح الخبر خرج اليه وتقدم حتى تلاقيا على الاقحوانة فتصافا وجرت
بينهما مقتلة انجلت عن قتل اسد الدولة صالح المذكور وذلك في جمادي الاولى سنة عشرين
وقيل ٢١٩ وهو اول ملوك بني مرداس المملكين بحلب وسياتي ذكر حفيده نصر ان شا
الله تعالى في ترجمة ابن حيوس الشاعر ومرداس والد دزبري هذه النسبة الى دزبر بن
روينم الديلمي وكان بدمشق نايبا عن الظاهر وكان ذا شهامة وتقدمة ومعرفة باسباب الحرب
والاقحوانة هي بليدة بالشام من اعمال فلسطين بالقرب من طبرية وبالحجاز ايضا بليدة يقال
لها الاقحوانة كان يسكنها الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المعيرة المخزومي وفيها
يقول من جملة ابيات من كان يسأل عنا اين منزلنا فالاقحوانة منا منزل فمن
اذ نلبس العيش صفوا لا يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا الزمخ

صاعد اللغوي

٣٠٠

ابو العلا صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي صاحب كتاب الفصوص روي

بالمشرق عن ابي سعيد السيرافي وابي علي الفارسي وابي سليمان الخطابي ودخل الى الاندلس
 في ايام هشام بن الحكم وولاية المنصور بن ابي عامر في حدود الثمانين والثلاثمائة واصله
 من بلاد الموصل ودخل بغداد وكان عالما باللغة والاداب والاخبار سريع الجواب حسن الشعر
 طيب المعاشرة ممتعا فاكرمه المنصور وزاد في الاحسان اليه والافصال عليه وكان مع ذلك
 محسنا للسؤال حاذقا في استخراج الاموال وجع له كتاب الفصوص نحو فيه منها القالي في
 اماليه واثابه عليه خمسة الاف دينار وكان يتهم بالكذب في نقله فلهذا رفض الناس
 كلامه وكتابه ولما دخل مدينة دانية وحضر مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامري
 امير البلد وكان في المجلس اديب يقال له بشار فقال للموفق مجاهد دعني اعيبك بصاعد
 فقال له مجاهد لا تتعرض اليه فانه سريع الجواب فابى الا مشاكسته فقال له بشار وكان
 اعمى يا ابا العلا فقال لبيك قال ما الجرنفل في كلام العرب فعرف ابو العلا انه قد وضع هذه الكلمة
 وليس لها اصل في اللغة فقال له بعد ان اطرق ساعة هو الذي يفعل بنساء العميان ولا يفعل
 بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعداهن الى غيرهن وهو في ذلك كله يصريح ولا
 يكتئب قال فنجل بشار وانكسر وفحك من كان حاضرا فقال له الموفق قلت لك لا تفعل فلم
 تقبل، وتوفي صاعد المذكور سنة ٤١٧ بمقلية ولما ظهر للمنصور كذبه في النقل وعدم تثبته
 رمى كتاب الفصوص في النهر لانه قيل له جميع ما فيه لا حجة له فعمل فيه بعض شعرا عصره
 قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فلما سجع صاعد هذا البيت انشد

عاد الى عنصره انما نخرج من قعر البحور الفصوص

وله اخبار كثيرة في الامتحان ولو لا التطويل لذكرتها والجرنفل خ

صدقة بن ديبس

٣٠١

ابو الحسن صدقة الملقب سيف الدولة فخر الدين بن بها الدولة ابي كامل منصور

ابن دبیس بن علی بن مزید الأسدي الناصري صاحب الحلة السيفية كان يقال له ملك العرب وكان ذا باس وسطوة وهيبة وناظر السلطان محمد بن ملك شاه بن الب أرسلان السلجوقي وافضت الحال الى الحرب فتلاقيا عند النعمانية وقتل الأمير صدقة المذكور في المعركة يوم الجمعة سلخ جمادي الاخرة وقيل يوم العشرين من رجب سنة ٥٠١ هـ وحمل راسه الى بغداد وذكر عز الدين ابو الحسن علي بن الاثير في استدرأكاته على السمعاني في كتاب الانساب انه توفي سنة خمسمية والله اعلم وله نظم الشريف ابو يعلى محمد بن الهبارية كتاب الصالح والباغم وسياتي ذكر ذلك في ترجمة ابن الهبارية وكانت وفاة والده ابي كامل منصور في اواخر شهر ربيع الاول سنة ٤٧٩ وتوفي جده دبیس المذكور ولقبه نور الدولة ابو الاعز في ليلة الاحد عاشر شوال سنة ٣ وقيل ٤٧٤ وكانت امارته سبعة وستين سنة ولى الامارة سنة ٤٠٨ وكان عمره يومئذ اربع عشرة سنة رحمه الله تعالى وتوفي جد ابيه على بن مزید سنة ٤٠٨ وكان ابو الحسن علي بن افيح الشاعر المشهور كتبها بين يديه في شببته و قد تقدم ذكر ولده دبیس بن صدقة في حرف الدال و دبیس ومزید والأسدي والناصري تقدم الكلام عليها في حرف الدال في ترجمة دبیس والحلة هي بلدة بالعراق بين بغداد والكوفة على الفرات في بر الكوفة اختطها سيف الدولة صدقة المذكور في سنة ٤٩٥ فنسبت والنعمانية بضم النون بلدة بين الحلة وواسط والله اعلم ثم

صالح بن عبد القدوس

٣٠٢

ابو الفضل صالح بن عبد القدوس الأزدي مولى الأزدي الشاعر قتل سنة ١٧٧ ثم

صالح بن بشير

٣٠٣

ابو يسير صالح بن بشير القاري المعروف بالمري من اهل البصرة توفي سنة ١٩٦ ثم

حرف الضاد

الأحنف بن قيس

٣٠٤

أبو بحر الفخّاك بن قيس بن معاوية بن حصين بن عبادة بن النزال بن مرة بن
عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم التميمي المعروف
بالأحنف وقيل اسمه صخر وهو الذي يضرب به المثل في الحلم والحارث المذكور لقبه مقاس
كان من سادات التابعين أدرك عهد النبي صلّتم ولم يصحبه وشهد بعض الفتوحات منها
قاسان والنميرة وذكره الحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف
ما صورته ، ولما أتى رسول الله صلّتم بنى تميم يدعوهم إلى الإسلام كان الأحنف فيهم ولم
يجيبوا إلى أتباعه فقال لهم الأحنف أنه ليدعوكم إلى مكارم الأخلاق وينهاكم عن ملامئها
فاسلموا واسلم الأحنف ولم يفد على رسول الله صلّتم ، فلما كان زمن عمر بن الخطاب رضه
وفد عليه وكان من جلة التابعين وأكابرهم وكان سيد قومه موصوفاً بالعقل والدهاء و
العلم والحلم روي عن عمر وعثمان وعلى وروى عنه الحسن البصري وأهل البصرة ، وشهد
مع علي بن أبي طالب رضه وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل مع أحد من الفريقين و
شهد بعض فتوحات خراسان في زمن عمر وعثمان رضها ولما استقر الأمر لمعاوية دخل عليه
يوماً فقال له معاوية والله يا أحنف ما أذكر يوم صفين إلا كانت حرازة في قلبي إلى يوم القيمة
فقال له الأحنف والله يا معاوية إن القلوب التي ابغضناك بها لفي صدورنا وإن السيف التي
قاتلناك بها لفي أعناقها وإن تدن من الحرب فتراندن منها شبراً وإن تمشي إليها فتهزل
إليها ثم قام وخرج وكانت أخت معاوية من وراء حجاب تسمع كلامه فقالت يا أمير المؤمنين
من هذا الذي يتهدد ويتوعد فقال هذا الذي إذا غضب غضب لغضبه مائة ألف من بني
تميم لا يدرون فيم غضب ، وروى أن معاوية أيضاً لما نصب ولده يزيد لولايه العهد أقعده في
قبة حمراء فجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون إلى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك

ثم رجع الى معاوية فقال يا امير المؤمنين اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لاضعتها والاحنف
ابن قيس جالس فقال له معاوية ما بالك لا تقول يا ابا بجر فقال اخاف الله ان كذبت واخافكم
ان صدقت فقال له معاوية جزاك الله عن الطاعة خيرا وامر له بالوف فلما خرج من عنده
لقيه ذلك الرجل بالبواب فقال يا ابا بجر اني لاعلم ان شر من خلق الله تعالى هذا وابنه ولكنهم
قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب والاقفال فليس نطيع في استخراجها الا بما سمعت
فقال له الاحنف امسك عليك فان ذا الوجهين خليق ان لا يكون عند الله تعالى وجهها
ومن كلام الاحنف في ثلاث خصال ما اقولهن الا ليعتبر معتبرا دخلت بين اثنين قط حتى
يدخلاني بينها ولا اتيت باب احد من هؤلاء ما لم ادع اليه يعني الملوك ولا حلت حبوتي الي
ما يقوم الناس اليه ومن كلامه الا ادلكم على المحمده بلا مرزية الخلق الشحيح والكف عن القبيح
الا اخبركم بادوا الداء الخلق الديني واللسان البذي ومن كلامه ما خان شريف ولا كذب
عاقل ولا اغتاب مؤمن وقال ما ادخرت الاباء لابناء ولا ابقت الموتى للاحياء افضل من لاصطناع
المعروف عند ذوي الاحساب والاداب وقال كثرة الفحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب
المروءة ومن لزم شيئا عرف به وسبع الاحنف رجلا يقول ما ابالي امدحت ام ذممت فقال لقد
استرحمت من حيث تعب الكرام ومن كلامه جنّبوا مجلسنا ذكر الطعام والنساء فاني ابغض
الرجل ان يكون وصافا لفرجه وبطنه وان من المروءة ان يترك الرجل الطعام وهو يشتهيها
وقال هشام بن عقبة اخو ذي الرمة الشاعر المشهور شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الى
قوم يتكلموا في دم فقال احكموا فقالوا نحكم بديتين فقال ذلك لكم فلما سكتم قال انا
اعطيكم ما سألتم غير اني قايل لكم شيئا ان الله عز وجل قضى بديعة واحدة وان النبي صلى
الله عليه وسلم قضى بديعة واحدة وانتم اليوم طالبون واخشى ان تكونوا غدا مطلوبين فلا يرضى الناس
منكم الا بمثل ما سننتم لانفسكم قالوا افردوها الى دية واحدة فحمد الله واثنى عليه وركب
وبيئيل عن الحكم ما هو فقال هو الذل مع الصبر وكان يقول اذا عجب الناس من حله اني

لاجد ما تجدون ولكنني صبور، وكان يقول وجدت الحلم انصر لي من الرجال وكان يقول ما مع
تعلت الحلم الا من قيس بن عاصم النخري لانه قتل ابن اخ له بعض بنيه فاتي بالقاتل
مكتوفا يقاد اليه فقال ذعزمت الفتى ثم اقبل عليه فقال يا بني بئس ما فعلت نقصت
عدوك واوهنت عضدك واشمت عدوك واسات بقومك خلوا سبيله واحملوا الي ام المقتول
دينه فانها غريبة ثم انصرف القاتل وما حل قيس حيانه ولا تغيير وجهه، وكان زياد بن ابية
في مدة ولايته العراقيين كثير الرعاية لمحارثة بن بدر العداني والاحنف وكان حارثة مكبا على
الشراب فوقع اهل البصرة فيه عند زياد ولهوا زيادا في تقريبه ومعاشرته فقال لهم زياد يا قوم
كيف لي بطراح رجل هو يسايرني منذ دخلت العراق ولم يصطك ركبى ركباه قط ولا تقدمني
فنظرت الى قفاه ولا تأخر عني فلويت اليه عنقي ولا اخذ على الروح في سيف قط ولا الشمس في
شتاء قط ولا سالتة عن شئ من العلوم الا وظننته لا يحسن سواه، ثم وجدت هذا الكلام في
كتاب ربيع الأبرار تأليف الزمخشري في باب معاشرة النساء على هذه الصورة والله اعلم، واما الاحنف
فلم يكن فيه ما يقال فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله قال لمحارثة اما ان تترك الشراب
او تبعد عني فقال له حارثة قد علمت حالي عند والدك فقال عبيد الله ان والذي كان قد برع
بروما لا يلحقه معه عيب وانا حدث وانما انسب الي من يغلب علي وانت رجل تديم الشراب
فتى قربتك فظهرت رائحة الشراب منك لم امن ان يظن بي فدع النبيذ وكان اول داخل
علي واخر خارج عني فقال له حارثة انا لا ادعه لمن يملك ضري ونفعي افادعه للحال عندك قال
فاختر من عملي ما شئت قال توليني سرق فقد وصف لي شرابها وتضم اليها رام هرمز فوله
اياها فلما خرج شيعة الناس فقال له انس بن ابي انس وقيل ابو الاسود الدولي

احارب بن بدر قد وليت اماراً فكن جردا فيها تخون وتسرق
ولا تحتقر يا حارثيا وجدته فحطك من مال العراقيين سرق
وباه تيمما بالغنى ان للغنى لسانا به المرء الهيبة يذيق

فان جميع الناس اما مكذب يقول بما تعوي اما مصدق

يقولون اقوالا ولا يعلمونها ولا قيل عاتوا حقا والمحققوا

واما الاحنف فانه تغيرت منزلته عند عبيد الله ايضا وصار يقدم عليه من لا يساويه ولا يقاربه
ثم ان عبيد الله جمع اعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجه بهم الى الشام للسلام على معاوية
فلما وصلوا دخل عبيد الله على معاوية واعلمه بوصول رؤسا العراق فقال له تدخلهم الي
اولا فاوله على قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم وادخلهم على الترتيب كما قال معاوية واخر
من دخل الاحنف فلما رآه معاوية وكان يعرف منزلته وببالغ في اكرامه لتقدمه وسيادته قال
له الي يا ابا بجر فتقدم اليه فاجلسه معه على مرتبته واقبل عليه ويساله عن حاله وبجاءته
واعرض عن بقية الجماعة ثم ان اهل العراق اخذوا في الشكر من عبيد الله والثناء عليه والاحنف
ساكت فقال له معاوية لم لا تتكلم يا ابا بجر فقال ان تكلمت خالفتهم فقال لهم معاوية اشهدوا على
اننى عزلت عبيد الله عنكم قوموا وانظروا في امير اوليه عليكم وترجعون الي بعد ثلاث ايام فلما
خرجوا من عنده كان فيهم جماعة يطلبون الامارة لانفسهم وفيهم من عيّن غيره وسعوا في السر
مع خواص معاوية ان يفعل لهم ذلك ثم اجتمعوا بعد انقضاء الثلاثة كما قال معاوية والاحنف معهم
فدخلوا عليه فاجلسهم على ترتيبهم في المجلس الاول واخذ الاحنف اليه كما فعل اول واحدته ساعة
ثم قال ما فعلتم فيما انفصلتم عليه فجعل كل واحد يذكر شخصا وطال حديثهم في ذلك وافضى الى المنازعة
وجدال والاحنف ساكت ولم يكن في الايام الثلاثة تحدث مع احد في شئ فقال له معاوية لم لا تتكلم
يا ابا بجر فقال الاحنف ان وليت احدا من اهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله ولا يسد مسده و
ان وليت من غيرهم فذلك الى اريك ولم يكن في الحاضرين الذين بالغوا في المجلس الاول في الثناء على
عبيد الله من ذكره في هذا المجلس ولا سال عوده فلما سبح معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة ه
اشهدوا علي انى اعدت عبيد الله الى ولايته فكل منهم ندم على عدم تعيينه وعلم معاوية ان
شكرهم لعبيد الله لم يكن لرغبتهم فيه بل كما جرت العادة في حق المتولي فلما فصل الجماعة من

مجلس معاوية خلا بعبيد الله وقال له كيف ضيّعت مثل هذا الرجل يعنى الاحنف فانه عزك
واعادك الى الولاية وهو ساكت وهو لا الذين قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم ينفعوك ولا
عرجوا عليك لما فوضت الامر الى نظرم فمثل الاحنف من يتخذ الانسان عوناً وذخراً فلما عادوا
الى العراق اقبل عليه عبيد الله وجعله بطانته وصاحب سره ولما جرت لعبيد الله تلك الكا
ينة المشهورة لم ينفعه فيها سوي الاحنف وتخلي عنه الذين كان يعتقدهم اعواناً ، وبقي
الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة فمات بها سنة ٤٧ للهجرة وقيل سنة
٧١ وقيل ٧٨ عن سبعين سنة والاول اشهر وقيل انه كان قد كبر جداً ودفن بالثوية عند
قبر زياد ، وحكى عبد الرحمن بن عمار بن عتبة بن ابي معيط قال حفرت جنازة الاحنف بن
قيس بالكوفة فكنت فيمن نزل قبره فلما سويته رايت له قد فسح له في قبره مد بصري فاخبرت
بذلك اصحابي فلم يروا ما رايت ذكر ذلك ابن يونس في تاريخ مصر المختص بالغرباء في ترجمة
عبد الرحمن المذكور وهو احد الطلس كما تقدم في اخبار القاضى شريح وولد ملتزق الاليتين
حتى شق احنف الرجل يطاء على وحشيتها قيل له الاحنف ، وذهبت عينه عند فتح سرقند
ويقال بل ذهبت بالجدرى متراكب الاسنان صغير الرأس مايل الذقن وقتل عنتر بن
شداد العبسى الفارسى المشهور جده معاوية بن حصين في يوم الفروق وهو احد ايام وقائع
العرب المشهورة وهاهنا الفاظ تحتاج الى تفسيرها فالاحنف المايل ووحشى الرجل ظهرها ؛
والغداني هذه النسبة الى غدانة بن ربوع وهو بطن من تميم ، ورام هرمز مشهورة لا حاجة
الى ضبطها وهى من بلاد الاهواز من اقليم خوزستان الذي بين البصرة وفارس ، وسرق من
كور الاهواز ايضا ومدينتها دورق ويقال لها دورق الفرس ، والثوية وتصغرا ايضا فيقال لها
الثوية اسم موضع بظاهر الكوفة فيه قبور جماعة من الصحابة وغيرهم رضى الله عنهم وفيه
ماء ، ولكن للاحنف ولد يقال له بحر وبه كنى وكان مصعفا قيل له لم تناد باخلاق ابيك
فقال الكسل ومات وانقطع عقبه شخ

حرف الطاء هـ

طاووس اليماني هـ

٣٠٥

ابو عبد الرحمن طاووس بن كيسان الخولاني الهمداني اليماني من ابناء الفرس احد اعلام
التابعين سجع ابن عباس وابا هريرة وروي عنه مجاهد وعمر بن دينار وكان فقيها جليل القدر
نبيه الذكر قال ابن قتيبة قلت لعبيد الله بن يزيد مع من تدخل على ابن عباس قال مع
عطا واصحابه قلت وطاووس قال ايها كان ذلك يدخل مع الخواص وقال عمرو بن دينار ما ريت
احدا قط مثل طاووس ولما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب اليه طاووس المذكور ان اردت
ان يكون عليك خيرا كله فاستعمل اهل الخير فقال عمر كفي بها موعظة وتوفي حاجا بمكة قبل
يوم النوبة بيوم وصلى عليه هشام بن عبد الملك وذلك في سنة ١٠٦ وقيل سنة ١٠٤ والله
اعلم قال بعض العلماء ومات طاووس بمكة فلم ينتهيا اخراج جنازته لكثرة الناس حتى وجه ابراهيم
ابن هشام الخزومي امير مكة بالحرس فلقد رايت عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
رقته السرير على كاهله وقد سقطت قلنسوة كانت على راسه ومزق رداؤه من خلفه ورايت
بمدينة بعلبك داخل البلد قبرا يزار واهل البلد يزعمون انه طاووس المذكور وهو غلط وقال ابو
الفرج بن الجوزي في كتاب الالقاب ان اسمه ذكوان وطاووس لقبه وانما لقب به لانه كان
طاووس القرا والمشهور انه اسمه وروي ان امير المؤمنين ابا جعفر المنصور استدعى عبد
الله بن طاووس المذكور ومالك بن انس فلما دخلا عليه اطرق ساعة ثم التفت الى ابن طاووس
فقال له حدثني عن ابيك فقال حدثني ابي ان اشد الناس عذابا يوم القيامة رجل اشرك الله
في سلطانه فادخل عليه الجور في حكمه فامسك ابو جعفر ساعة قال مالك فضمت ثيابي خوفا
ان يصيبني دمه ثم قال له المنصور ناولني تلك الدواة ثلاث مرات فلم يفعل فقال له لم لا تناولني
فقال اخاف ان تكتب بها معصية فاكون قد شاركتك فيها فلما سجع ذلك قال قوما قوما عني قال

ذلك ما كنا نبغي قال مالك فما رايت اعرف لابن طاووس فضله من ذلك اليوم والخولاى
 هذه النسبة الى خولان واسمه افكل بن عمرو بن مالك وهى قبيلة كبيرة نزلت الشام،
 والهمداني قد تقدم الكلام عليه ونسبته اليهم بالولاء خ
 ٣٥٦ ابو الطيب الطبري

ابو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الطبري القاضى الفقيه الشافعى كان
 ثقةً صادقاً ديناً ورعاً عارفاً باصول الفقه وفروعه محققاً فى علمه سليم الصدر حسن الخلق
 صحيح المذهب يقول الشعر على طريقه الفقهاء ومن شعره ما اورده له الحافظ ابو طاهر احمد بن
 محمد السلفى المقدم ذكره فى الجزء الذى وضعه فى اخبار ابي العلا المعري فقال مسنداً عنه
 كتبت الى ابي العلا المعري الاديب حين وافى بغداد وقد كان نزل فى سوق غلب

وما ذات دُرٍّ لا يحل لحالب تناولها واللحم منها محلل
 لمن شاء فى الحالين حيا وميتاً ومن رام شرب الدر فهو مضلل
 اذا طعنت فى السنّ فاللحم طيبٌ واكله عند الجميع مغفل
 وخرفانها للاكل فيها كزازةٌ فما لخصيف الراي فيهن مائل
 وما يجتنى معناه الا مبرنر عليم باسرار القلوب محصل
 فاجابنى واملا على الرسول فى الحال مرتجلاً

جوابان عن هذا السؤال كلاهما صواب وبعض القايلين مضلل
 فمن ظنّه كرمًا فليس بكاذب ومن ظنّه نخلاً فليس يجهل
 لمومهما الاعناب والرطب الذى هو الحل والدرّ الرقيق المسلسل
 ولكن ثمار النخل وهى غضيضة تمرّ وغض الكرم يجنى ويوكل
 يكلفنى القاضى الجليل مسايلا هى النجم قدرا بل اعز واطول
 ولولم اجب عنها لكنت يجهلها جديراً ولكن من بودك مقبل

فاجبت عنه وقلت

اثار ضميري من يعز نظيره
ومن قلبه كُتِبَ العلوم بأسرها
تساوي له سر المعاني وجهرها
ولما اثار الحب قاد منيعه
وقربه من كل فهم بكشفه
واعجب منه نظمه الدر مسرعا
فيخرج من بحر ويسمو مكانه
فهنا الله الكريم بفضلته

فاجاب مرتجلا واملى على الرسول

الا ايها القاضي الذي بدعته
فواذك معور من العلم اهل
فان كنت بين الناس غير ممول
اذا انت خاطبت الخصر مجادلا
كانك من في الشافعي مخاطب
وكيف يري علم ابن ادريس دارسا
تغضلت حتى ضاق ذري بشكرا
لانك في كنة الثريا فصاحة
فعذر في اني اجبتك واثقا
واخطات في انفاذ رقتك التي
ولكن عدائي ان اروم احتفاظها

سيوف على اهل الخلاف تسلل
وجذك في كل المسائل مقبل
فانت من الفهم المصور ممول
فانت وهم مثل المجاهيم اجل
ومن قلبه تملى فما تتمهل
وانت بايضاح الهدي متكفل
فعلت وكفى عن جوايك اجمل
واعلى ومن يبغى مكانك اسفل
بفضلك فالانسان سهو وينهل
هي المجد لي منها اخير واقل
رسولك وهو الفاضل المتفضل

ومن حقها ان يصبح المسك غامراً لها وهي في اعلى المواضع تجعل
فمن كان في اشعاره متمثلاً فانت امر في العلم والشعر امثل
تجلت الدنيا بانك فوقها ومثلك حقاً من به يتجمل،

وذكر السعاني في الذيل في ترجمة ابي الحق علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن
محمديه اليزدي انه كان له عامة وقيص بينه وبين اخيه اذا خرج ذاك قعد هذا في البيت واذا
خرج هذا احتلج ذلك ان يقعد، قال السعاني وسيعته يوماً يقول وقد دخلت عليه مع علي
ابن الحسين الغزنوي الواعظ مسلماً داه فوجدناه عرياناً مترزاً بميزر فاعتذر من العري وقال
نحن اذا غسلنا ثيابنا نكون كما قال القاضي ابو الطيب الطبري رحمه الله تعالى
قوم اذا غسلوا ثياب جلالهم لبسوا البيوت الى فراغ الغاسل،

وعاش الطبري المذكور مائة سنة وسنتين لم يخل عقله ولا تغير فهمه يفتي ويستدرك على
الفقهاء الخطا ويقضي ببغداد ويحضر المواكب في دار الخلافة الى ان مات تفقه بآمل على الفقيه
ابي علي الزجاجي صاحب ابن القاص وقرأ على ابي سعد الاسماعيلى وابي القاسم بن كنج بمرجان ثم
ارتحل الى نيسابور وادرك ابا الحسن الماسرجسي فحببه اربع سنين وتفقه عليه ثم ارتحل الى
بغداد وحضر مجلس الشيخ ابي حامد الاسفرايني وعليه اشتغل الشيخ ابو اسحق الشيرازي وقال
في حقه لم ارفعه رايته اكل اجتهاداً واشد تحقيقاً واجود نظراً منه وشرح مختصر المزني وفروع
ابي بكر بن الحداد المجري وصنف في الاصول والمذهب والخلاف والجدل وكتب كثيرة وقال الشيخ
ابو اسحق لازمت مجلسه بضع عشرة سنة ودرست احبابه في مسجده سنين باذنه ورتبني في
حلقة واستوطن بغداد وولى القضاء بربع الكرخ بعد موت ابي عبد الله الصميري ولم يزل على القضا
الى حين وفاته وكان مولده بآمل سنة ٣٤٨ وتوفي في شهر ربيع الاول يوم السبت لعشر بقين
منه سنة ٤٥٠ رحمه الله تعالى ببغداد ودفن من الغد في مقبرة باب حرب وصلى عليه في جامع
المنصور والطبري قد تقدم الكلام عليه انه منسوب الى طبرستان، وآمل مدينة عظيمة في قسبة
طبرستان ث

ابو الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ النحوي يقال ان اصله من الديلم وكان هو بمصر امام
 عصره في علم النحو وله المصنفات المفيدة منها كتاب المقدمة المشهورة وشرحها وشرح الجمل للزجا
 جى وشرح كتاب الاصول لابن السراج وجمع في حل انقطاعه سكة كبيرة في النحو قيل انها لو
 بيعت قاربت خمسة عشر مجلدا وسماها النجاة بعده الذين وصلت اليهم تعليق الغرفة و
 انتقلت هذه التعليقة الى تلميذه ابي عبد الله محمد بن بركات السعدي النحوي اللغوي
 المتصدر موضعه والتولى للتحرير ثم انتقلت منه الى صاحبه ابي محمد عبد الله بن برقي النحوي
 المتصدر بعده في موضعه ثم انتقلت بعده الى صاحبه الشيخ ابي الحسن النحوي المنبوز بثلط
 الفيل المتصدر في موضعه وقيل ان كل واحد من هؤلاء كان يهبها الى تلميذه المذكور ويعهد
 اليه بحفظها ولقد اجتمع جماعة من الطلبة في نسخها فلم يتمكنوا من ذلك وغير ذلك وانتفع
 الناس بعلمه وتصانيفه وكانت وظيفته بمصر ان ديوان الانشا لا يخرج منه كتاب حتى يعرض
 عليه ويتامله فان كان فيه خطأ من جهة النحو او اللغة اصلحه كاتبه والا استرضاه فسيره
 الى الجهة التي كتب اليها وكان له على هذه الوظيفة راتب من الخزانة يتناوله في كل شهر واقام
 على ذلك زمنا ويحكى انه كان يوما في سطح جامع مصر وهو ياكل شيئا وعنده ناس فحضرهم قط فرموا
 له لقمة فاخذها في فيه وغاب عنه ثم عاد اليهم فرموا له شيئا اخر ففعل كذلك وتردد مرارا كثيرة
 وهم يرمون له وهو ياخذها ويغيب به ثم يعود من فوره حتى عجبوا منه وعلموا ان مثل هذا
 كله لا ياكله وحده لكثرة فلما استرابوا حاله تبعوه فوجدوه يرقى الى خايط في سطح الجامع ثم
 ينزل الى موضع خال صورة بيت خراب وفيه قط اخر اعمى وكلما ياخذ من الطعام يحمله الى
 ذلك القط ويضعه بين يديه وهو ياكله فعجبوا من تلك الحال فقال الشيخ ابن بابشاذ اذا
 كان هذا حيوانا اخرس قد سخر الله تعالى له هذا القط وهو يقوم بكفايته ولم يجرمه الرزق فكيف
 يضيع مثلي ثم قطع الشيخ علاقته واستعفى من الخدمة ونزل عن راتبه ولازم بيته واشتغى

له متوكلا على الله سبحانه وتعالى وما زال محروسا محمول الكلفة الى ان مات عشية اليوم الثالث من رجب سنة ٤٩٩ بمصر ودفن في القرافة الكبرى رحمه الله تعالى وزرت بها قبره وقرات تاريخ وفاته على حجر عند راسه كما هو هذا ، وكان سبب موته انه لما انقطع وجع اطرافه وباع ما حوله وابقى ما لا بد له منه كان انقطاعه في غرفة بجامع عمرو بن العاص وهو الجامع العتيق بمصر فخرج ليلة من الغرفة الى سطح الجامع فنزلت رجله في بعض الطاقات المودبة للضوء الى الجامع مع فسقط واصبح ميتا وباشاد هي كلمة معجمة تتفهم الفرح والسرور

٣٠٨ طاهر بن الحسين

ابو الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق بن ماهان ورايت في مكان اخر زريق بن اسعد بن رادويه وفي مكان اخر اسعد بن زادن وقيل مصعب بن طلحة بن زريق الخزاعي بالولاء الملقب ذو اليمينين ، كان جده زريق بن ماهان مولى طلحة الطلحات الخزاعي المشهور بالكرم والجود المفرط وكان طاهر من اكبر اعوان المامون وسيره من مرو كرسى خراسان لما كان المامون بها الى محاربة اخيه الامين ببغداد لما خلع المامون بيعته والواقعة مشهورة ، وسير الامين ابا يحيى على بن عيسى بن ماهان لدفع طاهر عنه فتواتعا وقتل علي في المعركة ، ذكر ابن العظيمي الحلبي في تاريخه ان الامين وجه على بن عيسى بن ماهان لملاقاة طاهر بن الحسين فلقبه بالري فقتل على بن عيسى لسبع خلون من شعبان سنة ١٩٠ ، قلت وذكر الطبري في تاريخه هذه الواقعة في سنة ٩٠ ولم يعين الشهر لكنه قال انه قتل في الحرب وسير طاهر بالخبر الى مرو وبينهما نحو مائتين وخمسين فرسخا فسار الكتاب اليه ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الأحد ولم يذكر في اي شهر فوصلهم يوم الأحد ثم قال بعد هذا وخرج على بن عيسى من بغداد لسبع ليال خلون من شعبان من سنة ٩٠ والظاهر ان ابن العظيمي اشتبه عليه يوم قتل على بيوم خروجه من بغداد ثم قال بعد هذا ان الخبر وصل الى بغداد بقتله يوم الخميس النصف من شوال من السنة فيحتمل انه قتل لسبع او تسع من شوال وتحقق على النسخ

شوال بشعبان فيكون كما قال الطبري خرج من بغداد في شعبان وقتل في شوال او
 في رمضان والله اعلم ، وتقدم طاهر الى بغداد واخذ ما في طريقه من البلاد وحاصر بغداد
 والامين بها وقتله يوم الاحد لست او اربع خلون من صفر سنة ١٩٨ ذكره الطبري في
 تاريخه وقال غيره ان طاهراً سبى الى المامون يستأذنه في امر اخيه الامين اذا ظفر به فبعث
 اليه بقميص غير مقوّر فعلم انه يريد قتله فعمل على ذلك والله اعلم وحل راسه الى خراسان
 ووضع بين يدي المامون وعقد للمامون على الخلافة فكان المامون يرعاه لمناصحته وخدمته
 وقيل لطاهر ببغداد لما بلغ ما بلغ كيهنك ما ادركته من هذه المنزلة التي لم يدركها احد قط
 من نظرايك بخراسان فقال ليس يهينني ذلك لاني لا اري عجائز بوشنج يتطلعن الى من اعلى
 سطوحه اذا مرت بهن وانما قال ذلك لانه ولد بها ونشا بها وكان جده مصعب واليا عليها
 وعلى امرأة وكان شجاعا اديبا وركب يوما ببغداد في حراقة فاعترضه مقدّس بن صيفي
 الخلوقي الشاعر وقد ادنيت من الشط ليخرج فقال ايها الامير ان رايت ان تسع متي ابياتا فقال
 قل فانشأ يقول

عجبت لحراقة ابن الحسين لا غرقت كيف لا تغرق
 وبحران من فوقها واحد واخر من تحتها مطبق
 واعجب من ذاك اعوادها وقد مسها كيف لا تورق ،

فقال طاهر اعطوه ثلاثة الاف دينار وقال له زدنا حتى نزيدك فقال حسبي ، ولبعض الشعراء
 في بعض الروساء وقد ركب البحر وما اقصر فيه

ولما امتطى البحر ابتهلته نقرّاً الى الله يا مجري الرياح بلطفد
 جعلت الندي من كفه مثل موجه فسلمه واجعل موجه مثل كفه ،

وكان طاهر المذكور قد احتاج الى الاموال عند محاصرة بغداد فكتب الى المامون يطلبها منه
 فكتب له الى خالد بن جيلويه الكاتب ليقرضه ما يحتاج اليه فامتنع خالد من ذلك فلما

أخذ طاهر بغداد احضر خالداً وقال له لا تقتلك شر قتلة فبذل من المال شيئا كثيرا فلم يقبله
منه فقال خالد قد قلت شيئا فاسمعه ثم شانك وما اردت فقال طاهر هات وكان يعجبه الشعر

فانشد زعوا بان الصقر صاف مرة عصفور بر ساقه المقدور
فنتكلم العصفور تحت جناحه والصقر منقض عليه يطير
ما كنت يا هذا لمثلك لقمة وليئن شويت فأننى لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده كرمًا فافلت ذلك العصفور

فقال طاهر احسنت وعفا عنه وكان طاهر بفرد عيين وفيه يقول عمرو بن بانه الا تى ذكره
يا ذا اليمينين وعيين واخدة نقصان عيين ويمين زائدة

ويحكى ان اسماعيل بن جرير البجلي كان مداحا لطاهر المذكور ف قيل له انه بسرقة الشعر
ويهدك به فاحب طاهر ان يمتحنه فقال له تهجونى فامتنع فالزمه بذلك فكتب وارسل
اليه رايتك لا تري الا بعين وعينك لا تري الا قليلا
فاما اذا صبت بفرد عيين فخذ من عينك الاخرى كفيلا

فقد ايقنت انك عن قريب بظهر الكف تلمس السبيلا

فلما وقف عليها قال له احذر ان تنشدها احدا ومزق الورقة ولما استقل المامون بالامر بعد قتل
اخيه الامين كتب الى طاهر بن الحسين المذكور وهو مقيم ببغداد والمامون مقيم بخراسان بان
يسلم الى الحسن بن سهل المقدم ذكره جميع ما افتتحه من البلاد وهى العراق وبلاد الجبل و
فارس والاهواز والنجاز واليمن وان يتوجه هو الى الرقة وولاه الموصل وبلاد الجزيرة الفراتية والشلم
والغرب وذلك في بقية سنة ١٩٨هـ واخبار طاهر كثيرة وسيأتى ذكر ولده عبد الله وحفيده عبيد
الله فى حرف العيين وكان مولده فى سنة ١٥٩ وتوفى يوم السبت لخمس بقين من جمادى
الآخرة سنة ٢٠٧هـ بمدينة مرو رحمه الله تعالى وكان المامون قد ولاه خراسان فوردها فى شهر
ربيع الآخر سنة ٦ وقيل ٢٠٥ واستخلف ابنه ملحة هكذا قال السلاوى فى كتاب اخبار ولاة

خراسان وقال غيره انه خلع طاعة المامون وجاءت كتب البريد من خراسان تتضمن ذلك
 فقلق المامون لذلك قلقا شديدا ثم جاتته كتب البريد في ثاني يوم انه اصابته عقيب ما خلع
 حتى فوجد في فراشه ميتا ، وقيل انه حدث به في جفن عينه حادث فسقط ميتا ، وحكى هرون
 ابن العباس بن المامون في تاريخه قال دخل طاهر يوما على المامون في حاجة فقضاها وبكى حتى
 اغرورقت عيناه بالدموع فقال له طاهر يا امير المؤمنين لم تبكي لا ابكي الله عيناك وقد دانت
 لك الدنيا وبلغت الاماني فقال ابكي لا عن ذل ولا حزن ولكن لا تخلو نفس من شجن فاعتم طاهر
 وقال لحسين الخادم وكان يحجب المامون في خلواته اريد ان تسال امير المؤمنين عن موجب
 بكايه عنده ما رآني ثم انفذ طاهر للخادم مائتي الف درهم فلما كان في بعض خلوات المامون وهو
 طيب خاطر قال له حسين الخادم يا امير المؤمنين لم بكيت لما دخل عليك طاهر فقال ما لك
 ولهذا وبلك فقال عني بكاؤك فقال نو امر ان خرج من راسك اخذته فقال يا سيدي ومتى
 اجئت لك سرا فقال اني ذكرت محمدا اخي وما انا له من الذلة فحنقني العبرة ولس يفوت طاهرا
 مني ما يكره فاخبر حسين طاهرا بذلك فركب طاهر الى احمد بن خالد فقال له ان الثناء مني
 ليس برخيص وان المعروف عندي ليس بضايغ فغيتبني عن المامون فقال سافعل فبكر الي
 غدا وركب ابن خالد الى المامون فقال له لم انتم البارحة فقال له ولم قال لك وليت خراسان غسان
 وهو ومن معه اكلت راس واذا ان يصطلمه مصطلم فقال فمن تري قال طاهر فقال هو جايغ فقال
 انا ضامن به فدعا به المامون وعقد له على خراسان من ساعته واهدي له خادما كان ربا
 وامره ان راي ما يريد ان يسه فلما تمكن طاهر من الولاية قطع الخطبة ، حكى كلثوم بن ثابت
 متولى بريد خراسان قال بعد طاهر المنبر يوم الجمعة وخطب فلما بلغ ذكر الخليفة امسك فكتب
 بذلك الى المامون على خيل البريد واصبح طاهر يوم السبت ميتا فكتب اليه بذلك ايضا فوصلت
 الخريطة الاولى الى المامون فدعا احمد بن خالد وقال اشخص الآن فات به كما فهمت واكرمه على
 المسير في يومه ثم بعد شدا بد الدن له بالمبيت ثم وافت الخريطة من يومه بموته وقيل ان الخادم

سبه في كائن ثم ان المامون استخلف ولده طلحة على خراسان وقيل انه جعله خليفة بها لاختيه .
عبد الله بن طاهر الاتي ذكره وتوفي طلحة في سنة ٢١٣ ببلخ واختلفوا في تلقيبه بذي
اليمينين لاي معنى كان فقيل لانه ضرب شخصا في وقعته مع علي بن ماهان كما تقدم
فقدّه بنصفين وكانت الضربة ببساره فقال فيه بعض الشعراء

كلنا يديك يمين حين تضربه

فلقبه المامون ذا اليمينين وقيل غير ذلك ، وكان جده مصعب بن زريق كاتباً لسليمان
ابن كثير الخزاعي صاحب دعوة بني العباس وكان بليغا في كلامه ما اوجج الكاتب الى نفس
تسموا به الى اعلا المراتب وطبع يقوده الى اكرم الاخلاق وهمه تكفه عن دنس الطمع ودناءة
الطبع وبوشنج هي بلدة بخراسان على سبعة فراسخ من هراة ، ومقدس هو اسم علم
على الشاعر المذكور ، والحلوقي هذه النسبة الى خلوق او خلوقه وهي قبيلة من العرب مشهورة
ومان والده الحسين بن مصعب بخراسان في سنة تسع وتسعين ومائة وحضر المامون
جنازته وبعث الى ابنه طاهر وهو بالعراق يعزيه ثم

طغتكين بن ايوب ،

٣٠٩

سيف الاسلام ابو الفوارس طغتكين بن ايوب بن شادي بن مروان المنعوت بالملك
العزیز ظهير الدين صاحب اليمن كان اخوه السلطان الملك الناصر صلاح الدين لما ملك الديار
المصرية قد سير اخاه شمس الدولة توران شاه المقدم ذكره في حرف التاء الى بلاد اليمن فملكها
واستولى على كثير من بلادها ورجع عنها حسب ما هو مذكور في ترجمته ثم سير السلطان اليها
اخاه سيف الاسلام المذكور وذلك في سنة ٥٧٧ وكان رجلاً شجاعاً كريماً مشكور السيرة حسن
السياسة مقصوداً من البلاد الشاسعة لاحسانه وبره ودخل اليه شرف الدين ابو المحاسن
ابن عنين الدمشقي الاتي ذكره في حرف اليم ان شاء الله تعالى ومدحه بغرر القفايد فاحسن
اليه واجزل ملته واكتسب من جهته مائة وافرأ وخرج به من اليمن فلما وصل الى الديار

المصرية وسلطانها يومئذ الملك العزيز عماد الدين عثمان بن السلطان صلاح الدين الزمعه ارباب ديوان الزكوة بدفع الزكوة من المتاجر التي وصلت صحبتته فعمل هذين البيتين

ما كل من يتسمى بالعزيز لها اهل ولا كل يرق سبحانه غدقه

بين العزيزين من في فعالها هذاك يعطى وهذا ياخذ الصدقة

وكانت وفاة سيف الاسلام في شوال التاسع عشر منه سنة ٥٩٣ بالمنصورة وهي مدينة اختطها باليمن وتولى بعده ولده الملك المعز فتح الدين اسمعيل ، وللمعز المذكور صنف ابو الغنائم مسلم ابن محمود بن نعمة بن ارسلان الشيزري كتابه الذي سماه عجائب الاسفار وغرائب الاخبار فاودع فيه من اشعاره واخبار الناس كثيرا وذكر المعز بن عساكر انه مات بالبحراء من بلاد اليمن وذكر ابو الغنائم المذكور في كتابه جبهة الاسلام ذات النثر والنظم انه مات بتعز ودفن بها بالمدرسة ثم قال وقتل ولده فتح الدين ابو الفدا اسماعيل في رجب سنة ٩٨ بمكة بمكان يقال له محي شامي زبيد وتولى مكانه اخوه الملك الناصر ايوب ، وكان ابو الغنائم المذكور اديبا بشاعرا وكان موجودا في سنة ٦١٧ فقد توفي في هذه السنة او بعدها ، وكان ابو التمام محمود نحويا متصدرا بجامع دمشق لا تقرأ النحو وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخه الكبير وذكره التمام الكاتب في كتاب الخريدة وقال توفي بعد سنة ٥٩٥ وقال شرف الدين بن عيسى انشدني محمود المذكور لنفسه يقولون كانت الشتا كثيرة وما في الا واحد غير مفترا

اذا صح كاف الكيس فالكمل حاصل اديك وكل الصيد يوجد في الفرا

وكان جده ارسلان مملوك ابن منقذ صاحب شيزر وطعنكيس هو اسم تركي لا اعرف معناه

طلابع بن رزيك

٣١٠

ابو الغارات طلابع بن رزيك الملقب الملك الصالح وزير مصر كان واليا بمينة بنى خصيب من اعمال صعيد مصر فلما قُتل النفاخر اسماعيل صاحب مصر كما تقدم في حرف الهيئة سائر اهل القصر الى الصالح واستنجدوا به على عباس وولده نصر المتفقيين على قتله فتوجه الصالح الى القاهرة ومعه

جمع عظيم من العربان فلما قربوا من البلد هرب عباس وولده واتباعها ومعها اسامة بن
منقذ المذكور في حرف الهرة ايضا لانه كان مشاركا لها في ذلك على ما يقال ودخل الصالح الى
القاهرة وتولى الوزارة في ايام الفايز واستقل بالامور وتدبير احوال الدولة وكانت ولايته في التاسع
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٤٩٠ وكان فاضلا سمحا في العطا سهلا في اللقا محبا لاهل الفضائل
جيد الشعر وقفت على ديوان شعره وهو في جزين ومن شعره قوله

كم ذا يرينا الدهر من احداثه عبرا وفينا الصد والاعراض
ننسى الممات وليس يجري ذكره فينا فتذكرنا به الامراض ،
ومن شعره ايضا ومهفهف غمل القوام سرت الى
ماضى الحماظ كأنما شلت يدي اعطافه المنشوات من عينيه
قد قلت اذ خط العذار بمسكة في خده الغيبة لا لاميه
ما الشعر دب بعارضيه وانما اصداغه نفقت على خديه
فانجب لسلطان يعمر بعده ويجور سلطان الغرام عليه
والله لولا اسم الفرار وانه مستقبح لفررت منه اليه ،

وروي عنه ابو الحسن علي بن ابراهيم بن نجاشي بن غنائم الملقب زين الدين الحنبلي المعروف بابن
نجية الواعظ الدمشقي المشهور قال انشدني طلائع بن رزيك لنفسه بمصر
مشيبك قد نفى صبغ الشباب وحلّ الباز في ذكر الغراب
تنام ومقلة الحدثان تقضا وما ناب النوايب عنك ناني
وكيف بقاء عمرك وهو كنز وقد انفقت منه بلا حساب ،

وكان المهذب عبد الله بن اسعد الموصلی نزيل حمص قد قصده من الموصل ومدحه بقصيدته الكافية
التي اولها اما كفناك تلافى في تلافيك ولست تنقم الا فرط حببك
وفيم تغضب ان قال الوشاة سلا وانتم تعلم اني لست اسلوكم

ومخلصها لا نلت وصلك ان كان الذي زعموا ولا شفى ظمائي جود ابن رزبكا

وهي من نجب القصايد ومخلصها وهي قصيدة طويلة طابطة ولولا خوف الاطالة لكنبتها، ولما مات الغايز وتولى العاضد مكانه استمر الصالح على وزارته وزادت حرمة وتزوج العاضد ابنته فاعتز بطول السلامة وكان العاضد تحت قبضته وفي اسره فلما طال عليه ذلك اهل الحيلة في قتله فاتفق مع قوم من اجناد الدولة يقال لهم اولاد الراعي وتقرب ذلك بينهم وعين لهم موضعاً في القصر يجلسون فيه مستخفين فاذا مر بهم الصالح ليلا او نهارا قتلوه ففقدوا له ليلة وخرج من القصر فقاموا ليخرجوا اليه فاراد احدهم ان يفتح غلق الباب فاغلقه وما علم فلم يحصل مقصودهم تلك الليلة لامراده الله تعالى في تأخير الاجل ثم جلسوا له يوما اخر فدخل القصر نهارا فوثبوا عليه وجرحوه جراحات عديدة بعضها في راسه ووقع الصوت فعاد القاصد اليه فقتلوا الذين جرحوه وحملوا داره مجروحاً ودمه يسيل واقام بعض يوم ومات يوم الاثنين التاسع عشر شهر رمضان سنة ٤٠٤ هـ رحمه الله تعالى وكانت ولادته في سنة ٣٩٥ هـ وخرجت الخلع لولده العادل محيي الدين رزبك المقدم ذكره في ترجمة شاور يوم الثلاثاء ثاني يوم وفاة ابيه وكنيته ابو شجاع ولما تولى الوزارة لقبوه العادل الناصر ولما مات رثاه الفقيه عمارة اليميني بقصيدة اولها

افى اهل ذا النادي عليم اسايله فاني لما بي داهب ائلب ذاهله

سمعت حديثاً احسد الصم عنده ويذهل واعيه ويخرس قايله

فهل من جواب يستغيث به النى ويعلو على حق المصيبة باطله

وقدر ابنى من شاهد الحال اننى اري الدست منصوباً وما فيه كافله

فهل غاب عنه واستناب سليله ام اختار هجرًا لا يرجى تواصله

فاني اري فوق الوجوه كابة تدل على ان الوجوه ثواكله

دعوني فما هذا اولن بكايه سيأتيكم ملل البكا أو وابله

ولا تنكروا حزني عليه فاننى تقشع عني وابل كنت آلمه

ومنها

ولم لا تبكيه وتندب فقده واولادنا ايتامه وارامله

فيا لبت شعري بعد حسني فعاله وقد غاب عنا ما بنا الله فاعله

ايكرم مثوي ضيفكم وغريبكم فيمكث ام تطوي بين مراحلهم

وهي طويلة وكان قد دفن بالقاهرة ثم نقله ولده العادل من دار الوزارة التي دفن بها وهي معروفة

بانشار الافضل شاعن شاه القدم ذكره وكان نقله في تاسع عشر صفر من سنة ٥٧٠ في تابوت وركب

خلفه العاضد الى تربته التي هي بالقرافة الكبرى فعمل في ذلك الفقيه عمارة ايضا تصبده طويلة

اجاد فيها ومن جللتها قوله في صفة التابوت

وكانه تابوت موسى اودعت في جانبيه سكينه ووقار

وله فيه مرات كثيرة وهذا الصالح هو الذي بنى الجامع الذي على باب زويلة بظاهر القاهرة واما

ولده العادل رزيك فقد ذكرت في ترجمة شاور تاريخ هربه من القاهرة وكان قد حمل معه من الخفاير

مالا بحصى ومعه اهله وحاشيته واستجار بسليمان وقيل بيقوب بن النيص النخعي وكان من

خواص اصحابهم وحصل من جهتهم نعمة وافرة فانزلهم عنده وهو باطفيح وسار من ساعته الى

شاور واعلم بهم فندب معه جماعة ومضوا الى العادل واخذوه اسيرا واحضروه الى باب شاور

فوقف زمانا طويلا ثم حبسه ثم قال شاور لابن النيص لقد خباك الصالح ذخيرة سالحة لولده وانا

ايضا اخباك لولدي ثم شنقه وبقي العادل في الاعتقال مديدة ثم قتله واخرج راسه لامرأة الدولة

ومن العجايب ان الصالح ولي الوزارة في التاسع عشر وقتل في التاسع عشر ونقل تابوته في

التاسع عشر وزالت دولتهم في التاسع عشر ورزيك وكانت ولادة زين الدين الواظع المذ

كور سنة ٥٠٨ بدمشق ونشا بها وقدم بغداد مرارا وصاهر ابا الحسن سعد الخير بن محمد بن

سهل بن سعد البلسني الانصاري الاندلسي على ابنته ام عبد الكريم فاطمة وانتقل قبل

وفاته الى مصر وحدث بها وتوفي يوم الاربعاء ثامن شهر رمضان سنة ٥٩٩ بمصر وهو المعروف

بابن نجية رحمه الله تعالى (خ)

ابو يزيد طيفور بن عيسى بن ادم بن عيسى بن علي البسطامي الزاهد المشهور كان جده مجوسيا ثم اسلم وكان له اخوان زاهدان عابدان ايضا ادم وعلي وكان ابو يزيد اجلهم وسيل ابو يزيد باي شئ وجدت هذه المعرفة فقال ببطن جايح وبدن عار وقيل له بي يزيد ما اشد ما لقينته في سبيل الله تعالى فقال لا يمكن وصفه فقيل له ما اهن ما لقيت نفسك منك فقال اما هذا فنعم دعوتها الى شئ من الطاعات فلم تجبني طوعا فمنعتها الما سنة وكان يقول لو نظرتكم الى رجل اعطى من الكرامات حتى يرتفع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود واداء الشريعة وله مقالات كثيرة ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة وكانت وفاته سنة ٢١٤ وقيل ٢١٤: وطيفور والبسطامي هذه النسبة الى بسطام وهي بلدة مشهورة من اعمال قومس ويقال انها اول بلاد خراسان من جملة العراق والله سبحانه اعلم خ

حرف الفطاءء

ابو الاسود ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن جلس بن نفاثة بن عدي بن البديل بن بكر الديلي ويقال الدؤلي وفي اسمه ونسبه اختلاف كثير كان من سادات التابعين واعيانهم صحب على بن ابي طالب رضة وشهد معه وقعة صفين وهو بصري وكان من اكمل الرجال راياء واشدهم عقلا وهو اول من وضع النحر فقيلا ان عليا رضة وضع له الكلام كله ثلثة اضرب اسم وفعل وحرف ثم دفعه اليه وقال له تتم على هذا وقيل انه كان يعلم اولاد زياد بن ابيه وهو والي العراقيين يومئذ فجاء يوما وقال له اصلح الله الامير اني اري العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيرت سنتهم افتاذن لي ان اضع للعرب ما

يعرفون او يقيمون به كلامهم قال لا قال نجاء رجل الى زياد وقال اصالح الله الامير توفي ابانا وترك
بنون فقال زياد ادعوا لي ابا الاسود فلما حضر قال ضع للناس الذي نيتك ان تضع لهم وقيل
انه دخل بيته فقالت له بعض بناته يا ابت ما احسن السماء قال يا بنية نجومها فقالت اني
لم ارد اي شئ منها احسن انما تعجبت من حسنها فقال اذن فقول ما احسن السماء وحينئذ
وضع النخوء وحكى ولده ابو حرب قال اول باب رسم ابي باب التجب ، وقيل لابي الاسود من
اين لك هذا العلم يعنون النحر فقال لقنت عدوده من علي بن ابي طالب رضى وقيل ان
ابا الاسود المذكور كان لا يخرج شيئا اخذه عن علي بن ابي طالب الى احد حتى بعث اليه زياد
المذكور ان اعمل شيئا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله عز وجل فاستعفاه من ذلك
حتى سمع ابو الاسود قاريا يقرأ ان الله بري من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننت
ان امر الناس آل الى هذا فرجع الى زياد فقال افعل ما امر به الامير فليبعني كاتباً لبقاع
يفعل ما اقول فاتى بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فاتى باخر فقال له ابو الاسود اذا رايتني
فد فتحت في بالحروف فانقط نقطة فوقه وان ضمت في فانقط بين يدي الحروف وان
كسرت فاجعل النقطة من تحت ففعل ذلك ، وانما سمي النحر نحرًا لان ابا الاسود المذكور قال
استاذنت علي بن ابي طالب رضى ان اضع نحو ما وضع فسمي لذلك نحرًا والله اعلم ، وكان
لأبي الاسود بالبصرة دار وله جاريتان في كل وقت منه فباع الدار فقبل له بعث دارك
فقال بل بعث جاري فارسلها مثلاً ، ودخل ابو الاسود يوماً على عبيد الله بن ابي بكره نقيع
ابن الجارث بن كلدة الثقفي رضى فرأى عليه جبّة رثة كان يكثر لبسها فقال يا ابا الاسود
اما حمل هذه الجبة فقال رب مملوك لا يستطيع فراقه فلما خرج من عنده بعث اليه مائة ثوب
فكان ينشد بعد ذلك وقيل ان هذه القضية جرت له مع المنذر بن الجارود

كساني ولم استنكسه فحمدته اخ لك يعطيك الجزيل وناصر

وان احق الناس ان كنت شاكراً بشكرك من اعطاك والعرض وافر

ويروي وناصر بالنون وياصر بالياء وكل واحد منها معنى فبعناه بالنون ظاهر لانه من النمرة
وباليا من التعطف والخنزير يقال فلان ياصر على فلان اذا كان يعطف عليه ويحنو، ويروي مملوك
بالكاف ومملول باللام، وله اشعار كثيرة فمن ذلك قوله

وما طلب المعيشة بالتمنى ولكن الق دلوك في الدلاء
تجى بميلها طوراً وطوراً تجى بحماة وقليل ماء،

ومن شعره ايضا وله ديوان شعر

صبغت امية بالدماء اكفنا وطوت امية دوننا دنياها،

ويحكى انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجترّ رجله وكان موسراً ذا عبيد واماء فقيل له
قد اغناك الله سبحانه وتعالى عن السعي في حاجتك فلو جلست في بيتك فقال لا ولكني اخرج
وادخل فيقول الخادم قد جاء ويقول الصبي قد جاء ولو جلست في البيت فبالت عتي الشاة ما
منعها احد عني، وحكى خليفة بن خياط بن عبد الله بن عباس انه كان عاملاً لعلي رضي الله عنه
البصرة فلما شخّص الى الحجاز استخلف ابا الاسود عليها فلما يزل حتى قتل علي رضي الله عنه وكان ابو
الاسود معروفاً بالبخل وكان يقول لو اطعنا المساكين في اموالنا لكانا اسوأ حالاً منهم وقال لبيته
لا تجاودوا الله عز وجل فانه اجود واجد ولو شاء ان يوسع على الناس كلهم لفعل فلا تجهدوا هـ
انفسكم في التوسع فتهلكوا هـ زالا وسبع رجلا يقول من يعيش الجايح فقال علي به فعشاء ثم
ذهب ليخرج فقال ابن تريد فقال اهلي فقال هيهات ما عشتك الا على ان لا تؤذي المسلمين
الليلة ثم وضع في رجله القيد حتى اصبح وتوفي ابو الاسود بالبصرة سنة ٦٩ في طاعون الجارف
وعمره خمس وثمانون سنة وقيل انه مات قبل الطاعون بعلّة الفالج وقيل انه توفي في خلافة عمر
ابن عبد العزيز وتولى عمر الخلافة في صفر سنة ٩٩ للهجرة وتوفي في رجب سنة ١٠١ بدير سمعان،
وقيل لابي الاسود عند الموت ابشر بالمغفرة فقال وابن الحيا ما كانت له المغفرة والديني والدولي
هذه النسبة الى الدول بكسر الهمزة وهي قبيلة من كنانة وانما فتحت الهمزة في النسبة ليلا

تتوالى الكسرات كما قالوا في النسبة الى نمرة نمري بالفتح وهي قاعدة مطردة والدول اسم
دابة بين ابن عرس والتغلب ، وجلس هكذا ذكره الوزير ابو القاسم المغربي في كتاب الايناس
وهو مما يحرف كثيرا فقد وجدت فيه اختلافا وهذا الاصح خ

الحداد الشاعر ،

٣١٣

ابو المنصور ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف بن عبد الغنى الجذامي
الاسكندراني المعروف بالحداد الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وله ديوان شعر اكثره
جيد ومدح جماعة من المصريين وروى عنه الحافظ ابو طاهر السلفي وغيره من الاعيان
ومن مشهور شعره قوله

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| لو كان بالصبر الجميل ملاذه | ما سمح وابل دمه ورذا ذه |
| ما زال جيش الحب يغزو قلبه | حتى دهي وتقطعت افلا ذه |
| لم يبق فيه مع الغرام بقية | الا رسيس يحتويه جدا ذه |
| من كان يرغب في السلامة فليكن | ابدا من الحديق المراض عيا ذه |
| لا تحددنك بالفتور فانه | نظريضرب بقلبك استلذا ذه |
| يا ايها الرشاش الذي من طرفه | سهم الى حب القلوب نفا ذه |
| دريلوح بفيك من نظامه | خمر يجول عليه من نبا ذه |
| وقناة ذاك القد كيف تقومت | وسنان ذاك الخط ما فولا ذه |
| رفقا يحسبك لا يذوب فانني | اخشى بان يحفوا عليه لا ذه |
| هاروت يعجز عن مواقع سحره | وهو الامام فمن تري استا ذه |
| تالله ما علقت محاسنك امرا | الا وعز على الوري استنفا ذه |
| اغريت حبك بالقلوب فاذعنت | طوعا وقد لودي بها استخوا ذه |
| ما لي اتيت الخط من ابوابه | جهدي فدام نفوره ولوا ذه |

اياك من طمع المني فعزيره كذليله وغنيته شحا ذه
 دالية بن دريد استهوي بها قوم غداة نبت به بغدا ذه
 دانوا الزخرف قوله فتفرقت طعاً بهم صرعا اوجداً ذه
 من قدر الرزق السنن لك انما قد كان ليس يفروه انفا ذه ٤٤

وهذه القصيدة من غرر القصايد والعجب اني رايت صاحبنا عماد الدين ابا المجد اسماعيل المعروف بابن باطيش الموصل قد ذكر هذه الابيات في كتابه المغني الذي وضعه على كتاب المهذب في الفقه وفسر فيه غريبه وتكلم على اسماء رجاله فلما انتهى الى ذكر ابي بكر محمد بن الحداد المصري الفقيه الشافعي وشرح طرفا من حاله قال بعد ذلك وكان مليح الشعر انشدني بعض الفقهاء ابياتا من قصيدة عزاه اليه وذكر بعض الابيات المكتتة لها هنا وما اوقعه في هذا الا كون ظافرا يعرف بالحداد والفقيه بن الحداد فجمعتها لفظة الحداد فمن هاهنا حصل الالتباس ومن شعره قوله

دخلوا فلولا انني ارجوا الاياب قضيت نحبي
 والله ما فارقتهم لكنني فارقت قلبي ٤٥

وذكر العماد الكاتب في الخريدة هذين البيتين للعينى ثم قال كان العينى من الاجناد الاكياس مذكورا بالباس توفي سنة ٥٤٧ والصحيح انها لظافر الحداد وذكرها في الخريدة في ترجمة ظافر الحداد ايضا ٤٥ وله من جله قصيدة قوله

يذم المحبون الرقيب وليت لي من الوصل ما يخشى عليه رقيب ٤٦

وكانت وفاته بمصر في المحرم سنة ٥٢٩ وقد تقدم الكلام على الجذامى ٤٥ وله ايضا من الشعر في كرسى

النسخ لنظر بعينك في بديع صنايعي ومحجب تركيبى وحكمة صانعي
 فكاننى كفا محب شُبكت يوم الفراق اصابعاً باصابعي ٤٧

وذكره على بن ظافر بن ابي المنصور في كتاب بدايع البدايه واثنى عليه واورد فيه عن القاضي
 ابي عبد الله محمد بن الحسين الهمدي النايب كان في الحكم بثغر الاسكندرية المحروس قال دخلت
 على الامير السعيد ابن ظفر ايام ولايته للثغر فوجدته يقتر دهنًا على خنصره فسألته عن سببه
 فذكر ضيق خاتمه وانه ورم بسببه فقلت له الراي قطع خلقته قبل ان يتفاقم الامر فيه فقال
 اختر من يصلح لذلك فاستدعيت ابا المنصور ظافر بن القاسم الحداد المذكور فقطع الحلقة وانشد
 بديها قعر عن اوصافك العالم وكثر الناثر والناظم
 من يكن البحر له راحة يفريق عن خنصره الخاتم

فاستحسنه الامير ووهب له الحلقة وكانت من ذهب وكان بين يدي الامير غزال منانس وقد
 رفض وجعل راسه في حجره فقال ظافر بديها

عجبت لجرأة هذا الغزال وامر تخطي له واعتمدا
 واعجب به ان بدا جاشما وكيف اطمان وانت الأسد

فزاد الامير والمحاضرون في الاستحسان وتامل ظافر شبكا على باب المجلس يمنع الطير من
 دخولها فقال بديها في الحفرة

رايت ببابك هذا المنيف شبكا فادركني بعض شكد
 وكفر فيما راى خاطري فقلت البحار مكان الشبك

ثم انصرف وتركنا متعجبين من حسن بديته رحمه الله تعالى وغفر له ثم

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIROBUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS QUARTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 514 — 452.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 7.

THE AMERICAN VOICE

FOR THE PEOPLE OF THE UNITED STATES

Published by the American People's Party

NEW YORK, N. Y.

Subscription Office: 100 N. 3rd St., New York, N. Y.

Entered as Second-Class Matter, June 15, 1902

Postpaid by the American People's Party

Subscription Price: \$1.00 per Annum in Advance

Published by the American People's Party

Subscription Office: 100 N. 3rd St., New York, N. Y.

Published by the American People's Party

Subscription Office: 100 N. 3rd St., New York, N. Y.

Published by the American People's Party

P R A E F A T I O.

In hoc fasciculo quarto, qui dimidiam virorum partem continet, quorum vitas Ibn Challikan in litera Ain descripsit, nomina tantummodo excripsimus e Tydemani conspectu Nr. 317, 318, 337-347, 364, 380 et 381; male idem peculiari numero insigniuit vitam Nr. 405, quae cum praecedente arcte cohaeret. Deerant quoque in Codice D. vitae Nr. 373, 374, 387 et 431; contra Codex F. comparandas praebuit vitas Nr. 319, 348, 389, 391 et 396. Praeterea excerpta Köhleri exhibent vitas Nr. 327, 378 et 392, quarum priorem jam quoque edidit Hamaker in Spec. Catalog. pag. 2. Exstat etiam typis expressa vita Nr. 376 in Notices et Extr. Tom. VII. et vita Nr. 391 in Cl. Fluegelii libro, *der vertraute Gefährte des Einsamen*. — Dolendum sane est, quod sub finem hujus fasciculi antiquissimus et optimus dux nos deseruit, nam vita Nr. 390 est ultima Codicis B, operisque partes reliquae aegre desiderantur. Quo gravius hoc, eo gratus est, quod cum vita Nr. 396 ad finem venit Codicis D. tomus primus, quum tomus secundus multo melius et accuratius scriptus sit. Codex C. quoque minus est abbreviatus, quam in praecedentibus, majora adeo passim habet additamenta. Omnino autem Codices nostri magis magisque inter se consentire et in unum quasi coire videntur, ita ut textum e collatione nostra clarum et perspicuum evasurum esse sperare liceat.

Una cum hoc fasciculo additamentorum et variarum lectionum collectio secunda in lucem prodit. Ordinem, quem in collatione prima secutus eram, multifarie incommodum, deserui et in hac, quae ad unam eandemque vitam pertinent, e variis Codicibus composui. In additamentis, quae in duobus Codicibus occurrebant, et quidem in Cod. A. et C. vel D. et F., textus continuus est e Cod. A. vel F., et e Cod. C. vel D. variae lectiones super inscriptae et vo-

ces, quae in Cod. A. vel F. deerant, paulo altius, quam linea recta, scripta et quasi suspensa sunt. Index varias Codicum lectiones continet, quae alicujus momenti sunt, omissis maximam partem scribendi vitiis et Codicis D. vocibus punctis literarum diacriticis carentibus et iis, quae plane legi non poterant. Iterum perpendenti mihi varietates hinc illinc lectio aliqua praeferenda esse videbatur illi, quam in textum recepi, quod passim indicavi, annotatis simul calami lapsibus. Quod si praeterea loca nonnulla obscuritate et vitiis laborent, hujus rei culpam ne mihi, sed imperfectae Codicum conditioni attribuas rogô; quamquam enim magnam adhibui curam de novis Codicibus Ibn-Challikani acquirendis, spēs tamen, etsi bona et vera, non uno modo me fefellit.

Scribebam Gottingae die 28. mensis Junii An. 1837.

كتاب وفيات الاعيان

تأليف

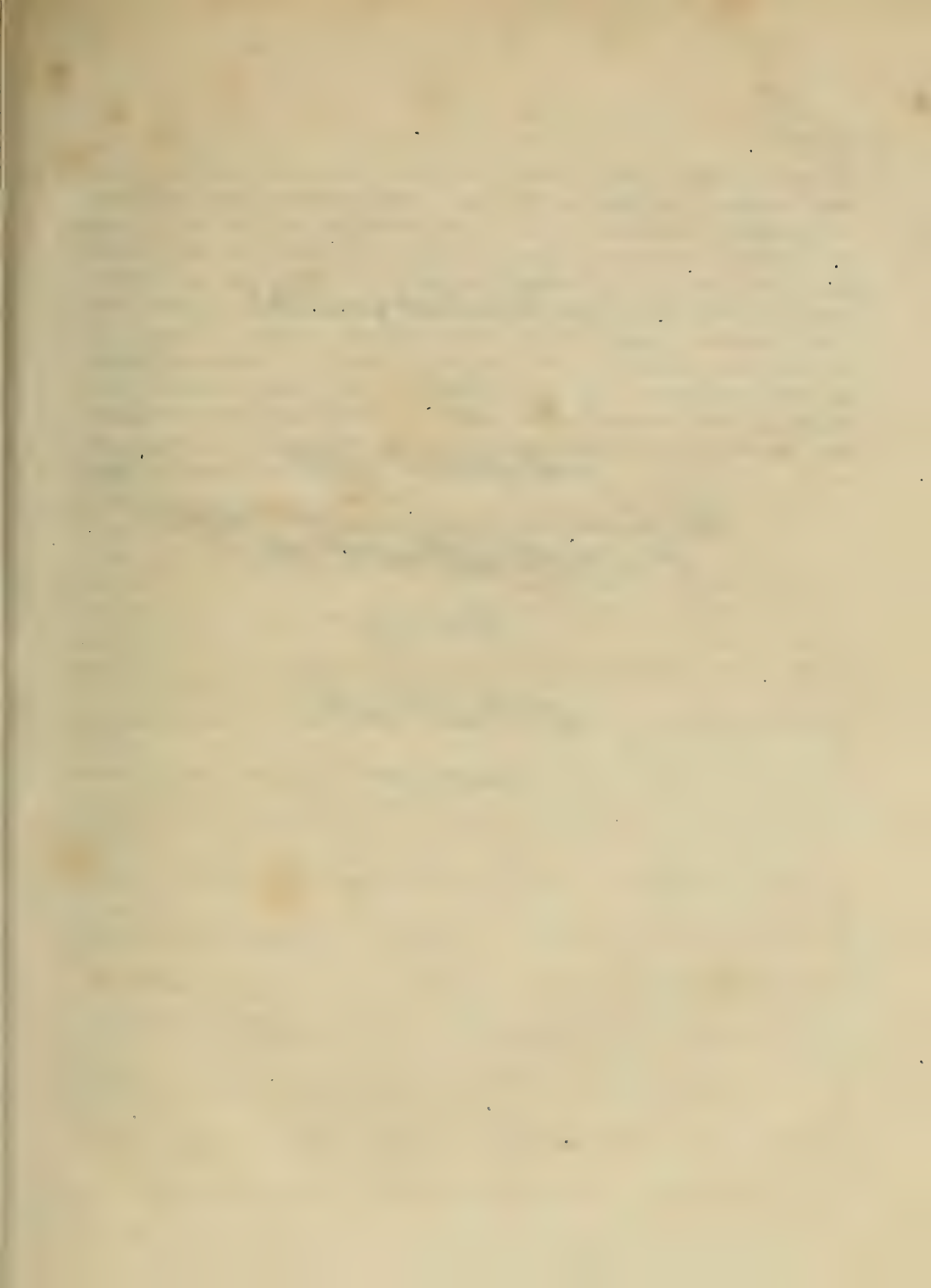
الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ،

حرف العين ،

عاصم احد القراء السبعة ،

٣١٤

ابو بكر عاصم بن ابي النجود بهدله مولى بنى جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين بن اسد
كان احد القراء السبعة والمشار اليه في القراءات اخذ القراءة عن ابي عبد الرحمن السلمي وزر بن
حبيش واخذ عنه ابو بكر بن عيَّاش وابو عمر البزاز واختلفوا اختلافا كثيرا في حروف كثيرة وتوفي
عاصم في سنة ١٢٧ رجه الله تعالى بالكوفة ، والنجود هي الحجارة الوحشية التي لا تحمل ويقال هي المشرفة
وبهذه يقال انه اسم امه خ

ابو بردة بن ابي موسى ،

٣١٥

ابو بردة عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الأشعري كان ابوه صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم قدم عليه من اليمن في الأشعريين فاسلموا وابو بردة كان قاصيا على الكوفة
وليها بعد القاضي شريح هكذا ذكره محمد بن سعد في كتاب الطبقات وله مكارم ومانر مشهورة
وكان ابو موسى تزوج في عمله على البصرة طُفِيَّة بنت دُمون وكان ابوها رجلا من اهل الطائف
فولدت له ابا بردة فاسترضع له في بنى فقيم في اهل الغرق وسماه ابو موسى عامرا فلما شب مع
كساه ابو شيخ بن الغرق بردتين وغدا به على ابيه فكناه ابا بردة فذهب اسمه ، وكان
ولده بلال قاضيًا على البصرة وهم الذين يقال في حقهم ثلثة قضاة في نسق فان ابا موسى رَضَ

قضى لعمر رضى بالبصرة ثم قضى بالكوفة في زمن عثمان رضى وبلال المذكور هو ممدوح ذي
الرمة وله في غر المدايح وفيه يقول مخاطبا لناقته

إذا ابن موسى بلال بلغته فقام بفاس بين وصليكَ جازِرُ

وفيه يقول ايضا سمعت الناس يتشجعون غيثاً فقلت لصيدح انتحى بلالاً

وصيدح اسم ناقته وكان بلال احد نواب خالد بن عبد الله القسري القدم ذكره في حرف الخاء
فلما عزل وولي موضعه يوسف بن عمر الثقفي على العراقيين حاسب خالداً ونوابه وعذبهم فمات
خالد من عذابه ومات بلال من عذابه ايضا، ورايت في بعض المجاميع ان ابا بردة جلس
يوماً يفتخر بابيه ويذكر فضائله وصحبته لرسول الله صلعم وكان في مجلس عام وفيه الفرزدق
الشاعر فلما اطال القول في ذلك اراد الفرزدق ان يغض منه فقال لولم تكن لابي موسى منقبه الا
انه حجم رسول الله صلعم لكفاه فامتعض ابو بردة من ذلك ثم قال صدقت لكنه ما حجم احداً
قبله ولا بعده فقال الفرزدق كان ابو موسى والله افضل من ان يحرب الجماعة في رسول الله
صلعم فسكت ابو بردة على غيظ، وحكى نرس النعمه بن الصابي في بعض تصانيفه ان ابا صفوان
خالد بن صفوان التميمي المشهور بالبلاغة كان يدخل على بلال بن ابي بردة المذكور فيحدثه
فيالحسن في كلامه فلما كثر ذلك على بلال قال له يا خالد تحدثني احاديث الخلفاء وتلحن لحسن
السقاات يعني النساء اللواتي يسقين الماء للناس فصار خالد بعد ذلك ياتي المسجد ويتعلم الاعراب
وكف بصرو فكان اذا مر به موكب بلال يقول من هذا فيقال الامير فيقول خالد سمعته صيف
عن قليل تقشع فقيل ذلك لبلال فقال لا تقشع والله حتى يعيبك منها بسوء تموت وامر به
ف ضرب مايتى سوط وكان خالد كثير الهفوات لا يتأمل ما يقوله ولا يفكر فيه وهو من ذرية
عمرو بن الاهتم التميمي الصحابي رضى فانه خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الاهتم
ابن سمي بن سنان بن خالد بن منقر التميمي المنقرى واسم الاهتم سنان وانما قيل له
الاهتم لان قيس بن عاصم المنقرى ضربه بقوس فهتم ثناياه وقيل بل هتمت يوم الكلاب

والله اعلم وشبيب بن شيبه بن عم خالد المذكور، وكانت وفاة ابي بردة المذكور بالكوفة سنة ١٠٣، وقيل سنة ١٠٤ وقيل سنة ١٠٧، وقال ابن سعد مات ابو بردة والشعبي في سنة ١٠٣ في جمعة واحدة رحمه الله تعالى وسياتي الكلام على الاشعري في ترجمة ابي الحسن انشاء الله تعالى

٣١٤

عامر الشعبي

ابو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كنار وكنى قيل من اقبال اليمن الشعبي وهو من حمير وعداة في همدان وهو كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم روى ان ابن عمر رآه مرة يوما وهو يحدث بالمغازي فقال شهدت القوم وانه اعلم بما مني وقال الزهري العلماء اربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ومحمول بالشام ويقال انه ادرك خمس مائة من اصحاب رسول الله صلعم وحكى الشعبي قال انفذني عبد الملك بن مروان الى ملك الروم فلما وصلت اليه جعل لا يسالني عن شيء لا اجبته وكانت الرسل لا تطيل الاقامة عنده فحبسني اياما كثيرة حتى استخففت خروجي فلما اردت الانصراف قال لي من اهل بيت الملكة انت فقلت لا ولكنني رجل من العرب في الجملة فهس بشيء فدفعته الى رقعة وقال لي اذا اديت الرسائل الى صاحبك فاصل اليه هذه الرقعة قال فاديت الرسائل عند وصولي الى عبد الملك وانسيت الرقعة فلما صرت في بعض الدار اريد الخروج تذكرتها فرجعت فاوصلتها اليه فلما قراها قال لي اقال لك شيئا قبل ان يدفعها اليك قلت نعم قال لي من اهل بيت الملكة انت قلت لا ولكنني من العرب في الجملة ثم خرجت من عنده فلما بلغت الباب رددت فلما مثلت بين يديه قال لي اتدري ما في الرقعة قلت لا قال اقراها فقرأتها فاذا فيها عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره فقلت والله لو علمت ما حملتها وانما قال هذا لانه لم يرك قال افتدري لم كتبها قلت لا قال حسدني عليك واراد ان يغريني بقتلك قال فتأدى ذلك الى ملك الروم فقال ما اردت الا ما قال وكلم الشعبي عمرو بن هبيرة القراري امير العراقيين في قوم حبسهم ليطلقهم فابي فقال له ايها الامير ان حبستهم بالباطل فالحق يخرجهم وان حبستهم بالحق فالحق يوسعهم فاطلقهم وقال قتاده ولد الشعبي لاربعة سنين بغير من خلافة عمر رآه وقال خليفة بن

خيَّاط ولد الشعبي والحسن البصري في سنة ٢١ وقال الأصمعي سنة ١٧ بالكوفة وكان ضئيلا نحيفا
 فقيل له يوما ما لنا نراك ضئيلا فقال زوجت في الرحم وكان قد ولد وهو راخ اخر في بطن واقام
 في البطن سنتين ذكره في كتاب المعارف ويقال ان الحجاج بن يوسف الثقفي قال له يوما كم
 عطاك في السنة فقال الفين فقال ويحك كم عطاوك فقال الفان فقال كيف حتى لحنت اولة قال
 لحن الامير فلحنت فلما اعرب اعربت وما امكن ان يلحن الامير فاعرب انا فاستحسن ذلك منه
 واجازته وكان مزاحا يحكي ان رجلا دخل عليه ومعه امرأة في البيت فقال ايكما الشعبي فقال هذ
 وكانت ولادته لست سنين خلت من خلافة عثمان رَضِه وقيل سنة ٢٠ للهجرة وقيل ٣١ وروى
 عنه انه قال ولدت سنة جلوة وهي سنة ١٩ وتوفي بالكوفة سنة اربع وقيل سنة ثلث وقيل ست
 وقيل سبع وقيل خمس ومائة وكانت وفاته فجأة ، وكانت امه من سبي جلوة ، وشراحيل والشعبي
 هذه النسبة الى شعب وهو بطن من هذان ، وقال الجوهري هذه النسبة الى جبل باليمن
 نزله حسان بن عمرو الحميري هو وولده ودفن به وهو ذو شعبين فمن كان منهم بالكوفة
 قيل لهم شعبيون ومن كان منهم بمصر والمغرب قيل لهم الاشعوب ومن كان منهم بالشام قيل
 لهم شعبانيون ومن كان منهم باليمن قيل لهم آل ذي شعبين ، وجُلوة قرية بناحية
 فارس كانت بها الوقعة المشهورة زمن الصحابة رضى الله عنهم وكان كثيرا يتمثل بقول مسكين
 الدارمي ليست الاحلام في حال الرضا انما الاحلام في حال الغضب ث

٣١٧ ام المؤمنين عايشة بنت ابي بكر الصديق تزوجها رسول الله صلعم ، توفيت
 في خلافة معاوية سنة ثمان وخسين للهجرة وعمرها سبع وستون سنة ث

٣١٨ عافيه بن يزيد بن قيس القاضي نسبته الى تحطان الكوفي توفي سنة ١٨٠ ث

٣١٩ العباس بن الاحنف

ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة بن حردان بن كلدة بن خزيم بن شهاب
 ابن سالم بن حية بن كليب بن عبد الله بن عذى بن حنيفة بن لجم الحنفي اليمامي الشاعر ط

المشهور كان رقيق الحاشية لطيف الطباع جميع شعره في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح ومن
رقيق شعره قوله من جملة قصيدة

يا ايها الرجل المعذب نفسه اقصر فان شفاوك الاقصر
نرف البكاء دموع عينك فاستعر عينا بعينك لدمعها المدار
من ذا يعيرك عينه تبكي بها ارايت عينا للبكاء تعارء

ومن شعره ايضا من جملة ابيات وينسبان الى بشائر بن برد ايضا والله اعلم ذكر ابو علي الغالي
في كتاب الامالي قال قال بشائر بن برد ما زال غلام من بني حنيفة يدخل نفسه فينا ويخرجها منا
حتى قال هذه الابيات

ابكي الذين اذا قوني مودتهم حتى اذا ايقظوني للهوى رقدا
واستنهضوني فلما فت منتصبا بثقل ما حملوني منهم قعدوا
وله ايضا تعب يطول مع الرجا لذى الهوى خير له من راحة في الياس
لولا محبتكم لما عاتبتمكم ولكنتم عندي كبعض الناس
وله ايضا وحدتني يا سعد عنها فردتني جنونا فردني من حديثك يا سعد
هوها هوى لم يعرف القلب غيره فليس له قبل وليس له بعد
وله ايضا اذا انت لم تعطفك الا شفاء فلا خير في وديكون بشافع
فاقسم ما تركي عنا بك عن قلبي ولكن لعلني انه غير نافع
واني اذا لم الزم الصبر طايعا فلا بد منه مكرها غير طايع

وشعره كله جيد ، وهو خال ابراهيم بن العباس الموصلي وقد تقدم ذكر ذلك في ترجمته في حرف الهمزة
وتوفي سنة ١٩٢ ببغداد وحكي عمر بن شبة قال مات ابراهيم الموصلي المعروف بالنديم سنة ١٨٨ ومات
في ذلك اليوم الكسائي النحوي والعباس بن الاحنف وهشيمة التمار فرفع ذلك الى الرشيد فامر
المامون ان يصلي عليهم فخرج فصفا بين يديه فقال من هذا الاول فقالوا ابراهيم الموصلي

فقال اخروء وقدموا العباس بن الاحنف فقدم فصلّي عليه فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم
ابن عبد الله بن مالك الخزاعي فقال يا سيدي كيف اثرت العباس بن الاحنف بالتقدمة
على من حضر فانشد

وسعى بها ناس فقالوا انها لهي التي تشفى بها وتكابد
فمجدتهم ليكون غيرك ظنهم اني ليعجبني الحب الجاحد

ثم قال اتحفظها فقلت نعم وانشدته فقال لي المامون اليس من قال هذا الشعر اولى
بالتقدمة فقلت بلى والله يا سيدي ، قلت وهذه الحكاية تخالف ما سيأتي في ترجمة الكسلي
لانه مات بالرّي على الخلاف في تاريخ وفاته ، وقيل ان العباس توفي في سنة ١٩٢ وقال ابو
بكر الصولي حدثني عون بن محمد قال حدثني ابي قال رايت العباس بن الاحنف ببغداد بعد
موت هارون الرشيد وكان منزله بباب الشام وكان لي صديقاً ومات سنة اقل من ستين
سنة ، قال الصولي وهذا يدل على انه مات بعد سنة اثنتين وتسعين لان الرشيد مات ليلة
السبت لثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ١٩٣ بمدينة طوس ، وكانت وفاة الاحنف
والد العباس المذكور سنة ١٥٠ ودفن بالبصرة رحمه الله تعالى ، وحكى المسعودي في كتاب
مروج الذهب عن جماعة من اهل البصرة قالوا خرجنا نريد الحج فلما كنّا ببعض الطريق اذا
غلام واقف على المحجة وهو ينادي يا ايها الناس هل فيكم احد من اهل البصرة قال فعدلنا
اليه وقلنا له ما تريد قال ان مولاي لما به يريد ان يوصيكم فلنا معه فاذا شخص ملقى على
بعد من الطريق تحت شجرة لا يحير جواباً فجلسنا حوله فاحسن بنا فرقع طرفه وهو لا
يكاد يرفعه ضمعا وانشأ يقول

يا غريب الدار عن وطنه مفرداً يبكي على شجيرة
كلما جد البكاء به دبّت الاستقام في بدنة

ثم انمى عليه طويلاً ونحن جلوس حوله اذ اقبل طائر فوق على اعلا الشجرة وجعل يغرد ففتح

عينيه وجعل يسبح تغريد الطائر ثم انشا الفتى يقول

ولقد زاد الفواد شجاً طائر يبيكي على فئنه
شقه ما شقني فبكاء كلنا يبيكي على سكنه

قال ثم تنقّس تنقّسا فاضت نفسه منه فلم يبرح من عنده حتى غسلناه وكفّناه وتولّينا الصلاة عليه فلما فرغنا من دفنه سالنا الغلام عنه فقال هذا العباس بن الاحنف رحمه الله تعالى والله اعلم اى ذلك كان **والحنفي** هذه النسبة الى بنى حنيقة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهي قبيلة كبيرة مشهورة واسم حنيقة اثال وانما قيل له حنيقة لانه جرى بينه وبين الاحزن بن عوف العبدى مفاوضة في قصة يطول شرحها فضرب حنيقة الاحزن المذكور بالسيف فجدهم فسمى جديمة وضرب الاحزن حنيقة على رجله فحنفها فسمى حنيقة وحنيقة اخو عجل، واليمامي هذه النسبة الى اليمامة وهي بلدة بالحجاز في البادية اكثر اهلها بنو حنيقة وبها تنبأ مسيلة الكذاب وقتل وقصته مشهورة خ

الرياشى النحوى

٣٣٠

ابو الفضل العباس بن الفرج الرياشى النحوى البصرى كان عالماً واولية ثقة عارفاً بايام العرب كثير الاطلاع روى عن الاصمعي وابى عبيدة معمر بن المثنى وغيرها وروى عنه ابراهيم الحزبي وابن ابي الدنيا وغيرها وما رواه عن الاصمعي قال مر بنا اعرابي ينشد ابنا له فقلنا له صفه لنا فقال كانه دينيبر فقال له لم نره قال فلم يلبث ان جاء بصغير أسيد كانه جعل قد حمله على عنقه قلنا له لو سالتنا عن هذا الارشد ناك فانه ما زال اليوم بين ايدينا ثم انشد الاصمعي يقول

نعم ضجيع الفتى اذا يرد الليل سحيراً وقرقف الصرد

زينها الله في الفواد كما زين في عين والد وكذ

قتل الرياشى المذكور بالبصرة ايام العلوى البصرى صاحب الزنج في شوال سنة ٢٠٧ رحمه الله

تعالى وسئل في عقب ذي الحجة سنة ٢٥٤ كم تعدّ سنة فقال اظن سبعا وسبعين ، وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه الكبير انه قتل في سنة ٢٦٥ قتله الزنج بالبصرة وهو غلط اذ لا خلاف بين علماء التاريخ ان الزنج دخلوا البصرة وقت صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٥٧ فاقاموا على القتل والحراق ليلة السبت ويوم السبت ثم عادوا اليها يوم الاثنين فدخلوها وقد تفرق الجند وهربوا فنادوا في الامان فلما ظهر الناس قتلوهم فلم يسلم منهم الا النادر واحترق الجامع ومن فيه وقتل العباس المذكور في احد هذه الايام وكان في الجامع لما قُتِلَ الرياشي هذه النسبة الى رياش وهو اسم لجذ رجل من جذام كان والد المنسوب اليه عبدا له فنسب اليه وبقي عليه ث

عبد الله بن المبارك ،

٣٢١

ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الهروزي مولى بنى حنظلة كان قد جمع بين العلم والزهد تفقه على سفيان الثوري ومالك بن انس رضى الله عنها وروى عنه الموطأ وكان كثير الانقطاع محبا للخلة شديد التورع وكذلك كان ابوه ويحكى عن ابيه انه كان يعمل في بستان لمولاه واقام فيه زمانا ثم ان مولاه جاء يوما وقال له اريد رمانا حلوا فمضى الى بعض الشجر واحضر منها رمانا فكسره فوجده حامضا فحرد عليه وقال اطلب الحلو فتخسر الى الحامض هات حلوا فمضى وقطع من شجرة اخرى فلما كسره وجده ايضا حامضا فاشتد حرده عليه وفعل كذلك دفعة ثالثة فقال له بعد ذلك انت ما تعرف الحلو من الحامض قال لا فقال مولاه وكيف ذلك قال لانني ما اكلت منه شيئا حتى اعرفه فقال له ولم لم تاكل قال لانك ما اذنت لي فكشف عن ذلك فوجد قوله حقا فعظم في عينه وزوجه ابنته ويقال ان عبد الله رزقه من تلك الابنة فميت عليه بركة ابيه ورايت في بعض النسخ من التاريخ هذه القضية منسوبة الى ابراهيم بن ادهم العبد الصالح رحمه وكذا ذكرها الطرطوشي في اوّل سراج الملوك لابن ادهم ونقل ابو علي الغساني الجبائي ان عبد الله بن المبارك المذكور سئل ايما افضل معاوية بن ابي سفيان ام عمر ابن عبد العزيز فقال والله ان الغبار الذي دخل في انف معاوية مع رسول الله صلعم افضل من عمر بالف

مرة صلى معاوية خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقال سمع الله من حمده فقال معاوية ربنا ولك الحمد فما بعد هذا وكان لعبد الله شعر فمن ذلك

قد يفتح الرء حانوتا لمتجرة وقد فتحت لك الحانوت بالدين
بين الاساطين حانوت بلا غلق تبثق بالدين اموال المساكين
صيرت دينك شاهيئا تصيده وليس يفلح اصحاب الشواهيـن

ومن كلامه تعلمنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا ، وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت فتوفي بها في شهر رمضان سنة احدى وقيل ١٨٢ ومولده بمرو سنة ١١٨ رضى
وهيت مدينة على الفرات فوق الانبار من اعمال العراق لكنها في بر الشام والانبار في بر بغداد و
الفرات يفصل بينها ودجلة تفصل بين الانبار وبغداد خ

ابن ايمين الفقيه المالكي

٣٢٢

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن ايمين بن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري كان اعلم اصحاب
مالك بمختلف قوله وانضت اليه رئاسة الطائفة المالكية بعد اشهب وروى عن مالك الموطا سماعا وكان
من ذوى الاموال والرباع له جاه عظيم وقدر كبير وكان يزكى الشهود ويخرجهم ومع هذا لم يشهد له احد
من ولده لدعوة سبقت فيه ذكر ذلك القضاى فى كتاب خطط مصر ويقال انه دوع للامام الشافعى رضى
عند قدومه الى مصر الف دينار من ماله واخذ له من ابن غسامة التاجر الف دينار ومن رجلين اخرين
الف دينار ، وهو والد ابى عبد الله محمد صاحب الامام الشافعى وسياتى ذكره فى حرف الميم ان شا الله تعالى ،
وروى بشر بن بكر قال رايت مالك بن انس فى النوم بعدما مات بايام فقال ان يبلدكم رجلا يقال له ابن
عبد الحكم فخذوا عنه فانه ثقة وكان لابي محمد المذكور ولد اخر يسمى عبد الرحمن من اهل الحديث والترايح
صنف كتاب فتوح وغيره ، وكانت ولادة ابي محمد المذكور سنة ١٥٠ وقيل سنة ١٥٠ وتوفى فى شهر رمضان
سنة ٢١٤ رضى بمصر وقبره الى جانب قبر الامام الشافعى رضى ما يلى القبلة وهو الاوسط من القبور الثلاثة
وتوفى ولده عبد الرحمن المذكور فى سنة ٢٥٧ وقبره الى جانب قبر ابيه من جهة القبلة وايمين وغسامة خ

ابو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي بالولاء الفهري الفقيه المالكي المصري مولى ربحانة
 مولاة ابي عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهري كان احدا ائمة عصره وحسب الامام مالك بن انس رحمه
 عشرين سنة وضئف الموطأ الكبير والموطأ الصغير وقال مالك في حقه عبد الله بن وهب امام وقال
 ابو جعفر بن الجزار رحل ابن وهب الى مالك في سنة ١٢٨ ولم يزل في محبته الى ان توفي مالك وسبع
 من مالك قبل عبد الرحمن بن القاسم ببضع عشرة سنة وكان مالك يكتب اليه اذا كتب في المسائل
 الى عبد الله بن وهب المفتي ولم يكن يفعل هذا مع غيره وادرك من اصحاب ابن شهاب الزهري اكثر من
 عشرين رجلا وذكر ابن وهب وابن القاسم عند مالك فقال ابن وهب عالم وابن القاسم فقيه قال
 القضاة في كتاب خطط مصر قبر عبد الله بن وهب مختلف فيه وفي مجرى بنى مسكين قبر صغير مخلوق
 ١٥ يعرف بقبر عبد الله وهو قبر قديم يشبه ان يكون قبره وكان مولده في ذى القعدة سنة خمس وقيل
 ١٢٤ بمصر وتوفي بها يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة ١٩٧ وله مصنفات في الفقه معروفة ،
 وكان محدثا وقال يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعي رحمه كتب الخليفة الى عبد الله بن
 وهب في قضاء مصر فجنن نفسه ولزم بيته فاطلع عليه اسد بن سعد وهو يتوضا في صحن داره
 فقال له الا تخرج الى الناس فتتقضى بينهم بكتاب الله تعالى وسنة رسوله فرفع اليه راسه و
 ٢٠ قال الى ههنا انتهى عقلك اما علمت ان العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة يحشرون مع السلا
 طين وكان عالما صالحا خائفا لله تعالى وسبب موته انه قرى عليه كتاب الاهوال من جامعه
 فاخذته شئ كالغشير فحمل الى داره فلم يزل كذلك الى ان قضى نحبه قال ابن يونس المصري في تاريخه
 هو مولى يزيد بن رمانة مولى ابي عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهري والذي ذكرته اوله قاله ابن
 عبد البر والله اعلم ، وقال عبد الله بن وهب المصري كان حيوة بن شريح ياخذ عطاءه في كل سنة
 ٢٥ ستين دينارا قال وكان اذا اخذه لم يطلع الى منزله حتى يتصدق بها قال ثم يحيى الى منزله
 فيجدها تحت فراشه قال وكان له ابن عم فلما بلغه ذلك اخذ عطاءه فتصدق به ثم جاء يطلب

تحت فراشه فلم يجد شيئا قال فشكا الى حيوة فقال له حيوة انا اعطيه بيقين وانت اعطيت
ربك تجربه ثلاث

عبد الله بن لهيعة ء

٣٣٤

ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن لهيعة الحضرمي الغافقي المصري كان
مكثرا من الحديث والاعبار والرواية قال محمد بن سعد في حقه انه كان ضعيفا ومن سماع منه
في اول امره اقرب حالا ممن سماع منه في اخره وكان يقرأ عليه ما ليس من حديثه فيسكت
فقليل له في ذلك فقال وما ذنبى انما يحيموني بكتاب يقرونه علي ويقومون ولو سالوني
لا خبرتهم انه ليس من حديثي ء وكان ابو جعفر المنصور قد ولّاه القضاء بمصر في مستهل سنة
١٠٠ وهو اول قاضي ولى بمصر من قبل الخليفة وصرف عن القضاء في شهر ربيع الاول سنة ١٧٤
وهو اول قاض حضر لنظر الهلال في شهر رمضان فاستمر القضاء عليه الى الآن ء وذكر ابن الفراء
في تاريخه في سنة ١٠٢ فقال وفيها توفي ابو خزيمة ابراهيم بن يزيد القاضي الحيمري وولى مكانه عبد
الله بن لهيعة الحضرمي وكان سبب ولايته ان ابن خديج كان بالعراق قال فدخلت على ابي جعفر
المنصور فقال لي يا ابن خديج لقد توفي ببلدك رجل اصاب به العامة قلت يا امير المؤمنين ذاك
اذن ابو خزيمة قال نعم فمن ترى ان تولي القضاء بعده قلت ابو معدان اليحصبي يا امير المو
منين قال ذاك رجل اصم لا يصلح للقضاء ان يكون اصم قال فقلت فابن لهيعة يا امير المو
منين قال فابن لهيعة على ضعف فيه فامر بتوليته واجرى عليه في كل شهر ثلثين دينارا
وهو اول قضاة مصر اجري عليه ذلك واول قاضي بها استقضاء خليفة وانما كان ولاية البلد هم
الذين يولون القضاء وتوفي بمصر يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاول سنة ٧٤ وقيل ١٧٠ و
عمره احدى وثمانون سنة رحمه الله تعالى ء قال ابو موسى العتري في تاريخه وكان الليث بن سعد
الكبر من ابن لهيعة بسنة او سنتين ء وذكره ابن يونس في تاريخه فقال عبد الله بن لهيعة
ابن عقبة بن فرعان بن ربيعة الحضرمي ثم الاعدولي من انفسهم قاضي مصر تكنى ابا عبد الرحمن

وروى عنه عمرو بن الحارث والليث بن سعد وعثمان بن الحكم الجذامي وابن المبارك وذكر تاريخ وفاته
ثم قال وكان مولده سنة ٩٧ ثم روى باسناد متصل اليه انه قال كنت اذا اتيت يزيد بن الحبيب يقول
لي كاني بك وقعدت على الوسادة يعني وساد القضاء فما مات ابن لهيعة حتى ولي القضاء ولهيعة
والحضر في هذه النسبة الى حضرموت وهي من بلاد اليمن في اقاصها ثم
القنبي ٣٢٥

ابو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثي المعروف بالقنبي كان من اهل المدينة
واخذ العلم والحديث عن الامام مالك رحمه وهو من جلة اصحابه وفضلاهم وثقاتهم وخيارهم وهو
احد رواة الموطأ عنه فان الموطأ رواه عن مالك جماعة وبين الروايات اختلاف واكملها رواية يحيى
ابن يحيى كما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى وكان يسي الرهاب لعبادته وفضله وقال عبد
الله بن احمد بن الهيثم سمعت جدي يقول كنا اذا اتينا عبد الله بن مسلمة القنبي خرج الينا
كانه مشرف على جهنم نعوذ بالله منه وكان القنبي يسكن البصرة وهو من الثقات في روايته
وتوفي يوم الجمعة لست خلون من المحرم سنة ٢٢١ بالبصرة رحمه الله تعالى وذكر ابو القاسم ابن
بشكوال في تسهية من روى عن مالك الموطأ انه توفي بمكة والله اعلم والقنبي هذه النسبة
الى جده المذكور اعلاه رحمه الله تعالى ثم

ابن كثير احد القراء السبعة ٣٢٦

ابو سعيد عبد الله بن كثير احد القراء السبعة توفي سنة ١٢٠ بمكة ولم اقف على شيء من
حاله لا ذكره ثم وجدت صاحب كتاب الاقناع في القراءات ذكره فقال ابن كثير المكي الداري والدار
بطن من لخم منهم تميم الداري رحمه وقيل انما نسب الى دارين لانه كان عطاراً وهو موضع الطيب
وهذا هو الصحيح قالوا وهو مولى عمرو بن علقمة الكناني وهو من ابناء فارس الذين بعثهم كسرى
بالسفن الى اليمن حين طرد الحبشة عنها وكان يخضب بالحناء وكان قاضي الجماعة بمكة وهو
من الطبقة الثانية من التابعين وكان شيخاً كبيراً ابيض الرأس والحية طويلاً جسيماً اسر

اشهل العينين يغير شيبته بالحناء او بالصفرة وكان حسن السكينة ولد بمكة سنة ٤٠ ومات
 بها سنة ١٢٠ ثم قال هذا المصنف ما ذكر من وفاته هو كالأجاء بين القراء ولا يصح عندي لأن عبد
 الله بن ادريس الودي قرا عليه ومولد ابن ادريس سنة ١١٠ فكيف يصح قراته عليه لولا أن ابن
 كثير تجاوز سنة عشرين وإنما الذي مات فيها ابن كثير القرشي وهو غير القاري واصل الغلط
 في هذا من ابى بكر بن مجاهد والله اعلم ورواياه قنبل وهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد
 ابن سعيد بن جرحة المكي المخزومي وتوفي سنة ٢٩١ وله ست وتسعون سنة وروايه الآخر
 البرزى وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابى بزة بشار الفارعى كنيته ابو
 الحسين توفي سنة ٢٧٠ وله ثمانون سنة رحهم الله اجمعين

ابن قتيبة

٣٢٧

ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى وقيل المروزى النخوى اللغوى صاحب
 كتاب المعارف وادب الكاتب كان فاضلا ثقة سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راهويه وابى
 اسحق ابراهيم بن سفيان بن سليمان بن ابى بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن ابيه الياضى و
 ابى حاتم السجستاني وتلك الطبقة روى عنه ابنه احمد وابن درستويه الفارسى وتصانيفه كلها
 مفيدة منها ما تقدم ذكره ومنها غريب القرآن الكريم وغريب الحديث وعمون الاخبار ومشكل
 القرآن ومشكل الحديث وطبقات الشعراء والاشربة واصلاح الغلط وكتاب التفقيه وكتاب الخيل
 وكتاب اعراب القراءات وكتاب الانواء وكتاب المسائل والجوابات وكتاب الميسر والقдах وغير ذلك
 واقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته وقيل ان اباه مروزي واماهو فولد ببغداد وقيل بالكوفة
 واقام بالدينور مدة قاضيا فُنسب اليها ، وكانت ولادته سنة ٢١٣ وتوفي فى ذى القعدة سنة ٧٠
 وقيل ٧١ وقيل اول ليلة فى رجب وقيل منتصف رجب سنة ٢٧٦ والاخير اصح الاقوال وكانت وفاته
 فجأة صاح صيحة سمعت من بعد ثم اغمى عليه الى وقت الظهر ثم اضطرب ساعة ثم هذا فما زال
 يتشهد الى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى ، وكان ولده ابو جعفر احمد بن عبد الله المذكور

فقيهها وروى عن ابيه كتبه المصنفة كلها وتولى القضاء بمصر وقدمها في ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ٣٢١ وتوفي بها في شهر ربيع الأول سنة ٣٢٢ وهو على القضاء ومولد ببغداد ، والناس يقولون ان اكثر اهل العلم يقولون ان ادب الكاتب خطبة بلا كتاب واصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وهذا فيه نوع تعصب عليه فان ادب الكاتب قد حوى من كل شىء وهو مفتن وما اظن حملهم على هذا القول الا ان الخطبة طويلة والاصلاح بغير خطبة وقيل ان صنف هذا الكتاب لابي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير العتمد على الله بن المتوكل على الله الخليفة العباسي وقد شرح هذا الكتاب ابو محمد بن السيد البطلوسى الآتى ذكره ان شاء الله تعالى شرحا مستوفى ونبّه على مواضع الغلط منه وفيه دلالة على كثرة اطلاع الرجل وسماه الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ؛ وقَتَيْبَةُ هو تصغير قَتَبَة بكسر القاف وهى واحدة الاقتاب والاقتاب الامعاء وبها سى الرجل والنسبة اليه قَتَبِيٌّ ، والدينورى بكسر الدال المهملة وقال ابن السمعاني بفتحها وليس بصحيح وبسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون والواو بعدها رأ هذه النسبة الى الدينور وهى بلدة من بلاد الجبل عند قريسين خرج منها خلق كثير ثم

٣٢٨

ابن درستويه

ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن الرزبان الفارسى الفسوى النحوى كان عالما فاضلا اخذ فن الادب عن ابن قتيبة القدم ذكره وعن البرد وغيرهما ببغداد واخذ عنه جماعة من الافاضل كالدارقطنى وغيره وكانت ولادته سنة ٢٥٨ وتوفى يوم الاثنين لتسع بقين من صفر وقيل لست بقين منه سنة ٣٢٧ ببغداد رحمه الله تعالى ، وكان ابوه من كبار محدثين واعيانهم ؛ ودرستويه هكذا قاله ابن سمان وقال غيره هو بفتح الدال والراء والتاء والواو وهذا القايل ابن مأكولا فى كتاب الاعمال ، والفارسى والفسوى قد تقدم الكلام عليهما فى ترجمة البساسيرى فى حرف الهزة ؛ وتصانيفه فى غاية الجودة والاتقان منها تفسير كتاب الجرمى والارشاد فى النحو وكتاب الهجاء وشرح الفصحى والرد على الفضل الضيى والرد على الخليل وكتاب

الهداية وكتاب المقصور والمدود وكتاب غريب الحديث وكتاب معاني الشعر وكتاب المحي
 والميت وكتاب التوسط بين الاخفش وشعلب في تفسير القرآن وكتاب خبر قس
 ابن ساعدة وكتاب الاضداد وكتاب اخبار النخويين وكتاب الرد على القرأ في المعاني
 وله عدة كتب شرع فيها فلم يكملها ث ث
 الكعبي ، ٣٣٩

ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبي البليخي العالم المشهور كان راس طائفة
 من المعتزلة يقال لهم الكعبيه وهو صاحب مقالات ومن مقالاته ان الله سبحانه وتعالى
 ليست له ارادة وان جميع افعاله واقعة منه بغير ارادة ولا مشية منه لها ، وكان من كبار
 المتكلمين وله اختيارات في علم الكلام ، وتوفي في مستهل شعبان سنة ٣١٧ رجه الله
 تعالى والكعبي هذه النسبة الى بني كعب ، والبليخي هذه النسبة الى بلخ احدى
 مدن خراسان ث ث ث
 القفال الفقيه الشافعي ، ٣٣٠

ابو بكر عبد الله بن احمد بن عبد الله الفقيه الشافعي المعروف بالقفال البروزي كان
 وحيد زمانه فقها وحفظا وورعا وزهدا وله في مذهب الامام الشافعي رقة من الآثار ما ليس
 لغيره من ابنا عصره وتخرجه كلها جيدة والزاماته لازمه واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا
 به منهم الشيخ ابو علي السنجي والقاضي حسين بن محمد وقد تقدم ذكرهما والشيخ ابو محمد
 الجويني والدامام الحرمين وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى وغيرهم وكل احد من هؤلاء صار اماما
 يشار اليه ولهم التصانيف النافعة ونشروا علمه في البلاد واخذ عنهم ائمة كبار ايضا ، وكان
 ابتداء اشتغاله بالعلم على كبر السن بعدما افنى شبابه في علم الاقوال ولذلك قيل له القفال
 وكان ماهرا في عملها ويقال انه لما شرع في التفقه كان عمره ثلاثين سنة وشرح فروع ابى بكر محمد
 ابن الحداد المصري فاجاد في شرحها وشرحها ايضا ابو علي السنجي المذكور والقاضي ابو الطيب

الطبرى وهو كتاب مشكل مع صغره وفيه مسایل عويصة وغريبه والمبرز من الفقهاء الذى
يقدر على حلها وفهم معانيها وسياتي ذكر مصنفها فى حرف الميم ان شاء الله تعالى وكانت وفاة
القفال المذكور فى بعض شهور سنة ٤١٧ وهو ابن تسعين سنة ودفن بسجستان وقبره معروف
بها يزار رحمه الله تعالى خ

الجوينى والد امام الحرمين

٣٣١

ابو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه الجوينى الفقيه الشافعى والد امام الحرمين
وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى كان اماما فى التفسير والفقه والاصول والعربية والادب قرأ الادب
اولا على ابيه ابى يعقوب يوسف بجوين ثم قدم نيسابور واشتغل بالفقه على ابى الطيب سهل بن
محمد الصعلوكى المقدم ذكره فى حرف السين ثم انتقل الى ابى بكر القفال الروزى المذكور قبله واشتغل
عليه بمرور لزمه واستفاد منه وانتفع به واتقن عليه المذهب والخلاف وقرأ عليه طريقته واحكامها فلما
تخرج عليه عاد الى نيسابور سنة ٤٠٧ وتصدّر للتدريس والفتوى فتخرج عليه خلق كثير منهم ولد
امام الحرمين وكان مهيبا لا يجرى بين يديه الا الجدة وصنف التفسير الكبير المشتمل على انواع العلوم
وصنف فى الفقه التبصرة والتذكرة ومختصر المختصر والفرق والجمع والسلسلة وموقف الامام والمأمون
 وغير ذلك من التعاليق وسع الحديث الكثير وتوفى فى ذى القعدة سنة ٤٣٨ كذا قيل السمعاني فى كتاب
الذيل وقال فى الانساب فى سنة ٤٣٤ بنيسابور والله اعلم وقال غيره وهو فى سنن الكهولة رحمه الله
تعالى وقال الشيخ الحافظ ابو صالح المودن مرض الشيخ ابو محمد الجوينى سبعة عشر يوما واصلنى
ان اتولى غسله وتجهيزه فلما توفى غسلته فلما لففته فى الكفن رايت يده اليمنى الى الابط زهراء
منيرة من غير سوء وهو يتلأ تلاء القهر فتجبرّت وقلت فى نفسى هذه بركات فتاويه : وحيويه
والجوينى هذه النسبة الى جوين وهى ناحية كبيرة من نواحي نيسابور تشتمل على قرى
كثيرة مجتمعة خ خ

ابوزيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسى الفقيه الحنفى كان من كبار اصحاب الامام ابي حنيفة رضى عنه من يضرب به المثل وهو اول من وضع علم الخلاف وابرز به الى الوجود وله كتاب الاسرار والتقويم للدلالة وغيره من التصانيف والتعليق وروى انه ناظر بعض الفقهاء فكان كلما الزمه ابوزيد الزاماً تبسم او ضحك فانشد ابوزيد

مالى اذا لزمته حجةً قابلنى بالضحك والتبسمه

ان كان ضحك المرء من فقهه فالذب فى الصحراء ما افقهه ء

وكانت وفاته بمدينة بخارا سنة ٤٣٠ هـ رحمه الله تعالى : والدبوسى هذه النسبة الى دبوسة وهى بلدة بين بخارا وسمرقند نسب اليها جماعة من العلماء

ابو محمد الشهرزورى ء

٣٣٣

ابو محمد عبد الله بن القاسم بن المظفر بن على بن القاسم الشهرزورى المنعوت بالمرتضى والد القاضى كمال الدين وسياتى ذكر ولده ووالده ان شاء الله تعالى وكان ابو محمد المذكور مشهوراً بالفضل والدين وكان مليح الوضغ مع الرشاقة والتجنىس اقام ببغداد مدة يشتغل بالحديث والفقه ثم رجع الى الموصل وتولى بها القضا وروى الحديث وله شعر ابقى فمن ذلك قصيدته التى على طريقة الصوفية ولقد احسن فيها وهى

لمعت نارهـم وقد عسعس الليلُ وملّ الحادى وحر الدليلُ

فتاملتها وفكرى من البين عليلُ ولحظ عينى كليلُ

وفوادى ذاك الفواد المعنى وغرامى ذاك الغرام الدخيلُ

ثم قابلتها وقلتُ نصيبى هذه النار نار ليلى فميلوا

فرموا نحوها لحاظاً صحيحاً فعادتُ خواسيماً وهى حويلُ

ثم مالوا الى الملام وقالوا خلب ما رايت ام تخييلُ

فتجنبتهم وملكت اليها
ومع صاحب اتى يقتفى الآ
وهي تعلق ونحن ندنو الى ان
فدنونا من الطلول فحالت
قلت من بالديار قالوا جريج
ما الذي جيت تبغني قلت ضيف
فاشارت بالرحب دونك فاعقر
من اتانا القى عصي السير عنه
فخططنا الى منازل قوم
درس الوجد منهم كل رسم
منهم من غفى ولم يبق للشكو
ليس الا الانفاس تخبر عنه
ومن القوم من يشير الى وجد
ولكل رايت منهم مقامًا
قلت اهل الهوى سلام عليكم
وجفون قد اقرحتنا من الدمع
لم يزل حائر من الشوق يجدوني
واعتذاري ذنب فهل عند من
جيت كي اصطلي فهل لي الى نار
فاجابت شواهد الحال عنهم
لا تروقنك الرياض الا نيقات

والهوى مركبي وشوقي الزميل
ثار والحب شرطه التطفيل
حجزت دونها طلول محو
زفرائ من دونها وغليل
واسير مكبل وقتيل
جاء يبغى القرى فاين النزول
ها فما عندنا لضيف رحيل
قلت من لي بها واين السبيل
صرعتهم قبل المذاق الشمول
فهو رسم والقوم فيه حلول
ى ولا للدموع فيه مقيل
وهو عنها مبر معزول
تبقي عليه منه القليل
شرحه في الكتاب ما يطول
لي فواد عنكم بكم مشغول
حشنا الى لقاكم سنو
اليكم والمحدثات تحو
يعلم عذري في ترك عذري قو
كم هذه الغداة سبيل
كل حد من دونها مفلول
فمن دونها ربًا ودحو

كم اتاها قوم على غرة منها
 وقفوا شاخصين حتى اذا ما
 وبدت راية الوفا بيد الوجد
 اين من كان يدعينا فهذا
 حملوا حلة العجول ولا يعزع
 بذلوا انفسا سحت جبي شحت
 ثم غابوا من بعد ما اقتحموها
 تذفنهم الى الرسوم فكل
 نارنا هذه تضي لمن يسرى
 منتهى الحظ ما تزود منه
 جاءها من عرفت يبغى اقتباسا
 فتعالت عن الهال وعزت
 فوقفنا كما مهدت حيارى
 ندفع الوقت بالرجاء وناهيك
 كلما ذاق كاس باسٍ مرير
 فاذا سولت له النفس امرأ
 هذه حالنا وما وصل العلم
 وراموا امرأ فخر الوصول
 لاح للوصل غرة وحجول
 ونادى اهل الحقائق جولوا
 آليوم فيه صبغ الدماوى يحول
 يوم اللقاء الا الفحول
 بوعالي واستصغر المبدول
 بين امواجها وجات سيرول
 دمة في طولها مطلول
 بليل لكنها لا تُنيل
 الخط والمدركون ذاك قليل
 وله البسط والمنى والسؤل
 عن دنو اليه وهو رسول
 كل عزم من دونها مخدول
 بقلب عذاه التعليل
 جاء كاس من الرجا معسول
 حيد عنه وقيل صبرٌ جيل
 اليه وكل حالٍ تحوّل

وانما اثبت هذه القصيدة بكمالها لانها قليلة الوجود وهي مطلوبة وحكى عن بعض المشايخ
 انه رآى فى النوم قايلًا يقول ما قيل فى الطريق مثل القصيدة الموصلية يعنى هذه وانشد
 له مجد الدين العامرى فوبيت

يا قلب الأم لا يفيد النصح
 دع مزحك كم جنى عليك المزح

ما جارة منك عداها جرح
 ما تشعر بالخمار حتى تصحوا ،
 واورد له العباد الكاتب في الخريدة قوله
 فعادت قلبي اسأل الصبر وقفه
 وغابت شمس الوصل عني واظلمت
 فها كان الا الخطف حتى رايتها
 وله من ابيات

وبانوا فكم دمع من الاسر اطلقوا
 نجيعاً وكم قلب اعدوا الى الاسر
 فلا تنكروا خلعي عذاري تأسفاً
 عليهم فقد اوضحت عندكم عذري ،
 ومن شعره ايضا
 بقلبي منهم علق
 ودعني فيهم علق
 وعندي منهم حرق
 لها الاحشا تحرق
 ونحن ببابهم فرق
 اذاب قلوبنا الفرق
 وما تركوا سوى رمي
 فليتهم له رمقوا
 فلا وصل ولا هجر
 ولا نوم ولا ارق
 ولا يأس ولا طمع
 ولا صبر ولا قلق
 فليتهم وقد قطعوا
 افنى في محبتهم
 كمثل الشع يتمع
 ينادمه ويحرق ،
 يا ايل ما جيتكم زائراً
 الا وجدت الارض تطوى لي
 ولا ثنيث العزم عن بانكم
 الا تعثرت باذيالي ،
 وله ايضا

وغالب شعره على هذا الاسلوب ، وكانت ولادته في شعبان سنة ٤٧٠ هـ وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥١٠ هـ بالموصل ودفن في التربة المعروفة بهم رحمه الله تعالى ، وذكر عماد الدين الكاتب

الاصبهاني في كتاب الخريدة في ترجمة المرتضى المذكور قال المسعاني انه سمع ان القاضي ابا محمد
يعني المرتضى المذكور توفي بعد سنة ٥٢٠ هـ

٣٣٤ شرف الدين ابن ابي عصرون

ابو سعيد عبد الله بن ابي السري محمد بن هبة الله بن مطهر بن علي بن ابي عصرون بن
ابي السري التميمي الحديثي ثم الموصل الفقيه الشافعي الملقب شرف الدين كان من اعيان
الفقهاء فضلا وعصره ومن سار ذكره وانتشر امره قرا في صباه القرآن الكريم بالعشر على ابي الغنايم
السلي السروجي والبارع ابي عبد الله بن الدباس وابي بكر المزني وغيرهم وتفقه اوله على القاضي
المرتضى ابي محمد عبد الله بن القاسم الشهرزوري المذكور قبله وعلى ابي عبد الله الحسين بن
خيس الموصل ثم على اسعد الميهني ببغداد واخذ الاصول عن ابي الفتح بن برهان الاصولي
وقرا الخلاف وتوجه الى مدينة واسط وقرا على قاضيهما الشيخ ابي علي الفارقي المذكور في حرف الحاء
واخذ عنه فوايد المذهب ودرس بالموصل في سنة ٥٢٣ واقام بسنجان مدة ثم انتقل الى حلب في
سنة ٥٢٥ ثم قدم دمشق لما ملكها الملك العادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي في صفر
سنة ٥٤٩ ودرس بالزاوية الغربية من جامع دمشق وتولى اوقاف المساجد ثم رجع الى حلب
واقام بها وصنف كتباً كثيرة في المذهب منها صفوة المذهب من نهاية المطلب في سبع
مجلدات وكتاب الانتصار في اربع مجلدات وكتاب المرشد في مجلدين وكتاب الذريعة في معرفة
الشريعة وصنف التيسير في الخلاف اربعة اجزاء وكتابا ساه مآخذ النظر ومختصر في الفرائض
وكتابا كبيرا ساه الارشاد المغرب في نصر المذهب ولم يكمله وذهب فيما نهب له بحلب واشتغل
عليه خلق كثير وانتفعوا به وتعين بالشام وتقدم عند نور الدين صاحب الشام وبنى له
المدارس بحلب وحماة وحصن وعلبك وغيرها وتولى القضاء بسنجان ونصيبين وحران وغيرها
من ديار بكر ثم عاد الى دمشق في سنة ٥٧٠ وتولى القضاء بها في سنة ٧٣ عقيب انفصال القاضي
ميا الدين ابي الفضائل القاسم بن تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري

حسبما شرحته في ترجمة القاضي كمال الدين ابي الفضل محمد الشهرزوري ، ثم عي في اخر عمره
 قبل موته بعشر سنين وابنه محيي الدين محمد ينوب عنه وهو باق على القضاء وصنف
 جزا لطيفاً في جواز قضاء الاعمى وهو على خلاف مذهب الشافعي رحمه ، ورايت في كتب الزوايد
 تاليف ابي الحسين العمراني صاحب كتاب البيان وجهاً انه يجوز وهو غريب لم اره في غير هذا
 الكتاب ووقع لي كتاب جميعه بخط السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى قد كتبه من دمشق
 الى القاضي الفاضل وهو عصر وفيه فصول من جملتها حديث الشيخ شرف الدين المذكور وما

حصل له من العمى وانه يقول ان قضا الاعمى جائز فان الفقهاء قالوا انه غير جائز فتجتمع بالشيخ
 ابي الطاهر بن عوف الاسكندراني وتساله عما ورد من الاحاديث في قضا الاعمى هل يجوز ام
 لا وبالجملة فلا شك في فضله ، وقد ذكره الحافظ ابو القاسم بن مساكين في تاريخ دمشق وذكره
 العماد الكاتب في كتاب الخريدة واتنى عليه وقال ختمت به الفتاوى وذكر له شيئا من الشعر
 وانشبني بعض المشايخ قال سمعته كثيرا ما ينشد ولا اعلم هل هو له ام لا وذكرها العماد الكاتب في

الخريدة له
 اومل ان احيا وفي كل ساعة
 تمر بي الموتى تهز نعوشها
 وهل انا الا مثلهم غير ان لي
 بقايا ليال في الزمان اعيشها ،

واورد له ايضا في كتاب الخريدة

أومل وصلاً من حبيب واننى
 على ثقة عما قليل افارقة
 تجارى بنا خيل الحمام كأنها
 يسابقني نحو الردى وأسابقة
 فياليتنا متنا معاً لم يذق
 مرارة فقدى لا ولا انا ذايقة ،
 واسألي كيف حالى بعد فرقته
 حاشاك مما بقلبي من تناييك
 قد اقسم الدمع لا تجفوا الجفون اسئ
 والنوم لا زارها حتى الاقيكا ،
 وما الدهر الا ما مضى وهو فايث
 وما سوف ياتي وهو غير محصل
 وعيشك فيما انت فيه فانه
 زمان الفتى من مجمل ومفصل ،

وكانت ولادته يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٩٢ بالموصل و
توفي ليلة الثلاثاء الحادية عشر من شهر رمضان سنة ٥٨٠ بمدينة دمشق ودفن في
مدرسته التي انشأها داخل البلد وهي معروفة به وُزِّعَتْ قبره مراراً رحمه الله تعالى، ولما توفي
القاضي ورد من القاضي الفاضل تعزية فيه جواباً عن كتاب ورد عليه بذلك والتعزية وصل
كتاب الحضرة جمع الله شملها وسرّبها أهلها ويسّر إلى الخيرات سبلها وجعل في ابتغاء رضوانه
قولها وفعلها وفيه زيادة هي نقص الإسلام وتلم في البرية تجاوز رتبة الاشتلام إلى الانهدام و
ذلك ما قضاه الله من وفاة الإمام شرف الدين بن أبي عصرون، رحمة الله عليه وما حصل بموته
من نقص الأرض من أطرافها ومن مسأة أهل البلدة ومسرة أهل خلافها فلقد كان علماً للعلم
منصوباً وبقية من بقايا السلف الصالح محسوبة وقد علم الله تعالى اغتماني لفقد حضرته و
استيحيا شئ لحلو الدنيا من بركته واهتمامي بما عدمته من النصيب الموفور كان من ادعيته
والحديثي هذه النسبة إلى حديثه الموصل وهي بليدة على دجلة بالجانب الشرقي في قرب الزاب
الأعلى وهي غير الحديثة التي في الفرات التي يقال لها حديثة النورة وهي قلعة حصينة على
فراخ من الأنبار في وسط الفرات والماء محيط بها، وهذه حديثة الموصل هي آخر حد أرض
السواد في السور وقول الفقهاء في كتبهم أرض السواد ما بين حديثة الموصل إلى عبادان
طوله ومن القادسية إلى حلوان عرضاً يريدون به هذه الحديثة لا حديثة الفرات

٣٣٥ ابن الدهان الفقيه الشافعي

أبو الفرج عبد الله بن أسعد بن علي بن عيسى بن علي المعروف بابن الدهان الموصل و
يعرف بالحمصي أيضاً الفقيه الشافعي المنعوت بالمهذب كان فقيهاً فاضلاً أديباً شاملاً لطيف الشعر
مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد وهو من
أهل الموصل ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن وزيك وزير مصر المذكور في حرف الطاء
وعجزت قدرته عن استعجاب زوجته فكتب إلى الشريف ضياء الدين أبي عبد الله زيد بن محمد

ابن محمد بن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الابيات

وذات شجر اسأل البين عبرتها بانت تؤمل بالتنفيذ امساكي
لحّت فلما راتني لا يصيح لها بكت فاقرح قلبي جفنها الباكي
قالت وقد رات الاجال محجة والبين قد جمع المشكوك والشاكي
من لي اذا عبت في ذا المحل قلت لها الله وابن عبيد الله مولاكي
لا تجزعي بانحباس الغيث عندك فقد سألت نو الثريا جود مغناكي

فتكفل الشريف المذكور لزوجه بجميع ما تحتاج اليه مدة غيبته عنها ثم توجه الى مصر ومع
الصالح بالقصيدة الكافية وقد ذكرت بعضها هناك ثم تقلبت به الاحوال وتولى التدريس
بمدينة حص واقام بها فلهذا ينسب اليها قال العماد الكاتب في الخريدة ما زلت وانا بالعراق
الى لقايع بالاشواق فاني كنت اقف على قصايد المستحسنة ومقاصده الحسنة وقد سارت
كافيته بين فضلا الزمان كاهه فشهدت بكافيته وسجلت بان اهل العصر لم يبلغوا الى
غايتة ، ثم قال بعد الثناء عليه فيه يسفر عن فصاحة تامة وعقدة لسان تبين عن فقه
في القول ثم قال بعد ذلك لما وصل السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى الى حص وخيم
بظاها خرج اليها ابو الفرج المذكور فقدمته الى السلطان وقلت له هذا الذي يقول
في قصيدته الكافية التي في ابن رزيك

المدح الترك ابغى الفضل عندهم والشعر ما زال عند الترك متروكا

قال فاعطاه السلطان وقال حتى لا تقول انه متروك ثم امتدح السلطان بقصيدته العينية التي

يقول فيها قل للبخیلة بالسلام تورعا كيف استبحت دمی ولم تنورری
وزعت ان تصلي بعام قابل هیهات ان ابقى الى ان ترجعی
ابديعة الحسن التي في وجهها دون الوجه عناية للبدع
ما كان ضرک لو نهرت بحاجب يوم التفرق اواشرت باصبع

وتيقننى انى بحبك مغرم ثم اصنعى ماشيت بى ان تصنعى ،

وقال العماد ايضا انشدنى هذين البيتين وزعم انه ابتكر معناها ولم يسبق اليه وهما

تردى الكتابيب كتبه فاذا انبرت لم تدر انفذ اسطرا ام عسكرا

لم يحسن الاتراب فوق سطورها الا لان الجيش يعقد عثيرا ،

وهذان البيتان من جملة قصيدة ولقد ابدع فيها ، وفي معنى تشبيه القلم بالجيش قول

بعضهم قوم اذا اخذوا الاقلام من غضب ثم استمدوا بها ماء المنيات

نالوا بها من اعاديهم وان بعدوا ما لم ينالوا بحد المشرفيات ،

قلت ومعنى البيت الاول ينظر الى قول ابى تمام الطائى فى مدح محمد بن عبد الملك الزيات وزير

المعتصم هزرت امير المومنين محمدا فكان ردينيا وابيض منصلا

فما ان تبالى اذ تجهز راية الى ناكذ ان لا تجهز جحفلا ،

ثم انى وجدت معنى البيت الثانى للاستاذ ابى اسعيل الحسين بن على المنشى الطغراى

المقدم ذكره وهو من جملة قصيدة يمدح بها نظام الملك

اذا ما دجى ليل العجاجة لم يزل بايديهم حمر الى الهند منسوب

عليها سطور الضرب يجعها القنا صحايف يغشاها من النقع تتريب ،

ومن شعره السائر قوله

يضحى بجانبنى مجانبة العدى ويبيت وهو الى الصباح نديم

ويهرى بى يخشى الرقيب فلفظه شتم وغنج لحاظه تسليم ،

وله فى غلام لسبته نحلة فى شفته

بابى من لسبته نحلة آلت اكرم شئ واجل

اشرت لسبتها فى شفة ما براها الله الا للقبل

حسبت ان بفيه بيتها اذ رأت ريقته مثل العسل ،

ولولا خوف الاطالة لذكرت له اشياءً بديعةً ، وتوفي بمدينة حمص في شعبان سنة احدى وقيل
 ٨٨٢ هـ والثاني ذكره في السيل والذيل والاول اصح رحمه الله تعالى وقد قارب ستين سنة ٣
 وتوفي الشريف ابن عبيد الله المذكور بالموصل سنة ٩٣٣ هـ رحمه الله تعالى وكان رئيساً جواداً
 كثير الاحسان جم الافعال وله شعر فمن ذلك قوله

٢ قالوا فلم تركه الزيادة قلت من خوف الرقيب

١ قالوا سلا صدقوا عن السلوان ليس عن الحبيب

قالوا فكيف يعيش مع هذا فقلت من العجيب ٤

وذكره عماد الدين في كتاب الخريدة وبالغ في الثناء عليه ثم قال وسعت ببغداد ابياتاً يُغنى
 بها فنسبها بعض الشاميين الى الشريف ضيا الدين المذكور منها

يا بانه الوادي التي سفتك دمي بلحاظها بل يا قناة الاجرع

لي ان ابث اليك ما الفاه من الم انهوى عليك ان لا تسعي

كيف السبيل الى تناول حاجة قصرت يدي عنها كزند الا قطع ٤

الجلال الفقيه المالكي ٤

٣٣٩

ابو محمد عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار بن عشاير بن عبد الله بن محمد بن شاس
 الجذامي السعدي الفقيه المالكي المنعوت بالجلال كان فقيهاً فاضلاً في مذهبه عارفاً بقواعده رايت
 بمصر جمعاً كثيراً من اصحابه يذكرون فضائله وصنف في مذهب الامام مالك كتاباً نفيساً ابدع
 فيه وسماه الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة وضعه على ترتيب الوجيز تصنيف حجة الاسلام
 ابي حامد الغزالي رحمه الله تعالى وفيه دلالة على غزارة فضله والطائفة المالكية بمصر عاكفة عليه
 لحسنه وكثرة فرائد وكان مدرساً بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع وتوجه الى ثغر دمياط لما اخذه العدو
 المخدول بنية الجهاد فتوفي هناك في جمادى الآخرة او في رجب سنة ٩١٩ هـ رحمه الله تعالى ٣ وشاس
 والجذامي والسعدي قد تقدم الكلام عليها ٣

- ٣٣٧ أبو العباس عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
ابن غم رسول الله توفي سنة ٤٨ للهجرة وله اثنتان وسبعون سنة خ
- ٣٣٨ أبو بكر الصديق كان اسمه في الجاهلية عبد الكعب قُتل في سنة ١٣ للهجرة
وهو ابن ثلاث وستين سنة خ خ
- ٣٣٩ أبو حبيب وقيل أبو عبد الله بن عبد الله بن الزبير توفي سنة ٧٣ للهجرة
وعمره اثنتان وسبعون سنة خ خ
- ٣٤٠ أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس توفي سنة ١٠١
قال الدؤلابي وله ثلاث وستون سنة خ خ
- ٣٤١ أبو جعفر عبد الله بن أحمد القادر بالله خ
- ٣٤٢ أبو العباس عبد الله بن هرون الرشيد توفي سنة ٢١٨ وعمره ثمان وقيل
تسع وأربعون سنة خ خ
- ٣٤٣ أبو عمرو عبد الله بن قيس الملائي توفي سنة ١٤٩ خ
- ٣٤٤ أبو عفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزبي الشاعر خ
- ٣٤٥ أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب توفي سنة ١٣٩ عن اثنتين وثلاثين سنة خ
- ٣٤٦ أبو عبد الرحمن عبد الله بن عبد العزيز العمري توفي سنة ١٨٤ وهو
ابن ست وستين سنة خ خ
- ٣٤٧ أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب توفي بمكة سنة ٧٣ و
قيل سنة ٧٤ وعمره أربع وثمانون سنة خ خ
- ٣٤٨ عبد الله بن المعتز
- أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هرون الرشيد بن المهدي

ابن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي اخذ الادب
عن ابي العباس المبرد وابي العباس ثعلب وغيرهما وكان اديبا بليغا شاعرا مطبوعا مقتدرا
على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع للمعاني مخالطا للعلماء والادباء
معدودا من جملتهم الى ان جرت له الكاينة في خلافة المقتدر واتفق معه جماعة من
روساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر يوم السبت لعشر بقين وقيل لسبع من
شهر ربيع الاول سنة ٢٩٦ وابعوا عبد الله المذكور ولقبوه المرتضى بالله وقيل المنصف
بالله وقيل الغالب بالله وقيل الراضي بالله ، واقام يوما وليلة ثم ان اصحاب المقتدر تجزؤا
وترجعوا وحازبوا اعوان بن المعتز وشتتهم واعادوا المقتدر الى دسته واختفى ابن المعتز
في دار ابي عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن الجصاص التاجر الجور
هرى فاحذه المقتدر وسله الى مونس الخادم الخازن فقتله وسله الى اهله ملفوفا في كساء
وقيل انه مات حتف انفه وليس بصحيح بل خنقه مونس وذلك يوم الخميس ثاني شهر ربيع
الآخر سنة ٢٩٩ ودفن في خرابية بازاء داره رحمه الله تعالى ، ومولده لسبع بقين من شعبان
سنة ٤٧ وقال سنان بن ثابت في سنة ٢٢٦ والقضية مشهورة وفيها طول وهذا خلاصتها ثم
قبض المقتدر على ابن الجصاص المذكور واخذ منه مقدار الف الف دينار وسلم له بعد ذلك مقدار
سبع مائة الف دينار وكان فيه غفلة وبله وتوفي يوم الاحد ثلث عشرة ليلة خلت من شوال
سنة ٣١٠ ، ولعبد الله المذكور من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع وكتاب مكاتبات
الاخوان بالشعر وكتاب الجوارح والعيد وكتاب السرقات وكتاب اشعار الملوك وكتاب الاداب وكتاب
جلى الاخبار وكتاب طبقات الشعراء وكتاب الجامع في الغنا وكتاب فيه ارجوزة في ذم الصبوح ومن
كلامه البلاغة البلوغ الى المعنى ولم يطل سفر الكلام وكان يقول لو قيل لي ما احسن شعر تعرفه لقلت
قول العباس بن الاحنف

قد سحب الناس اذيال الظنون بنا وفرق الناس فينا قولهم فرقا

فكاذبٌ قد رمى بالظن غيركم وصادقٌ ليس يدري انه صدقا

ورثاه على بن محمد بن بسام الشاعر الاتى ذكره بقوله

لله درك من ميتٍ بمضيعةٍ ناهيك في العلم والاداب والحسب
ما فيه لو ركلوه فتنقصه وانما ادركته حرقة الادب

ولبن المعتز اشعار رابقة وتشبيهات بديعة فمن ذلك قوله

سقى الطيرة ذات الظل والشجر ودير عبدون هطال من الطر
وطال ما نبهتني للصبح بها في غرة الفجر والعصفور لم يطر
اصوات رهبان دير في صلاتهم سود المدارع تعانج في السحر
مزترين على الاوساط قد جعلوا على الروس اكايلا من الشعر
كم فيهم من مليح الوجه مكتمل بالسحر يطبق جفنيه على حور
لا حظنه بالهوى حتى استقلاله طوعا واسلفني الميعاد بالنظر
وجاني في قبض الليل مستترا يستجبل الخطوم من خوف رمي حذر
فقت افترش خدي في الطريق له ذلة واسحب اذيالي على الاثر
ولاح ضوء هلال كاد يفحننا مثل الغلامة قد قدت من الظفر
وكان ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسال عن الخبر

ومن ظريف شعره قوله ولم اجدها في ديوانه لكن الرواة اطبقوا على انها له والله اعلم

ومقرطق يسعى الى الندماء بعقيقة في ذرة بيضاء

والبدري في افق السما كدرهم ملقى على ياقوته زرقاء

كم ليلة قد سررتني بميمته عندي بلى خوف من الرقباء

ومفهم عقد الشراب لسانه فحديثه بالرمز واليما

حركته بيدي وقلت له انتبه يا فرحة الخلطاء والندماء

فاجابني والسكر يخفض صوته بتلجلج كتلجلج الفأفأ
اني لا فهم ما تقول وانما غلبت على سلافة الصبها

وله في الخمرة المطبوخة وهو معنى بديع وفيه دلالة انه كان حنفى المذهب
خليلي قد طاب الشراب المورود وقد عدت بعد النسك والورد اجد
فهاذا عقارا في قميص راجاة كياقوته في ذرة تتوقد
يصوغ عليها الماء شباكا فضة له حلق بيض يحل ويعقد
وقتني من نار الجحيم بنفسها وذلك من احسانها ليس يحسد

وكان ابن المعتز شديد السرة مسنون الوجه يخضب بالسواد ، ورايت في بعض المجاميع
ان عبد الله بن العنز المذكور كان يقول اربعة من الشعراء سارت اسماؤهم بخلاف افعالهم
فابو العتاهية سار شعره بالزهد وكان على الاتحاد وابو نواس سار شعره باللواط وكان ازني
من قرد وابو حكيمة الكاتب سار شعره بالعنة وكان اهب من تيسر ومحمد بن حازم سار
شعره بالقناعة وكان احرص من كلب ، وقد رويت لابن حازم خبرا يخالف حكاية ابن المعتز
ويوافق شعره وذلك انه كان جار سعيد بن حميد الكاتب الطوسي فهما لاهر كان بينهما فسيح
سعيد هجوه فاغضى عنه مع المقدرة ثم ان محمدا اسات حاله فتحول عن جواره فبلغ ابن حميد ذلك
فبعث اليه عشرة الاف درهم وتخوت ثياب وفرسا بالته ومملوكا وجارية وكتب اليه ذو الادب
يحملة ظرفه على نعت الشئ بغير هيئته وتبعته قدرته على وصفه بغير حليته ولم يكن ما
شاع من هجاك في جاريّا الا هذا المجرى وقد بلغني من سوء حالك وشدة خلتيك ما لا غضاضة به
عليك مع كبر همك وعظم نفسك ونحن شركا فيما ملكنا ومتساوون فيما تحت ايدينا وقد
بعثت اليك بما جعلته وان قل استفتاحا لما بعده وان جل فرد ابن حازم جميعه ولم يقبل
منه شيئا وكتب اليه

وفعلت بي فعل الهلباذ غمر الفرزدق بالندى الدثر

فبعثت بالأمال ترغبني كلاً ربّ الشفع والوتر

لا البس النعماء من رَجُلٍ البسته عاراً على الدهر،

وهذا دليل على قناعته وحسن صبره واحتماله الاضاعة ، وهذا سعيد بن حميد يكنى ابا عثمان وكان كاتباً شاعراً مترسلاً عذب الالفاظ مقدماً في صناعته جيد السرّة حتى قال بعض الفضلاء لو قيل لكلام سعيد وشعره ارجع الى اهلك لما بقي معه منه شئ وكان يدعى انه من اولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف العجم من العرب ويعرف بالتنسوية وله ديوان رسائل وديوان شعر صغير والمطيرة هي قرية من نواحي سمر من رأى ، وعبدون الذي يضاف اليه الدير فيقال دير عبدون هو ابن مخلد وهو اخر الوزير صاعد بن مخلد وانما اضيف اليه لانه كان كثير التردد اليه والمقام فيه والعناية بعجارته وهو الى جنب المطيرة ودير عبدون ايضا قرب جزيرة بن عمر بينها دجلة وقد خرب الآن وكان منتزهاً لاهلها ، وقوله ، ولأح ضوء هلال كاد يفتحنا ، مأخوذ من قول عمرو بن ميمّة في صفة الهلال

كان ابن مننتها جانحاً فسيط لدى الافق من خنصر،

والفسيط قلامة الظفر ث

عبد الله بن طباطبا ،

٣٤٩

ابو محمد عبد الله بن احمد بن علي بن الحسن بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رَضَ المجازي الاصل المصري الدار والوفاء كان طاهراً كريماً فاضلاً صاحب ربايع وضياع ونعمة ظاهرة وعبيد وحاشية كثيرة التمتع كان بدهليزه رجل يكسر اللوز كل يوم من اول النهار الى اخره يرسم الحلوا التي ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كافور الاخشيذى الى من دونه ويطلق للرجل المذكور دينارين في كل شهر اجرة عمله فمن الناس من كان يرسل له الحلوا كل يوم ومنهم كل جمعة ومنهم كل شهر وكان يرسل الى كافور كل يوم ميين جامين حلواً ورقيقاً في منديل مختوم فحسده بعض الاعيان وقال لكافور الحلوا حسن

فما لهذا الرغيف فانه لا يحسن ان يقابلك به فارس اليه كافور يجربني الشريف في الحلوا على العادة
ويُعفيني من الرغيف فركب الشريف اليه وعلم انه قد حسدوه على ذلك وقصدوا ابطاله فلما اجتمع به
قال له ايدك الله انا ما ننفذ الرغيف تطاولا ولا تعاظما وانما هي صبيحة حسنة نتجنه بيدها وتخبره
فتزسله على سبيل التبرك فاذا كرهته قطعناه فقال كافور لا والله لا تقطعه ولا يكون سواء فعاد
الى ما كان عليه من ارسال الحلوا والرغيف ولما مات كافور وملك المعز ابو تميم معد بن المنصور
العبيدي الديار المصرية على يد القايد جوهر المقدم ذكره في حرف الجيم وجاء المعز بعد ذلك من افريقية
وكان يطعن في نسبه فلما قرب من البلد وخرج الناس للقاياه اجتمع به جماعة من الاشراف فقال
له من بينهم ابن طباطبا المذكور الى من ينتسب مولانا فقال له المعز سنعقد مجلسا ونجمعكم و
نسرده عليكم نسبنا فلما استقر المعز بالقصر جمع الناس في مجلس عام وجلس لهم وقال هل بقي من
روسايكم احد فقالوا لم يبق معتبر فسل عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسبي ونثر عليهم ذهبا
كثيرا وقال هذا حسبي فقالوا جميعا سنعنا واطعنا وكان الشريف المذكور حسن المعاملة في معا
مليه حسن الافعال عليهم ملاطفا لهم يركب اليهم والى ساير اصدياقه ويقضي حقوقهم ويطيبل
الجلوس عندهم واغنى جماعة وكان حسن المذهب وكانت ولايته سنة ٢٨٩ وتوفي في الرابع من
رجب سنة ٣٢٨ بمصر وصلى عليه في محلى العيد وحضر جنازته من الخلق ما لا يحصى عددهم الا
الله تعالى ودفن بقرافة مصر وقبره معروف ومشهور باجابة الدعاء روى ان رجلا حج وفاتته
زيارة النبي عليه السلام فضاق صدره لذلك فرآه في نومه صلعم فقال له اذا فاتتك الزيارة فزر
قبر عبد الله بن احمد بن طباطبا وكان صاحب الرويا من اهل مصر وحكى بعض من له
عليه احسان انه وقف على قبره وانشد

وخلفت الهوم على اناس وقد كانوا بعيشك في كفاف

فراه في نومه فقال قد سمعت ما قلت وجبل بيني وبين الجواب والمكافات ولكن صر الى مسجد
وصلي ركعتين وادع يستجب لك رجه الله تعالى وقد تقدم في حرف الهزة الكلام على طباطبا

وهذه الحكاية التي جرت له مع المعز عند قدومه مصر ذكرها في كتاب الدول المنقطعة لكنها تناقض تاريخ الوفاة فان المعز دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٤٢ كما نسياتي في ترجمته ان شاء الله تعالى وابن طباطبا المذكور توفي سنة ٣٤٨ كما هو مذكور هاهنا فكيف يتصور الجمع بينهما وافادني تاريخ وفاته شيخنا الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى وراجعته في هذا التناقض فقال اما الوفاة في هذا التاريخ فهي محققة ولعل صاحب الواقعة مع المعز كان ولده والله اعلم اى ذلك كان ثم رايت تاريخ وفاته كما هو هاهنا في تاريخ الامير المختار المعروف به بالمسبحي وقال وكانت علته قد طالت من توثئة عرضت له في حنكه فتعالج بضروب العلاجات فلم ينفع فيها شئ وكانت علة غريبة لم يعهد مثلها ، ثم رايت في تاريخ ابن زولا ان الشريف الذي التقى المعز هو ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسيني والشريف ابو اسمعيل ابراهيم بن احمد الحسيني الرسي ولعل احدهما صاحب هذه الواقعة والله اعلم بالصواب

عبد الله بن طاهر

٣٥٥

ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق بن ماهان الخزاعي وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الطاء ، كان عبد الله المذكور سيدا نبيلاً على الهمة شهياً و كان المامون كثير الاعتقاد عليه حسن الالتفات اليه لذاته ورعايه لحق والده وما اسلفه من الطاعة في خدمته وكان والياً على الدينور فلما خرج بابك الخرمي على خراسان ووقع الخوارج باهل قرية الحمرا من اعمال نيسابور واكثرها فيها الفساد واتصل الخبر بالمامون بعث الي عبد الله وهو بالدينور يامره بالخروج الى خراسان فخرج اليها في النصف من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٣ وحارب الخوارج وقدّم نيسابور في رجب سنة ٢١٥ وكان المطر قد انقطع عنها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطرا كثيرا فقام اليه رجل بزاز من خانوته وانشده

قد قحط الناس في زمانهم حتى اذا جيئت جيت بالذرر

غيثان في ساعة لنا قد فرحنا بالامير والمطر

هكذا قال السلمي في اخبار خراسان وذكر الطبري في تاريخه ابن طاهر المذكور في ترجمة ابيه
 لما مات في سنة ثلث عشرة وعبد الله يوم ذاك بالدينور ارسل المامون اليه القاضي يحيى بن
 اكرم يعزيه عن اخيه طاحنة ويهنيه بولاية خراسان وذكر بعد هذا في ولاية طاحنة شيئا اخر
 فقال ان المامون لما مات طاهر وكان ولده عبد الله بالرقعة على محاربة نصر بن سبت وله عمل
 ابيه كله وجع له مع ذلك الشام فوجه عبد الله اخاه طاحنة الى خراسان والله اعلم وذكر الطبري
 ايضا في سنة ثلث عشر ان المامون ولي اخاه المعتصم الشام ومصر وابنه العباس بن المامون
 الجزيرة والثغور والعولصم واعطى لكل واحد منها ومن عبد الله بن طاهر خمماية الف دينار وقيل انه
 لم يفرق في يوم من المال مثل ذلك ، وكان ابو تمام الطائي قد قصد عبد الله من العراق فلما انتهى
 الى قومن وطالت به الشقة وعظمت عليه المشقة قال

يقول في قومن محبي وقد اخذت منا السرى وخطى المهريّة القود

اصطلع الشمس تنوى ان تؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الجوده

قلت وقد اخذ ابو تمام هذين البيتين من ابى الوليد مسلم بن الرليد الانصارى الشاعر المعروف
 بصريع الغواني المشهور حيث يقول

يقول محبي وقد جدوا على مجلي والخيّل تشتت بالركبان في اللجم

امغرب الشمس تنوى ان تؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الكرم

فانه اغار على اللفظ والمعنى ، رجعا الى ما كنا فيه ، فلما وصل ابو تمام اليه انشده قصيدته

اليدية البايية التي يقول فيها

وركب كاطراف الاسنة عرسوا على مثلها والليل تسطر غياهبه

لامر عليهم ان تتم صدوره وليس عليهم ان تتم عواقبه

وهي من القصائد الطنّانة وفيها يقول

فقد بت عبد الله خوف انتقامه على الليل حتى ما تدب عقاربته

وفي هذه السفرة ألف أبو تمام كتاب الحماسة فانه لما وصل الى همدان وكان في زمن الشتاء والبرد
بتلك النواحي شديد خارج من حد الوصف قطع عليه كثرة الثلوج طريق مقصده فاقام بهمدان
ينتظر زوال الثلج وكان نزوله عند بعض روسايبها وفي دار ذلك الرئيس خزانة كتب فيها دواوين
العرب وغيرها فتفرغ لها أبو تمام وطالعها واختار منها كتاب الحماسة وكان عبد الله المذكور
اديباً ظريفاً جيد الغناء نسب اليه صاحب الاغاني اصواتاً كثيرة واحسن فيها ونقلها اهل
الصنعة عنه وله شعر مليح ورسائل ظريفة فمن شعره قوله وجدها منسوبة اليه

نحن قومٌ تَلِينُنَا الحَدَقُ النَجَلُ على اَنَّا نَلِينُ الحديدَا

طوى ايدى الطبّا تقادبنا العين ونقتاد بالطعان الاسودَا

نملك الصيدَ ثم تملكنا البيضُ المصونات اعياناً وخدودَا

تتقى سخطنا الاسود ونخشى سخط الحشف حين يبدي الصدوَا

فترانا يوم الكريهة احرارَا وفي السلم للغواني عبيداً

وقيل انها لامرؤ بن حبيد والله اعلم ومن مشهور شعر عبد الله قوله

اغتفر زلتى لتُحزِرَ فَضْلُ الشكر منى ولا يفوتك اجرى

لا تكلنى الى التوسّل بالعذر لعلّى ان لا اقوم بعذرى

ومن كلامه سن الكيس ونبل الذكر لا يجتمعان في موضع واحد، ورفعت اليه قصّة مضمونها ان
جماعة خرجوا الى طاهر البلد للتفرّج ومعهم صبى فكتب على راسها ما السبيل على فتية خرجوا
لمنتزهم يقضون اوطارهم على قدر اخطارهم ولعل الغلام ابن احدى اقرابة بعضهم وكان عبد
الله قد تولى الشام مدة والديار المصرية مدة وفيه يقول بعض الشعرا وهو بمصر

يقول ناسٌ انّ مصرًا بعيدةً وما بُعِدَتْ مصرٌ وفيها ابن طاهر

وابعد من مصر رجالُ تراهم بحضرتنا معروفهم غير حاضر

عن الخير موتى ماتت الى ازرتهم على طبع ام زرت اهل المقابر

وتنسب هذه الابيات الى محلم الشيباني والله اعلم ، وكان دخول عبد الله الى مصر سنة ٢١١ و
خرج منها في اواخر هذه السنة فدخل بغداد في ذي القعدة منها واستقر نوابه بمصر وعزل عنها
في سنة ثلث عشرة ووليها ابو اسحق بن الرشيد وهو الملقب بالمعتصم ، وذكر الفرغاني في تا
ريخه ان عبد الله بن طاهر وليها بعد عبيد الله بن السري بن الحكم وخرج عبيد الله عنها
في صفر سنة ٢١١ وخرج عبد الله بن طاهر عنها الى العراق لخمس بقين من رجب سنة ٢١٢ وقد
استخلف بها الى ان وليها المعتصم والله اعلم ، وذكر الوزير ابو القاسم بن المغربي في كتاب ادب
الخواص ان البطيخ العبدلوى الموجود بالديار المصرية منسوب الى عبد الله المذكور وهذا النوع
من البطيخ لم اراه في شئ من البلاد سوى مصر ولعله نُسب اليه لانه كان يستطيعه او انه
اول من زرعه هناك وعبد الله وقومه خراعيون بالولاء فان جدهم زريق كان مولى لابي محمد
طلحة بن عبد الله بن خلف المعروف بطلحة الطاحات الخراعي وكان طلحة المذكور واليا على
بجستان من قبل سلم بن زياد بن ابيه والى خراسان وكنيته ابو حرب مات بها في فتنة
عبد الله بن الزبير رَضَه وفيه يقول الشاعر وهو عبيد الله بن قيس الرقيات

رحم الله اعظماً دفنوها ببجستان طلحة الطاحات .

وانما قيل له طلحة الطاحات لان امه طلحة بنت ابي طلحة هكذا قاله ابو الحسين علي بن احمد
السلامي في تاريخ دولة خراسان : وقومس المذكورة في شعراى تمام هو اقليم من عراق العجم
حده من جهة خراسان بسطام ومن جهة العراق سمنان وهاتان المدينتان داخلتان في
امال قومس وكرسى قومس الدامغان ، وكانت وفاة عبد الله المذكور في شهر ربيع الاول
سنة ٢٢٨ . و قيل سنة ٣٠ وهو الاصح ، وقال الطبرى مات بنيسابور يوم الاثنين لحدى
عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول من سنة ٢٣٠ بعد موت اسناس الزكي بسبعة
ايام وعاش مثل ابيه طاهر ثمانياً واربعين سنة رحمه الله تعالى ، وسياتي ذكر ولده عبيد
الله ان شاء الله تعالى ث خ

ابو العيثل عبد الله بن خُلَيْد مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس
ابن عبد المطلب رضيهم ويقال اصله من الرى وكان يفتخ بالكلام ويعرّبه وكان كاتب عبد الله بن
طاهر المذكور قبله وشاعره ومنقضا اليه وكاتب ابيه طاهر من قبله وكان مكثرا من نقل اللغة
عارفا بها شاعرا مجيدا فمن شعره في عبد الله المذكور

يا من يحاول ان تكون صفاته كصفات عبد الله انصت واسمع
فلا نصحتك في المشهورة والذي حج الحجيج اليه فاسمع اودع
اصدق وعف وبرا واصبر واحتمل واصفح وكان وداروا حلم واشجع
والطف وان وتان وارفق واتيد واحزم وجد وحام واحمل وادفع
فلقد محضتك ان قبلت نصيحتي وهديت للنهج الاسد المهيع

ولقد احسن في هذا المقطوع كل الاحسان وله غيره اشعار حسان ويقال انه وصل يوما الى
باب عبد الله بن طاهر فرام الدخول فمجب فقال

سأترك هذا الباب مادام اذنه على ما اري حتى يخف قليلا
اذا لم اجد يوما الى الاذن سبلا وجدت الى ترك اللقاء سبيلا

فبلغ ذلك عبد الله فانكره وامر بدخوله ، وكان يقول النعمان اسم من اسما الدم ولذلك يقال
شقيق النعمان نسبت الى الدم بحمرتها قال وقولهم انها منسوبة الى النعمان بن المنذر ليس
بشيء وحدثت الاصمعي بهذا فنقله عنى هذا كله كلام ابى العيثل والذي ذكره ارباب اللغة
بخلافه فان ابن قتيبة ذكر في كتاب المعارف ان النعمان بن المنذر وهو اخر ملوك الحيرة من
الخميين خرج الى ظهر الكوفة وقد اعتم نبتة من بين اصفر واحمر واخضر واذا فيه من هذه
الشقائق شئ كثير فقال ما احسنها اجموها فجموها فسمى شقائق النعمان بذلك وقال الجوهري
في الصحاح انها منسوبة الى النعمان المذكور وكذا غيره والله اعلم ، ويجزئني ان ابا تمام الطائي

لما انشد عبد الله بن طاهر قصيدته البائية المذكورة في ترجمته كان ابو العيثل حاضراً فقال له يا ابا تمام لم تقول ما يفهم فقال يا ابا العيثل لم تفهم ما يقال وقبل يوما كف عبد الله ابن طاهر فاستحسن مسراريه فقال ابو العيثل في الحال شوك القنفذ لا يولم كف الاسد ، فاجبه كلامه وامر له بجائزة سنوية ، وصنف كتباً منها كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب النشابة وكتاب الأبيات السائرة وكتاب معاني الشعر وغير ذلك ، وكانت وفاة ابي العيثل سنة ٢٤٠ رجه الله تعالى والعَيْثَل هو اسم لعدة اشياء من جملتها الاسد والظاهر انه هو المقصود هاهنا ث ث ث

ابن شرشير الناسي الشاعر

٣٥٢

ابو العباس عبد الله بن محمد الناشي الانباري المعروف بابن شرشير الشاعر كان من الشعراء المجيدين وهو في طبقة ابن الرومي والبحتري وانظارها وهو الناشي الأكبر وسيأتي ذكر الناشي الأصغر ان شاء الله تعالى وكان نحويًا عروضيًا متكلمًا اصله من الانبار واقام ببغداد مدة طويلة ثم خرج الى مصر واقام بها الى اخر عمره وكان متبحراً في عدة علوم من جملتها علم المنطق وكان بقوة علم الكلام قد نقص على النحاة وادخل على قواعد العروض شُبهاً ومثلها بغير امثلة الخليل وكان ذلك بحذقه وقوة فطنته وله قصيدة في فنون من العلم على رويٍّ واحدٍ تبلغ اربعة الاف بيت ، وله عدة تصانيف جميلة وله اشعار كثيرة في جوارح الصيد والاته والصيد وما هو يتعلق بها كانه كان صاحب صيدٍ وقد استشهد كشاجم بشعره في كتاب المايد والطاردي مواضع منها قصايد ومنها طرديات على اسلوب ابي نواس ومنها مقاطيع وقد اجاد في الكل فمن ذلك قوله طردية في وصف بازٍ

لما تفرّى الليل عن اثباجه

وارتاح ضرّ الصبح لا نبلاجه

غدوت ابغى الصيد في منهاجه

باقر أبديع في نتاجه
 البسه الخالق من ديباجه
 وشيا يحار الطرف في اندراجه
 في نسقي منه وفي انعراجه
 وزان فوديه الى محاجه
 بزينة كفته نظم تاجه
 ميسره ينبئ عن خلاجه
 وظفره يخبر عن علاجه
 لو استضاء المرء في أدلاجه
 بعينه كفته من سراج هـ

ومن شعره في جارية مغنية بديعة الجمال

فديتك انهم لو انصفوك لردوا النواظر عن ناظريك
 ترددين اعيننا عن سواك وهل تنظر العين الا اليك
 وهم جعلوك رقيباً علينا فمن ذا يكون رقيباً عليك
 لم يقرأ ويجهل ما يرون من وحى حسنك في وجنتيك هـ

وشعره كثير ويقتصر منه على هذا القدر ، وكانت وفاته بمصر سنة ٢٩٣ هـ رحمه الله تعالى :
 والناسي هو لقب عليه ، وشرشير هو في الأصل اسم طائر يصل الى الديار المصرية في البحر
 في زمن الشتاء وهو اكبر من الحمام بقليل واطنه من طير الماء وهو كثير الوجود في ساحل دسباط
 واطنه ياتي من صحراء الترك وباسمه سبي الرجل والله اعلم ، والأنباري هذه النسبة الى الأنبار
 وهي مدينة قديمة على الفرات في جهة بغداد يفصل بينها دجلة وهي في الجانب الغربي وبغداد
 في الجانب الشرقي وبينها وبين بغداد عشرة فراسخ خرج منها جماعة من العلماء ، وهو جمع

واحدة نَبْرُ والأنبار اهراق الطعام وانما قيل لهذه البليدة الأنبار لأن الملوكة الأكاسرة كانوا يخزنون بها الطعام فسميت بذلك ثم

ابن صاره الشاعر،

٣٥٣

ابو محمد عبدالله بن محمد بن صاره البكري الأندلسي الشنتريني الشاعر المشهور كان شاعرا ماهرا ناظما ناثرا الا انه كان قليل الخط الا من الحرمان لم يسعه مكان ولا اشتمل عليه سلطان ذكره صاحب قلايد العقيان واثنى عليه ابن بسام في الذخيرة وقال انه تتبع المحقرات وبعد جهد ارتقى الى كتابة بعض الولاة فلما كان من خلع الملوكة ما كان اوى الى اشبيلية اوحش حالا من الليل واكثر انفرادا من سهيل وتبلغ بالوراقة وله منها جانب وبها بصر ثاقب فانتحلها على كساد سوقها وخلو طريقها وفيها يقول

اما الوراقة فهي ايكه حرقه
اوراقها وثمارها الحرمان
شبهت صاحبها بصاحب ابرة
تكسو العراة وجسمها عريان
وله ايضا
ومعذرة راقحت حواشي حسنه
فقلوبنا وجدا عليه رفاق
لم يكس عارضه السواد وانما
نفضت عليه سوادها الاحداق
وله في غلام ازرق العينين

ومفهم في ابصرت في اطرافه
قرا بافاق المحاسن يشرق
تقضي على المهجات منه صعدة
متألق فيها سنان ازرق

وهذا المعنى كقول السلامي

اعانق من قدة صعدة
ترى اللحظ منها مكان السنان
ومن هاهنا اخذ ابن النبيه المصري قوله
اسمر كالريح له مقلدة
واورد له صاحب كتاب الحديقة

لو لم تكن كحلاء كانت سنان،

اسنى ليالى الدهر عندى ليلة لم اخل فيها الكاس من اعمالي
فرقت فيها بين جفنى والكرى وجمعت بين القرط والخلخال ،

وقال غيره هذان البيتان لصالح الهزبل الاشبيلي والله اعلم ، وله فى الزهد
يامن يصيخ الى داعى الشقا وقد نادى به الناعميان الشيب والكبر
ان كنت لا تسع الذكرى فقيم ثوى فى راسك الواعيان السع والبصر
ليس الاثم ولا الهمى سوى رجل لم يهده الهاديان العين والاثر
لا الدهر يبقى ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى ولا النيران الشمس والقمر
ليرحلن عن الدنيا وان كرها فراقها الثاويان البدو والحضر ،
وله ايضا وصاحبى كداه البطن عشرته يودنى كوداد الذيب للرعى

يثنى على جزاه الله صاحبة ثناء هند على روح ابن زنباع ،

قوله " ثناء هند على روح بن زنباع هذه هند هى بنت النعمان بن بشير الانصارى رضى و
كان روح بن زنباع الجذامى صاحب عبد الملك بن مروان قد تزوجها وكانت تكرمه وفيه تقوى
وهل هند الا مهرة عربية سليمة افراس تجللها بغل
فان نتجت هرا كرميا فبالحوى وان يك اقرافا انجب الفحل ،

ويروى فمن قبل الفحل وهو اقوا ، ويروى هذان البيتان لاختها حميدة بنت المعان والاقراف
ان تكون الام عربية والاب ليس كذلك والهجنة خلاف ذلك فان يكون الاب عربيا والام خلاف
ذلك ، وله ديوان شعر اكثره جيد ، وكانت وفاته سنة ١٧٠ هـ بمدينة المرية من جزيرة الاندلس
وقد تقدم ذكرها ، ويقال فى اسم جده صاره وساره بالصاد والسين المهملتين : والشنترينى
هذه النسبة الى شنترين وهى بلدة فى غرب جزيرة الاندلس ايضا رحمه الله تعالى ثم

ابن السيد البطلوسى النحوى ،

٣٥٤

ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسى النحوى كان عالما بالاداب واللغات متبحرا

فيها مقدماً في معرفتها واتقانها سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة ممتعة منها كتاب المثلث في مجلدين اتى فيه بالعجايب ودل على اطلاع عظيم فان مثلث قطرب في كراسة واحدة واستعمل فيها الفروقة وما لا يجوز غلط في بعضها وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وقد ذكرته في ترجمة عبد الله بن قتيبة وشرح سقط الزند لابي انعلاص المعري شرحاً استوفى فيه المقاصد وهو اجود من شرح ابي العلا صاحب الديوان الذي سماه فز السقط وله كتاب في الحروف الخمسة وهي السين والصاد والضاد والطاء والذال جمع فيه كل غريب وله كتاب الحل في شرح ابیات الجمل والخلل في اغاليط الجمل ايضاً وكتاب التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة وكتاب شرح الموطأ وسمعت ان له شرح ديوان المتنبي ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وبالجملة فكل شئ يتكلم فيه فهو في غاية الجودة ، وله نظم حسن فمن ذلك قوله

اخو العلم حي خالد بعد موته واوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى يظن من الاحياء وهو عديم ،

وله ايضاً في طول الليل

تري ليلنا شابت نواصيه كبراً كما شبت ام في الجور وض بهار
كان الليالي السبع في الجور جعت ولا فصل فيما بينها لنهار ،

وله من اول قصيدة يحمد بها المستعين بن هود

هم سلبوني حسن صبرى اذ نابوا باقار اطواق مطالعها بان
ليس غادروني باللوى ان معجتي مسايرة اطعائهم حيثما بانوا
سقى عهدهم بالخيف عهد غاييم ينزعها مزون من الدمع هتان
احبابنا هل ذلك العهد راجع وهل لى عنكم اخر الدهر سلوان

ولي مقلدة عمري وبين جوانحي فواداً الى لقيائكم الدهر حنان
تتكرت الدنيا لنا بعد بُعدكم وحلت بنا من مفضل الخطب الوان
ومن مديحتها رحلنا سوام الحمد عنها لغيرها ولا ماوعا صدى ولا التبت سعدان
الى ملك حباه بالحسن يوسف وشادله البيت الرفيع سليمان
من النفر الشم الذين اكفهم غيوث ولكن الخواطر نيران

وهي طويلة ونقتصر منها على هذا القدر، ومولده في سنة ١٢٤٤ بمدينة بطليوس وتوفي في
منتصف رجب سنة ١٢٠١ بمدينة بلنسية رحمه الله تعالى؛ والسيد هو من جملة أسما' الذيب
سمى الرجل به، والبطليوس وبلنسية هاتان المدينتان بجزيرة أندلس خرج منها جماعة
من العلماء شتت

ابن نايقا الشاعر

٣٥٥

ابو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا' الأديب
الشاعر اللغوي المترسل هو من اهل الحرم الظاهري وهي محلة ببغداد وكان فاضلاً بارعاً له
مصنفات كثيرة حسنة مفيدة منها مجموع سباه ملح المباحة ومنها كتاب الجمان في تشبيهات
القران وله مقامات ادبية مشهورة واختصر الاغانى في مجلد واحد وشرح كتاب الفصح وله
ديوان شعر كبير وله ديوان رسائل، وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة واثنى عليه وذكر
طرفاً من احواله واورده هذين البيتين في بعض الروساق وقد اقتصد فكتبها اليه

جعل الله ذو المواهب عقباك من الصدفحة وسلامة

قل ليمناك كيف شيت استهلي لا عدمت الندى فانت غامة

ولقد اجاد فيها ومن شعره ايضا

اخلاي ما صاحبت في العيش لذة ولا زال عن قلبي حنين التذكر

ولا طاب لي طعم الرقاد ولا اجتلت لحاظي مذ فارقتكم حسن منظر

ولا عبثت كفى بكاس مدامة يطوف بها ساق ولا جس مزهر.

وكان يُنسب الى التعطيل ومذهب الاوائل وصنف في ذلك مقالة وكان كثير المجون وحكى
الذى تولّى غسله بعد موته انه وجد يده اليسرى مضومة فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها
كتابه بعضها على بعض فتمهل حتى قراها فاذا فيها مكتوب

نزلت بجار لا يجيب ضيفه ارجى نجاتي من عذاب جهنم

وانى على خوف من الله واثق بانعامه والله اكرم منعم.

ومولده في منتصف ذى القعدة سنة ١٤٠ وتوفي ليلة الاحد رابع المحرم سنة ١٤٨ ودفن
بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى. وناقياً. وقد تقدمت له ابيات مرثية في ترجمة الشيخ
ابى اسحق الشيرازى رحمه الله تعالى ثم

ابو البقا العكبرى.

٣٥٤

ابو البقا عبد الله بن ابى عبد الله الحسين بن ابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى
الاصل البغدادى المولد والدار الفقيه الحنبلى الحاسب الفرضى النحوى الضرير الملقب بحب الدين
اخذ النحو عن ابى محمد بن الخشاب المذكور بعده وعن غيره من مشايخ عصره ببغداد وسبع
الحديث من ابى الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد المعروف بابن المبطى ومن ابى زرعة طاهر
ابن محمد بن طاهر المقدسى وغيرها ولم يكن في اخر عمره في عصره مثله في فنونه وكان الغالب
عليه علم النحو وصنف فيه مصنفات مفيدة وشرح كتاب الايضاح لابى على الفارسى وديوان
المتنبى وله كتاب اعراب القرآن الكريم في مجلدين وكتاب اعراب الحديث لطيف وكتاب شرح
اللع لابن جنى وكتاب اللباب في علل النحو وكتاب اعراب شرح الحماسة وشرح الفصل للزمخشري
شرحاً مستوفى وشرح الخطب النبائية والمقامات الحزبية وصنف في النحو والحساب واشتغل
عليه خلق كثير وانتفعوا به واشتهر اسمه في البلاد وهو حي وبعد ميته وكانت ولادته سنة ٣٨٨
وتوفي ليلة الاحد ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة ٤١٦ ببغداد ودفن بباب حرب رحمه الله والعكبرى

هذه النسبة الى عكبرا وهي بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ خرج منها جماعة من
العلماء وغيرهم، وحكى الشيخ ابوالبقا المذكور في كتاب شرح المقامات عند ذكر العنقا ان اهل
الرس كان بارضهم جبل يقال له مع صاعد في السماء قدر ميل وكان به طيور كثيرة وكانت العنقا
طائرة عظيمة الخلق طويلة العنق لها وجه انسان وفيها من كل حيوان شبه من احسن الطيور
وكانت تأتي في السنة مرة هذا الجبل فتلتقط طيره فجاءت في بعض السنين واعوزها فانقضت على
صبي فذهبت به فسييت عنقا مغربا لبعدها بما تذهب به ثم ذهبت بجارية اخرى فشكى اهل
الرس الى نبيهم حنظلة بن صفوان فدعا عليها فاصابتها صاعقة فاحترقت والله اعلم قلت هذا
حنظلة بن صفوان نبي اهل الرس كان في زمن الفترة بين عيسى والنبي عم ثم رايت في تاريخ احد
ابن عبد الله بن احمد الفرغاني نزول مصر ان العزيز نزل بن المعز صاحب مصر اجتمع عنده من
غرائب الحيوان ما لم يوجد عند غيره فمن ذلك العنقا وهو طائر جاء من صعيد مصر في طول
البلشوم واعظم جسما منه له عيب وحية وعلى راسه وقاية وفيه عدة ألوان ومثابه من طيور كثيرة
والله اعلم ثم وجدت في اواخر كتاب ربيع الأبرار تاليف العلامة ابى القاسم الرمخشري في باب الطير عن
ابن عباس رضي الله تعالى خلق في زمن موسى عم طائفة اسمها العنقا لها اربعة اجنحة من كل جانب
وروجها كوجه الانسان واعضاها من كل شي حسن قسطا وخلق لها ذكرا مثلها واوحى اليه اني خلقت
طائرين مجيبيين وجعلت رزقها في الوحوش التي حول بيت القدس وانسنتك بها وجعلتها
زيادة فيها فضلت به بنى اسرائيل فتناسلا وكثر نسلها فلما توفي موسى عم انتقلت فوقعت بنجد
والحجاز فلم تزل تاكل الوحوش وتتخطف المبيان الى ان نبي خالد بن سنان العبسي بين عيسى
ومحمد عليها السلام فشكوا اليه فدعا الله تعالى فقطع نسلها وانقرضت والله اعلم

ابن الخشاب

٣٥٦

ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد المعروف بابن الخشاب البغدادي العالم المشهور
في الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرائض والحساب وحفظ الكتاب العزيز بالقرات

الكثيرة وكان متطوعاً من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان خطه في نهاية الحسن ذكره العماد
الاصفهانى في الخريدة وعدّد فضائله ومحاسنه ثم قال وكان قليل الشعر ومن شعره في الشعبة

صفاً من غير سقام بها كيف وكانت أمّها الشافية
عارية باطنها مكتسٍ فاعجب بها عارية كاسية ٥

وذكر له لغزاً في كتاب وهو

وذى اوجه لكنه غير بايج بسرّ وذو الوجهين للسرّ مظهر
تناجيك بالاسرار اسرار وجهه فتسبحها بالعين ما دمت تنظر ٥

وهذا المعنى مأخوذ من قول المتنبي في ابن الحميد

فدعاك حسدك الرئيس وامسكوا ودعاك خالفك الرئيس الاكبرا
خلفت صفاتك في العيون كلامه كالخطّ على مسعى من ابصرا ٥

وشرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني وسماه المرتجل في شرح الجمل وترك ابواباً من وسط الكتاب
ما تكلم عليها وشرح اللع لابن جنى ولم يكملها وكانت فيه بذاعة وقلة اكترت بالاكل والملبس وذكر
ومكتابات وقال لما مات كنت بالشام فرايته ليلة في المنام فقلت له ما فعل الله بك فقال خيراً فقلت
فهل يرحم الله الادباء فقال نعم فقلت وان كانوا مقصّرين فقال يجزى عتاب كثير ثم يكون النعيم
ومولده سنة ١٤٩٢ قلت هكذا وجدت تاريخ ولادته وعندى في ذلك شئ لاني وقع لي جز فيه تعاليق

وفوايد علقها بخطه وكتب على ظهره ما صورته مختصراً سألت ابا الفضل محمد بن ناصر عن
مولد شيخنا ابي الكرم المبارك فاخر المعروف بن الدباس النحوى فقال سنة ١٤٣٠ واطلنه حين
في ذلك لانه توفي سنة ٥٠٠ وسنه على ما ارى اعلى من ذلك فسألت ابن اخيه ابا المحاسن بن
ابى نصر بن الدباس الناسخ عن مولد عمه ابي الكرم المذكور فقال قال لى قبل وفاته بسنة انا
في سنتي هذه بين في سبعين واننى لا خشى من ذلك يعنى لى ١٧ سنة وهذا يقتضى ان
يكون مولده سنة ٢٩ فمضمون هذه الحكاية ان وفاة ابن فاخر محققة في سنة ٥٠٠ وهو احد

مشايخ بن الخشاب المذكور ومن اكثر الرواية عنه ويبعد ان يكون قد حصل عليه هذا التحصيل واستفاد منه وسنه يومئذ لم يبلغ الحلم فانا على ما ذكرنا من تاريخ وفاة المذكور ومولد ابن الخشاب المذكور يكون تقدير عمره عند وفاة شيخه ابي الكرم ثلاثة عشر سنة وفي مثل هذا السن يبعد تحصيل اشتغال جم ولا شك ان خط ابن الخشاب يعتمد عليه فعلى هذا التقدير يكون مولده قبل هذا التاريخ الذى ذكرنا ويحتمل ان يكون التاريخ صحيحا ويكون روايته عن شيخه المذكور مجرد الرواية دون الاشتغال والاستفاد ومثل ذلك يكون كثير والله اعلم ، وكانت وفاته عشية الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٥٩٧ بهجرا رجه الله تعالى بباب الأرج بدار ابي القاسم ابن الفراء ودفن بمقبرة احمد بباب حرب وصلى عليه بجامع السلطان يوم السبت ١١

ابن الغرضي ،

٣٥٨ .

ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الازدي الاندلسي القرطبي الحافظ المعروف بابن الغرضي كان فقيها عالما في فنون من علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذى ذيل عليه ابن بشكوال في كتابه الذى سماه الصلت وله كتاب حسن في الموتلف والمختلف وفي مشتببه النسبة وكتاب في اخبار شرعاً الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق في سنة ٣٨٢ هـ فحج واخذ من العلماء وسمع منهم وكتب من اصابهم ومن شعره

اسير الخطايا عند بابك واقف على وجل بما به انت عارف
يخاف ذنوباً لم يغب عنك غيبها ويرجو كفيها فهو راج وخائف
ومن ذا الذى يروج سواك وتيقى وما لك في فصل القضاء مخالف
فيا سيدي لا تحزني في صحيفتي اذا نشرت يوم الحساب الصبايف
وكن مونسى في ظلمة القبر عندما تصد ذور القربى وتجفوا الموالف
ليبرضاق عنى عفوك الواسع الذى ارجى لاسرافى فاني لتالف ،

ومن شعره ايضا ان الذى اصبحت طوع يمينه ان لم يكن قرأ فليس بدونه
ذلي له في الحب من سلطانه وسقام جسدى من سقام جفونه

وله شعر كثير ومولده في ذى القعدة سنة ٣٥١ وتولى القضاء بمدينة بلنسية وقتلته البربر
يوم فتح قرطبة يوم الاثنين لست خلون من شوال سنة ٤٠٣ رحمه وبقي في داره ثلاثة ايام
ودفن متغيرا من غير غسل ولا كفن ولا صلاة ، روى عنه انه قال تعلقت باستار الكعبة وسأ
لث الله تعالى الشهادة ثم انحرفت وفكرت في هول القتل فندمت وهمت ان ارجع فاستقيل
الله سبحانه ذلك فاستجيت واحبر من رآه بين القتلى ودنا منه فسمعه يقول بصوت ضعيف
لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم في سبيل الله الا جاء يوم القيمة وجره يثعب
دماً اللون لون الدم والريح ريح المسك كانه يعيد على نفسه الحديث الوارد في ذلك قال
ثم قضى على اثر ذلك وهذا الحديث اخرجه مسلم في حديثه ث

الرشاطى

٣٥٩

ابو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله بن خلف بن احمد بن عمر اللخمي المعروف بالرشاطى
الاندلسى المربى كانت له عناية كثيرة بالحديث والرجال والرواة والتواريخ وله كتاب حسن
سماه اقتباس الانوار والتماس الازهار في انساب الصحابة ورواة الآثار اخذه الناس عنه واخسن
فيه وجع وما اقصر وهو على اسلوب كتاب ابى سعيد السمعاني الحافظ الذى سماه بالانساب
وسياتى ذكره ان شا الله تعالى ، ومولد الرشاطى صبيحة يوم السبت لثمان خلون من جمادى
الآخرة سنة ٤٩٩ بقرية من اعمال مرسية أوريوالة وتوفى شهيدا بالمرية عند تغلب العدو
عليها صبيحة يوم الجمعة العشرين من جمادى الاولى سنة ٥٤٢ رحمه الله تعالى والرشاطى
هذه النسبة ليست الى قبيلة ولا الى بلد بل ذكر في كتابه المذكور ان احدا جداده كانت
في جسمه شامة كبيرة وكانت له خادمة بحمية تحضنه في صغره فاذا لاعبته قالت له رشطاله
وكثر ذلك منها ف قيل له الرشاطى ث

ابو محمد عبد الله بن ابي الوحش برى بن عبد الجبار بن برى المقدسى الاصل المحرى الامام
 المشهور فى علم النحو واللغة والرواية والدراية كان علامة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره اخذ
 علم العربية عن ابيه بكر محمد بن عبد الملك الشنترنينى النحوى وابى طالب عبد الجبار بن
 محمد بن على المغافرى القرطبى وغيرها واطلع على اكثر كلام العرب وله على كتاب الصحاح للجوهرى
 حواشى فايقه اتى فيها بالغرايب واستدرك عليه فيها مواضع كثيرة وهى دالة على سعة علمه وغزارة
 مادته وعظم اطلاعه وصحبه خلق كثير اشتغلوا عليه وانتفعوا به ومن جملة من اخذ عنه
 ابو موسى الجزولى صاحب المقدمة فى النحو وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى وذكره فى مقدمته
 ونقل عنه فى اخرها وكان عارفا بكتاب سيبويه وعلله وكان اليه التصحح فى ديوان الانشآت
 لا يصدر كتاب الدولة الى ملك من ملوك النواحي الا بعد ان يتصفحه ويصلح ما فيه من خلل خفى
 وهذه كانت وظيفة ابن بابشاذ وقد ذكرت ذلك فى ترجمته فى حرف الطاء ولقيت بمصر جماعة
 من اصحابه واخذت عنهم رواية واجازة ويحكى انه كانت فيه غفلة ولا يتكلف فى كلامه ولا يح
 يتقيد بالاعراب بل يسرسل فى حديثه كيف ما اتفق حتى قال يوماً لبعض تلامذته ممن
 يشتغل عليه بالنحو اشترى لى قليل هندبا بعروقه فقال له التلميذ هندبا بعروقه فعز عليه
 كلامه وقال له لا تأخذه الا بعروقه وان لم يكن بعروقه فما اریده ، وكانت له الفاظ من هذا
 الجنس لا يكثرث بما يقوله ولا يتوقف على اعرابها ورايت له حواشى على ذرة الغوامس فى لوهم
 الخواص للحريرى وله جزر لطيف فى اغاليط الفقهاء وله الرد على ابي محمد ابن الخشاب المذكور
 فى هذا الحرف فى الكتاب الذى بين فيه غلط الحريرى فى المقامات وانتصر للحريرى وما اقتصر
 فيما علمه ، وكانت ولادته بمصر فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩ وتوفى بمصر ليلة السبت السابعة
 والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ رحمه الله تعالى وبرى هو اسم علم يشبه النسبة خ

العاضد آخر العبيديين.

ابو محمد عبد الله الملقب العاضد بن يوسف بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر
ابن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي آخر ملوك مصر من العبيد
يمن وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتي ذكر الباقيين وولي المملكة بعد وفاة ابن
عمه الفايز في التاريخ المذكور في ترجمته وكان ابو يوسف احد الاخوين الذين قتلها عباس
بعد الظافر وقد سبق ذلك في ترجمة الظافر في حرف الهزة واستقر الامر للعاضد المذكور اسماً
والصالح بن رزك المذكور في حرف الطاء جسا وكان العاضد شديد التشيع متغالياً في
سب الصحابة رضوان الله عليهم واذا رأى سُنياً استحل دمه وسار وزيره الصالح بن رزك في
ايامه سيرة مذمومة فانه احتكر الغلات فارتفع سعرها وقتل امراء الدولة خشيةً منهم واضعف
احوال الدولة المصرية فقتل مقاتلتها وافنى ذوى الآراء والحزم منها وكان كثير التطلع الى
ما في ايدي الناس من الاموال وصادر اقواماً ليس بينه وبينهم تعلق وفي ايام العاضد ورد
ابو عبد الله الحسين بن نزار بن المستنصر من المغرب ومعه عساكر وجنود فلما قارب بلاد
مصر غدر به اصحابه وقبضوه وحملوه الى العاضد فقتله صبراً وذلك في سنة ٥٠٧ هـ في شهر رمضان
وقيل ان ذلك كان في ايام الحافظ عبد المجيد هكذا قاله صاحب كتاب الدول المنقطعة والله اعلم
ثم اعاد ذلك في ايام العاضد كما ذكرته اولاً والله اعلم بالصواب وكان قد تلقب بالمنتصر بالله وقد
تقدم في ترجمة شاور واسد الدين شيركوه في حرف الشين ما يغني عن الاطالة في سبب انقراض
دولة واستيلاء الغز عليها وسياتي في اخبار السلطان صلاح الدين رجة في حرف الياء طرف من
ذلك ايضا وسمعت من جماعة من المصريين يقولون ان هؤلاء القوم في اوائل دولتهم قالوا
لبعض العلماء تكتب لنا ورقة تذكر فيها القبايا تصلح للخلفاء حتى اذا تولى واحد لقبوه ببعض
تلك الالقاب فكتب لهم القبايا كثيرةً واخر ما كتب في الورقة ألعاضد فاتفق ان اخر من
ولي منهم تلقب بالعاضد وهذا من عجيب الاتفاق وايضا فان العاضد في اللغة القاطع يقال

عضدتُ الشئ فانا عاضد له اذا قطعته فكان عاضد لدولتهم وكذا كان لانه قطعها واخبرني
 احد علماء المصريين ايضا ان العاضد المذكور في اواخر دولته راي في منامه وهو بمدينة مصر
 وقد خرجت اليه عقرب من مسجد هو معروف بها فلدغته فلما استيقظ ارتاع لذلك فطلب
 بعض معبّري الرويا وقص عليه المنام فقال له ينالك مكروه من شخص هو مقيم في هذا المسجد
 فطلب والى مصر وقال له تكشف عمن هو مقيم في المسجد الفلاني وكان العاضد يعرف ذلك
 المسجد فاذا رايت به احداً تحضره عندي فمضى الالى الى المسجد فرأى فيه رجلاً صوفياً فاخذه و
 دخل به على العاضد فلما راه ساله من اين هو ومتى قدم البلاد وفي اى شئ قدم وهو يجاوبه
 عن كل سؤال فلما ظهر له منه ضعف الحال والصدق والعجز عن ايصال المكروه اليه اعطاه شياً
 وقال له يا شيخ ادع لنا واطلق سبيله فنهض من عنده وعاد الى مسجده فلما استولى السلطان
 صلاح الدين وعزم على القبض على العاضد واستغنى الفقهاء افتوه بجواز ذلك لما كان عليه العاضد
 واشياعه من انحلال العقيدة وفساد الاعتقاد وكثرة الوقوع فى الصحابة والاستهتار بذلك وكان
 اكثرهم مبالغاً فى الغتيا الصوفى المقيم فى المسجد وهو الشيخ نجم الدين الخبوشانى الآتى
 ذكره فى حرف الميم ان شا الله تعالى فانه عدد مساوى هؤلاء القوم وسلب عنهم الايمان واطال
 الكلام فى ذلك فحتمت بذلك روى العاضد وكانت ولادة العاضد يوم الثلاثاء لعشر بقين من المحرم سنة
 ٥٤٤ وتوفى ليلة الاثنين لحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٥٩٧ وقيل ان العاضد حصل له
 غيظ من شمس الدولة توران شاه بن ايوب اخى صلاح الدين فسم نفسه مات والله اعلم و
 قيل انه مات يوم عاشوراء

ابن الرداد

٣٩٢

ابو الرداد عبد الله بن عبد السلام بن عبيد الله بن الرداد الموذن البصرى صاحب القياس بمصر
 كان رجلاً صالحاً وتولى مقياس النيل الجديد بمصر وجمع اليه جميع النظر فى امره وما يتعلق به
 فى سنة ٢٤٦ واستمرت الولاية فى ولده الى ان وتوفى سنة ٢٧٩ وقيل سنة ٢٩٤ والله اعلم والرداد

ابو عبد الله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن غاثل بن حبيب بن شمع
ابن مخزوم بن صبح بن كلعل بن الحارث بن تميم بن سعد بن كنانة بن مدركة بن الياس
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الهذلي احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر اربعة
منهم وهذا عبيد الله بن اخي عبد الله بن مسعود الصحابي رَضِه وهو من اعلام التابعين
لقي خلقا كثيرا من الصحابة وسمع من ابن عباس وابي هريرة وام المؤمنين عائشة رَضِههم و
روى عنه ابو الزنات والزهرى وغيرها وقال الزهرى ادركت اربعة بحور فذكر فيهم عبيد الله
المذكور وقال سمعت من العلم شيئا كثيرا فظننت اني قد اكتفيت حتى لقيت عبيد الله بن
عبد الله فاذا كانى ليس فى يدى شئ وقال محمد بن عبد العزيز لئن يكون لى مجلس من عبيد
الله احب الي من الدنيا وكان سالما ناسكا وكانت وفاته فى سنة ١٠٢ وقيل سنة ٩٩ وقيل ٩٨

وقيل ٩٧ للهجرة بالمدينة وله شعر فى ذلك ما اورده فى الحماسة وهو قوله

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكَ فَلَيْمَ فَالْقَامُ الْفُطُورُ

تَغْلُغُ حَبَّ عَتَمَةٍ فِي فَوَادِي فَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ

تَوَغَّلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَرَابٌ وَهُوَ حَزَنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُورُورٌ ء

ولما قال هذا الشعر قيل له اتقول مثل هذا فقال فى اللدود راحة المفؤد ء وهو القايل له بد
للمصدر ان ينفث : والهُذَلِيُّ هذه النسبة الى هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار
ابن معد بن عدنان وهى قبيلة كبيرة واكثر وادنى نخلة المجاور لمكة من هذه القبيلة وتوفى
والده عبد الله سنة ٨٩ للهجرة رَضِه ء وكانت الرئاسة فى الجاهلية الى جده صبح بن كاهل ث

المنتوف ء

عبد الله بن عياش الهمداني يعرف بالمنتوف صاحب رواية الاخبار والاداب

توفى فى سنة ١٥٨ للهجرة ث.

ابو محمد عبيد الله الملقب بالمهدي وجدت في نسبه اختلافا كثيرا قال صاحب كتاب تاريخ
القيروان هو عبيد الله بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن
علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رَضَه وقال غيره هو عبيد الله بن محمد بن اسمعيل بن جعفر
المذكور وقيل هو علي بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب رَضَه وقيل هو عبيد الله بن التقى بن الوفي بن الرضى وهؤلاء الثلاثة يقال
لهم المستورون في ذات الله والرضى المذكور بن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور واسم التقى
الحسين واسم الوفي احمد واسم الرضى عبد الله وانما استتروا خوفا على نفوسهم لانهم كانوا مطلوبين
من جهة الخلفاء من بنى العباس لانهم علموا ان فيهم من يروم الخلافة اسوة غيرهم من العلويين
وقضاياهم وقايعهم في ذلك مشهورة وانما سبى المهدي عبيد الله استتارا هذا عند من يصح نسبه
ففيه اختلاف كثير واهل العلم بالانساب من المحققين ينكرون دعواه في النسب وقد تقدم في
ترجمة الشريف عبد الله بن طباطبا ما جرى بينه وبين العز عند وصوله الى مصر وما كان من
جواب العزله وفيه ايضا دلالة على ذلك فانه لو عرف نسبه لذكره وما احتاج الى ذلك المجلس الذي
ذكرناه هناك ويقولون ايضا ان اسمه سعيد ولقبه عبيد الله وزوج امه الحسين بن احمد بن
محمد بن عبد الله بن ميمون القداح وسمى قداحا لانه كان كحالا يقدح العين اذا نزل فيها الماء
وقيل ان المهدي لما وصل الى سجلماسة ونمى خبره الى اليسع مالكاها وهو اخر ملوك بني مدرار وقيل
له ان هذا الذي يدعوا الي بيعته ابو عبد الله الشيعي بافريقية وقد تقدم خبر ذلك في ترجمة ابي
عبد الله في حرف الحاء اخذه اليسع واعتقله فلما سعى ابو عبد الله الشيعي باعتقاله حشد جمعا
كثيرا من كتامة وغيرها وقصد سجلماسة لاستنقاذه فلما بلغ اليسع خبر وصولهم قتل المهدي في
السجن فلما دنت العساكر من البلد هرب اليسع فدخل ابو عبد الله الى السجن فوجد المهدي مقتولا
وعنده رجل من اصحابه كان يخدمه فخاف ابو عبد الله ان ينتقض عليه ما دبره من الامر ان

عرفت العساكر بقتل المهدي فاخرج الرجل وقال هذا هو المهدي وبالجمله فاخبره مشهوره لاجابة الى الاطالة فيها وهو اول من قام بهذا الامر من بيتهم وادعى الخلافة بالمغرب وكان داعيه ابا عبد الله الشيعي المذكور في حرف الحاء ولما استتب هذا الامر قتله وقتل اخاه كما ذكرناه في ترجمته وبني المهديّة بافريقيه وفرغ من بنايها في شوال سنة ٣٠٨ وبني سور تونس واحكم عمارتها وجدّد فيها مواضع فنسبت اليه وملك بعده ولده القايم ثم المنصور ولد القايم وقد تقدم ذكر ثم المعز بن المنصور وهو الذي ستر القايد جوهرًا وملك الديار المصرية وبني القاهرة واستمرت دولتهم حتى انقضت على يد السلطان صلاح الدين رحمه وقد تقدم ذكر جماعة من حداثته وسياتي ذكر باقيهم ان شا الله تعالى ولجل نسبتهم اليه يقال لها العبيديون هكذا ينسب الى عبيد الله وكانت ولادته في سنة ٥٩ وقيل سنة ٢٩٠ وقيل ٢٩٦ بمدينة سليمة وقيل بالكوفة ودعى له بالخلافة على منابر رقادة والقيروان يوم الجمعة لتسع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٧ بعد رجوعه من سجلاسة وقد جرى له بها ما جرى وكان ظهوره بسجلاسة يوم الاحد لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٢٩٦ وخرجت بلاد المغرب عن ولاية بنى العباس وتوفى ليلة الثلاثاء منتصف شهر ربيع الاول سنة ٣٢٢ بالمهديّة رحمه وسليّة او سليّة بليدة بالشام من اعمال حص وراقدة بلدة بافريقية وقد تقدم ذكرها في ترجمة ابي عبد الله الحسين بن احمد المعروف بالشيعي وكان قد بناها ابراهيم بن احمد بن الاغلب جد زيادة الله بن الاغلب المذكور في ترجمة الشيعي ايضا وكان شروعه في بنايها في سنة ٢٩٣ وفرغ منها في سنة ٢٩٤ وانتقل اليها لما فرغت والقيروان وسجلاسة قد تقدم الكلام عليها في مواضعها ثم

عبيد الله بن طاهر

٣٩٩

ابو احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق بن ماهان الخزاعي تقدم ذكر ابيه وجده وما كانا عليه من التقدّم وعلو المنزلة عند المأمون وتوليها خرا سان وغيرها وكان عبيد الله المذكور اميرا ولى الشرطة ببغداد خلافة عن اخيه محمد بن عبد الله

ثم استقلَّ بها بعد موت أخيه وكان سيّداً واليه انتهت رئاسة أهله وهو آخر من مات
منهم رئيساً وله من الكتب المصنفة كتاب الإشارة في أخبار الشعراء وكتاب رسالة في السيا
سة الملكية وكتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز وكتاب البراعة في الفصاحة وغير ذلك و
حدث عن الزبير بن بكار وغيره وكان مترسلاً شاعراً لطيفاً حسن المقاصد جيد السبك رقيق
الحاشية ومن شعره قوله

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| انفجرون فتى اغري بكم تيهها | لحق دعوة صبّ ان تجيبوها |
| اهدى اليكم على ناي تحيته | حيوا باحسن منها او فردوها |
| زمو الطايا غداة البين واحتملوا | وخلفوني على الاطلال ابكيها |
| شيعتهم فاسترابوا بي فقلت لهم | اني بعثت مع الاجال احدها |
| قالوا فما نفس يعلوا كذا صعداً | وما العينك لا ترقى ما قيها |
| قلت التنفس من ادمان سيركم | ودمع عيني جار من قذى فيها |
| حتى اذا انجدوا والليل معنكر | رفعت في جنحه صوتي انا ديها |
| يامن به انا هيمان ومختبل | هل لي الى الرصل من عقبي ارجيها |

ثم وجدتها لابي الطريف شاعر المعتمد الخليفة العباسي وزعم الصولي ان البحترى انشده هذه
الابيات لنفسه والله اعلم ومن شعره

| | |
|------------------------|-----------------------|
| واحرى من فراق قوم | هم المصابيح والحصون |
| والاسد والزمن والرواسي | والامن والخفض والسكون |
| لم تتنكر لنا الليالى | حتى توفتهم المنون |
| فكل نار لنا قلوب | وكل ماء لنا عيون |
| ان الامير هو الذي | يفضي اميراً يوم عزله |
| ان زال السلطان الرلة | يقم لم يزل سلطان فضله |

وله ايضا

وله ايضاً اقض الحوايج ما استطعت وكن لهم اخيك فارح
فلخير ايام الفتى يوم قضى فيه الحوايج ،

وله ديوان شعر ونقتصر من نظمه على هذا القدر وكان عبيد الله قد مرض فعاده الوزير
فلما انصرف عنه كعب اليه ما اعرف احداً جزى العلة خيراً غيرى فاني جزيتها الخير وشكرت
نعمتها على اذ كانت الى رويتك مؤديّة فانا كالأعرابي الذي جزى يوم البين خيراً فقال
جزى الله يوم البين خيراً فانه ارانا على علاتها ام ثابت

ارانا ربيبات الخدور ولم نكن نراهن الا بانبعاث البواعث ،

قلت ومثل هذا ما كتبه البحرى الى ابن غانم وقد مرض فعاده الوزير وهو قوله

يا ابا غانم غنمت ولا زالت عهد الرسمى تسقى بلادك

ليت انا مثل اعتلاك نعتلى على ان يعودنا من عادك

اهجت زورة الوزير اوداك جميعا وارغمت حسادك ،

وكانت ولادته سنة ٢٢٣ وكانت وفاته ليلة السبت لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة

ثلثمائة ببغداد ودفن بمقابر قريش رحمه ولما مات اخوه سليمان بن عبد الله بن طاهر فى

سنة ٢٤٥ وقف اخوه عبيد الله بن عبد الله المذكور على قبره متكياً على فرسه ونظر الى قبر اهله

وانشد النفس ترقى بحزنٍ فى تراقبها ودمعة العين تجرى من مآقيها

لبقعةٍ مارات عيني كقلبتها ولا لكثرة احبابٍ ثروا فيها خ

ابن المظفر الاديب ،

٣٩٧

ابو الحكم عبيد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد الباهلى الحكيم الاديب المعروف بالمغربى

اصله من اهل الهمزة بالاندلس وتقدم ذكرها ومولده ببلاذ اليمن ذكر ابو شجاع محمد بن على بن

الدعان الغرضى الا ترى ان شا الله تعالى فى تاريخ جمعه ان ابا الحكم المذكور قدم بغداد واقام

بها مدة يعلم الصبيان وانه كان ذا معرفة بالادب والطب والهندسة انتهى كلام ابى شجاع وذكر

مولده ووفاته وقال غيره كان كامل الفضيلة جمع بين الادب والحكمة وله ديوان شعر جيد و
 الخلاعة والمجون غالبية عليه وذكر الهماد الاصمهاني في الخريدة ان ابا الحكم المذكور كان طبيب
 البهارستان الذي كان يحمله اربعون جملاً المستعجب في معسكر السلطان محمود السابوقي حيث
 خيم وكان السيد ابو الوفا يحيى بن سعيد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرحم الذي صار قاضي
 القضاة ببغداد في ايام الامام المقتدى فاصداً وطبيباً في هذا البهارستان ثم ان الهماد اثنى على ابي الحكم
 المذكور وذكر فضله وما كان عليه وذكر ان له كتاباً ساه نهج الوضاعة لاولي الخلاعة ثم ان ابا الحكم انتقل
 الى الشام وسكن دمشق وله فيها اخبار وماجريات لطيفة تدل على خفة روحه رايت في ديوانه ان ابا
 الحسين احمد بن منير الطرابلسي المقدم نكره في حرف الهزة كان عند الامراء بني منقذ بقلعة شيزر وكانوا
 مقبلين عليه وكان بدمشق شاعر يقال له ابو الوحش سبع بن خلف بن محمد بن هبة الله الفقعسي
 وكانوا يصغرون كنيته فيقولون وُجَّش وكانت فيه دعاية وبينه وبين ابي الحكم مودة والفة
 متحدة فعزم ابو الوحش ان يتوجه الى شيزر يمدح بني منقذ ويسترفدهم فالتمس من ابي الحكم
 المذكور كتاباً الى ابن منير بالوصية عليه فكتب ابو الحكم

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ابا الحسين استمع مقال فتى | عوجل فيما يقول فارتجلا |
| هذا ابو الوحش جاء ممدح | القوم فنوه به اذا وصلا |
| واتل عليهم بحسن شرحك ما | اتلوه من حديثه جملا |
| وخبر القوم انه رجل | ما ابصر الناس مثله رجلا |
| تنوب عن وصفه شايله | لا يبتغي عاقل به بدلا |
| وهو على خفة به ابداً | معتزف انه من الثقل |
| يمت بالتلب والرقاعة وآ | لسخف واما بما سواه فلا |
| ان انت فاتحته لتخبر ما | يصدر عنه فتحت منه خلا |
| فسه ان حل خطة الخسف | والهون ورحب به اذا ارحلا |

وسقّه السّمّ ان ظفرت به وامزج له من لسانك العسلا ،

وله اشيا مستمحة منها مقصورة هزلية ضاهى بها مقصورة ابن دريد من جلته

وكل ملوم فلا بدّ له من فرقة لولزقوه بالغراء

وله مرثية في عماد الدين زنكى بن ابي سنقر الاتابك المقدم ذكره شاب فيها الجذ بالهزل والغالب على

شعره الانطباع وكانت ولادته في سنة ٤٨٩ باليمن على ما حكاه ابن الديبشي في ذيله وتوفي ليلة الاربعاء

رابع ذى القعدة سنة ٥٤٩ وقال ابن الديبشي توفي لساعتين خلنا من ليلة الاربعاء سادس ذى القعدة

وهو الاصح بدمشق ودفن بباب الفراديس رحمه ، والقاضي ابن المرحم المذكور هو الذي يقول فيه ابو

القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر المعروف بابن القطان الاتي ذكره ان شا الله تعالى

يا ابن المرحم صرت فينا قاضيا خرف الزمان تراه ام نحسن الفلك

ان كنت تحكم بالنجوم فرما اما بشرع محمد من اين لك

ابن ابي ليلى ٣٩٨

ابو عيسى عبد الرحمن بن ابي ليلى يسار وقيل داود بن بلال بن احيحة بن الجلاح الانصاري وفي

اسم ابيه خلاف غير هذا كان من اكابر تابعي الكوفة سيع على بن ابي طالب رضى وعثمان بن عفان وابا ايوب

الانصاري وغيرهم رضىهم ويروى انه سيع من عمر رضى والحفاظ لا يثبتون سماعه من عمر وابوه ابو ليلى له

رواية عن النبي عمم وشهد وقعة الجمل وكانت راية على بن ابي طالب رضى معه وسيع من عبد الرحمن

الشعبي ومجاهد وعبد الملك بن عمير وخلق سواهم ، ولد لست سنين بفين من خلافة عمر رضى وقتل

بدجيل وقيل غرق في نهر البصرة وقيل فقد بدير الجاجم سنة ٨٣ في وقعة بن الاشعث وقيل سنة

٨١ وقيل سنة ٨٢ للهجرة : وأحيحة + والجلاح + وسياتي ذكر ولده محمد ان شا الله تعالى

الاوزاعي ٣٩٩

ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الاوزاعي امام اهل الشام لم يكن بالشام اعلم منه قيل

انه اجاب في سبعين الف مسألة وكان يسكن بيروت روى ان سفيان الثوري بلغه مقدم

الأوزاعي فخرج حتى لقيه بذى طوى فحمل سفيان رأس بعيره عن القطار ووضع على رقبته فكان إذا مرّ بجماعة قال الطريق للشيخ سيع من الزهري وعطاً وروى عنه الثوري وأخذ عنه عبد الله ابن المبارك وجماعة كثيرة وكانت ولادته ببعلبك سنة ٨٨ للهجرة وقيل سنة ٩٣ ومنشأه بالبقيع ثم نقلته أمه إلى بيروت وكان فوق الربعة خفيف الحمية به سرة وكان يخضب بالحنّاء وتوفي سنة ١٥٧ يوم الأحد ليلتين بقيتا من صفر وقيل في شهر ربيع الأول بمدينة بيروت ورثاه بعضهم بقوله

جاد الحياء بالشام كل عشية قبراً تضمّن لحده الأوزاعي
قبر تضمّن فيه طود شريعة سقياً له من عالم نفاع
عرضت له الدنيا فاعرض مقلعاً عنها بزهد أيما اقلاع

وقبره في قرية على باب بيروت يقال لها خَنْتُوش وأهلها مسلمون وهو مدفون في قبلة المسجد وأهل القرية لا يعرفونه بل يقولون ها هنا رجل صالح ينزل عليه النور ولا يعرفه إلا الخواص من الناس ويُجَدُّ والأوزاعي هذه النسبة إلى الأوزاع وهي بطن من ذى الكلاع من اليمن وقيل هي بطن من همدان واسمه مُرْتَد بن زيد وقيل الأوزاع قرية بدمشق على طريق باب الفاراديس ولم يكن أبو عمرو منهم وإنما نزل إليهم فنسب إليهم وهو من سبى اليمن، وبَيْرُوت هي بليدة بساحل الشام أخذها الفرنج من المسلمين يوم الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ٥٩٣ خ

العنقي الفقيه المالكي

٣٧٠

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جُنَادَة العنقي بالولا الفقيه المالكي جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك رحمه ونظرايه وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحاب مالكا بعد موت مالكا وهو صاحب المدونة في مذهبهم وهي اجل كتبهم وعنه اخذها سحنون وكانت ولادته في سنة ٢ وقيل ١٣٣ وقيل ٢٨ وتوفي سنة ١٩١ ليلة الجمعة لسبع ليال مضين من صفر، حضر ودفن خارج باب القرائة الصغرى قبالة أشهب الفقيه المالكي ووزرت قبريها وها بالقرب من السور رحمها وجنادة والعنقي هذه النسبة إلى العنقاء وليسوا من قبيلة واحدة بل هم من قبا

يل شتى منهم من جرح حير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر وغيرهم وعامتهم بحمر
وعبد الرحمن المذكور مولى زبيد بن الحارث العتقى وكان زبيد من جرح حير وقال ابو عبد
الله القضاي وكانت القبائل التي نزلت الظاهر العتقا وهم جاع من القبائل كانوا يقطعون
على من اراد النبي عثم فبعث اليهم فاتي بهم اسرا فاعتقهم فقبل لهم العتقا ولما فتح
عمرو بن العاص مصر وكان ذلك يوم الجمعة مستهل المحرم سنة ٢٠ للهجرة وكان العتقا معه معدود
دين في اهل الراية وانما قيل لهم اهل الراية لان العرب كانوا يجعلون لكل بطن منهم راية
يعرفون بها ولم يكن لكل بطن من بطون اهل الراية من العددا يجعلون لكل بطن راية
فقال عمرو بن العاص انا اجعل راية لا انسبها الى احد فتكون دعوتكم عليها ففعلوا فكان
هذا الاسم كالنسب الجامع وعليها كان ديوانهم ولما فتحوا الاسكندرية ورجع عمرو الى القسطنطينية
فاختلط الناس بها فخططهم ثم جاء العتقا بعدهم فلم يجدوا موضعا يختطون فيه عند اهل
الراية فشكوا ذلك الى عمرو فقال معاوية بن خديج وكان يتولى امر الخطط ارى لكم ان تظهروا
على هذه القبائل فتتخذونه منزلة وتسمونه الظاهر ففعلوا ذلك فقبل لهم اهل الظاهر كذلك
ذكر هذا كله ابو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب التميمي في كتاب خطط مصر وهي فائدة
غريبة يحتاج اليها فاحببت ذكرها والله اعلم ثم

ابو سليمان الداراني ،

٣٧١

ابو سليمان عبد الرحمن بن احمد بن عطية العنسي الداراني الزاهد المشهور احد رجال
الطريقة كان من جلة السادات وارباب الجدة في المجاهدات ومن كلامه من احسن في نهارة
كفي في ليله ومن احسن في ليله كفي في نهارة ومن صدق في ترك شهوة ذهب الله سبحانه
بها من قلبه والله تعالى اكرم من ان يعذب قلباً بشهوة تركت له ومن كلامه افضل الاعمال
خلاف هوى النفس وقال نمت ليلة عن وردي فاذا بجوراً تقول لي تنام وانا اربى لك في
الخدور منذ خمس مائة عام وله كل معنى مليح ، وكانت وفاته سنة ٢٠٠ وقيل سنة ٢١٠ والعتسي

هذه النسبة الى بنى عنس بن مالك بن ادد حى من مذبح ينسب ابو سليمان المذكور اليها ،
والدارانى هذه النسبة الى داريا وهى قرية بغوطة دمشق والنسبة اليها على هذه الصورة
من شواد النسب والياء فى داريا مشددة ث ث ث

٣٧٢ الفوراني الفقيه الشافعى ،

ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فوران الفوراني المروزي الفقيه الشافعى
كان مقدم الفقهاء الشافعية بمرو وهو اصولى فروعى اخذ الفقه عن ابى بكر القفال الشاشى و
صنف فى الاصول والمذهب والخلاف والجدل والملل والنحل وانتهت اليه رئاسة الطائفة الشافعية
وطبق الارض بالتلامذة وله فى المذهب الوجوه الجيدة وصنف فى المذهب كتاب الافانة وهو كتاب
مفيد وسبعت بعض فضلا المذهب يقول ان امام الحرمين كان يحضر حلقاته وهو شاب يومئذ
وكان ابو القاسم لا ينصفه ولا يصغى الى قوله لكونه شابا فبقى فى نفسه منه فحتى قال فى نهاية
المطلب وقال بعض المصنفين كذا وغلط فى ذلك وشرع فى الوقوع فيه فمراده ابو القاسم الفوراني
وكانت وفاته فى شهر رمضان سنة ٤٩١ هـ مدينة مرو وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى
 وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر الفارسى فى سياق تاريخ نيسابور واثنى
عليه : والفوراني هذه النسبة الى جده فوران المذكور هكذا ذكره السمعاني ث

٣٧٣ المتولى الفقيه الشافعى ،

ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون بن على وقيل ابراهيم المعروف بالمتولى الفقيه
الشافعى النيسابورى كان جامعا بين العلم والدين وحسن السيرة وتحقيق المناظرة له يد
قوية فى الاصول والفقه والخلاف تولى التدريس بالمدرسة النظامية بمدينة بغداد بعد وفاة
الشيخ ابى اسحق الشيرازى رحمه ثم عزل عنها فى بقية سنة ٤٧٩ واعيد ابو نصر ابن الصباغ
صاحب الشامل ثم عزل ابن الصباغ فى سنة ٧٧ واعيد ابو سعد المذكور واستمر عليها الى
حين وفاته ، وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الهذاني فى كتابه الذى ذيله

على طبقات الشيخ ابي اسحق الشيرازي في ذكر الفقهاء ما مثاله حدثني احمد بن سلامة المحتسب قال لما جلس للتدريس ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون بن علي المتولي بعد شيخنا يعني ابا اسحق الشيرازي انكر الفقهاء استناده موضعه وارادوا منه ان يستعمل الادب في الجلوس دونه ففطن وقال لهم اعلمو انني لم افرح في عمري الا بشيئين احدهما اني جيئت من وراء النهر ودخلت سرخس وعلى اثواب اخلاق لا تشبه ثياب اهل العلم فحضرت مجلس ابي الحارث بن ابي الفضل السرخسي وجلست في اخريات اصحابه فتكلموا في مسيلة فقلت واعتز ضت فلما انتهيت في نوبتي امرني ابو الحارث بالتقدم فالتقدمت ولما عادت نوبتي استاذنني وقربني حتى جلست الى جنبه وقام لي والحقني باصحابه فاستولي الفرح على قلبي والشي الثاني حين املت للاستناد في موضع شيخنا ابي اسحق رحمة فذلك اعظم النعم واوفى القسم، وتخرج على ابي سعد جماعة من الائمة واخذ الفقه بمرو عن ابي القاسم عبد الرحمن الفوراني المذكور قبله وبمرو الرود عن القاضي حسين بن محمد وببخارا عن ابي سهل احمد بن عبد الله الانبوري وسع الحديث وصنف في الفقه كتاب تمة الابانة تتم به الابانة تصنيف شيخه الفوراني لكنه لم يكمل وعاجلته المنيعة قبل اكماله وكان قد انتهى فيه الى كتاب الحدود واتمه من بعده جماعة منهم ابو الفتوح اسعد العجلي المذكور في حرف الهرة وغيره ولم ياتوا فيه بالمقصود ولا سلكوا طريقه فانه جمع في كتابه الغرائب من المسائل والوجوه الغريبة التي لا تكاد توجد في كتاب غيره وله في الفرائض مختصر صغير وهو مفيد جداً وله في الخلاف طريقة جامعة لانواع الماخوذ وله في اصول الدين^{ايضا} تصنيف صغير وكل تصانيفه نافعة وكانت ولادته سنة ٤٢٩ وقيل ٣٧ بنيسابور وتوفي ليلة الجمعة ثامن عشر شوال سنة ٤٧٨ ببغداد ودفن بمقبرة باب ابرز رحمة: والمتولي لم اعلم له معنى عرف ذلك ولم يذكر السمعاني هذه النسبة في باب ابرز رحمة

ابن عساكر الفقيه ٣٧٤

ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين

الدمشقي الملقب فخر الدين المعروف بابن عساكر الفقيه الشافعي كان امام وقته في علمه ودينه
تفقه على الشيخ قطب الدين ابي المعالي مسعود النيسابوري الاتي ذكره في حرف الميم ان شا
الله تعالى وحبه زمانا وانتفع بصحبته وتزوج ابنته ثم استقل بنفسه ودرس بالقدس زمانا
وبدمشق واشتغل عليه خلق كثير وتخرجوا عليه وصاروا ائمة وفضلا وكان مسددا في الفتاوى
وهو ابن اخي الحافظ ابي القاسم على ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق الاتي ذكره ان شا الله تعالى
وخرج من بيتهم جماعة من العلماء والروساء وكانت ولادته سنة ٥٥٠ ظنا وكتب بخطه ان
مولده سنة ٥٥٠ وتوفي في العاشر من رجب يوم الاربعاء سنة ٦٢٠ بدمشق رحمه وزرت قبره
مرارا بمقابر الصوفية ظاهر دمشق خ

الزجاجي النحوي

٣٧٥

ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي دارا ونشأة النهاندي اصلا و
مولدا كان اماما في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة
اخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وابي بكر ابن دريد وابي بكر ابن الانباري وصحب ابا اسحق
ابراهيم بن السري الزجاجي وقد تقدم ذكره فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع به
الناس وتخرجوا عليه وتوفي في رجب سنة ٣٧٦ وفيل ٣٣٩ وقيل في شهر رمضان سنة ٤٠ والاول
اصح بدمشق وقيل بطبرية رحمه وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي
ية فمات بطبرية وكتابه الجمل من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه
صنفه بمكة حرسها الله تعالى وكان اذا فرغ من باب طاف به اسبوعا ودعا الله تعالى ان يغفر
له وان ينتفع به والزجاجي قد تقدم القول في سبب هذه النسبة والله اعلم خ

ابن يونس الصدفي

٣٧٦

ابو سعيد عبد الرحمن بن ابي الحسن احمد بن ابي موسى يونس بن عبد الاعلى بن موسى
ابن ميسرة بن حفص بن حيان الصدفي المحدث المؤرخ المصري كان خبيرا باحوال الناس ومطلعا

على تواريخهم عارفا بما يقوله جع بمصر تاريخين احدهما وهو الاكبر يختص بالمصريين والآخر وهو صغير يشتمل على ذكر الغربا الواردين على مصر وما اقص فيها وقد ذيلها ابو القاسم يحيى ابن على الحضرمي وبني عليها وهذا ابو سعيد المذكور هو حفيد يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعي رضة والناقل لاقوله الجديدة وسياتي ذكره في حرف اليا ان شاء الله تعالى وقال ابو الحسن على بن عبد الرحمن المذكور كانت ولادة ابي في سنة ٢٨١ وكانت وفاته يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لست وعشرين ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٣٤٧ رجة وصلى عليه ابو القسم ابن الحجاج ورثاه ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولاني الخشاب المصري النحوي العروضي بقوله

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| بثثتْ علك تشريقاً وتغريباً | وعدتْ بعد لذيذ العيش مندوباً |
| ابا سعيد وما نالوك ان نشرت | عنك الدواوين تصديقاً وتصوباً |
| ما رلتْ تلهج بالتاريخ نكتبه | حتى رايناك في التاريخ مكتوباً |
| ارختْ موتك في ذكرى وفي صحفى | لم يورخه اذ كنت محسوباً |
| نشرتْ عن مصر من سكانها علماً | مبجلاً لجمال القوم منصوباً |
| كشفتْ عن فخرهم للناس ما سمعت | ورق الحمام على الاغصان تطريباً |
| اعربتْ عن عربٍ تحبَّتْ عن نخب | سارت مناقبهم في الناس تنقيباً |
| انشرتْ ميّتهم حيا بنسبته | حتى كان لم يمّت اذ كان منسوباً |
| انّ الكارم للاحسان موجبة | وفيك قد ركبّت يا عبد تركيباً |
| جُبّتْ عنا وما الدنيا بمظهرة | شخصاً وان جلّ الآعاد محبوباً |
| كذلك الموت لا يبقى على احدٍ | مدى الليالى من الاحباب محبوباً |

وسيأتي ذكر ولده ابي الحسن على المخيم صاحب الزيج ان شاء الله تعالى والصّدفي هذه النسبة الى الصدف بن سهل وهي قبيلة كبيرة من حير نزلت مصر والصدف بكسر الدال وانما تفتح

في النسب كما قالوا في النسبة الى نمر نمرى وهي قاعدة مطروقة وفيه لغة اخرى انه المدف
بفتح الدال، وتوفي ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل صاحب الابيات المذكورة في صفر سنة ٣٧٩ هـ

ابن الانباري

٣٧٧

ابو البركات عبد الرحمن بن ابي الوفا محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن ابي
سعيد محمد بن الحسن بن ابراهيم الانباري الملقب كمال الدين النحوي كان من الائمة المشار اليهم
في علم النحو وسكن بغداد في صباه الى ان مات وتفق على مذهب الشافعي رحمه بالمدرسة النظامية
وتصدر لاقراء النحو بها وقرا اللغة على ابي منصور الجواليقي وصحب الشريف ابا السعادات هبة الله
ابن الشجري الاتي ذكره في حرف الهاء ان شا الله تعالى واخذ عنه وانتفع بحبته وتبحر في علم
الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علماء ولقيت جماعة منهم وصنف في النحو كتاب
اسرار العربية وهو سهل المأخذ كثير الفائدة وله كتاب الميزان في النحو ايضا وله كتاب في
طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين والمتأخرين مع صرحه وكتبه كلها نافعة وكان نفسه
مباركا ما قرأ عليه احد الا وتميز وانقطع في اخر عمره في بيته مشغلا بالعلم والعبادة وترك الدنيا
ومجانبة اهلها ولم يزل على سيرة حميدة وكانت ولادته في شهر ربيع الاخر سنة ١٠٣ هـ وتوفي ليلة
الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧ هـ ببغداد ودفن بباب ابن برة الشيخ ابي اسحق الشيرازي
رحم الله تعالى والانبأري هذه النسبة الى الانبار بلدة قديمة على الفرات بينها وبين بغداد
عشرة فراسخ وسيت الانبار لان كسرى كان يتخذ فيها انايير الطعام والانايير جمع انبار والانبأري
جمع نبر مثل نقس وانقاس والنبر الأهري الذي يجعل فيه الغلة والنقس هو المداد

ابن الجوزي

٣٧٨

ابو الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن
حماد بن احمد بن محمد بن جعفر الجوزي بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق وبقيّة النسب

معروف القرشي التيمي البكري البغدادي الفقيه الحنبلي الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ كان علما
 مة عمره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ صنف فيه فنون عديدة منها زاد المسير في علم
 التفسير اربعة اجزاء اثني فيه باشيا غريبة وله في الحديث تصانيف كثيرة وله المنتظم في التاريخ
 وهو كبير وله الموضوعات في اربعة اجزاء ذكر فيها كل حديث موضوع وله تلقيح فهوم الاثر على
 وضع كتاب المعارف لابن قتيبة وبالجملة فكتبه اكثر من ان تعدد وكتب بخطه شيئا كثيرا والناس
 يغالون في ذلك حتى يقولوا انه جمعت الكرايس التي كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكرايس
 على المدة فكان ماخص كل يوم تسع كرايس وهذا شئ عظيم لا يكاد يقبله العقل ويقال انه جمعت
 براءة اقلامه التي كتب بها حديث رسول الله صلعم فحصل منها شئ كثير وروى ان يسكن بها الماء الذي
 يغسل به بعد موته ففعل فكفت وفضل منها وله اشعار لطيفة انشدني له بعض الفضلاء يخاطب اهل بغداد

عذيري من فتية بالعراق قلوبهم بالجفا قُتِبَ
 يرون العجيب كلام الغريب وقول القريب فلا يعجب
 ميازيدهم ان تندت بخير الى غير جيرانهم تقلب
 وعذرهم عند توبيخهم مغنية الحى لا تطرب

وله اشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ اجوبة نادرة فمن احسن ما يحكى عنه انه وقع النزاع
 ببغداد بين السنة والشيعة في المفاضلة بين ابي بكر وعلى رضي الله عنهما فرض الكل بما يجيب به الشيخ
 ابو الفرج فاقاما شخصا له عن ذلك وهو على الكرسي في مجلس وعظه فقال افضلها من كانت
 ابنته تحته ونزل في الحال حتى لا يراجع في ذلك فقالت السنة هو ابو بكر بن ابنته عايشة رضي الله عنها
 رسول الله صلعم وقالت الشيعة هو على لان فاطمة ابنة رسول الله صلعم تحته وهذه من لطايف
 الاجوبة ولو حصل بعد الفكر التام وامعان النظر كان في غاية الحسن فضلا عن البديهة انه مما
 سن كثيرة يطول شرحها وكانت ولادته بطريق التقريب سنة ٨ وقيل ١٠ وتوفي ليلة الجمعة
 ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ ببغداد ودفن بباب حرب وتوفي والده في سنة ٥١٤ وقال ابن

النجار في تاريخ بغداد كان أبو الفرج ابن الجوزي يقول: أحقق مولدى غير أن والدى مات سنة ١١٤
وقالت الوالدة كان لك من العمر ثلاث سنين. وكان أبوه يعد الصغر بنهر القلابين والله اعلم وكان
ولده محبب الدين أبو محمد يوسف بن عبد الرحمن محتسب بغداد وتولى تدريس المدرسة المستنصرية
اطلايفة الحنابلة وكان يتردد في الرسائل إلى الملوك، ثم صار استاذ دار الخلافة ومولده ليلة السبت ثالث
عشر ذي القعدة سنة ٥٨٠ وتوفي في وقعة التتر قتيلاً في المحرم سنة ٦٥٣ ببغداد وكان سبطه
شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزغلي الواعظ المشهور حنفي المذهب وله صيت وسعة في
مجالس وعظه وقبول عند الملوك وغيرهم وصنف تاريخاً كبيراً رايته بخطه في أربعين مجلداً سماه
مرآة الزمان في تاريخ الأعيان وتوفي ليلة الثلاثاء الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ
بدمشق بمنزله بجبل قاسيون ودفن هناك ومولده في سنة ٥٨١ ببغداد وكان هو يقول أخبرني
أمي أن مولدى سنة ٨٢ هـ وحمادي * والجوزي هذه النسبة إلى فرقة الجوز وهو موضع مشهور
ورأيت بخطي في مسوداتي أن جده كان من مشرقة الجوز أحد مكان بغداد بالجانب الغربي والله اعلم
السهيلى

٣٧٩

أبو القاسم وأبو زيد عبد الرحمن بن الخطيب أبي محمد عبد الله بن الخطيب أبي عمر أحمد
ابن أبي الحسن أصبغ بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح وهو الداخلى إلى الأندلس
قال الحافظ أبو الخطاب ابن دحية هكذا أملى على نسبه الختعي السهيلى الإمام المشهور صاحب
كتاب الروض الأنف في شرح سيرة رسول الله صلعم وله كتاب التعريف والأعلام فيما بهم في القرآن
من الأسما والأعلام وله كتاب نتائج الفكر ومسئلة روية الله تعالى في المنام وروية النبی علیه السلام
ومسئلة السر في غرر الدجال ومسائل كثيرة مفيدة وقال ابن دحية انشدني وقال انه ما سال الله
تعالى بها حاجة الا اعطاه اياها وكذلك من استعمل انشادها وهي

يا من يرى ما في الضمير ويسمع انت المَعْدُّ لكل ما يُتَوَقَّعُ
يا من يرجي للشدايد كلها يا من اليه المشتكى والمفرغ

يامن خزاين رزقه في قول كن
امن فان الخير عندك اجمع
مالى سوى فقرى اليك وسيلة
فبالافتقار اليك فقرى ادفع
مالى سوى قرى لبابك حيلة
فلين ردت فالى باب اقرب
ومن الذى ادعوا واهتف باسبه
ان كان فضلك عن فقيرك يمنح
حاشى لمجدك ان تقنط عابيا
الفضل اجزل والمواهب اوسع

واشعاره كثيرة وتصانيفه ممتعة وكان ببلده يتسرع بالعفا ويتبلغ بالكفا حتى نعى خبره
الى صاحب مراكش فطلبه اليها واحسن اليه واقبل بوجه الاقبال عليه واقام بها نحو ثلاثة اعوام
ومولده سنة ٥٠١ بمدينة مالقة وتوفي بحضرة مراكش يوم الخميس ودفن وقت الظهر وهو السادس
والعشرون من شعبان سنة ٥٨١ رحمة وكان مكفونا والحق بمى هذه النسبة الى ختم بن اعمار
وهي قبيلة كبيرة وفيه اختلاف والسهيلى هذه النسبة الى سهيل وهي قرية بالقرب من مالقة
سبيت باسم الكركب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا من جبل مطلى عليها ومالقة هي مدينة
كبيرة بالاندلس وقال السمعاني بكسر اللام وهو غلط خ

ابو جعفر المنصور ٣٨٠

ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي ... ولي الخلافة وهو ابن اثني واربعين سنة ولد بارض

السرة سنة ٩٥ للهجرة وتوفي سنة ١٠٩ وعمره نحو ستين سنة خ

القيام بامر الله العباسي ٣٨١

ابو جعفر عبد الله القيام بامر الله بن احمد القادر بالله توفي سنة ٤٢٦ خ

ابو مسلم صاحب الدعوة العباسية ٣٨٢

ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراساني القيام بالدعوة العباسية وقيل هو ابرا

اهيم بن عثمان بن يسار بن شندوس بن جودرن من ولد برزجهر بن التحتان الفارسي قال له
ابراهيم الامام بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب غير اسمك فما يتم لنا الامر حتى

تغير اسك فسي نفسه عبد الرحمن والله اعلم ، كان ابوه من رستاق فريدين من قرية تسمى سنجر
وكانت هذه القرية له مع عدة قرى وقيل انه من قرية يقال لها ماخوان على ثلاث فراسخ من مرو
كان بعض الاحيان يجلب الى الكوفة مواسي ثم انه قاطع على رستاق فريدين فالحقه فيه عجز وانفذ
عامل البلد اليه من يشخصه الى الديوان وكان له عند اذين بنداذ بن وستجان جارية اسمها وشيكة
جلبها من الكوفة فاخذ الجارية معه وهي حامل وتنجى عن مؤدى خراخه اخذا الى اذريجان فاجتاز
على رستاق فاتق بعيسى بن معقل بن عمير اخي ادريس بن معقل جد ابي دلف العجلي فاقام عنده
اياما فرأى في منامه كأنه جلس للبول فخرج من احليله نار وارتفعت في السماء وسدت الافاق و
آضت الارض ووقعت بناحية المشرق فقص روياه على عيسى بن معقل فقال له ما اشك ان في
بطنها غلاما ثم فارقه ومضى الى اذريجان ومات بها ووضعت الجارية ابا مسلم ونشأ عند عيسى فلما
ترعرع اختلف مع ولده الى المكتب فخرج اديبا لبيبا يشار اليه في صغره ثم انه اجتمع على ابن عيسى
ابن معقل واخيه ادريس جد ابي دلف العجلي بقايا من الخراج تقاعدا من اجلها عن حضور مؤدى
الخراج باصبهان فانهى عامل اصبهان خبرها الى خالد بن عبد الله القسري والى العراقيين
فانفذ خالد من الكوفة من جلبها اليه بعد قبضه عليها فتركها خالد في السجن فصادفا فيه
عاصم بن يونس العجلي محبوسا بسبب من اسباب الفساد وقد كان عيسى بن معقل قبل ان
يقبض عليه انفذ ابا مسلم الى قرية من رستاق فاتق لاحتمال غلتها فلما اتصل به خبر عيسى
ابن معقل باع ما كان احتمله من الغلة واخذ ما اجتمع عنده من ثمنها ولحق بعيسى بن معقل
فانزله عيسى بداره في بني عجل وكان يختلف الى السجن ويتعهد عيسى وادريس ابني معقل و
كان قد قدم الكوفة جماعة من نقباء الامام محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
الاتي ذكره ان شاء الله تعالى مع عدة من الشيعة الخراسانية فدخلوا على العجليين السجن مسلمين
فصادفوا ابا مسلم عندهم فاعجبهم علقه ومعرفته وكلامه وادبه وما هو اليهم ثم عرف امرهم و
انهم دعاة فاتفق مع ذلك هرب عيسى وادريس من السجن فعذل ابو مسلم من دور بني عجل

الى هولا النقيباً ثم خرج معهم الى مكة حرسها الله تعالى فاورد النقيباً على ابراهيم بن محمد الامام
 المذكور في ترجمة ابيه محمد بن علي وقد تولى الامامة بعد وفاة ابيه عشرين الف دينار ومايتي
 الف درهم واهدوا اليه ابا مسلم فاعجب به ومنطقه وعقله وادبه وقال لهم هذا عضلة من العنقل
 واقام ابو مسلم عند الامام ابراهيم يخدمه حضراً وسفراً ثم ان النقيباً عادوا الى ابراهيم الامام وسأ
 لوه رجلاً يقوم بامر خراسان فقال اني جرّيت هذا الاصهباني وعرفت ظاهره وباطنه فوجدته
 جبر الارض ثم دعا ابا مسلم وقلده الامر وارسله الى خراسان وكان من امره ما كان وكان ابراهيم
 الامام قد ارسل الى اهل خراسان سليمان بن كثير الحراني يدعومهم الى اهل البيت فلما بعث ابا
 مسلم امر من هناك بالسمع والطاعة وامره ان لا يخالف سليمان بن كثير فكان ابو مسلم يختلف
 ما بين ابراهيم وسليمان وقال المامون وقد ذكر ابو مسلم عنده اجل ملوك الارض ثلثة وهم الذين
 قاموا بنقل الدول الاسكندر وارشير وابو مسلم الخراساني وكان ابو مسلم يدعو الناس الى رجل
 من بني هاشم واقام على ذلك سنين وفعل في خراسان وتلك البلاد ما هو مشهور ولا حاجة الى
 الاطالة بذكره وكان مروان بن محمد يحتال على الوقوف على حقيقة الامر وان ابا مسلم الى من
 يدعو منهم فلم يزل على ذلك حتى ظهر له ان الدعاء لابراهيم الامام وكان مقيماً عند اخوته واهله
 بالخيمة الاتي ذكرها في ترجمة جده علي بن عبد الله بن العباس رضيها فارسل اليه وقبض عليه و
 احضره الى حران فارصى ابراهيم بالامر من بعده لاختيه عبد الله السفاح ولما وصل ابراهيم الى حران
 حبسه مروان بها ثم غمه بجرباب طرح فيه نورة وجعل فيه راسه وشده عليه الى ان مات وذلك في
 صفر سنة ١٣٢ وقيل انه قتل غير هذه القتلة لكن هذا هو الاكثر وكان عمر احدى وخمسين
 سنة وكان دفنه هناك داخل حران ثم صار ابو مسلم يدعو الناس الى ابي العباس عبد الله بن
 محمد الملقب السفاح وكانوا بنو امية يمنعون بني هاشم من نكاح الحارثية للخبر المروى في ذلك
 ان هذا الامر يقيم لابن الحارثية فلما قام عمر بن عبد العزيز بالامر اتاه محمد بن علي وقال اني اردت
 ان اتزوج ابنة خالي من بني الحارث بن كعب افتاذن لي قال تزوج من شئت فتزوج ربيعة

ابنت عبيد الله بن عبد الله المدان بن الركاب بن قطن بن زياد بن الحارث بن كعب فاولدها
السفاح المذكور فتولى الخلافة ووصف المدايني ابا مسلم فقال كان قصيرا اسمر جملاً حلواً نقي
البشرة احمر العين عريض الجبهة حسن اللحية وافرها طويل الشعر طويل الظهر قصير الساق
والفخذ خافض الصوت فصيحاً بالعربية والفارسية حلواً المنطق راوية للشعر عالماً بالامور لم ير ضاحكاً
ولا مازحاً الا في وقته ولا يكاد يقطب في شئ من احواله تاتيه الفتوحات العظام فلا يظهر عليه اثر
السرور وتنزل به الحوادث الفادحة فلا يرى مكتئباً واذا غضب لم يستغفره الغضب ولا ياتي النساء
في السنة الا مرة واحدة ويقول الجماع جنون ويكفي الانسان ان يحسن مرة في السنة وكان من اشد
الناس غيراً وقبل له لم بلغت ما بلغت فقال ما اخرت امر يومي الى غد قطء وذكر الزمخشري في كتب
ربيع الابرار في باب الانسان وذكر ايضا الصبا والشباب ان ابا مسلم نهض بالدعوة وهو ابن ثمانى و
عشرين سنة وقيل هو ابن ثلاث وثلاثين سنة وقال الزمخشري ايضا في كتابه المذكور انه كان عظيم
القدر يعني ابا مسلم وانه قدم مرة فتلقاه ابن ابي ليلى القاضى المشهور وقبل يده فقيل له في ذلك
فقال قد تلقى ابو عبيدة بن الجراح عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وقبل يده فقيل له اتشبهت ابا مسلم
بعمر بن الخطاب فقال اتشبهونى بابى عبيدة ء وكان له اخوة من جيلتهم يسار جد على بن حمزة بن
عمارة بن حمزة بن يسار الاصبهاني ء وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة والخليفة يومئذ عمر بن عبد
العزيز في رستاق فاتق بقرية يقال لها ماوانه ويدعى اهل مدينه حتى الاصبهانيه مولده بها ولما ظهر
بخراسان كان اول ظهوره بمرور يوم الجمعة لتسع بقين وقال الخطيب لمخس بقين من شهر رمضان
سنة ١٢٩ والوالى بخراسان يومئذ نصر بن سيار الليثى من جهة مروان بن محمد اخر ملوك بنى امية
فكتب نصر الى مروان ء ارى جذعا ان يثنى لم يقوى يض عليه فبادر قبل ان يثنى الجذع ء
وكان مروان مشغولا عنه بغيره من الخوارج بالجزيرة الفراتية وغيرها منهم الضحاك بن قيس الحرورى وغيره
فلم ينجبه عن كتابه و ابو مسلم يوم ذاك في خمسين رجلا فكتب اليه ثانية قول ابي مريم عبد الله بن
اسماعيل البجلي الكوفي وهى من جملة ابيات كثيرة وكان ابو مريم منقطعاً الى نصر بن سيار وكان له مكتب

بخراسان ارى خلل الرماد وميض نار
فان النار بالزندان تورى وان الحرب اولها كلام
لين لم يطفها عقلاً قوم يكون وقودها جثث وهام
اقول من التعجب ليت شعري الايقاظ امية ام نيام
فان كانوا حينهم نياماً فقل قوموا فقد حان القيام

وهذا مثل ما يحكى عن بعض علوية الكوفة انه قال لما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن

ابي طالب رفته على ابي جعفر المنصور واخوه ابراهيم بن عبد الله فقال

ارى نارا تشب على بقايا لها في كل ناحية شعاع

وقد رقدت بنو العباس عنها وبانت وهي آمنة رناع

كما رقدت أمية ثم هبت تدافع حين لا يغني الدفاع

رجعنا الى الاول فانتظر ابن سيار ما يكون من مروان فجاء جوابه وهو يقول نمنا حين وليناك

خراسان والشاهد يرى ما لا يرى الغائب فاحسم التولول قبلك فقال نصر حين اتاه الجواب

قد اعلمكم ان لا نصر عنده ثم كتب ثانيا فابطا عنه الجواب واشتدّت شوكة ابي مسلم فهرب

نصر من خراسان وقصد العراق فمات في الطريق بناحية ساوه وقيل انه مرض بالرى وحمل

الى ساوه وهي بالقرب من همدان فمات بها في شهر ربيع الاول سنة ١٣١ وكانت ولايته بخراسان

عشر سنين وفي يوم الثلثا لليلتين بقيتا من المحرم سنة ١٣٢ وبث ابو مسلم على بن

جديع بن علي الكرمانى بنيسابور فقتله بعد ان قيده وحبسه وقعد في الدست وسلم عليه

بالأمرة وصلى وخطب ودعا للسفاح ابي العباس عبد الله بن محمد اول خلفاء بني العباس وصفت

له خراسان وانقطعت عنها ولاية بنى امية ثم ستر العساكر لقتال مروان بن محمد وطهر السفاح

بالكوفة وبيع بالخلافة ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر وقيل الاول سنة

١٣٢ وقيل غير هذا التاريخ وتجهّرت العساكر الخراسانية وغيرها من جهة السفاح لقصد مروان

ابن محمد ومقدمها عبد الله بن علي عم السفاح فتقدم مروان الى الزاب النهر الذي بين الموصل واربل وكانت الوقعة على كُساف وهي قرية هناك وانكسر عسكر مروان وهرب الى الشام فتبعه عبد الله بجيوشه فهرب الى مصر فاقام عبد الله بدمشق وارسل جيشا وراء مروان بصبح الاصفر وقيل مصفر وعامر بن اسماعيل الجرجاني فلما وصل الى بوصير القرية التي عند الفيوم قتل ليلة الاحد لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ رجة وقيل في ذي القعدة من السنة قتله عامر المذكور واحتز راسه وبعثه الى السفاح فبعثه السفاح الى ابي مسلم وامره بطيف به في بلاد خراسان وقيل لمروان ما الذي اصابك الى هذا قال قلة مبالاتي بكتب نصر بن سيار لما استنصرني وهو بخراسان واستقل السفاح بالخلافة وخلال الوقت من هزاع ، وقال ابو عثمان التيمي قاضي مروان بن محمد رايت في منامي كان عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ناشرة شعرها وهي واقفة على مرقأتين من مراقي منبر رسول الله صلعم وهي تمشد بيتين من قصيدة الاخوص التي اولها يا بنت عاتكة التي انزل
 ايبن الشباب وعيشنا اللذ الذي كنا به زمنا نسر ونجدل
 ذهبت بشاشته واصبح ذكره حزنا يعد به الفواد وينهل ،

قال ابو عثمان التيمي فلم يكن بين ذلك وبين الحادثة على بنى امية الا اقل من شهر ، ووُجد بخط محمد بن سعد قال كان الحراني يقول من اعجب احاديث مروان بن محمد ما رواه الهادي قال لما حاصر مروان تدمر فظفر بها وعدم سورها افنى الى جرن طويل فلم يشك مروان والحاضرون ان تحته كنزا فنبشوه فاذا امرأة مسجاة عظيمة الخلق على قفاها فوق سرير من حجارة عليها سبعون حلة منسوجة بالذهب جرباناتها ووجد لها غداير من راسها الى رجلها فذرع قدمها فكانت كعظم الساق وكان طولها سبع اذرع واذا عند راسها صحيفة من نحاس مكتوب عليها بالهجيرية فطلب من قراء فاذا فيه انا تدمر بنت حسان بن اذينة بن السعيد بن هرم العماليقي من دخل على بيتي هذا فازعجني منه حتى يراني ادخل الله عليه المهانة والذل والصغار ، فلما قرى المکتوب على مروان عظم عليه وندم على ما كان منه وتطير بذلك وجعل يسترجع ثم امر بطبق الجرن وان يرَد الى

موضعه وما كان بين ذلك وبين الطغربة وزوال الملك وقتله واستباحة حرمه الا قليل ،
 وكان السفاح كثير التعظيم لابي مسلم لما صنعه ودينه وكان ابو مسلم عند ذلك ينشد في كل وقت
 ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
 ما زلت اسعى بجهدى في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
 حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومهم لم ينمها قبلهم احد
 ومن رعى غنماً في ارض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الاسد ،

ولما مات السفاح في ذى الحجة سنة ١٣٦ بعلت الجدرى وكانت وفاته بالانبار وتولى الخلافة اخوه
 ابو جعفر المنصور يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذى الحجة من السنة وهو بمكة صدرت
 من ابي مسلم اسباب وقضايا غيرت قلب المنصور عليه فعزم على قتله ويقي حايراً بين نه
 الاستبداد برايه في امره او الاستشارة فقال يوماً لمسلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي ما ترى
 في امر ابي مسلم الخراساني قال لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا فقال حسبك يا ابن قتيبة
 لقد اودعتها اذن واعيه ، وكان ابو مسلم قد حج فلما عاد نزل الى الحيرة التي عند الكوفة و
 كان بها نصراني عمره ما يناهز سنة يخبر عن الكوايين فاخضره وسرع كلامه وكان من جملة ان
 يقتل وقال له ان صرت الى خراسان سلحت فعزم على الرجوع اليها فلم يزل المنصور يخدعه
 بالرسائل حتى احضره اليه وكان ابو مسلم ينظر في كتب الملاحم ويجد خبره فيها وانه ميت دولة
 ومحيى دولة وانه يقتل ببلاد الروم وكان المنصور يومئذ برومية المداين التي بناها كسرى
 ولم يخطر بقلب ابي مسلم انها موضع قتله بل راح وهمه الى بلاد الروم فلما دخل على المنصور
 رحب به ثم امره بالانصراف الى خيمته وانتظر المنصور فيه الفرض والغوايل ثم ان ابا مسلم ركب
 اليه مراراً فاطهر له التجنى ثم جاء يوماً فقبل له انه يتوخأ للصوة فقعد تحت الرواق ورتب له
 المنصور جماعة يقفرون وراء السرير الذي خلف ابا مسلم فاذا عاتبه لا يظهرون فاذا ضرب يداً
 على يدهم يظهروا وضربوا عنقه ثم جلس المنصور ودخل عليه ابو مسلم فسلم فرد عليه واذن له

في الجلوس وحادثه ثم عاتبه وقال فعلت وفعلت فقال ابو مسلم ما يقال هذا الى بعد سعي واجتها
دي وما كان مني فقال له يا ابن الحبيثة انما فعلت ذلك لجدنا وحفظنا ولو كان مكانك امة سودا
لعملت عملك الست الكاتب الى تبدأ بنفسك قبلي الست الكاتب تخطب عمتي آسيه وتزعم انك
ابن سليط بن عبد الله بن العباس لقد ارتقيت لام لك مرتقا صعبا فلخذ ابو مسلم بيده
يعركها ويقبلها ويعتذر اليه فقال له المنصور وهو اخر كلامه قتلني الله ان لم اقتلك ثم صفق
باحدى يديه على الاخرى فخرج اليه القوم وخطوه بسيوفهم والمنصور يقول اضربوا قطع الله
ايدكم وكان ابو مسلم قد قال عند اول ضربة استبقني يا امير المؤمنين بعد ذلك قال له ابقاني
الله ابدا اذا واتي عدو اعدى منك وكان قتله يوم الخميس لخمس بقين من شعبان وقيل لليلتين
وقيل يوم الاربعاء لسبع ليال خلون منه سنة ١٣٧ وقيل سنة ١٣٩ وقيل سنة ١٤٠ وهذا القول
ضعيف وكان قتله برومية المداين وهي بلدة بالقرب من بغداد على دجلة بالجانب الغربي معدودة من
مداين كسرى تحت بغداد بينها سبع فراسخ ولما قتله ادرجه في بساط فدخل عليه جعفر بن
حنظلة فقال له المنصور ما تقول في امر ابى مسلم فقال يا امير المؤمنين ان كنت اخذت من راسه
شعرة فاقتل ثم اقتل ثم اقتل فقال المنصور ونفك الله هاهو في البساط فلما نظر اليه قتيلا قال يا
امير المؤمنين عد هذا اليوم اول خلافتك فانشد المنصور

فالقّت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر

ثم اقبل المنصور على من حضره وابو مسلم طريح بين يديه وانشد

زعمت ان الدين لا يقتضى فاستوفى بالكيل ابا محرم

اشرب بكاس كنت تسقى بها امر في الحلق من العلم

وكان المنصور بعد قتله ابا مسلم كثيرا ينشد لجلسايه قول بعضهم

طوى كشمه عن اهل كل مشورة وبات ينجى عزمه ثم صمما

واقدم لما لم يجد عنه مذهباً ومن لم يجد بدا من الامر اقداماً

قلت ومن هاهنا اخذ البختري قوله في قصيدته التي مدح بها الفتح بن خاقان صاحب المتوكل على الله
وقد لقي اسداً في طريقه فلم يقدم عليه ثم اقدم عليه فقتله الفتح وهي من غرر قصائده قوله
فاجم لم لم يجد فيك مطعماً واقدم لم لم يجد عندك مهرباً
وقد اختلف الناس في نسب ابي مسلم ف قيل انه من العرب وقيل من العجم وقيل من الاكراد وفي
ذلك يقول ابو دلامة القدم ذكره

ابا مجرم ما غير الله نعمة على عبده حتى يغيرها البدد
افى دولة المنصور حاولت غدره الا ان اهل الغدر اباوك الكرد
ابا مجرم خوفتني القتل فانتحى عليك بما خوفتني الاسد الوردد

ورومية بناها الاسكندر ذو القرنين لما اقام بالمداين وكان قد طاف الارض شرقا وغربا كما اخبر عنه
البارى تعالى في القرآن الكريم ولما يختار منها منزلاً سوى الدارين فنزلها وبني رومية المذكورة اذ ذاك
ابن نباتة الخطيب ٣٨٣

الخطيب ابراهيم بن محمد بن اسعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي صاحب الخطب المشهور
رة كان اماما في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على انه ما عمل مثلها وفيها دلالة
على غزارة علمه وجودة قريحته وهو من اهل ميفارقين وكان خطيب حلب وبها اجتمع بابي الطيب مع
المتنبي في خدمة سيف الدولة ابن جدان وقالوا انه سجع عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة كثير
الغزوات فلهذا اكثر الخطيب من خطب الجهاد ليحضر الناس عليه ويحشهم على نصرته سيف الدولة و
كان رجلا صالحا وذكر الشيخ تاج الدين الكندي باسناده المتصل الى الخطيب ابن نباتة انه قال لما
عملت خطبة المنام وخطبت بها يوم الجمعة رايت ليلة السبت في منامي كاني بظاهر ميفارقين عند
الجبانة وقد رايت بها جمعا كثيرا بين القبور فقلت ما هذا الجمع فقال لي قايل هذا النبي صلعم ومعه
الصحابة فقصدت اليه لاسلم عليه فلما دنوت منه التفت فراني فقال مرحبا يا خطيب الخطباء كيف
تقول واومى الى القبور فانهم لم يكونوا للعيون قرّة ولم يعدوا في الاحياء مرة فامتثلت قوله صلعم كما

أمرني وقلت كأنهم لم يكونوا للعيون قرة ولم يعدوا في الأحياء مرة أسكتهم والله الذي أنطقهم و
 أبادهم الذي خلقهم وسيجدهم كما أخلقهم ويجمعهم كما فرقهم يوم يُعيد الله العالمين خلقاً جديداً
 ويجعل الظالمين لنار جهنم وقوداً يوم تكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً و
 أوامات عند قولي على الناس إلى الصحابة رضيهم وعند قولي شهيداً إلى الرسول صلّتم يوم تجد كل نفس
 ما عملت من خير ومجفراً وما عملت من سوء تودّ لو أنّ بينها وبينه أمداً بعيداً فقال لي أحسنت
 أدنه أدنه قال فدنوت منه صلّتم فاخذ وجهي فقبله وتغلّ فيّ وقال وفكك الله قال فانتبهت
 من النوم وبني من السرور ما يجلّ من الوصف فاخبرت اهلي بما ريت قال الكندي بروايته وبقي
 الخطيب بعد هذا المنام ثلاثة أيام لا يطعم طعاماً ولا يشتهي به ويوجد من فيه مثل رائحة المسك
 ولم يعيش إلا مدةً يسيرةً ، ولما استيقظ الخطيب من منامه كان على وجهه اثر نور وريحانة لم
 تكن قبل ذلك وقصّ روياه على الناس وقال سأنى رسول الله صلّتم خطيباً وعاش بعد ذلك
 ثمانية عشر يوماً لا يستطيع فيها طعاماً ولا شرباً من أجل تلك التغلة وبركتها وهذه الخطبة
 التي فيها هذه الكلمات تعرف بالمنامية لهذه الواقعة ، وهذا الخطيب لم أراها من المؤرخين ذكر
 تاريخه في المولد والوفاة سوى ابن الأزرق الفارقي في تاريخه فانه قال ولد في سنة ٣٣٥ وتوفي
 سنة ٣٧٤ بميافارقين ودفن بهارجه ، ورايت في بعض المجاميع قال الوزير أبو القسم المغربي
 رايت الخطيب ابن نباتة في المنام بعد موته فقلت ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها
 سطران بالأحمر وهما

قد كان آمن لك من قبل ذا واليوم افصح لك إيمان

والصريح لا يحسن عن محسن وإنما يحسن عن جاني ،

قال فانتبهت من النوم وأنا أكررها : ونباتة + والمُخْدَاقِيّ هذه النسبة إلى خذاقه بطن من
 قُضَاعَة وقال ابن قتيبة في كتاب أخبار الشعراء وخذاق قبيلة من أباد والله أعلم ثم

ابو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بها الدين ابي المجد علي بن القاضي السعيد ابي محمد محمد
ابن الحسن بن انفرج بن الحسين بن احمد بن الفرج بن احمد اللخمي العسقلاني المولد المصري
الدار المعروف بالقاضي الفاضل الملقب مجير الدين وزير للسلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه
ويمكن منه غاية التمكن وبرز في صناعة الانشاء وفاق المتقدمين وله فيه الغرائب مع الاكثار
اخبرني احد الفضلاء الثقات المطلعين على حقيقة امره ان مسودات رسايله في المجلدات والتعليقات
في الأوراق اذا جمعت ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد في اكثرها قال العماد الكاتب الاصبهاني في
كتاب الخريدة في حقه رب القلم والبيان واللسن واللسان والقرينة الوقادة والبصيرة النقادة و
البديهة المعجزة والبديعة المطرزة والفضل الذي لا سمع في الاوائل ممن لو عاش في زمانه لتعلق
بغباره او جرى في مضماره فهو كالشريعة المحمدية التي نسخت الشرايع ورسخت بها الصنائع يخترع
الاكثار ويقترع الابتكار ويطلع الانوار ويبدع الازهار وهو ضابط الملك بارايه ورابط السلوك بالايه ان شا
انشا في يوم واحد بل في ساعة ما لو دون لكان لاهل الصناعة خير بضاعة اين قس عند فصاحته واين
قيس في مقام حصافته ومن حاتم وعمرو في سماحته وحاسته واطال القوى في تفريضه ونذكر له رسالة
لطيفة كتبها على يد خطيب عيذاب الى صلاح الدين يشفع له في توليته خطابة الكرك وهي ادام
الله سلطان الملك الناصر وثبته وتقبل عمله بقبول صالح وانبته واخذ عدوه قابلاً او بيته وارغم انغم
بسيفه وكتبه خدمة الملوك هذه وارة على يد خطيب عيذاب ولما نبأ به المنزل عنها وقل عليه الرق
فيها وسع بهذه الفتوحات التي طبقت الارض ذكرها ووجب على اهلها شكرها هاجر من هجير عيذاب و
ماحها سارياً في ليله امل كلها نهار فلا يسأل عن صحتها وقد رغب في خطابة الكرك وهو خطيب وتوسل
بالمملوك في هذا الملتبس وهو قريب ونزع من مصر الى الشام ومن عيذاب الى الكرك وهذا عجيب
والفقر سمايق عنيف والمذكور عايل ضعيف ولطف الله بالخلق بوجود مولانا لطيف والسلام ثم
ومن جملة رسالة في صفة قلعة شاهقة ولقد ابدع فيها ويقال انها قلعة كوكب وهذه القلعة

عقاب في عقاب ونجم في سحاب وهامه لها الغيامة عامه وانمله اذا خضبها الاصيل كان الهلال لها قلامه
 مة وملحه ونواده كثيرة ، وقوله كان الهلال لها قلامه اخذه من قول عبد الله بن المعتز من جملة
 ابياته في ترجمته وهو " ولاح ضوُّ هلال كاد يفصحنا مثل القلامه قد قُدَّت من الظفر "
 وابن المعتز اخذه من قول عمرو بن قتيبة وهو

كان ابن مزننتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر ،

والفسيط قلامه الظفر ، ومن كلامه في اثنا رسالة وقد كبر والملوك قد وهنت ركبتاه وصَعَفَ مع
 اطيباه وكتبت لام الف عند قيامه رجلاه ولم يبق من نظره الا شفافه ومن حديثه الا خرافة ،
 وله في النظم اشياء حسنة منها ما انشده عند وصوله الى الفرات في خدمة السلطان صلاح الدين
 رحمة ويتشوق نيل مصر

بالله قل للنيل عنى اننى لم اشف من ماء الفرات غليلاً

وسل الفواد فانه لي شاهد ان كان جفنى بالدموع بخيلاً

ياقلب كم خلقت ثم بثينة واعيد صبرك ان يكون جيلاً

وكان كثيراً ما ينشد لابن مكنسة وهو ابو طاهر اسمعيل بن محمد بن الحسين القرشي الاسكندري

واذا السعادة احسنك عيونها ثم بالخواف كلهن امان

واصطد بها العنقا في حباله واقعد بها الجوز في عنان ،

ومن المنسوب الى القاضي الفاضل قوله

عتب اقلب فيه طرف ترقبي فعسى يكون وراه الاعتبار ،

ومن شعره ايضا بتنا على حال يسر الهوى وربما لا يمكن الشرح

بوابنا الليل وقلنا له ان غبت عنا دخل الصبح ،

قلت وقد نظمت هذا المعنى في ذوبيت وهو

ما اطيب ليلة مضت بالصبح والوصف لها يقصر عنها شرحي

اذ قلت لها بوابنا انت متى ما غبت نخاف من دخول الصبح .

وشعره كثير وكانت ولادته في يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة سنة ٥٢٩ بعسقلان ، وكان الملك العزيز بن صلاح الدين يميل الى القاضي الفاضل في حيوه ابيه فاتفق ان العزيز هوى قينته شغلته عن مصالحة وبلغ ذلك والده فامره بتركها ومنعها عن صحبتها فشق ذلك عليه وضاق صدره ولم يجوز ان يجتمع بها فلما طال ذلك بينها سئرت له مع بعض الخدم كرة عنبر فكسرها فوجد في وسطها زبر ذهب فانكر فيه فلم يفهم معناه فاتفق حضور الفاضل اليه فعرفه الصورة فعمل القاضي الفاضل في ذلك بيتين وارسلها اليه وهما

اهدت لك العنبر في وسطه زبر من التبر رقيق اللحم

فالزبر في العنبر معناها زبر هكذا مستنكرا الظلام .

فعلم الملك العزيز انها ارادت زيارته في الليل ، وتولى ابوه القضا بمدينة بيسان فلهذا نسبوا اليها وفي ترجمة الموفق يوسف بن الخلال في حرف اليا صورة مبدا امره وقدمه الديار المصرية واشتغاله عليه بصناعة الانشاء فلا حاجة الى ذكره هاهنا ثم انه تعلق بالخدم في ثغر الاسكندرية واقام به مدة وقال الفقيه عمارة اليمنى في كتاب النكت العصرية في اخبار الوزراء المصرية في ترجمة العادل بن الصالح بن رزيق ومن محاسن ايامه وما يورث عنها بل هي الحسنة التي لا توازي بل هي اليد البيضاء التي لا تجازى خروج امره الى والى الاسكندرية بتسيير القاضي الفاضل الى الباب واستخدامه بحضرته وبين يديه في ديوان الجيش فانه غرس منه للدولة بل لليلة شجرة مباركة متزايدة النماء اصلها ثابت وفرعها في السماء توتى اكلها كل حين باذن ربها وقد تقدم ذكر ما آل اليه امره من وزارة السلطان صلاح الدين وترقى منزلته عنده وبعد وفاته استمر على ما كان عليه عند ولده الملك العزيز في المكانة والرفعة ونفاذ الامر ولما توفي العزيز وقام ولده الملك المنصور بالملك بتدبير عمه الملك الافضل نور الدين كان ايضا على حاله ولم يزل كذلك الى ان وصل الملك العادل واخذ الديار المصرية وعند دخوله القاهرة توفي القاضي الفاضل وذلك في ليلة الاربعاء سابع شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٤ بالقاهرة فجأة ودفن في تربته من الغد

بسفح المقطم في القرافة الصغرى وزرت قبره مرارا وقرأت تاريخ وفاته على الرخام المحوط حول القبر كما هو هامنا رحمة وكان من محاسن الدهر وهبهات ان يخلف الزمان مثله وبني بالقاهرة مدرسة بدرب ملوحيّة ورايت بخطه انه استفتح التدريس بها يوم السبت مستهل المحرم سنة ٥٨٠ واما لقبه فان اهله يقولون انه كان يلقب بحمى الدين ورايت مكاتبة الشيخ شرف الدين عبد الله بن ابي عمرو المقدم ذكره وهو يخاطبه بحمير الدين والله اعلم بالصواب وكان ولده القاضي الأشرف بها الدين ابو العباس احمد بن القاضي الفاضل كبير المنزلة عند الملوك وكان مثابراً على سماع الحديث وتحصيل الكتب ومولده في المحرم سنة ٥٧٣ بالقاهرة وتوفى بها في ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ ودفن بسفح المقطم الى جانب قبر ابيده وكان الملك الكامل ابن الملك العادل بن ايوب قد سيّره من مصر في رسالة الى بغداد فانشد الوزير من نظمه

يا ايها المولى الوزير ومن له من حلل من الزمان وثاقى
من شاكر عنى بذاك فاننى من عظم ما اوليت ضاق نطاقى
من تخاف على يدىك وانما ثقلت مؤونتها على الاعناق

عبد الملك بن جريج

٣٨٥

ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج القرشى بالولاء المكي مولى ابن أمية خالد بن أسيد ويقال ان جريجاً كان عبداً لام حبيب بنت حبير زوجة عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن ابي العيص بن أمية فنسب واه اليه وكان عبد الملك احد العلماء المشهورين ويقال انه اول من صنّف الكتب في الاسلام وكان يقول كنت مع معن بن زائدة باليمن فحضر وقت الحج فلم تحضرني نيّة فخطر بهالى قول عمر بن ابي ربيعة

بالله قولى له من غير معتبة ماذا اردت بطول المكث باليمن

ان كنت حاولت ديننا او نعت بها فما اخذت بترك الحج من شمن

قال فدخلت على معن فاخبرته انى قد عزمت على الحج فقال لى ما يدعوك الله ولم تكن تذكره فقلت

له ذكرت بيتين لعمر بن ابي ربيعة وانشدته اياها فجهزني وانطلقت وكانت ولادته سنة ٨٠
 للهجرة وقدم بغداد على ابي جعفر المنصور وتوفي سنة ١٤٩ وقيل سنة ١٥٠ وقيل سنة ١٥١ هـ وخرج
 ٣٨٦ عبد الملك بن عمير

ابو عمر ويقال ابو عمرو عبد الملك بن عمير بن سويد بن حارثة بن املاص بن شفيق بن
 عبد شمس بن سعد بن الوسيح بن الحارث بن بشيع بن ازده بن حجر بن جزيلة بن لخم اللخمي
 الكوفي القبطي الفرسى كان قاضيا على الكوفة بعد الشعبي وهو من مشاهير التابعين وثقاتهم ومن
 كبار اهل الكوفة راي على بن ابي طالب رضة وروي عن جابر بن عبد الله ومن اخباره انه قال كنت عند
 عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة حين جئ براس مصعب بن الزبير فوضع بين يديه فراني قد
 ارتعت فقال لي مالك فقلت اعينك بالله يا امير المؤمنين كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع عبيد
 الله بن زياد فرايت راس الحسين بن علي بن ابي طالب رضة بين يديه في هذا المكان ثم كنت فيه
 مع المختار بن ابي عبيد الثقفي فرايت راس عبيد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب
 ابن الزبير هذا فرايت راس المختار بن ابي عبيد فيه بين يديه ثم هذا راس مصعب بين يديك
 قال فقام عبد الملك من موضعه وامر بهدم ذلك الطاق الذي كنا فيه ، ومرض عبد الملك بن عمير
 مرة فاعتذر اليه رجل من تخلصه عن عيادته فقال ما كنت لآلوم على ترك عيادتي رجلا لو مرض لآ
 عدته ، وكانت وفاته سنة ١٣٦ في ذي الحجة وهو ابن مائة سنة وثلاث سنين ، والقبطى هذه النسبة
 اى القبطى وهو فارس سابق كان له فنسب اليه ، والفرسى نسبة الى هذا الفرس ايضا واكثر الناس
 يحفظونه بالقرشى رحمه الله تعالى ٣٨٧

ابن الماجشون

٣٨٧

ابو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلة الماجشون واسمه ميمون وقيل دينار
 القرشى التميمي المنكدرى مولا ممدنى الاممى الفقيه المالكي تفقه على الامام مالك رضة وعلى والده عبد العزيز
 وغيرها وقيل انه عمى في اخر عمره وكان مولعا بسماع الغناء قال احمد بن حنبل قدم علينا ومعه من

يغنيه وحدث وكان من الفقهاء روى انه كان اذا ذكره الامام الشافعي رحمه لم يعرف الناس كثيراً مما يقولان لان الشافعي تادب بهذيل في البداية وعبد الملك تادب في خولته من كلب البداية وقال يحيى بن احمد بن المعدل كلما تذكرت ان التراب ياكل لسان عبد الملك صغرت الدنيا في عيني وسئل ع احمد بن المعدل فقيل له اين لسانك من لسان استاذك عبد الملك المذكور فقال كان لسان عبد الملك اذا تغاني احب من لساني اذا تحايا ، ومات عبد الملك المذكور سنة ٢١٣ وقال ابو عمر ابن عبد البر توفي سنة ١٢٠١ وقيل ٢١٤ رحمه : والماجشون هو المورود ويقال الأبيض الثمر وهو لقب ابي يوسف يعقوب ابن ابي سلة المذكور وهو عم والد عبد الملك المذكور لقبته بذلك سكينه بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رحمه وجري هذا الملقب على اهل بيته من بنيه وبني اخيه وقيل ان اصلهم من اصبهان فكان اذا سلم بعضهم على بعض قال شوني شوني فسمي الماجشون حكاه الحافظ ابو بكر احمد بن ابراهيم الجرجاني وقال ابو داود كان عبد الملك الماجشون لا يعقل الحديث ، قال ابن البرقي دعاني رجل ان امضي اليه فجيانه فاذا هو لا يدري الحديث ايش هو وذكره محمد بن سعد في الطبقات الكبرى وقال كان له فقه ورواية ، والمنكدرى منسوب الى المنكدر بن عبد الله ابن هدير القرشي النخعي والد محمد وابي بكر وعمر بن المنكدر وقد استوفى ابن قتيبة حديثهم في كتاب المعارف في ترجمة محمد بن المنكدر ثانياً

امام الحرمين

٣١٨

ابو المعالي عبد الملك بن الشيخ ابي محمد عبد الله بن ابي يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حبيب الجويني الفقيه الشافعي الملقب ضياء الدين المعروف بامام الحرمين اعلم المتأخرين من اصحاب الامام الشافعي على الاطلاق المجمع على امامته المتفق على غزارة مادته وتفنته في العلوم من الاصول والفروع والادب وغير ذلك وقد تقدم ذكر والده في العبادلة ورزق من التوسع في العبادة ما لم يعهد من غيره وكان يذكر دروساً يقع كل واحد منها في عدة اوراق ولا يتلثم في كلمة منها وتفقه في صباه على والده ابي محمد وكان يحب بطبعه وتحصيله وجودة

تربيته وما يظهر عليه من مخايل القبال فأتى على جميع مصنفات والده وتصرف فيها حتى زاد عليه في التحقيق والتدقيق ولما توفي والده قعد مكانه للتدريس وإذا فرغ منه مضى إلى الأستاذ أبي القاسم الأسكاني الأسفرائني بمدرسة البيهقي حتى حصل عليه علم الأصول ثم سافر إلى بغداد ولقى بها جماعة من العلماء ثم خرج إلى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق المذهب فلهذا قيل له إمام الحرمين ثم عاد إلى نيسابور في أوائل ولاية السلطان الب أرسلان الساجقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وكان يجلس للوعظ والمناظرة وظهرت تصانيفه وحضر دروسه الأكابر من الأئمة وانتهت إليه رئاسة الأصحاب وفوض إليه أمور الأوقاف وبقي على ذلك قريبا من ثلاثين سنة غير مزامم ولا مدافع مسلم إليه المحراب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التذكير يوم الجمعة :
وصنف في كل فن منها كتاب نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الإسلام مثله قال أبو جعفر الحافظ سمعت الشيخ أبا اسحق الشيرازي يقول لإمام الحرمين يا مفيد أهل المشرق والمغرب أنت اليوم إمام الأئمة وسع الحديث عن جماعة كبيرة من علمائه وله إجازة من الحافظ أبي نعيم الأصبهاني صاحب حلية الأولياء ومن تصانيفه الشامل في أصول الدين والبرهان في أصول الفقه وتلخيص التقريب والارشاد والعقيدة النظامية ومدارك العقول لم يتمه وكتاب تلخيص نهاية المطلب لم يتمه وغيث الأم في الإمامة ومغيث الخلق في اختيار الأحق و غنية المسترشدين في الخلاف وغير ذلك من الكتب وكان إذا شرع في علوم الصوفية وشرح الأحوال أبكى الحاضرين ولم يزل على طريقة حميدة مرضية من أول عمره إلى آخره أخبرني بعض المشايخ أنه وقف على جليلة أمره في بعض الكتب وأن والده الشيخ أبا محمد كان في أول عمره ينسخ بالآجرة فاجتمع له من كسب يده شيئا اشترى به جارية موصوفة بالحير والصلاح ولم يزل يطعمها من كسب يده أيضا إلى أن حبلى بامام الحرمين وهو مستمر على تربيتها بكسب الحل فلما وضعت أوصاها أن لا تمكن أحدا من إرضاعه فاتفق أنه دخل عليها يوما وهي متأللة والصغير يبكي وقد أخذته امرأة

من جيرانهم وشاغلته بتنديها فوضع منه قليلاً فلما راه شق عليه واخذه اليه ونكس راسه ومسح على بطنه وادخل اصبعه في فيه ولم يزل يفعل به ذلك حتى قاء جميع ما شربه وهو يقول يسهل عليّ ان يموت ولا يفسد طبعه بشرب لبن غير امه ، ويحكى عن امام الحرمين انه كان يلحقه فترة بعض الاحيان في مجلس المناظرة فيقول هذا من بقايا تلك الرضعة ، ومولده ثامن عشر المحرم سنة ٤١٩ ولما مرض جُل الى قرية من اعمال نيسابور يقال لها بشتنقان موصوفة باعتدال الهواء وخفة الماء فمات بها ليلة الاربعاء وقت العشاء الآخرة الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٧٨ ونقل الى نيسابور تلك الليلة ودفن من الغد في داره ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الحسين فدفن بجانب قبر ابيه رحمه الله تعالى وصلى عليه ولده ابو القاسم واغلقت الاسواق يوم موته وكسر منبره في الجامع وقعد الناس لعزايه واكثروا فيه للرائي ومما رثى به

قلوب العالمين على المقاتلي وايام الوري شبه الليالي
ايثر غصن اهل العلم يوما وقدمات الامام ابو العالي

وكانت تلامذته يومئذ قريياً من اربعماية واحد فكسروا محابرهم واقلامهم واقاموا على ذلك عاماً كاملاً ثم

عبد الملك الاصمعي

٣٨٩

ابو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن صالح بن مظهر بن رباح بن عمرو بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن غنم بن قتيبة بن معن بن ملك بن اعصر بن سعد بن قيس ابن غيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بالاصمعي الباهلي وانما قيل له الباهلي وليس في نسبته اسم باهلة لان باهلة اسم امراة ملك بن اعصر وقيل ان باهلة بن اعصر كان مع الاصمعي المذكور صاحب لغة ونحو واماماً في الاخبار والنوادر والمج والغرائب سمع شعبة بن الحجاج والحما دين ومسعر بن كدام وغيرهم وروى عنه عبد الرحمن بن اخيه عبد الله وابو عبيدة القاسم بن سلام وابو حاتم السجستاني وابو الفضل الرياشي وغيرهم وهو من اهل البصرة وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد قيل لابي نواس قد احضر ابو عبيدة والاصمعي الى الرشيد فقال ما ابو عبيدة فانهم

ان امكنوه قرا عليهم اخبار الاولين والآخرين واما الاصمعي فبلبل يطربهم بنغماته ، وقال عمر بن
شبه سعت الاصمعي يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة وقال اسحق الموصلي لم ار الاصمعي يدعي شيئا
من العلم فيكون احد اعلم به منه وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي رضى ما عبر احد من
العرب باحسن من عبارة الاصمعي وقال ابو احمد العسكري لقد حرص المامون على الاصمعي وهو
بالبصرة ان يصير اليه فلم يفعل واحتج بضعفه وكبره فكان المامون يجمع المشكل عن المسائل
ويُسَيِّرُها اليه ليخيب عنها وقال الاصمعي حضرت انا وابو عبيدة معمر بن المثنى عند الفضل بن الربيع
فقال لي كم كتابك في الخيل فقلت مجلد واحد فقال ابو عبيدة عن كتابه فقال خسون مجلدا فقال
له قم الى هذا الفرس وامسك عُضْرًا عُضْرًا منه وسهه فقال لست ببطاراً وانما هذا شئ اخذته عن العرب
فقال لي قم يا اصمعي وافعل ذلك ففعلت وامسكت ناصيته وجعلت اذكر عُضْرًا عُضْرًا واضع يدي
عليه وانشد ما قالت العرب فيه الى ان فرغت عنه فقال خذه فاخذته وكنت اذا ردت ان اغيظ
ابا عبيدة ركبته اليه ، وقد روي من طريق اخرى ان ذلك كان عند هرون الرشيد وان الاصمعي لما
فرغ من كلامه في اعضا الفرس قال الرشيد لابي عبيدة ما تقول فيما قال قال اصاب في بعض واخطا
في بعض فالذي اصاب فيه مني تعلمه والذي اخطا فيه ما ادرى من اين اتى به ، وكان شديد
الاحترار في تفسير الكتاب والسنة فاذا سُئِلَ عن شئ منها يقول العرب تقول معنى هذا كذا ولا
اعلم المراد منه في الكتاب والسنة اي شئ هو واخباره ونوادره كثيرة ، حدث محمد بن الحسن بن
دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعي قال دخلت على الرشيد هرون ومجلسه حافل فقال يا اصمعي
ما اغفلك عنا واجفاك لحضرتنا قلت والله يا امير المؤمنين ما الاقتنى بلاد بعدك حتى اتيتك قال
فامرني بالجلوس فجلست وسكت عني فلما تفرق الناس الا اقلهم نهضت للقيام ف اشار الي ان
اجلس فجلست حتى خلا المجلس ولم يبق غيري وبين يديه من الغلمان فقال يا ابا سعد
الاقتنى قلت ما امسكتني يا امير المؤمنين

كفاك كف ما تليقُ درهماً جوداً واخرى تعط بالسيف الدما ،

الى ما تمسك دهرها فقال احسنت وهكذا قلن وقريا في اللأ وعلما في الخلا وامر لي بخمسة الاف دينار ، وقال الاصمعي ذكرت يوما للرشيد نهم سليمان بن عبد الملك وقلت انه كان يجلس ويحضر بين يديه الخراف المشوية وهي كما اخرجت من تنانيرها فيريد اخذ كلاها فتمنعه الحرارة فيجعل يده على طرف حلتته ويدخلها في جوف الخروف فياخذ كلاه فقال لي قاتلك الله ما اعلمك باخبارهم اعلم انه عرضت على ذخاير بني امية فنظرت الى ثياب مذهبة ثمينة واكامها زهكة بالدهن فلم أدبر ما ذلك حتى حدثني بالحديث ثم قال على بثياب سليمان فاتى بها فنظرنا الى تلك الآثار فيها ظاهرة فكساني منها حلة ، فكان الاصمعي ربما خرج فيها احيانا فيقول هذه جبة سليمان التي كسانيتها الرشيد ، وحكى عنه انه قال رأيت بعض الاعراب يقلب ثيابه ويقتل البرانيث ويدع القمل فقلت يا اعرابي ولم تصنع هذا فقال اقتل الفرسان ثم اعطف على الرجاله وكان جده على بن اصمع سرق بسفوان فاتوا به على بن ابي طالب رضى فقال جيونى بمن يشهد انه اخرجها من الرجل فشهد عليه بذلك عنده فامر به فقطع من اشاجعه فقيل له يا امير المومنين الا قطعته من زنده فقال يا سبحان الله كيف يتوكل كيف يصلى كيف ياكل فلما قدم الحجاج بن يوسف البصرة اتاه على بن اصمع فقال ايها الامير ان ابوى عقانى فسيانى عليا فسمنى انت فقال ما احسن ما توسلت به قد وليتلك سبك البارجاه و اجريت لك فى كل يوم دانقين فلوسا والله لين تعديتها لا قطع من ما ابقاه على من يدك ، وكانت ولادة الاصمعي سنة ٢ وقيل ١٢٣ وتوفى فى صفر سنة ١٤ وقيل ١٥ وقيل ١٧ بالبصرة وقيل بمرو رحمه ، وقال الخطيب ابو بكر بلغنى ان الاصمعي عاش ثمانيا وثمانين سنة ومولد ابيه قريب سنة ٨٣ للهجرة ولم اتف على تاريخ وفاته رحمه ، وقريب هولقب له قال المزيانى وابو سعيد السيرافى اسمه عامر وكنيته ابو بكر وغلب عليه لقبه ، والاصمعي نسب الى جده اصمع ، ومظهر ، وأعيان ، وباهلة قد تقدم الكلام عليها فى اول الترجمة ، وسفوان هو اسم موضع عند البصرة ومن قصد البحرين من البصرة يخرج الى سفوان ثم الى كاظمة ومنها يتوجه

الى هجر وهي مدينة البحرين والبارجاء موضع بالبصرة ، قال ابو العينا كذا في جنازة الاصمعي
فجذبني ابو قلابة حبيش بن عبد الرحمن الجرمي الشاعر فانشدني لنفسه
لعن الله اعظمها حملوها نحو دار البلى على خشبات
اعظمها تبغض النبي واهلاً لببيت والطيبين والطيبات ،
قال وجذبني ابو العالية الشامي وانشدني واسم ابى العالية الحسن بن مالك
لا در زبات الارض اذ فجعت بالاصمعي لقد ابقث لنا اسفا
عش ما بدالك في الدنيا فلست ترك في الناس منه ولا من علمه خلفا ،

قال فعجبت من اختلافها فيه ، وللاصمعي من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس
وكتاب الانوا وكتاب الهز وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب الصفات وكتاب الانواب
وكتاب الميسر والقُداح وكتاب خلق الفرس وكتاب الخيل وكتاب الابل وكتاب الشتاء وكتاب
الاخبية وكتاب الوحوش وكتاب فعل وافعل وكتاب الامثال وكتاب الاضداد وكتاب الالفاظ
وكتاب السلاح وكتاب اللغات وكتاب مائة العرب وكتاب النوادر وكتاب اصول الكلام و
كتاب القلب والابدال وكتاب جزيرة العرب وكتاب الاشتقاق وكتاب معاني الشعر وكتاب
الصادر وكتاب الراجيز وكتاب النحلة وكتاب النبات وكتاب ما اتفق لفظه واختلف
معناه وكتاب غريب الحديث وكتاب نوادر الاعراب وغير ذلك ثم

ابن هشام صاحب السيرة ،

٣٩٠

ابو محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميري المعافري قال ابو القاسم السهيلي عنه
في كتاب روض الانف شرح سيرة رسول الله صلعم انه مشهور بحمل العلم متقدماً في علم النسب
والنحو وهو من مصر واصله من البصرة وله كتاب في انساب حمير وملوكها وكتاب في شرح
ما وقع في اشعار السير من الغريب فيما ذكر لي وتوفي بمصر في سنة ٢١٣ هـ قلت وهذا ابن
هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله صلعم من المغازي والسير لابن اسحق وهذا ولخصها

وشرحها السهيلي المذكور وهي الموجودة بأيدي الناس المعروفة بسيرة ابن هشام ، وقال
 ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس صاحب تاريخ مصر المقدم ذكره في تاريخه الذي
 جعله للغرباء القادمين على مصر ان عبد الملك المذكور توفي لثلاث عشرة ليلة خلت من
 شهر ربيع الآخر سنة ٢١٨ بمصر والله اعلم بالصواب وقال انه هذلي : والحجري قد تقدم مع
 الكلام عليه ، والمخافري هذه النسبة الى المخافريين يعرف قبيل كبير ينسب اليه بشركثير عامتهم بمصر في
 ٣٩١ الثعالبي صاحب اليتيمة ،

ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي النيسابوري قال ابن بسام صاحب
 الذخيرة في حقه كان في وقته راى بلغات العلم وجامع اشتات النثر والنظم راس المؤلفين
 في زمانه وامام المصنفين بحكم اقرانه سار ذكره سير المثل وضربت اليه اباط الابل وطلعت
 دواوينه في المشارق والمغرب طلوع النجم في الغياهب وتواليفه اشهر مواضع وابهر مطالع
 واكثر راوا لها وجامع من ان يستوفيها حد او وصف او يوفي حقوقها نظم او وصف وذكر
 له طرفا من النثر واورد شيئا من نظمه فمن ذلك ما كتبه الى الامير ابي الفضل الميكالي

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| لك في المغاخر معجزات جمة | ابدا الغيرك في الوري لم تجمع |
| بحران بحر في البلاغة شانہ | شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعي |
| كالنور او كالسحر او كالبدراو | كالوشى في برد عليه موشع |
| شكرا فكم من فقره لك كالغنى | وافي الكريم بعبد فقر مدقع |
| واذا نفتق نور شعرك ناضرا | فالحسن بين مرصع ومرصع |
| ارجلت فرسان الكلام ورضت | افراس البديع وانت امجد مبدع |
| ونقشت في فص الزمان بدايعا | تزرى باثار الربيع الممرع |
| لما بعثت فلم توجب مطالعتي | وامعنت نار شوقي في تلهبها |
| وله ايضا | ولم اجد حيلة تبقي على مقى |
| | قبلت عيني رسولى اذ راك بها |

وله من الترايف يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر وهو اكبر كتبه واحسنها واجمعها وفيها يقول ابو الفتح نصر الله بن قلاؤس الاسكندري الشاعر المشهور وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى

ابيات اشعار اليتيمة ابيكار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذا كسيت اليتيمة ٥

وله ايضا كتاب فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ومن غاب عنه المطرب ومنس الوحيد وشي كثير جمع فيه اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعه وله اشعار كثيرة وكانت ولادته سنة ٣٥٥ وتوفي سنة ٤٢٩ رجمه ٥ والشعالي هذه النسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك لانه كان فراء ثخن

سحنون الفقيه المالكي ٥

٣٩٢

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد بن جبيب بن حسان بن هلال بن بكار بن ربيعة التنوخي الملقب سحنون الفقيه المالكي قرا على ابن القاسم وابن وهب واشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه وكان يقول قبح الله الفقر ادر كنا مالكا وقرانا على ابن القاسم كان اصله من الشام من مدينة حص قدم به ابيه مع جند اهل حص وولي القضا بالقيروان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك رحمه واخذها عن ابن القاسم ٥ وكان اول من شرع في تصنيف المدونة اسد بن الفرات الفقيه المالكي بعد رجوعه من العراق واصلها اسيلة سيل عنها ابن القاسم فاجابه عنها وجاء بها اسد الى القيروان وكتبها عنه سحنون وكانت تسمى الاسدية ثم رحل بها سحنون الى ابن القاسم في سنة ١٨٨ فعرضها على ابن القاسم واصحح فيها مسایل ورجع بها الى القيروان في سنة ١٩١ وهي في التأليف على ما جمعه اسد بن الفرات اول غير مرتبة المسایل ولا مرسية التراجم فرتب سحنون اكثرها وبوبه على ترتيب التعمانيف واحتج لبعض مسایلها بالاثار من روايته من مرطاب ابن وهب وغيره وبقيت منها بقية لم يتم فيها سحنون هذا العمل المذكور ذكر هذا كله القاضي

عياض وغيره وذكر لي بعض الفقهاء المالكية ان الشيخ جمال الدين ابا عمرو المعروف بابن
 المحاجب الفقيه المالكي النحوي الاثني ذكره بعد هذا ان شا الله تعالى واسمه عثمان قال ان اسد بن
 الفرات الفقيه المالكي جاء من المغرب الى مصر وقرا على ابن القاسم واخذ عنه المدونة وكانت مسو
 دة فعاد بها الى بلاده فحضر اليه سحنون وطلبها عنه لينقلها فبخل بها عليه ورحل سحنون
 الى ابن القاسم واخذ عنه المدونة وقد حررها ابن القاسم فدخل بها الى المغرب وعلى يده
 كتاب ابن القاسم الى اسد بن الفرات يقول فيه تقابل نسختك بنسخة سحنون فالذي يتفوق
 عليه النسختان يثبت والذي يقع فيه الاختلاف فالرجوع الى نسخة سحنون وتحي نسخة ابن
 ابن الفرات فهذه هي الصحيحة ، فلما وقف ابن الفرات على كتاب ابن القاسم عزم على العمل به
 فقال له اصحابه ان علمت هذا صار كتاب سحنون هو الاصل وبطل كتابك وتكون انت قد
 اخذته عن سحنون فلا تعمل بكتاب ابن القاسم ولما بلغ ابن القاسم الخبر قال اللهم لا تنفع
 احدا بابن الفرات ولا بكتابه فمجره الناس لذلك وهو الآن مهجور وعلى كتاب سحنون يعمل اهل
 القيروان وحصل له من الاصحاب والتلامذة ما لم يحصل لاحد من اصحاب مالك مثله وعنه انتشر
 علم مالك بالمغرب ، وكانت ولادته اول ليلة من شهر رمضان سنة ١٤٠ وتوفي يوم الثلاثاء لتسع
 خلون من رجب سنة ٢٤٠ رجة : وسحنون + وفي فتح السنين وضما كلام من جهة العربية
 يطول شرحه وليس هنا موضعه ، وقد صنف فيه ابو محمد ابن السيد البطليوسي وقفت
 عليه وقد استوفى الكلام فيه كما ينبغي وهو مجيد في كل ما يصنفه وقد تقدمت ترجمته ،
 ولقب سحنون باسم طائر حديد الذهن بالمغرب يسونه سحنونا لحدة ذهنه وذكايه ذكر ذلك ابو
 العرب محمد بن احمد بن تميم القيرواني في كتاب طبقات من كان بافريقية من العلماء والله
 اعلم ، واما اسد بن الفرات فانه ارسله زيادة الله بن الاغلب في جيش الى جزيرة صقلية ونزلوا
 مدينة سرقوسة ولم يزلوا محاصرين لها الى ان مات ابن الفرات في رجب سنة ٢١٣ ودفن
 بمدينة بلرم من الجزيرة ايضا والله اعلم ثم

٣٩٣

ابو هاشم

ابو هاشم عبد السلام الجُبَّائِيُّ بن ابي علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن
 حُرَّان بن اَبان مولى عثمان بن عفان رَضَ المتكلم المشهور العالم بن العالم كان هو وابوه من
 كبار المعتزلة ولهما مقالات على منصب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما
 وكان له ولد يسمى ابا علي وكان عاميا لا يعرف شيئا فدخل يوما على صاحب بن عباد فظنه عالما
 فكرمه ورفع مرتبته ثم ساله عن مسألة فقال لا اعرف نصف العلم فقال له صاحب صدقت
 يا ولدي الا ان اباك تقدم بالنصف الاخر وكانت ولادة ابي هاشم المذكور سنة ٢٤٧ وتوفي يوم
 الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ببغداد ودفن في مقابر البستان
 في الجانب الشرقي وفي ذلك اليوم توفي ابو بكر محمد ابن دريد اللغوي المشهور، وسياتي ذكر
 والده: حُرَّان وَاَبان والجُبَّائِيُّ هذه النسبة الى قرية من قرى البصرة خرج منها جماعة من
 العلماء هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب وقال ياقوت الحموي في كتابه المشترك انها كورة و
 بلدة ذات قرى وعمارات من نواحي خوزستان وقال ابن حوقل في المسالك والممالك هي بنواحي
 البصرة الى حسي هذه والله اعلم ثم ث

ديك الجن الشاعر

٣٩٤

ابو محمد عبد السلام بن رَغْبَان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن رغبان بن زيد
 ابن تميم الكلبي الملقب ديك الجن الشاعر المشهور وذكر ابن الجراح في كتاب الورقة انه مولى لبطي
 والله اعلم اصله من سليميه ومولده بمدينة حمص وتيم اول من اسلم من اجداده على يد حبيب بن
 مسلمة الفهري اخذ محابيا وكان يفخر على العرب ويقول ما لهم فضل علينا اسلمنا كما اسلموا وهو
 من شعراء الدولة العباسية ولم يفارق الشام ولا رحل الى العراق ولا الى غيره منتجعا بشعرو ولا متصديا
 لاحد، وكان يتشيع تشيعا حسنا وله مراثي في الحسين عليه السلام وكان ماجنا خليعا عاكفا
 على القصف واللهو ومتلافا لما ورثه وشعره في غاية الجودة، حدث عبد الله بن محمد بن عبد الملك

الزبيدي قال كنت جالسا عند ديك الجن فدخل عليه حدث فانشده شعرا عمله فاخرج ديك الجن من تحت مصلاه درجا كبيرا فيه كثير من شعره فسلمه اليه وقال يا فتى تكسب بهذا واستغن به عن قولك فلما خرج سألته عنه فقال هذا فتى من اهل جاسم يذكر انه من طلي يكنى ابا تمام واسمه حبيب بن اوس وفيه ادب وذكا وله قريحة وطبع ، قال عمر الملقب ديك الجن الى ان مات ابو تمام ورثاه ، ومولد ديك الجن سنة ١٩١ وعاش بعضا وسبعين سنة وتوفي في ايام المتوكل سنة ٢٣٦٠ ولما اجتاز ابو نواس بحمص قاصدا مصر لامتناح الخصيب بن عبد الحميد سعى ديك الجن بوصوله فاستخفى منه خوفا ان يظهر لابي نواس انه قاصر بالنسبة اليه فقصده ابو نواس في داره وهو فيها فطرق الباب واستاذن عليه فقالت الجارية ليس هو هاهنا فعرف مقصده فقال لها قولي له اخرج فقد قننت اهل العراق بقولك

موردة من كف ظبي كانما تناولها من خده فادارها

فلما سمع ديك الجن ذلك خرج اليه واجتمع به و اضافه ، وهذا البيت من جملة ابيات وهي

بها غير معدول فدا وخارها وصل بعشيات الغبوق ابتكارها

ونل من عظيم الوزر كل عظمة اذا ذكرت خاف الحفيظان نارها

وقم انت فاحثت كاسها غير صاغر ولا تسقى الا خمرها وعقارها

نقام يكاد الكاس تحرق كفه من الشمس ومن جنتيه استعارها

ظللنا بايدينا نتعتع روحها فتاخذ من اقدامنا الراح ثارها

موردة من كف ظبي كانما تناولها من خده فادارها ،

وذكر الجهشيار في كتاب اخبار الوزراء ان حبيب بن عبد الله بن رغبان المذكور في هذا النسب كان كاتباً في ايام الخليفة المنصور وكان يتقلد الاعطاف وكان موجوداً في سنة ١٢٣ وان ديك الجن الشاعر من ولده واليه ينسب مسجد ابن رغبان بمدينة السلام وانه مولى حبيب بن مسلمة الفهري قلت حبيب من خواص معاوية وله معه في وقعة صفين اثار شكرها له ولما استقر الامر لمعاوية سير حبيباً في بعض مهاته فلقبه الحسين بن علي وهو خارج

فقال له يا حبيب رب مسيرك في غير طاعة الله فقال له حبيب اما الى ابيك فلا فقال له الحسين
 بلى والله ولقد طامعت معاوية على دنياه وسارعت في هواه فلين قام بك في دنياك فلقد قعد
 بك في دينك فليترك اذا اسات الفعل احسنت القول فتكون كما قال الله تعالى واخرون اعترفوا
 بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا ولكنك كما قال تعالى كل ابل ران على قلوبهم ما كانوا
 يكسبون ، وكنية حبيب هذا ابو عبد الرحمن وله معاوية ارمينية مات بها سنة ٤٢ للهجرة
 ولم يبلغ خمسين سنة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وكانت لديك الجن جارية يهاواها اسمها
 دينا فاتهمها بغلامه وصيف فقتلها ثم ندم على ذلك فاكثر من التغزل فيها في ذلك قوله

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| يا طلعة طلع الحمام عليها | وجنى لها ثمر الردى بيديها |
| رويت من دمها الثرى ولطالما | روى الهوى شفتي من شفتيها |
| مكنت سيفي من مجال وشاحها | ومدامعى تجري على خديها |
| فوحق نعليها واطوى الثرى | شيا اعز على من نعليها |
| ما كان قتلتها لاني لم اكن | ابكى اذا سقط الغبار عليها |
| لكن ضمنت على العيون بحسنها | وانفت من نظر العيون اليها |
| لكن بخلت على سواى بحبها | وانفت من نظر الغلام اليها ، |
| جاءت تزور فراشى بعد ما قبرت | فظلت الثم نحرا رانه الجيد |
| وقلت قرة عيني قد بعثت لنا | فكيف ذا وطريق القبر مسدود |
| قلت هناك عظامى فيه مودعة | تغيث فيها بنات الارض والدرد |
| وهذه الروح قد جاتك زايرة | هذى زياره من فى القبر ملحد ، |

وله فيها وقيل ان هذه الابيات لها فى ولدها منه واسمه رغبان

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| بابى نبذتك بالعرء المقفر | وسترت وجهك بالتراب الاعفر |
| بابى بذلتك بعد صون للبلى | ورجعت عنك صبرت ام لم تصبر |

لو كنت اقدر ان ارى اثر البلى لتركت وجهك ضاحكا لم يقبر،

وقد ذكر ابو بكر الخرايطي في كتاب اعتلال القلوب حديثه وشعره وله كل معنى حسن رحمه
ورغبان، وقد تقدم الكلام على سلمية في ترجمة المهدي عبيد الله وحص مدينة مشهورة بالشام

عبد العزيز الداركي،

٣٩٥

ابو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الداركي الفقيه الشافعي كان
ابوه محدث اصبهان في وقته وكان ابو القاسم من كبار فقهاء الشافعيين نزل نيسابور سنة
٣٥٣ ودرس الفقه بها سنين ثم انتقل الى بغداد وسكنها الى حين وفاته واخذ الفقه عن
ابي اسحق المروزي وعليه تفقه الشيخ ابو حامد الاسفرايني بعد موت ابي الحسن ابن المروزي
واخذ عنه عامة شيوخ بغداد وغيرهم من اهل الافاق وكان يدرس ببغداد في مسجد دعلج
ابن احمد بدرب ابي خلف من قطيعة الربيع وله حلقه في الجامع للفتوى والنظر وانتهى اليه
التدريس ببغداد وانتفع به خلق كثير وله في المذهب وجوه جيدة دالة على مقانة علمه و
كان يتهم بالاعتزال وكان الشيخ ابو حامد الاسفرايني يقول ما رايت احدا افقه من الداركي واخذ
الحديث عن جده لاهم الحسن بن محمد الداركي وكان اذا جاته مسألة تفكر طويلا ثم يفتي فيها و
ربما افتى على خلاف مذهب الاماميين الشافعي وابي حنيفة رخصها فيقال له في ذلك فيقول ويحكم
حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلعم بكذا وكذا والاخذ بالحديث اولي من الاخذ بقول الاما
مين، ونوفي ببغداد يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٧٥ عن نيف وسبعين
سنة رحمة وقيل انه توفي في ذي القعدة والاول اصح وكان ثقة امينا والداركي قال السمعاني هذه
النسبة الى دارك وطني انها من قري اصبهان وقال هو عبد العزيز بن الحسن بن احمد الداركي والله اعلم
ابن نباتة الشاعر،

٣٩٦

ابو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن نباتة بن حميد بن نباتة بن الحجاج بن مطر
ابن خالد بن عمرو بن رزاح بن رباح بن سعد بن شجير بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة

ابن تميم بن مر التميمي السعدي وبقيّة النسب معروف كان شاعرا مجيدا جمع بين حسن السبك
وجودة المعنى طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والروساء وله في سيف الدولة ابن جلدان غر القصايد
ونخب المدايح وكان قد اعطاه فرسا ادهم اغر محجلا فكتب اليه

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| يا ايها الملك الذي اخلاقه | من خلقه ورواه من رآه |
| قد جانا الطرف الذي اهديت | هلايه يعقد ارضه بسايه |
| اولية لوليتنا فبعثته | رحا سبيب العرف عقد لوائه |
| يختل منه على اغر محجل | ماء الديلي قطره من مائه |
| فكانا لطم الصباح جبينه | فاقتص منه فخاض في احشائه |
| تمهلا والبرق من اسائه | متبرقا والحسن من اكفائه |
| ما كانت النيران تكمن حرها | لركان الليران بعض ذكائه |
| لا تعلق الالحاظ في اعطافه | الا اذا كفكفت من غلوائه |
| لا يكمل الطرف المحاسن كلها | حتى يكون الطرف من اسرائه |

وهذا المعنى الذي وقع له في صفة الغرة والتجليل في غاية الابداع وما اظنه سبق اليه ، وله في
سيف الدولة ايضا قصيدة لامية طويلة ومن جملة ابياتها قوله

قد جدت لي باللهي حتى فجرت بها وكدت من فحري اثني على البخل
ان كنت ترغب في اخذ النوال لنا فاخلق لنا رغبة اولا فلا تنل
لم يبق جودك لي شيئا او مله تركتني احب الدنيا بلا امل ،

وهذا المعنى فيه المام يقول البحرى اعنى البيت الاول

اني هجرتك اذ هجرتك وحشة لا العود بدهبها ولا الابداء
اجلنتني بندا يديك فسودت ما بيننا تلك اليد اليمضا
وقطعتني بالمجود حتى انني متخوف الا يكون لقاء

صلة غدت في الناس وهي قطيعة عجب وبراح وهو جفاء

وفي معناه ايضا قول دعبل بن علي الخزاعي المقدم ذكره يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي

امير مصر زمني بمطلب سقيت زمانا ما كنت الا روضة وجنانا

كل الندى الا نداك تكلف لم ارض بعدك كايضا من كانا

اصحنتني بالبر بل افسدتني وتركنتني اتسخط الاحسانا

وهو معنى مطروق تداولته الشعرا واكثر استعماله فمنهم من يستوفيه منهم من يقصر فيه و

كتبه علي بن جبلة المعروف بالعكوك الا في ذكره ان شا الله تعالى الى ابني دلف العجلي في ابيات

رايية ولو لا خوف الاطالة لذكرتها وما الطف قول ابني العلا المعري فيه

لو اختصرت من الاحسان زركم والعذب يهجر للافراط في الحصر

ورجعنا الى ذكر ابني نصر المذكور ومعظم شعره جيد وله ديوان كبير وكان قد وصل الى مدينة الري

وامتدح ابا الفضل محمد بن العميد وجري بينهما مفاوضة ياتي شرحها في ترجمته ان شا الله تعالى

وكانت ولادته في سنة ٣٢٧ وتوفي يوم الاحد بعد طلوع الشمس ثالث شوال سنة ٤٠٠ ببغداد و

دفن قبل الظهر في مقبرة الخيزران من الجانب الشرقي رحمه قال ابو غالب محمد بن احمد بن سهل

دخلت على ابني الحسن محمد بن علي بن نصر البغدادي صاحب الرسائل وصاحب كتاب المفاوضة

قلت وهو اخر القاضى عبد الوهاب المالكي وسميت في ذكرها في ترجمة عبد الوهاب ان شا الله تعالى قال

وكان في مرض موته بواسط فقعدت عنده قليلا ثم قمت لانه كان به قيام فانشدني بيت ابني نصر

عبد العزيز بن نباتة وهو متع لحاظك من خل تودعه فما اخالك بعد اليوم بالوادي

ثم قال لي ابو الحسن المذكور عدت ابا نصر ابن نباتة في اليوم الذي توفي فيه فانشدني هذا البيت

وردعته وانصرفت فاخبرت في طريقه انه توفي قال الشيخ ابو غالب وفي تلك الليلة توفي ابو الحسن

المذكور وقد ذكرت تاريخ ذلك في ترجمة عبد الوهاب وقال ابو علي محمد بن وشاح بن عبد الله سمعت

ابا نصر ابن نباتة يقول كنت يوما قايلا في دهليزي فدق على الباب فقلت من فقال رجل من اهل

المشرق فقلت ما حاجتك فقال انت القليل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تنوعت الاسباب والدا واحد

فقلت نعم فقال ارويہ عنك فقلت نعم فمضى عني فلما كان اخر النهار دق على الباب فقلت من فقال
رجل من اهل تاهرت من المغرب فقلت ما حاجتك فقال انت القليل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تنوعت الاسباب والدا واحد

فقلت نعم فقال ارويہ عنك فقلت نعم وعجبت كيف وصل شعري الى المشرق والمغرب ونباتة
بضم النون كما تقدم في ترجمة جده الخطيب ابن نباتة ، وشجير + وبقيّة الاسماء معروفة خ

ابن مغلس ،

٣٩٧

ابو محمد عبد العزيز بن احمد بن السيد بن مغلس القبسي الاندلسي كان من اهل العلم بالثقة و
العريضة مشاراً اليه فيهما ورجل من الاندلس وسكن مصر واستوطنها وقرى الادب على ابي العلا صاعد
ابن الحسن الربيعي صاحب كتاب الفصوص وقد سبق ذكره في حرف الصاد وعلى ابي يعقوب يوسف بن يعقوب
البحترى بمصر ودخل بغداد واستفاد واذا وله شعر حسن فمن ذلك قوله

مریض الجفون بلا علة ولكن قلبي به ممرض

اعان السهاد على مقلتي بغيض الدموع فما تنفض

وما زار سوقا ولكن اتى يعرض لي انه معرض ،

وله اشعار كثيرة وكانت بينه وبين ابي الظاهر اسماعيل بن خلف صاحب كتاب العنوان معارضا في
قصايد هي موجودة في ديوانها ولولا خوف الاطالة لاتيت بشئ منها ، وتوفي يوم الاربعاء ست بقين من
جمادى الاولى سنة ٤٢٧ بمصر وصلى عليه الشيخ ابو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي صاحب التفسير في
مصلى الصدفى ودفن عند بنى اسحاق رحمهم الله اجمعين + ومغلس خ

عبد الصمد ،

٣٩٨

ابو محمد عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي ذكر الحافظ ابو الفرج

ابن الجوزي في كتاب شذور العنود انه كانت فيه عجائب منها انه ولد في سنة ١٠٤٠ وولد اخوه محمد ابن علي والد السفاح والمنصور في سنة ٤٠ للهجرة فبينهما في المولد اربع واربعون سنة وتوفي محمد في سنة ١٢٦ وتوفي عبد الصمد المذكور في سنة ١٨٠ فكان بينهما في الرفاة تسع وخمسون سنة ومنها انه حج يزيد بن معاوية في سنة ٥٠ للهجرة وحج عبد الصمد بالناس سنة ١٠٠ وها في النسب الى عبد مناف سوى لان يزيد بن معاوية بن ابي سفيان بن مخزوم بن حارث بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف فبين يزيد وعبد مناف خمسة اجداد وبين عبد الصمد وعبد مناف خمسة لان عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف ومنها انه ادرك السفاح والمنصور وها ابنا اخيه ثم ادرك المهدي بن المنصور وهو عم ابيه ثم ادرك الهادي وهو عم جده ثم ادرك الرشيد وفي ايامه مات ، وقال يوما للرشيد يا امير المؤمنين هذا مجلس فيه امير المؤمنين وعم امير المؤمنين وعم عم امير المؤمنين وعم عمه وذلك ان سليمان بن ابي جعفر عم الرشيد والعباس عم سليمان وعبد الصمد عم العباس ومنها انه مات باسنانه التي ولد بها ولم يتغير وكانت قطعة واحدة من اسفل وفكر ابن جرير الطبري في تاريخه ان عبد الصمد المذكور ولد في رجب سنة ١٠٦ ومات في جمادى الآخرة سنة ١٨٠ وقال غيره وكانت وفاته ببغداد رحمه وقال غيره ولد في سنة ٩ وقيل في سنة ٥ بالهجرة من ارض البلقا و أمه كبيرة التي يقول فيها عبيد الله بن قيس الرقيات الشاعر المشهور قصيدته التي اولها
 ءء عادلة من كثرة الطرب ءء وعى في اخر عمره ويقال ثغر الصبي يثغر فهو مثغور اذا سقطت اسنانه
 واذا نبتت قبل قد اثغره واثغر بالثاء والتامع التشديد فيها وسياتي ذكر والده واخيه ثم
 ابن بابك الشاعر ء

٣٩٩

ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك الشاعر المشهور احد الشعراء الجيدين الكثيرين
 رايت ديوانه في ثلث مجلدات وله اسلوب رايق في نظم الشعر وجاب البلاد ولقى الروسا ومدحهم و
 اخذ جوايزهم واجزلوا جايزته ومن شعره قوله
 واغيد معسول الشمايل زارني على فرق والنجم حيران طالع

فلما جلى صبغ الدجى قلت حاجب من الصبح اقرن من الشهر لأمع
 الى ان دنى والسحر زايد طرفه كاربغ ظبي بالصرمة راتع
 فزار عته الصهباء والنيل دامس رقيق حواشي البرد والنسر واقع
 عقار عليها من دم الصب نقطة ومن عذرات المستهام فواقع
 تدبر اذا سحت عيوننا كانها عيون العذاري شق عنه البرافع
 معودة غصب العقول كانما لها عند الباب الرجال ودابع
 فبنينا وظل الوصل دان وسرنا مصون ومكتوم الصباية دايع
 الى ان سلا عن ورده فارط القفا ولاذت باطراف الغصون السواجع
 فولى اسير السكر بيكو لسانه فتنطق عنه بالوداع الاصابع ،
 يا صاحبي امزجا كاس المدام لنا كيما يضي لنا من نورها الفساق
 خمر اذا ما ندبى هم يشربها اخشى عليه من الالا يحترق
 اورام يحلفان الشمس ما غربت في فيه كذبه في خده الشفق ،

وله ايضا

وله من قصيدة بيت في غاية الرقة وهو

ومررت بالنسيم فرق حتى كاني قد شكوت اليه عابي ،

وكانت وفاته في سنة ٤١٠ ببغداد رحمة ، وبأبك + خ ث

الرويانى

٤٠٠

ابو المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد بن محمد الرويانى الفقيه الشافعى كان من روس الافاضل
 في ايامه مذهباً واصولاً وخلافاً سمع ابا الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي بميافارقين من ابي عبد الله
 محمد بن بيان الكازرونى وتفقه عليه على مذهب الامام الشافعى رحمه وروى عنه زاهر بن طاهر الصحابى
 وغيره وكان له الحجة العظيم والحرمة الواقعة في تلك الديار وكان الوزير نظام الملك كثير التعظيم له لكمال
 فضله رحل الى بخارا واقام بها مدة ودخل غزنة ونيسابور ولقى الفضلا وحضر مجلس ناصر المروزي وعلق

عنه وسبع عليه الحديث وبني بآمل طبرستان مدرسة ثم انتقل الى الري ودرس بها وقدم اصبهان
واملى بجامعها وصنف الكتب المفيدة منها بحر المذهب وهو من اطول كتب الشافعيين وكتاب مناسيب
الامام الشافعي وكتاب الكافي وكتاب حلية المؤمن وصنف في الأصول والخلاف ونقل عنه انه كان يقول
لواحتقرت كتب الشافعي لامليتها من خاطري وذكره القاضي ابو محمد عبد الله بن يوسف الحافظ في
طبقات ائمة مذهب الشافعي فقال ابو الحسن الروياني نافرہ العصر امام في الفقه وذكره الحافظ ابو زكريا
يجي بن منده وروى الحديث عن خلق كثير في بلاد متفرقة وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ٢١٥ و
قال الحافظ ابو الطاهر السلفي بلغنا ان ابا الحسن الروياني امل بمدينة آمل وقتل بعد فراغه من الاملا
بسبب التعصب في الدين في المحرم سنة ٥٠٢ وذكر معمر بن عبد الواحد بن فاخر في الوفيات التي خرجها
الحافظ ابى سعد ابن السمعاني ان ابا الحسن المذكور قتل بآمل في جامعها يوم الجمعة الحادي عشر من المحرم
من السنة المذكورة قتله الملاحدة والله اعلم والرويانى هذه النسبة الى رويان وهي مدينة بنواحي
طبرستان خرج منها جماعة من العلماء وآمل ايضا مدينة هناك وقد سبق ذكرها في
البغا الشاعر ٢٠١

ابو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبغا ذكره الثعالبي في يتيمة
الدهر وقال هو من اهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسايله ونظمه وما دار بينه و
بين ابى اسحق الصابي واشيا يطول شرحها ومن شعره قوله

يا سادتي هذه روجى تودعكم اذ كان لا الصبر يسليها ولا الجزع

قد كنت طمع في روح الحيوة لها فالن اذ نبت لم يبق لى طمع

لا عذب الله روجى بالبقاء فما اظنها بعدكم بالعيش تنفع

وله ايضا حيالك منك اعرف بالغرام واراف بالمحب المستهام

فلو يستطيع حين خطرت نومي على لزار في غير المنام

وله ايضا ومهفف لما اكتست وجناته خلع الملاحه طرزت بعداره

لما انتعرت على اليم جفاية بالقلب كن القلب من انصاره
كملت محاسن وجهه فكانما اقتبس الهلال النهر من انواره
واذا الحج القلب في هجرانه قال الهوى لا بد من قداره ،

وله في التشبيه وقد ابدع فيه

وكانما نقشت حوافر خيله للناظرين اهلة في الجلد
وكان طرف الشمس مطروف وقد جعل الفبار له مكان الاشد ،

وله في سعيد الدولة بن سيف الدولة بن حمدان

لا غيث نعماه في الوري خلب البرق ولا ورد جوده وشل
جد الى ان لم يبق نايله مالا ولم يبق للوري امل ،

وقد سبق نظير هذا المعنى في شعراي نصر ابن نباتة السعدي واكثر شعراي الفرج المذكور جيد و
مقاصده فيه جميلة وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان مدة وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي
يوم السبت سلخ شعبان سنة ٣٩٨ هـ وقال الخطيب في تاريخه توفي ليلة السبت لثلاث بغير
من شعبان سنة ٣٩٨ هـ والله اعلم ، وقال الثعالبي سمعت ابا الفضل الميكالي يقول عند صدوره من الحج
وحصوله ببغداد في سنة ٣٩٠ هـ رايت بها ابا الفرج الببغا شيخا عالى السن متطاول الامد قد اخذت
الايام في جسده وقوته ولم تاخذ من ظفره وادبه والببغا هو لقب وانما لقب به لحسن فصاحته وقيل
للفتة كانت في لسانه ووجد بخط ابي الفتح ابن جنى النحوي الففغا بقاءين والله اعلم خ

عبد القاهر البغدادي ،

٤٠٢

الاستاذ ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الشافعي الاصولي الاديب كان
ماهر في فنون عديدة خصوصا في علم الحساب فانه كان متقنا له وله فيه ترايف نافعة منها كتاب
التكملة وكان عارفا بالفرائض والنحو وله اشعار كثيرة ، وذكره المحافظ عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي
في سياق تاريخ نيسابور وقال ورد مع ابيه نيسابور وكان ذا مال وثروة وانفقه على اهل العلم والحديث

لم يكتسب عليه مالا وصنف في العلوم وأربى على إقرانه في الغنون ودرس في سبعة عشر فنا وكان قد تفقه على الأستاذ أبي إسحاق الأسفرايني وجلس بعده للاملا في مكانه بمسجد عقيل فاملى سنين واختلف عليه الأئمة فقرأوا عليه مثل ناصر المروزي وزيين الاسلام القشيري وغيرها، وتوفي سنة ٤٢٩ هـ مدينة اسفراين ودفن الى جانب شيخه الأستاذ أبي إسحاق ثا

السهروردي

٤٠٣

أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد بن الحسين ابن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الملقب ضياء الدين السهروردي قال محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد نقلت نسب الشيخ أبي النجيب من خطه وهو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد ابن الحسين بن القاسم بن النضر بن سعد بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى واذا كان بخطه هكذا فهو واضح، كان شيخ وقته بالعراق ولد بسهرورد سنة ٤٩٠ هـ تقريبا وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية على أسعد الميهني المقدم فكره وغيره ثم سلك طريق الصوفية وحجب اليه الانقطاع والعزلة فانقطع عن الناس مدة مديدة واقبل على الاشتغال بالعمل لله تعالى وبدل الجهد في ذلك ثم رجع ودعا جماعة الى الله تعالى وكان يعظ فيذكر فرجع بسببه خلق كثير الى الله تعالى وبني رباطا على الشط من الجانب الغربي ببغداد وسكنه جماعة من اصحابه الصالحين ثم ندب الى التدريس بالمدرسة النظامية فاجاب ودرس بها مدة و ظهرت بركته على تلامذته، وكانت ولايته في السابع والعشرين من المحرم سنة ٥٤٠ هـ وصرف عنها في رجب سنة ٤٧٠ هـ وروى عنه الحافظ أبو سعد المسعاني وذكره في كتابه وقدم الموصل مجتازا الى الشام لزيارة البيت المقدس في سنة ٥٥٧ هـ وعقد بها مجلس الوعظ بالجامع العتيق ثم توجه الى الشام فوصل الى دمشق ولم يتفق له الزيارة لانفساح الهدية بين المسلمين والفرنج خذلهم الله تعالى فاكرم الملك العادل نور الدين محمود صاحب الشام مورده واقام بدمشق مدة يسيرة وعقد بها مجلس الوعظ و

عاد الى بغداد وتوفي بها يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٩٣ هـ ودفن بكرة الغد في رباطه ، وكان مولده تقديرا سنة ٤٩٠ كذا ذكره ابن أخيه شهاب الدين في مشايخه ، وهو عم الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي وسببنا ذكره ان شاء الله تعالى ، وعَمِيَّه + وَسَهْرَوْرْد هي بليدة عند زنجان من عراق العجم ث ث ث

أبو القاسم القشيري ،

٤٠٤

أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري الفقيه الشافعي كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والأصول والأدب والشعر والكتابة وعلم التصوف جمع بين الشريعة والحقيقة أصله من ناحية أُسْتُوا من العرب الذين قدموا خراسان توفي أبوه وهو صغير وقرأ الأدب في صباه وكان له قرية مثقلة الخراج بنواحي أَسْتُوا فرأى من الزلزال ان يحضر الى نيسابور يتعلم طرفا من الحساب ليتولى الاستيفاء ويحصى القرية من الخراج فحضر نيسابور على هذا العزم فانفق حضوره مجلس الشيخ أبي علي الحسين بن علي النيسابوري المعروف بالدقاق وكان امام وقته فلما سمع كلامه اعجبه ووقع في قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلك طريق الإرادة فقبله الدقاق واقبل عليه وتفرس فيه النجابة فجذبه بجمته وأشار عليه بالاشتغال بالعلم فخرج الى درس أبي بكر محمد بن أبي بكر الطوسي وشرع في الفقه حتى فرغ من تعليقه ثم اختلف الى الأستاذ أبي بكر ابن فورك فقرأ عليه حتى اتقن علم الأصول ثم تردد على الأستاذ أبي اسحاق الأسفرايني وقعد يسبع درسه اياما فقال الأستاذ هذا العلم لا يحصل بالسماع ولا بُدَّ من الضبط بالكتابة فاعاد عليه جميع ما سعه منه تلك الايام فعجب منه وعرف محله فاكرمه وقال له ما يحتاج الى درس بل يكفيك ان تطالع مصنفاتي فقعد وجمع بين طريقته وطريقة ابن فورك ثم نظر في كتب القاضي أبي بكر بن الطيب الباقلاني وهو مع ذلك يحضر مجلس أبي علي الدقاق وزوجه ابنته مع كثرة اثارها وبعد وفاة أبي علي سلك مسلك المجاهدة و التجريد واخذ في التصنيف وصنف التفسير الكبير قبل سنة ٤١٠ وسماه التيسير في علم التفسير وهو من اجود التفاسير وصنف الرسالة في رجال الطريقة وخرج الى الحج في رفقة فيها الشيخ أبو محمد

الجويني والدامام الحرمين واحمد بن الحسين البيهقي وجاعة من المشاهير فسمع معهم الحديث ببغداد والحجاز وكان له في الفروسية واستعمال السلاح اليد البيضاء واما مجالس الوعظ والتذكير فهو امامها وعقد لنفسه مجلس الاملا في الحديث سنة ٤٣٧ وذكروا ابو الحسن على البخارزي في كتاب دمية القصر وبالغ في الثنا عليه وقال في حقه لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب ولوربط ابليس في مجلسه لتاب ، وذكروا الخطيب في تاريخه وقال قدم علينا يعني الى بغداد في سنة ٤٤٨ وحدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان يقص وكان حسن الموعظة مديح الاشارة وكان يعرف الاصول على مذهب الاشعري والفروع على مذهب الشافعي ، وذكروا عبد الغافر الفارسي في تاريخه وقال ابو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي انشدنا عبد الكريم بن هوزن القشيري لنفسه

سقى الله وقتنا كنت اخلو بوجهكم وثغر الهوى في روضة الانس ضاحك

اقننا زمانا والعيون قريرة واصبحت يوما والجفون سواك ،

وقال ابو الفتح محمد بن محمد بن علي الواظ لفراوي كان ابو القاسم القشيري كثيرا ما ينشد لبعضهم

لو كنت ساعة بيننا ما بيننا وشهدت كيف تكرر التوديعا

لعلت ان من الدموع محدثا وعلمت ان من الحديث دموعا

وهذان البيتان لدى القرنين بن حمدان المقدم ذكره في حرف الذال ، ولد في شهر ربيع الاول سنة

٣٧٦ وتوفي صبيحة يوم الاحد قبل طلوع الشمس سادس عشر ربيع الاخر سنة ٤٣٥ بمدينة نيسابور

ودفن بالدرسة تحت شيخه ابي علي الدقاق ، ورايت في كتابه الذي سباه الرسالة بيتين اعجباني فاحببت

ذكرها وهما ومن كان في طول الهوى ذاق سلوه فاني من ليل لها غير ذايقي

واكثر شئ نلت من وصالها امانى لم تصدق لخطقة بارقي

٤٠٥ وكان ولده ابو نصر عبد الرحيم اماما كبيرا اشبه اباه في علمه ومجالسه ثم اظب دروس

امام الحرمين ابي المعالي حتى حصل طريقته في البههاب والخلاف ثم خرج للبحر فوصل الى بغداد وعقد

بها مجلس وعظ وحصل له قبول عظيم وحضر الشيخ ابو اسحاق الشيرازي مجلسه واطبق علما ببغداد

على انهم لم يروا مثله وكان يعط في المدرسة النظامية ورباط شيخ الشيوخ وجرى له مع الحنابلة خصام بسبب الاعتقاد لانه تعصب للاشاعرة وانتهى الامر الى فتنة قتل فيها جماعة من الفريقين وركب احد اولاد نظام الملك حتى سكنها وبلغ الخبر نظام الملك وهو باصبعها فسير اليه واستدعاه فلما حضر اليه زاد في اكرامه ثم جهزه الى نيسابور فلما وصلها لازم الدرس والوعظ الى ان قارب انتها امره فاصابه ضعف في اعضابه واقام كذلك مقدار شهر ثم توفي فجوة نهار الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥١٤ بنيسابور ودفن بالمشهد المعروف بهم رحمة ، وكان يحفظ من الشعر والحكايات شيئا كثيرا ورايت له في بعض الجاميع هذه الأبيات ونكرها السعاني في الذيل ايضا

القلب نحوك نازع والدهر فيك منازع

جرت القضية بالنوى ما للقضية وازع

الله يعلم اننى لفراق وجهك جازع ،

وتوفي شيخه ابو علي المدقاق المذكور في سنة ٤١٢ ÷ والقشيري هذه النسبة الى قشير بن كعب وهي قبيلة كبيرة ، وأُسْتُورَ هي ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء غ

ابوسعبد السعاني ،

٤٥٩

تاج الاسلام ابوسعبد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المنظر المنصور بن محمد بن عبد الجبار ابن احمد بن جعفر بن احمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله بن عبد المجيب التيمي السعاني المروزي الفقيه الشافعي المحافظ الملقب قوام الدين ذكره الشيخ عز الدين ابو الحسن على ابن الاثير الجزري في اول مختصره فقال كان ابوسعبد واسطة عقد البيت السعاني وعينهم الباصرة ويدهم الناصرة واليه انتهت رياستهم وبه كملت سيادتهم رحل في طلب العلم والحديث الى شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قزوين والرى واصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها ولقى العلماء واخذ عنهم وجالسهم وروى عنهم واقتدى بافعالهم

الجميلة واثارهم الحميدة وكان عدة شيوخه تزيد على اربعة الاف شيخ ، وذكر في بعض اماليه فقال و
دعني عبد الله بن محمد بن غالب بن محمد الجبلي الفقيه نزيل الانبار وبني وانشدني

ولما برزنا لتوديعهم بكوا ألولا وبكىنا عقيقا
اداروا علينا كوس الفرق وهيهات من سكرها ان نفيقا
تولوا فاتبعتهم ادعى فصاحوا الغريق وحثت الحريقا

وصنف التصانيف الغزيرة المحسنة الفريدة فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه المحافظ ابو بكر الخطيب وهو نحو خمسة عشر مجلدا ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدا ومن ذلك الانساب نحو ثمان مجلدات وهو الذي اختصره عز الدين المذكور واستدرك عليه وهو في ثلاث مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود ، ذكر ابو سعد السمعاني المذكور في ترجمة والده ان اياه جمع سنة ٤٩٧ ثم عاد الى بغداد وسبع بها الحديث من جماعة من المشايخ وكان يعظ الناس في المدرسة النظامية ويقرأ عليه الحديث ويحصل الكتب واقام كذلك مدة ثم رحل الى اصبهان فسمع بها من جماعة كثيرة ثم رجع الى خراسان واقام بمرو الى سنة ٥٠٩ وخرج الى نيسابور قال ابو سعد وحلفي واخي اليها وسمعت الحديث من ابي بكر عبد الغفار بن محمد الشيرازي وغيره من المشايخ و عاد الى مرو وادركته المنية وهو شاب ابن ثلاث واربعين سنة ، وكانت ولادة ابي سعد المذكور بمرو يوم الاثنين الحادي والعشرين من شعبان سنة ٥٠٤ وتوفي بمرو في ليلة غرة شهر ربيع الاول سنة ٥٩٢ رحمه ، وكان ابيه محمد اماما فاضلا مناضرا محدثا فقيها شافعييا حافظا وله الاملا الذي لم يسبق الى مثله تكلم على المتون والاسانيد وابان مشكلاته وله عدة تصانيف وكان له شعر غسله قبل موته وكانت ولادته في جمادى الاولى سنة ٤٦٩ وتوفي وقت فراغ الناس من صلاة الجمعة ثاني صفر سنة ٥١٠ ودفن يوم السبت عند والده ابي المظفر بسنجران احدى مقابر مرو وكان جده المنصور امام عصره بلا مدافعة واقرب له بذلك الموافق والمخالف وكان حنفيا المذهب متعينا عند ائمتهم فنج في سنة ٤٦٢ وظهر له بالبحار ما اقتضى انتقاله الى مذهب الامام الشافعي رحمه فلما عاد الى مرو

لحق بسبب انتقاله محنا وتعصبا شديدا فصبر على ذلك وصار امام الشافعية بعد ذلك يدرس ويفتي
وصنف في مذهب الشافعي رحمه وفي غيره من العلوم تصانيف كثيرة منها منهاج اهل السنة والانتصار
والرد على القدرية وغيرها وصنف في الاصول القواطع وفي الخلاف البرهان يشتمل على قريب من الف
مسئلة خلافية والاوسط والاصطلام وفيه على ابي زيد الدبرسي واجاب عن الاسرار التي جمعها وله
تفسير القرآن العزيز وهو كتاب نفيس وجمع في الحديث الف حديث عن مائة شيخ وتكلم عليها فاحسن
وله وعظ مشهور بالجودة وكانت ولادته سنة ٤٢٩ في ذي الحجة وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٤٨٩ هـ
وفي بيتهم جماعة كثيرة علماء وروسا والسبعاني هذه النسبة الى سبلان وهو بطن من تميم وسعت
بعض العلماء يقول يجوز بكسر السين ايضا ءه وكان لابي سعد عبد الكريم ولد يقال له ابو المظفر عبد
الرحيم بكر به والده في سماع الحديث وطاف به في بلد خراسان وما وراء النهر واسمعه الحديث وحصل
له النسخ وجمع له معجما لمشايعه في ثمانية عشر جزءا وعوالى في مجلدين ضخمين وشغله بالفقه والادب
والحديث حتى حصل من كل واحد طرفا صالحا وحدث بالكثير ورحل اليه الطلاب وكان محترما ببلده
ومولده في ليلة الجمعة لاربعة عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٥٣٧ هـ بنيسابور وتوفي بمرو ما بين
سنة اربع عشرة او ستة عشر وستماية خ

عبد الجبار الصقلي ء

١٤٠٧

ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي الشاعر المشهور قال ابن بسام
في حقه هو شاعر ماهر يقترطس اغراض المعاني البديعة ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة ويتصرف
في التشبيه المصيب ويغوص في بحر الكلام على در المعنى الغريب فمن معانيه البديعة قوله في صفة نهر
ومطر الدجرا يصقل متنه صبا اعلنت للعين ما في ضميره
جرب بالمراف الحسا كلما جرى عليها شكى اوجاعه بخبره
كان خبايا ريع تحت حبابه واقبل يلقي نفسه في غديره
كان الدجى خط الحجرة بيننا وقد كللت حافاته ببذوره

شربنا على حافته دور سكره واقبل سكرامنه عينا تديره ،
وله من قصيدة بت منها مستعبدا قبل ان
اروي غلل الشوق بما لم يكن لي منها على الدهر اقتراح
في قدرة الماء القراح ،

قوله واروي غلل الشوق البيت ماخوذ من قول البحرى
وبى ظمأ لا يملك الماء دفعه الى نهلة من ريقها البارد العذب ،
وقوله باطراف الحما ماخوذ من قول المتنبي

وذكرى راحة الرياض كلاهما يبغى الثناء على الحيا فيفوح
جهد المقل فكيف بابن كريمة توليه خيرا واللسان فصيح ،
وله قصيدة اولها قم هاتها من كف ذات الوشاح فقد نعي الليل بشبر الصباح
باكر الى اللذات واركب لها سوابق اللهو ذوات المراح
من قبل ان ترشف شمس الفحى ريق الغواوى من تغور الافاح
ومن معانيه النادرة قوله

زادت على كحل العيون تكحل ويسم نصل السهم وهو قتل ،
وله من جملة قصيدة يتشوق صقلية

ذكر صقلية والاسى يجدد للنفس تذكراها
فان كنت اخرجت من جنة فاني احدث اخبارها
واولا ملحوظة ما البكا حسبت دموعي انها رها ،

وكان قد دخل الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدهح المعتقد بن عباد فاحسن اليه واجزل عطاياء ولما قبض
المعتقد وحبس باغات كما سيأتى فى ترجمته ان شا الله تعالى سمع ابن حمديس المذكور ابياتا عملها
فى الاعتقال فاجابه عنها بقوله

اتياس من يوم تناقض اسمه وشهب الدارارى فى البروج تدور

ولما رحلت بالندى في اكفكم وقلقل رضى منكم وثبير

رفعت لسانى بالقيامة قد دنت فهذى الجبال الراسيات تسيء

وقد اتم في الببت الاخير بقول عبد الله بن المعتز في مرثية للوزير ابي القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب

قد استوى الناس ومات الكمال وقال صرف الدهر اين الرجال

هذا ابو القاسم في نعشه قوموا انظروا كيف نزول الجبال

وله ديوان شعر اكثره جيد وتوفى في شهر رمضان سنة ٥١٧ هـ بجزيرة ميوزقة ودفن الى جنب ابن اللبانة

الشاعر المشهور وكان قد عمى وابيانته اليمية التى في الشيب والعصا تدل على انه بلغ الثمانين رحمة :

وحديثس + والصقلى هذه النسبة الى جزيرة صقلية وهى في بحر المغرب بالقرب من افريقية انتزعها

الفرنج من المسلمين في سنة ٤٩٤ هـ

٤٠٨ عبد الجبار المعافى

ابو طالب عبد الجبار بن محمد بن على بن محمد المعافى المغربى كان اساما في اللغة وفنون الادب

جاب البلاد وانتهى الى بغداد وقراها واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ودخل الديار المصرية في سنة

٥٠١ هـ وقرا عليه الشيخ العلامة ابو محمد عبد الله بن برى المقدم ذكره وكتب بخطه كثيرا وهو حسن الخط

على طريق المغاربة واكثر ما كتب فى فن الادب ورايت منه شيئا كثيرا وقد اتقن ضبطه غاية الاتقان

وتوفى سنة ٥٩٩ هـ وهو عايد الى المغرب من الديار المصرية رحمة : والمعافى هذه النسبة الى المعافى بن

يعفر وهى قبيلة كبيرة عاصمتهم بمصر هـ

٤٠٩ عبد الرزاق الصنعانى

ابوبكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانى مولى حمير قال ابو سعد السمعانى قيل ما رحل الناس

الى احد بعد رسول الله صلعم مثل ما رحلوا اليه يروى عن معمر بن راشد الازدى مولا هم البصرى والوزاعى

وابن جريح وغيرهم وروى عنه ائمة الاسلام فى ذلك العصر منهم سفيان بن عيينة وهو من شيوخه

واحد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم وكانت ولادته فى سنة ١٢٩ هـ وتوفى فى شوال سنة ٢١١ هـ باليمن

رحم الله تعالى والصَّغَانِي هذه النسبة الى مدينة صنعاء وهي من اسهر مدن اليمن وزادوا
النون في النسبة اليها وهي نسبة سادة كما قالوا في بهرا بهراني ث

ابن الصَّبَّاح

١٤٠

ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصَّبَّاح الفقيه
الشافعي كان فقيه العراقيين في وقته وكان يضاىي الشيخ ابا اسحق الشيرازي وتقدم عليه في
معرفة المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان تقيا حجة صالحا ومن مصنفاته كتاب الشامل في
الفقه وهو من اجود كتب اصحابنا واحمها نقلا وثبتها ادلة وله كتاب تذكرة العالم والطريق السالم
والعدة في اصول الفقه وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد اول ما فتحت ثم عزل بالشيخ ابي
اسحق وكانت ولايته لها عشرين يوما ولما توفي ابو اسحق اعيد اليها ابو نصر المذكور، ونكر ابو الحسن
محمد بن هلال الصابي في تاريخه ان المدرسة النظامية بدى بعمارتها في ذي الحجة سنة ٤٥٧ وفتحت يوم
السبت عاشر ذي القعدة من سنة ٥٩ وكان نظلم الملك امر ان يكون المدرس بها الشيخ ابا اسحق
الشيرازي وقرروا معه الحضور في هذا اليوم للتدريس فاجتمع الناس ولم يحضر وطلب فلم يوجد فنقدوا
الى ابي نصر ابن الصَّبَّاح ورتب بها مدرسا وظهر الشيخ ابو اسحق في مسجده ولحق اصحابه من ذلك ما
بان عليهم فتروا عن حضور درسه وراسلوه انه ان لم يدرس بها مضوا الى ابن الصَّبَّاح وتركوه فاجاب الى
ذلك وعزل ابن الصَّبَّاح وجلس ابو اسحق يوم السبت مستهل ذي الحجة وكانت مدة تدريس ابن الصَّبَّاح
عشرين يوما وقال ابن النجار في تاريخ بغداد ولما مات ابو اسحق تولى ابو سعد المتولي ثم صرف في سنة
٧١ واعيد ابن الصَّبَّاح ثم صرف في سنة ٧٧ واعيد ابو سعد الى ان مات وقد ذكرت ذلك في ترجمته ،
وقد سبق في ترجمة الشيخ ابي اسحق في حرف الهزة طرف من هذه القضية ، وكانت ولادته سنة ٤٥٠
ببغداد وكف بصره في اخر عمره وتوفي في جمادى الاولى سنة ٤٧٧ ببغداد وقيل بل توفي يوم الخميس
منتصف شعبان من السنة المذكورة ث

القاضي ابو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن احمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طرق
الثعلبي البغدادي الفقيه المالكي وهو من ذرية مالك بن طوق صاحب الرحبة كان فقيها ادبيا شاعرا
صنف في مذهبه كتاب التلقين وهو مع صغر حجمه من خيل الكتب واكثرها فائدة وله كتاب المعونة
في شرح الرسالة وغير ذلك عدة تصانيف ذكره الخطيب في تاريخه فقال سبى ابا عبد الله ابن العسكري
وعمر بن محمد بن سنبل وابا حفص ابن شاهين وحدث بشي يسير وكتبت عنه وكان ثقة ولم يلق
من المالكيين احدا افقه منه وكان حسن النظر جيد العبارة وتولى القضا ببازرايا وبكساييا وخرج في
اخر عمر الى مصر فمات بها وذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة فقال كان بقية الناس ولسان اصحاب
القياس وقد وجدت له شعرا معانيه اجلى من الصبح والغاظه احلى من الظفر بالنخ ونبت به بغداد كعادة
البلاد بذوى فضلها وعلى حكم الايام في محسنى اهلها فخلع اهلها وودع ماها وظلها وحدثت انه شيعه
يوم فصل عنها من اكبرها واصحاب محاربا جملة موفورة وطوايف كثير وان قال لهم لو وجدت بين
ظهرانيكم رغيغين كل غداة وعشية ما عدلت ببلدكم بلوغ امنيته وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موطن وحق لها منى سلام مضاعفه

فوالله ما فارقتها عن قلبي لها واني بشطى جانبها لعارف

ولكنها ضاقت على باسرها ولم تكن الارزاق فيها تساعف

وكانت تحل كنت اهوى دنوه واخلاقه تنال به وتخالف

واجتاز في طريقه بعمرة النعمان وكان قاصدا مصر والمعرة يومئذ ابو العلاء العري فاضافه وفي ذلك يقول من

جملة ابيات والمالكي ابن نصر زار في سفر بلدنا فحمدنا الناي والسفرا

اذا تفقه احى مالكا جدلا وينشر الملك الضليل ان شعرا

ثم توجه الى مصر فحمل لواها وملا ارضها وسابها واستتبع سادتها وكبرها وتناهت اليه الغريب وانثا
لت في يديه الرغائب فمات لاول ما وصلها من اكلة اشتهاها فاكلها وزعموا انه قال وهو يتقلب ونفسه

تتصعد وتتصوب لا اله الا الله اذا عشنا متنا ، وله اشعار رقيقة لطيفة فمن ذلك قوله

ونائمة قبلتها فتنبهت فقالت تعالوا اطلبوا اللص بالحدِّ

فقلت لها اني فديتك غاصب وما حكموا في غاصب بسوى الردِّ

خديها وكفى عن اثم ظلامه وان انت لم ترضي خالف على العدِّ

فقلت قماص يشهد العقل انه على كبد الجاني الذِّ من الشهدِ

فباتت يميني وهي هيان خصرها وباتت يساري وهي واسطة العقدِ

فقلت الم اُخبر بانك زاهد فقلت بلى ما زلت ازهد بالزهدِ ،

بغداد دار لاهل المال طيبة والغالبيس دار الضنك والضيقِ

ظلمت حيران امشي في ارقعتها كانني محف في بيت زنديق ،

وله ايضا

وكانت في خاطري ابيات لا اعرف لمن هي ثم وجدتھا في عدة مواضع للقاضي عبد الوهاب المذكور وهي

متى يجعل العطاش الى ارتواء اذا استنقت البهار من الركايا

ومن يثني الاصغر عن مراد وقد جلس الاكابر في الرزايا

وان ترفع الوضعا يوما على الرفعا من احدى الرزايا

اذا استوت الاسافل والاعالي فقد طابت منادمة الهنايا ،

وذكر صاحب الذخيرة انه ولي القضا بمدينة اسعد وقال غيره كان قاضيا في باذرايا وماكسيا وهما بلد

تان من اهل العراق ، وسيل عن مولده فقال يوم الخميس السابع من شوال سنة ٣٧٢ ببغداد و

توفي ليلة الاثنين الرابعة عشر من صفر سنة ٤٢١ بمصر وقيل انه توفي في شعبان من السنة المذكورة

ودفن في القرافة الصغرى ورزت قبره فيما بين قبة الامام الشافعي وباب القرافة بالقرب من

ابن القاسم واشتهب رحمتهم ، وكان ابوه من اعيان الشهود المعدلين ببغداد وكان اخوه ابو الحسن

محمد بن علي بن نصر اديبا فاضلا صنف كتاب المفاوضة للملك العزيز جلال الدولة ابي منصور بن ابي

طاهر بن بها الدولة بن عضد الدولة بن بويه جمع فيه ما شهدده وهو من الكتب المقيمة الممتعة

في ثلاثين كراسته وله رسايل ومولده ببغداد في احدى الجمادين سنة ٣٧٢ وتوفي يوم الاحد لثلاث
بقيين من شهر ربيع الآخر سنة ٤٣٧ بواسط وكان قد اصعد اليها من البصرة فأت بها وتوفي
ابوها ابو الحسن على يوم السبت ثاني شهر رمضان المعظم سنة ٣٩١ رجه خ

الحافظ عبد الغنى

٣١٢

ابو محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز الازدي
الحافظ المصري كان حافظ مصر في عصره وله تواليف نافعة منها مشتببه السنة وكتاب المونافع والمختلف
 وغير ذلك وانتفع به خلق كثير وكانت بينه وبين ابي اسامة جنادة اللغوى وابى على المقرئ مودة أكيدة
 واجتمع في دار الكتب ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك الحافظ عبد الغنى خوفا
 ان يلحق بها لاتهامه بمعاشرتها واقام مستخفيا مدة حتى حصل له الامن فظهر وقد تقدم في ترجمة
 ابي اسامة خبر ذلك وكانت ولادة الحافظ عبد الغنى لليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة ٣٣٢ وتوفي
 ليلة الثلاثاء ودفن يوم الثلاثاء سابع صفر سنة ٤٠٩ بمصر ودفن بحضرة مصلى العيد رجه ، وذكر ابو
 القاسم يحيى بن على الحضرمي المعروف بابن الضحاک في تاريخه الذي جعله ذيلًا لتاريخ ابن يونس المصري
 ان عبد الغنى بن سعيد المذكور مولده في سنة ٣٣٣ ، وتوفي والده سعيد المذكور سنة ٣٣٨ وعمره
 ثلاث واربعون سنة رجه ، وقال ولده الحافظ عبد الغنى بن سعيد لم اسبع من والدى شيئا

الحافظ عبد الغافر

٤١٣

ابو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن احمد بن محمد بن
 سعيد الفارسي الحافظ كان اماما في الحديث والعربية وقرأ القرآن الكريم ولحق الاعتقاد بالفارسية
 وهو ابن خمس سنين وتفق على امام الحرمين ابي المعالي الجويني صاحب نهاية المطلب في المذهب
 والخلاف ولازمه مئة اربع سنين وهو سبط الامام ابي القاسم عبد الكريم القشيري المقدم ذكره و
 سمع عليه الحديث الكثير وعلى جدته فاطمة بنت ابي على الدقاق وخاليه ابي سعد وابى سعيد ولدى
 ابو القاسم القشيري والدة ابي عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر والدته امة الرحيم ابنة ابي القسم

القشيري وجماعة كثيرة سواهم ثم خرج من نيسابور الى خوارزم ولقي بها الافاضل وعقد له المجلس ثم خرج الى غزنة ومنها الى الهند وروى الاحاديث وقرى عليه لطايف الاشارات بتلك النواحي ثم رجع الى نيسابور وروى الخطابة بها واملى بها في مسجد عقيل اعصار يوم الاثنين سنين ثم صنف كتباً عديدة منها المفهم لشرح غريب صحيح مسلم والسياق لتاريخ نيسابور وفرغ منه في اواخر ذي القعدة سنة ٥١٨ وكتاب مع الغرائب في غريب الحديث وغير ذلك من الكتب المفيدة ، وكانت ولادته في شهر ربيع الآخر سنة ١٤٥ وتوفي في سنة ٥٢٩ بنيسابور رحمه الله تعالى

الشجري

١١٢

ابو الوقت عبد الاول بن ابي عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق الشجري كان مكثر من الحديث عالي الاسناد طالت مدته والحق الاصغر بالاكابر سمعت صحيح البخاري بمدينة اربل في بعض الشهور الاواخر من سنة ٢١٠ على الشيخ الصالح ابي جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم بن عبد الله الصوفي بحق سماعه في المدرسة النظامية ببغداد من الشيخ ابي الوقت المذكور في شهر ربيع الاول سنة ٥٠٣ عن سماعه من ابي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي في ذي القعدة سنة ٤٢٥ بحق سماعه من ابي محمد عبد الله بن احمد بن حمويه السرخسي في صفر سنة ٣٨١ بحق سماعه من ابي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفرمي سنة ٣١٦ بحق سماعه من مولفه الحافظ ابي عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري مرتين احديهما سنة ٢٤٨ والثانية سنة ٢٥٢ وكان الشيخ ابو الوقت صالحا يغلب عليه الخير وانتقل ابوه الى مدينة هراة وسكنها فولد له بها ابو الوقت في ذي القعدة سنة ٤٥٨ وتوفي ليلة الاحد سادس ذي القعدة سنة ٥٠٣ رحمه ، وكان قد وصل الى بغداد يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شوال سنة ٥٠٢ ونزل في رباط فيروز وبه مات وصلى عليه فيه ثم صلوا عليه الصلوة العامة بالجامع وكان الامام في الصلوة عليه الشيخ عبد القادر الجبلي وكان الجمع متوفرا ودفن في الشونيزية في الدكة المدفون فيها رويم الزاهد وكان سماعه الحديث بعد الستين واربعماية وهو اخر من روى في الدنيا عن الداودي رحمه ، وتوفي والده سنة بضع عشر وخمسمائة وقد تقدم الكلام على الشجري وهي من شواذ النسب

وكانت ولادة شيخنا ابي جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم الصوفي المذكور في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٣٨٠ وقيل سنة ست وقيل سنة سبع وثلاثين وتوفي ليلة الخامس من المحرم سنة ٦٢١ ببغداد ودفن من الغد بالشونيزية رحمه الله تعالى ٥

٤١٠ عبد المنعم ابن كليب ٥

ابو الفرج عبد المنعم بن ابي الفتح عبد الوهاب بن سعد بن صدقة بن خضر بن كليب الملقب شمس الدين الحراني الاصل البغدادي المولد والدار الحنبلي المذهب كان تاجرا وله في الحديث الساعات العالية وانتهت الرحلة اليه من اقطار الارض والحق الاصاغر والاكابر لا يشاركه في شيوخه ومسرعه احد وكانت ولادته في صفر سنة ٥٠٠ وتوفي ليلة الاثنين السابع والعشرين من جادى الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٥٩٦ ببغداد ودفن من الغد بمقبرة الامام احمد بن حنبل بباب حرب عند ابيه واهله وكان صحيح الذهن والحواس الى ان مات وتسرى بحاية وثماني واربعين جارية ٥

٤١٩ عبد الحميد الكاتب ٥

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لوى بن غالب الكاتب البليغ المشهور وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن الحميد وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماما وهو من اهل الشام وكان اولا معلم صبية ينتقل في البلدان وعنه اخذ المترسلون وطريقته لزموا ولتأثره اقتفوا وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الترسل ومجموع رسائله مقدار الف ورقة وهو اول من اطلال الرسائل واستعمل التمجيدات في فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموي اخر ملوك بني امية المعروف بالجعدي فقال له يوما وقد اهدى اليه بعض العمال عبدا اسود فاستقله كتب الى هذا العامل كتابا مختصرا وضمه على ما فعل فكتب اليه لو وجدت لونا اشر من السواد وعددا اقل من الواحد لهديته والسلام ٥ ومن كلامه ايضا القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لولاه الحكمة ٥ وقال ابراهيم بن العباس الصولي وقد ذكر عند الحميد المذكور عنده كان والله الكلام معانا له ما تنميت كلام احدهم الكتاب قط ان يكون لي الا كلامه وما قاله في رسالة

له وهو الناس اخياف مختلفون واطوار متباينون منهم علق مضنة الاتباع وغل مظنه الاتباع
وكتب على يد شخص كتابا بالوصاء عليه الى بعض الروسا فقال حق موصل كتابي اليك عليك كحقه
على اذراك موضع الامله ورائي اهلا لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق امله ، ومن كلامه خير الكلام
ما كان لعظه فحلا ومعناه بكرا وكان كثيرا ما ينشد

اذا خرج الكتاب كانت دويهم قسيًا واقلام الدوي لها نبلا .

وله رسائل بليغة وكان حاضر مع مروان في جميع وقايعه عند اخر امره وقد سبق في اخبار ابي مسلم
الخراساني طرف من ذلك ، ويحكى ان مروان قال له حين ايقن بزوال ملكه قد احتجت ان تصير مع
عدوي وتظهر الغدر بي فان اجابهم بادبك وحاجتهم الى كتابك تحوجهم الى حسن الظن بك فان
استطعت ان تنفعني في حياتي والالم تعجز عن حفظ حرمي بعد وفاتي فقال له عبد الحميد ان الذي
اشترت به علي هوان انفع الامرين لك واقبحها بي وما عندي الا الصبر حتى يفتح الله تعالى او اقتل معك
وانشد

أسير وفاء ثم اظهر غدره فمن لي بغدر يوسع الناس ظاهره ،

ذكر ذلك ابو الحسن السعدي في كتاب مروج الذهب ثم ان عبد الحميد قتل مع مروان وكان قتل
مروان بن محمد الاموي يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة سنة ١٣٢ بقرية يقال لها بوصير من اعمال
القيوم بالديار المصرية ، ورايت بخطي في مسوداتي انه لما قتل مروان بن محمد الاموي استخفى عبد
الحميد بالجيزة فغمر عليه فاخذ ودفعه ابو العباس واطنه السفاح الى عبد الجبار بن عبد الرحمن
صاحب شرطته فكان يحيى له طشتنا بالنار ويضعه على راسه حتى مات ، وكان من اهل الانبار و
سكن الرقة وشيخه في الكتابة سالم مولى هشام بن عبد الملك ، وروى محمد بن العباس البيهقي
باسناد ذكره قال اتى ابو جعفر المنصور اخو السفاح وهو ثاني خلفاء بني العباس بعد قتل مروان
ابن محمد الجعدي بعبد الحميد الكاتب والبلعبي المخذن وسلام الحادي فهم المنصور يقتلهم جميعا
لكونهم من اصحاب مروان فقال سلام استبقني يا امير المؤمنين فاني احسن الناس حدا فقال وما
بلغ من حديثك فقال تعمد الى ابل فتقطعها ثلاثا ثم توردها اما فاذا وردت رفعت صوتي بالحداء فترفع

روسها وتدع الشرب ثم لا تشرب حتى اسكت فامر المنصور بابل فاظيبت ثلاثة ايام ثم اوردت اليها فلما بدأت بالشرب رفع سلام صوته بالحداء فامتنعت من الشرب ثم لم تشرب حتى سكت فاستبقي سلاما واجازه واجرى عليه الرزق وقال له البعلبكي المودن استبقني يا امير المومنين قال وما عندك قال انا مودن قال وما بلغ من اذانتك قال تامر جارية تقدم اليك طشتا وتأخذ بيدها ابريقا وتصب عليك وابتدى ابا بالاذان فتدهش ويذهب عقلها اذا سمعت اذانى حتى تلقى الابريق من يدها وهي لا تعلم فامر جارية فاعدت ابريقا فيه ما وقدمت اليه طشتا وجعلت تصب عليه ورفع البعلبكي صوته بالاذان فبقيت الجارية شاخصه والقت الابريق من يدها فاستبقاه واجازه واجرى عليه الرزق وصير امر الجامع اليه وقال له عبد الحميد الكاتب استبقني يا امير المومنين قال وما بلغ من كتابتك قال انا ابليغ اهل زمانى فى الكتابة فقال له المنصور رايت الذى فعلت بنا الافاعيل وعملت بنا الدواهي فامر به فقطعت يده ورجلاه ثم ضرب عنقه والله اعلم اى ذلك كان ، وكان ولده اسماعيل كاتباً ماهراً نبيلاً معدوداً فى جملة الكتاب المشاهير وكان يعقوب بن داود وزير الهدي الاثنى ذكره ان شا الله تعالى كاتباً بين يدي عبد الحميد المذكور من تخرج عليه وتعلم به ، وقال ابراهيم بن جبلة رانى عبد الحميد اخط خطارياً فقال لى اتحب ان يحود خطك فقلت نعم فقال اطل حلقة قلبك واسننها وحرف قطك وايمنها ففعلت فجاد خطى وبوصير يقال ان مروان لما وصل اليه منهزماً والعساكر فى طلبه قال ما اسم هذه القرية فقيل له بوصير فقال الى الله المصير فقتل بها وهي واقعة مشهورة ثم

الصورى الشاعر

١٤١٧

ابو محمد عبد المحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غلبون الصورى الشاعر المشهور احد المحسنين الفضلاء المجيدين الادباء شعره بديع الالفاظ حسن المعانى رايق الكلام مليح النظام من محاسن اهل الشام وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان فمن محاسنه قوله
اترى نثار ام بدين علقته محاسنها بعينى
فى لحظها وقوامها ما فى المهند والردينى

| | |
|----------------------|-----------------------|
| ووجهها ماء الشباب | خليط نار الوجنتين |
| بكرت على وقالت اختر | خصلة من خصلتين |
| اما الصدود او الفراق | فليس عندي غير ذين |
| فاجبتها ومدامي | تنهل مثل المادمين |
| لا تفعل ان حان صدك | او فرائك حان حيني |
| فكانما قلت انهضى | فمضت مسارعة لبيني |
| ثم استقلت اين حلت | عيسها رميت باين |
| ونوايب اظهروا امامي | الى بصورتين |
| سودتها واطلتها | فرايت يوما ليلتين |
| هل بعد ذلك من يعرفني | النصار من اللججين |
| فلقد جهلتها لبعد | العهد بينها وبينى |
| متكسبا بالشعريا | بيس الصناعة في اليدين |
| كانت كذلك قبل ان | ياتني على ابن الحسين |
| فاليوم حال الشعر ثا | لته كحال الشعرتين |
| اعنى واعفى مدحه | العافين عن كذب وبين |

وهذه القصيدة عملها عبد المحسن في علي بن الحسين والد الوزير ابي القسم المغربي وهي قصيدة طويلة جيدة ولها حكاية لطيفة وهي انه كان بمدينة عسقلان ويسمى يقال له ذو النقبين فجاه بعض الشعراء امتدحه بهذه القصيدة وجاء في مديحها

ولك المناقب كلها فلم اقتصر على اثنتين

فاضنى الربيع الى انشاده واستحسنها واجزل جايته فلما خرج من عنده قال له بعض الحاضرين هذه القصيدة لعبد المحسن فقال اعلم هذا واحفظ القصيدة ثم انشدتها فقال له ذلك الرجل فكيف حتى علمت معه هذا العمل من الاقبال عليه والجازرة السنية فقال لم افعل ذلك الا لاجل البيت الذي

ضمنها وهو قوله ولما المناقب كلها فلم اقتصرت على اثنتين
 فان هذا البيت ليس لعبد المحسن وانا ذو المنقبتين فاعلم قطعا ان هذا البيت ما عمل الا
 في وهو في نهاية الحسن ^{ومن شعروا ايضا}، ونكر الثعالبي في كتابه الذي جعله ذيلًا على بيتية الدهر هذه
 الابيات لابي الفرج بن ابي حصين على بن عبد الملك الرقي اصلا وكان ابو قاضي حلب والله اعلم

واخ مسه نزولي بقرح مثلها مسني من الجوع قرح
 بت ضيفا له كما حكم الدهر وفي حكمه على الحر قبح
 فابتداني يقول وعمن السكره بالهم طامح ليس بصحوا
 لم تغربت قلت قال رسرا لله والقول منه نصح ونجح
 سافروا تغموا فقال وقد قال تمام الحديث صوموا تصحوا ،

ونكر له صاحب البيتية هذين البيتين

عندي حديق شكر غرس جودكم قد سمعها عطش فليسق من غرسا
 تداركها وفي اغصانها رملق فلن يعود اخضرار العود ان يبسا
 واجتاز يوما بغير صديق له فانشد

عجبا لي وقد مررت على قبره كيف اهتديت فبعد الطريق
 اتراني نسيت عهدك يوما صدقوا ما لمت من صديق
 ولما ماتت امه ودفنها وجد عليها وجدا كثيرا وانشد

رهينة اجمار ببیدا ذکرک تولت فحلت عروہ المتمسک
 وقد كنت ابكي ان تشككت وانما انا اليوم ابكي انها ليس تشككي

وهذا المعنى ما خوذ من قول المتنبي ،، وشكيتي فقد السقام لانه قد كان لما كان لي اعضاء ،،
 وقد استعمل ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن سنان الخفاجي الحلبي هذا المعنى في بيت من
 جلة قصيدة طويلة فقال ،، بكي الناس اطلال الديار وليتني وجدت ديارا للدموع السواكب ،،

وحاسنه كثيرة والاقتصار اولى وتوفي يوم الاحد تاسع شوال سنة ٢١٩ وعمره ثمانون سنة او اكثر رحمة
وغلَّبُون والصوري قد تقدم الكلام عليه ثلاث

الحافظ العبيدي

٢١٨

ابو اليمون عبد المجيد الملقب بالحافظ بن ابي القاسم محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز
ابن المنصور بن القايم بن الهدى عبيد الله وقد تقدم ذكر الهدى وجماعة من حفدته بوبيع الحافظ بالقاهرة
يوم مقتل ابن عمه الامر بولاية العهد وتدبير المملكة حتى يظهر الحمل المخلف عن الامر حسبا ياتي شرحه
في اخر هذه الترجمة ان شا الله فغلب عليه ابو علي احمد بن الافضل شاهنشاه بن امير الجيوش بدر
الجمالي وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الشين في صبيحة يوم مبايعته وبايعه الاجناد فعزل الى القصر وقبض
على الحافظ المذكور واستقل بالامر وقام به احسن قيام ورد على المصادر اموالهم وظهر مذهب الامامية
وتمسك بالايمة الاثنى عشر ورفض الحافظ واهل بيته ودعا على المنابر للقايم في اخر الزمان المعروف بالامام
المنتظر على زعمهم وكتب اسمه على السكة ونهى ان يؤذن حتى على خير العمل واقام ذلك الى ان وثب
عليه رجل من الخاصة بالبستان الكبير بظهر القاهرة في النصف من المحرم سنة ٥٢٢ فقتله رحمه الله تعالى
وكان ذلك بتدبير الحافظ فبادر الاجناد باخراج الحافظ وبايعوه ولقبوه بالحافظ ودعى له على المنابر وكان
مولده بعسقلان في المحرم سنة ٢٦٧ وقيل سنة ٢٦٨ وكان قد بوبيع بالعهد يوم قتل الامر وسياتي تاريخه
في ترجمته في حرف اليم ان شا الله ثم بوبيع بالاستقلال يوم قتل احمد بن الافضل في التاريخ المذكور وتوفي
اخر ليلة الاحد نحس خلون من جادى الاخرة سنة ٢٠٤ وقيل ٥٢٣ رحمة وقيل انه ولد في الثالث عشر وقيل
في الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٢١٨ وكان سبب ولادته بعسقلان ان اياه خرج اليها من مصر في
ايام الشدة والغل المغرط الذي حصل عصر في زمان جده المستنصر حسبا هو مشروح في ترجمته في حرف
اليم فاقام بها ينتظر ايام الرخا وزوال الشدة فولد له الحافظ المذكور هناك هكذا قاله شيخنا عز الدين
ابن الاثير في تاريخه الكبير والله اعلم ولم يزل الامر من ليس ابوه صاحب الامر من بينهم سراى وسرى العاضد

عبد الله وقد تقدم ذكره في العبدالة وكان سبب توليته ان الامر لم يخلف ولدا ذكرا وخلف امرأة حاملا فاج اهل مصر وقالوا هذا البيت لا يموت الامام منهم حتى يخلف ولدا ذكرا وينص عليه بالامامة وكان الامر قد نص على الحمل فوضعت المرأة بنتا فكان ما شرحناه من حديث الحافظ المذكور واحد بن افضل امير الحيرش ولهذا السبب بويج الحافظ بولاية العهد ولم يبايع بالامامة مستقلا لانهم كانوا ينتظرون ما يكون من امر الحمل وهذا الحافظ كان كثير المرض بعلته القولنج فعمل له شيرماه الديلمي وقيل موسى النصراني طلبا للقولنج الذي كان في خزانتهما لما ملكه السلطان صلاح الدين الديار المصرية وكسره السلطان المذكور وقصته مشهورة واخبرني حفيد شيرماه المذكور ان جده ركب هذا الطبل من المعادن السبعة والكواكب السبعة في اشرافها كل واحد منها في وقته وكان من خاصيته ان الانسان اذا ضربه خرج الریح من مخزجه وهذه الخاصية كان ينفع من القولنج ثم

عبد المومن الكرمي ء

٤١٩

ابو محمد عبد المومن بن علي القيسي الكرمي الذي قام بامره محمد بن تومرت المعروف بالمهدي كان والده وسطا في قومه وكان صانعا في عمل الطين يعمل منه الانية فيبيعها وكان عاقلا من الرجال وقورا ويحكى ان عبد المومن في صباه كان نايما تجاه ابيه وابوه مشتغل بعمله في الطين فسمع ابوه دوا من السماء فرفع راسه فرأى سحابة سودا من النخل قد هوت مطيقة على الدار فنزلت كلها مجتمععة على عبد المومن وهونام فغطته ولم يظهر من تحتها ولا استيقظ لها فرائه امه على تلك الحال فصاحت خرفا على ولدها فسكتها ابوه فقالت اخاف عليه فقال لا بأس عليه بل اني متعجب مما يدى عليه ذلك ثم غسل يديه من الطين ولبس ثيابه ووقف ينظر ما يكون من امر النخل فطار عنه يا جمعه فاستيقظ الصبي وما به من الم فتفقدت امه جسده فلم تر به اثارا ولم يشك اليها الما وكان بالقرب منهم رجل معروف بالزجر فمضى ابوه اليه فاخبره ما راه من النخل مع ولده فقال الزاجر يوشك ان يكون له شأن يجتمع على طاعته اهل المغرب فكان من امره ما اشتهر ورايت في بعض تواريخ المغرب ان ابن تومرت كان قد ظفر بكتاب يقال له الجفر وفيه ما يكون على يده وقصة

عبد المومن وحليته واسمه وان ابن تومرت اقام مده يتقطعه حتى وجده وصحبه وهو اذ ذاك غلام
يكرمه ويقدمه على اصحابه وافضى اليه بسره وانتهى به الى مراکش وصاحبها بوميذا ابو الحسن على
ابن يوسف بن تاشفين ملك الملمثين وجرى له معه فصول يطول شرحها واخرجه منها فتوجه
الى الجبال وحشد استمال المصامدة وبالجملة فانه لم يملك شبا من البلاد بل عبد المومن ملك بعد
وفاته بالجيش التي جهزها ابن تومرت والترتيب الذي رتبته وكان ابدا يتفرس فيه النجاة وينشد
اذا ابصره

تكاملت فيك اوصاف خصمت بها فكلنا بك مسرور ومغتبط
السن ضاحكة والكف مائحة والنفس واسعة والوجه منبسط

وهذان البيتان وجدتهما منسوبين الى ابي الشيص الخزاعي الشاعر المشهور، وكان يقول لاصحابه صاحبكم
هذا غلاب الدول ولم يصح عنه انه استخلفه بل راعى اصحابه في تقديمه اشارته فتم له الامر وكمل واول
ما اخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا ثم سبتة وانتقل بعد ذلك الى مراکش وحاصرها
احد عشر شهرا ثم ملكها وكان اخذها في اوايل سنة ٥٤٢هـ واستوثق له الامر وامتد ملكه الى المغرب
الاقصى والادنى وافريقية وكثير من بلاد الاندلس وتسمى امير المومنين وقصدته الشعرا وامتدحنه مع
باحسن المدائح، ذكر العباد الاصمهاني في كتاب الخريدة ان الفقيه ابا عبد الله محمد بن ابي العباس الثبغاشي
لما انشده

ما هز عطفه بين البيض والاسل مثل الخليفة عبد المومن بن علي

اشار اليه بان يقتصر على هذا البيت وامر له بالف دينار ولما تمهدت له القواعد وانتهت ايامه خرج
من مراکش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد وتوفي منه في العشر الاخير من جمادى الآخرة في السابع
والعشرين منه سنة ٥٥٨هـ وقيل انه حمل الى تين مل المذكورة في ترجمة المهدي محمد بن تومرت ودفن
هناك والله اعلم وكانت مدة ولايته ثلاث وثلاثين سنة واشهر وكان عند موته شيخان نقي البياض و
نقلت من تاريخ فيه سيرته وحليته فقال مولفه رايت شيخان معتدلي القامة عظيم الهامة اشهل العينين
كث اللحية شثن الكفين طويل القعدة واضح بياض الانسان بخده الايمن خال وقيل ان ولادته سنة
٥٥٠هـ وقيل سنة ٤٩٠هـ والله اعلم وعهد الى ولده ابي عبد الله محمد فاضرب امره وجمعوا على خلعه في

شعبان سنة ولادته وبويع اخوه يوسف على ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى : والكومي هذه النسبة الى كومية وهي قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من اعمال تلمسان ومولده في قرية هناك يقال لها تاجرة ، واما كتاب الجفر فقد ذكره ابن قتيبة في اوائل كتاب اختلاف الحديث فقال بعد كلام طويل واعجب من هذا التفسير تفسير الروافض للقران الكريم وما يدعونه من علم باطنه بما وقع اليهم عن الجفر الذي ذكره سعد بن هرون العجلي وكان راس الزيدية فقال

لم تران الرافضين تفرقوا فكلهم في جعفر قال منكرا
 فطائفة فقالوا اماما ومنهم طوايف سبته النبي المطهرا
 ومن عجب لم اقضه جلد جفرهم بريت من الرحمن من تجفرا

والابيات اكثر من هذا فاقصرت منها على هذا لانه المقصود بذكر الجفر ، ثم قال ابن قتيبة بعد الفراغ من الابيات وهو جلد جفر ادعوا انه كتب لهم فيه الامام كل ما يحتاجون اليه والى علمه وكل ما يكون الى يوم القيمة والله اعلم ، قلت وقولهم الامام يريدون به جعفر الصادق رضي الله عنه وقد تقدم ذكره والى هذا الجفر اشار ابو العلا المعري بقوله من جلة ابيات

لقد عجبوا لاهل البيت لما اتاهم علمهم في مسك جفر
 ومراة المنجم وهي صغرى ارته كل عامرة وقفر

وقوله في مسك جفر المسك بفتح اليم وسكون السين المهلة الجلد ، والجفر من اولاد العز لما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة وكانت عادتهم ذلك الزمان انهم يكتبون في الجلود والعظم والخزف وما شاكل ذلك ثم ثلث

الانماطى ،

١٢٣٠

ابو القاسم عثمان بن سعيد بن بشار الاحول الانماطى الفقيه الشافعى كان من كبار الفقهاء الشافعية اخذ الفقه عن الزنى والربيع بن سليمان المرادى واخذ عنه ابو العباس ابن شريح وغيره وهو كان السبب في نشاط الناس ببغداد في كتب الشافعى وتحفظها وقال عن الزنى انا انظر في كتاب الرسالة عن الشافعى

منذ خمسين سنة ما علم اني نظرت فيه مرة الا وانا استفيد منه شيئا لم اكن عرفته ، وتوفي في شوال سنة ٢٨٨ ببغداد رحمه ، وقال ابو حفص عمر بن علي الطوسي في كتاب المذهب في ذكر ائمة المذهب اسم ابي القسم عبد الله بن احمد بن بشار الانماطي : والانماطي هذه النسبة الى الانماط وبيعها وهي البسط التي تفرش وغير ذلك من آلات الفرش من الانطاع والوسايد واهل مصر يسمون هذه الآلات انماط وبيعها انماطي ابن عبدوس الماراني ٤٢١

ابو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس بن فير بن جهم بن عبدوس الهمداني الماراني الملقب ضيا الدين كان من اعلم الفقهاء في وقته بمذهب الامام الشافعي وهو اخو القاضي صدر الدين ابي القسم عبد الملك الحاكم بالديار المصرية كان نايبا عنه في الحكم بالقاهرة واشتغل في صباه بابل على الشيخ ابي العباس الخضر بن عقيل المقدم ذكره في حرف الخاء ثم انتقل الى دمشق وقرأ على الشيخ ابي سعد عبد الله ابن ابى عمرو المقدم ذكره وتمهر في المذهب واصل الفقه واتقنها وشرح المذهب شرحا شافيا لم يسبق الى مثله في قريب من عشرين مجلدا ولم يكمله بل بقي في كتاب الشهادات الى اخره وسماه الاستقضا لمذاهب الفقهاء وشرح اللع في اصول الفقه للشيخ ابي اسحق الشيرازي شرحا مستوفيا في مجلدين وصنف غير ذلك وقبل ان مات القاضي صدر الدين رحمه وكان موته في الليلة الخامسة من رجب ليلة الاربعاسة سنة ٦٠٥ عزل ضيا الدين المذكور عن النيابة فوقف عليه الامير جمال الدين حشر بن الهكاري مدرسة انشأها بالقصر بالقاهرة وفوض تدريسها اليها ولم يزل بها الى ان توفي في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٦٠٢ بالقاهرة ودفن بالقراة الصغرى وقد قارب تسعين سنة رحمه الله تعالى ، ثم توفي صدر الدين في التاريخ المذكور ودفن في تربته بالقراة الصغرى وكان يتردد في مولده هل هو في اوخر سنة ١٢ او اويل ٩١٧ وفوض اليه السلطان صلاح الدين القضا بالديار المصرية بعد ان كان قاضي الغربية من اعمال الديار المصرية في الثاني والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٦٠٥ وقيل ٥٨٠ رحمه الله تعالى ، وفيهم وعبدوس والماراني هذه النسبة الى بني ماران بالمروج تحت الموصل والله اعلم ثم ختم

ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي نصر النصري الكندي الشهير زكري المعروف بابن الصلاح الشرخاني الملقب تقي الدين الفقيه الشافعي كان احد فضلا عصره في التفسير والحديث والفقه واسما الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة وكان له مشاركة في فنون عديدة وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخ الذين انتفعت بهم قرا الفقه اولا على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد المشار اليهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغني انه كرر على جميع كتاب المذهب ولم يطر شارب ثم انه تولى الاعادة عند الشيخ العلامة عماد الدين ابي حامد ابن يونس بالموصل ايضا واقام قليلا ثم سافر الى خراسان واقام بها زمنا وحصل علم الحديث هناك ثم رجع الى الشام وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمة واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى تدريس المدرسة الرواحية التي انشأها الزكي ابو القسم هبة الله بن عبد الواحد بن رواحه الحموي وهو الذي انشا المدرسة الرواحية التي في حلب ايضا ولما بنى الملك الاشرف بن الملك العادل بن ايوب دار الحديث بدمشق فوض تدريسها اليه واشتغل الناس عليه بالحديث ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرا خاتون ابنة ايوب وهي شقيقة شمس الدولة توران شاه بن ايوب المقدم ذكره التي هي داخل البلد قبل البيمارستان النوري وهي التي بنت المدرسة الاخرى بظاهر دمشق وبها قبرها وقبر اخيها المذكور وزوجها ناصر الدين بن اسد الدين شيركوه صاحب حمص فكان يقوم بوظائف الجهات الثلاث من غير اخلال بشئ منها الا بعد ضروري لا بد منه وكان من العلم والدين على قدم عظيم وقدمت عليه في او ايل شوال سنة ٧٣٢ واتممت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مدة سنة وصنف في علوم الحديث كتابا نافعا وكذلك في مناسك الحج جمع فيه اشيا حسنة يحتاج الناس اليها وهو مبسوط وله اشكالات على كتاب الرسيط في الفقه وجمع بعض اصحابه فتاويه في مجلد ولم يزل امره جاريا على سداد وصلاح حال واجتهاد في الاشتغال والنفع الى ان توفي يوم الاربعاء وقت الصبح وصلى عليه بعد الظهر وهو

الخامس والعشرون من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٣ بمشقق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر
رحمة ومولده سنة ٨٧٠ بشرخان ، وتوفي والده الصلاح ليلة الخميس السابع والعشرين من ذي
القعدة سنة ٩١٨ بحلب ودفن خارج باب اربعين في الموضع المعروف بالجبل بترية الشيخ على بن
محمد الفارسي وكان مولده في سنة ٨٣٩ تقديرًا لانه كان لا يتحققه وتولى بحلب تدريس المدرسة الاسدية
النسوبة الى اسد الدين شيركوه بن شاذي المقدم ذكره ، وكان قد دخل بغداد فاشتغل بها واشتغل
ايضًا على شرف الدين بن عبد الله بن ابي عصرون المقدم ذكره ، والنسبة الى جده ابي نصر
المذكور ، وشرخان هي قرية من أعمال اربل قريبة من شهرزور ، وتوفي الزكي ابن راحة المذكور يوم الثلاثاء
سابع رجب سنة ٩٢٢ بمشقق ودفن في مقابر الصوفية وذكر الشهاب عبد الرحمن المعروف بابي شامة
في تاريخه المرتب على السنين انه مات سنة ٢٣ والله اعلم ، وتوفيت ست الشام بنته ايوب المذكورة
في ذي القعدة سنة ٩١٤ يوم الجمعة سادس عشر ذي القعدة رحما الله تعالى

ابن جني

٤٢٣

ابو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي المشهور كان اماما في علم العربية قرا الادب على الشيخ ابي
على الفارسي المقدم ذكره في حرف الحاء وفارقه وقعد الاقرا بالموصل فاجتاز بها شيخه ابو على فراه في حلقه
والناس حوله يشغلون عليه فقال له زببت وانت حصرم فترك حلقته وتبعه ولازمه حتى تمهر
وكان ابو جني مملوكا روميا اسليمان بن فهد بن احمد الازدي الموصلي والي هذا اشار في جملة ابيات

فان اصبح بلا نسب فعلى في الررى نسبي
على اني اول الى قروم سادة نجب
قياصرة اذا نطقوا ارم الدهر ذو الخطب
اولاك دعي الغني لهم كفي شرفا دعا نبي

ارم بمعنى سكت ، وله اشعار حسنة ويقال انه كان اعور وفي ذلك يقول وقيل هذه الابيات لابي منصور
الديلمي صدورك عني ولا ذنب لي يدل على نية فاسدة

فقد وحياتك ما بكيت خشيت على عيني الواحدة
ولو لا مخافة ان لا اراك لما كان في تركها فائدة

ورأيت له قصيدة بايية طويلة يرثي بها المتنبي ولو لا طولها لانتيت بها ، واما ابو منصور الديلمي
فالمشهور عنه غير هذه التسمية وانه ابو الحسن على بن منصور وكان ابوهُ من جند سيف الدولة
ابن جندان وكان شاعرا مجيدا خليعا وكان بفرد عيين وله في ذلك اشياء مليحة فمن ذلك قوله
يا ذا الذي ليس له شاهد في الحب معروف ولا شاهده

شواهدى عيناى انى بها بكيت حتى ذهبت واحده
واعجب الاشياء ان التى قد بقيت فى محبتى زاهده

وله فى غلام جميل الصورة بفرد عيين وقد ابدع فيه

له عيين اصابت كل عيين وعيين قد اصابتها العيون

وابن جنى من التصانيف المفيدة فى النحر كتاب الخمايص وسر الصناعة والمنصف فى شرح تصريف ابى
عثمان المازنى والتلقين فى النحر والتعاقب والكافى فى شرح القوافى للاخفش والمذكر والمونث والمقصود
والممدود والتمام فى شرح شعر الهذليين والمنهج فى اشتقاق اسماء شعرا الحماسة ومختصر فى العروض
ومختصر فى القوافى والمسائل الخطايات والتذكرة الاصهبانية ومختار تذكرة ابى على الفارسي وتهذيبها
والمقتضب فى المعتل العين واللعق والمهذب والتنبيه والتبصرة وغير ذلك ويقال ان الشيخ ابا اسحق

الشيразى اخذ منه اسما كتبه فان له المهذب والتنبيه فى الفقه واللعق والتبصرة فى اصول الفقه و
شرح ابن جنى ديوان المتنبي وسماه القشر وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ورأيت فى شرحه قال
سال شخص ابا الطيب المتنبي عن قوله "باد هواك صبرت ام لم تصبرا" فقال كيف ثبتت الالف فى

تصبرا مع وجود لم الجازمة وكان من حقه ان يقول لم تصبر فقال المتنبي لو كان ابن جنى ابو الفتح
هاهنا لجا بك بعينى وهذه الالف هى بدل من نون التاكيد الخفيفة كان فى الاصل لم تصبرن

ونون التاكيد الخفيفة اذا وقف الانسان عليها ابدل منها الفا قال الاعشى

ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا، كان في الأصل فاعبدن فلما وقف اتى بالالف بدلا، وكانت ولادة ابن جنى قبل الثلاثين والثلاثمائة بالموصل وتوفي يوم الخميس لليلتين بقيتا من صفر سنة ٣٩٢ ببغداد: وجنى + ث

٤٢٤ ابن الحاجب

ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الدوني ثم المصري الفقيه المالكي المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين كان والده حاجبا للامير عز الدين موشك الصالحى وكان كرديا واشتغل ولده ابو عمر المذكور بالقاهرة في صغره بالقران الكريم ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثم بالعربية و القرات وبرع في علومه ورائفها غاية الاتقان ثم انتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية واكب الخلق على الاشتغال عليه والتزم لهم الدرس وتبحر في الفنون وكان الاغلب عليه علم العربية وصنف مختصرا في مذهبه ومقدمة وجيزة في النحو واخرى مثلها في التصريف وشرح المقد متين، وصنف في اصول الفقه وكل تصانيفه في نهاية الحسن والافادة وخالف النخاعة في مواضع وارود عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها وكان من احسن خلق الله ذهناء ثم عاد الى القاهرة و اقام بها والناس ملازمون للاشتغال عليه وجانى مرارا بسبب ادا شهادات وسالته عن مواضع في العربية مشكلة فاجاب عنها ابلغ اجابة بسكون كثير وتثبت تام ومن جملة ما سالته عن مسيلة اعتراض الشرط على الشرط في قولهم ان اكلت ان شربت فانت طالق لم يعين تقديم الشرب على الاكل بسبب وقوع الطلاق حتى لو اكلت ثم شربت لا تطلق وسالته عن بيت ابي الطيب المتنبي وهو قوله لقد تصبرت حتى لات مصطبري فالان اقم حتى لات مقتحم

ما السبب الموجب لخفض مصطبر ومقتحم ولات ليست من ذوات الجبر فاطال الكلام فيها واحسن الجواب عنها ولولا التطويل لذكرت ما قاله، ثم انتقل الى الاسكندرية للاقامة بها فلم تطل مدته هناك وتوفي بها ضاحي نهار الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ ودفن خارج باب البحر وكان مولده في اواخر سنة ٥٧٠ باسنا رجة وأسنا هي بليدة صغيرة من الاعمال القوصية بالصعيد الاعلى من مصر

الملك العزيز عماد الدين ابو الفتح عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان نائبا
عن ابيه بالديار المصرية لما كان ابيه بالشام وتوفي ابيه بدمشق فاستقل بمملكته باتفاق من الامراء
كما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه وكان ملكا مباركا كثير الخير واسع الكرم محسنا الى الناس
معتقدا في ارباب الخير والصلاح وسع بالاسكندرية الحديث من المحافظ السلفي والفقير ابي الطاهر
ابن عرون الزهري وسع بمصر من العلامة ابي محمد بن برى النحوي وغيرهم ويقال ان والده كان
يؤثره على بنية اولاده ولما ولد له الملك المنصور ناصر الدين محمد كان والده بالشام والقاضي الفاضل
بالقاهرة فكتب اليه يهنئه المملوك بقبل الارض بين يدي مولانا الملك الناصر دام رشده وارشاده
وزاد سعده واسعاده وكثرت اولياؤه وعبيده واعداؤه واشتد باعضاده فيهم واعتصاده وانى الله عدده
حتى يقال هذا ادم الملوك وهذه اولاده وينهى ان الله تعالى وله الحمد رزق الملك العزيز عز نصره ولدا
مباركا عليا ذكرا سويا برا زكيا تقيا نقيما من ذرية كريمة بعضها من بعض وبيت شريف كادت ملوكه
تكون ملائكة في السماء ومماليكه ملوكا في الارض وكانت ولادة الملك العزيز بالقاهرة في ثامن جادى
الاولى سنة ٥٧٧ وكان قد توجه الى الفيوم فطرد فرسه ورا صيد فتقنطربه فاصابته الحمى من ذلك
وحمل الى القاهرة فتوفي بها في الساعة السابعة من ليلة الاربعاء الحادى والعشرين من المحرم سنة ٥٩٥
ولما مات كتب القاضي الفاضل الى عمه الملك العادل رسالة يعزيه من جللته فنقول في توديع النعمة بالملك
العزيز لا حول ولا قوة الا بالله قول الصابرين ونقول في استبقاها بالملك العادل الحمد لله رب العالمين قول
الشاكرين وقد كان من امر هذه الحادثة ما قطع كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوع هذه الواقعة
لكل احد ولا سيما لامثال الملوك ومراعاة الموت بليغة وابلغها ما كان في شباب الملوك فرحم الله ذلك الوجه
ونصره ثم السبيل الى الجنة يسره ، واذا محاسن اوجه بليت ، فعفى الثرى عن وجهه الحسن ،
والمملوك في حال تسطر هذه الخدمة جامع بين مرضى قلب وجسد ووجع اطراف وعليل كبد فقد
فجع المملوك بهذا المولى والعهد بوالده غير بعيد والاسى في كل يوم جديد وما كان ليندمل ذلك القرح حتى

اعقبه هذا الجرح فالله تعالى لا يعدم المسلمين سلطانهم الملك العادل السلوة كما لم يعدمهم
نبيهم صلعم الاسود ودفن بالقرافة الصغرى في قبة الامام الشافعى وقبره معروف هناك

عنى الهكاري

١٢٩

الشيخ عدى بن مسافر الهكاري مسكننا العبد الصالح المشهور الذى ينسب اليه الطائفة العدوية
سار نكرها في الافاق وتبعه خلق كثير وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد حتى جعلوه قبلتهم التى
يصلون اليها وخيرتهم في الآخرة التى يعرفونها عليها وكان قد صاحب جماعة كثيرة من اعيان المشايخ
والصلحاء المشاهير ثم انقطع الى جبل الهكارية من اعمال الموصل وبني له هناك زاوية ومال اليه لاهل
تلك النواحي كلها ميلا لم يسمع لارباب الزوايا مثله وكان مولده في قرية يقال لها بيت فار من اعمال بعلبك
والبيت النى ولد فيه يزار الى الآن وتوفي الشيخ سنة ٧٠٠ وقيل ٧٠٠ في بلده بالهكارية ودفن بزاويته حية
وقبره عندهم من اللزات المعدودة والمشهد المقصودة وحفدته الى الآن يقيمون شعاره ويقتفون اثاره و
الناس معهم على ما كانوا عليه في زمن الشيخ من جيل الاعتقاد وتعظيم الحرمه وذكره ابو البركات ابن
المستوفى في تاريخ اربل وعدة من جملة الواردين الى اربل وكان مظفر الدين صاحب اربل يقول رايت الشيخ عدى
ابن مسافر وانا صغير بالموصل وهو شيخ ربه اسم اللون وكان يحكى عنه صلاحا كثيرا وعاش الشيخ ٩٠ سنة

عروة لحد الفقهاء السبعة

١٣٧

ابو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب
القرشي الاسدي وبقيته النسب معروف وهو احد الفقهاء السبعة بالديمة وقد تقدم ذكر خمسة منهم كل
واحد في بابيه وابوه الزبير بن العوام احد الصحابة العشرة المشهود لهم بالجنة وهو ابن صفية عمة النبي
صلعم وام عروة المذكور اسما بنت ابي بكر الصديق رضة وهي ذات النطاقين واحدى عجائز الجنة وعروة
شقيق اخيه عبد الله بن الزبير بخلاف اخيهما مصعب فانه لم يكن من امها وقد وردت عنه الرواية
في حروف القرآن وسبع خالته عايشة ام المؤمنين رضيها وروى عنه ابن شهاب الزهري وغيره وكان عالما
صالحا واصابته الكلة في رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت رجله في مجلس الوليد والوليد

مشغول عنه بمن يحدّثه فلم يتحرك ولم يشعر الوليد انها قطعت حتى كويت فوجد رايحة الكي قال ابن قتيبة في كتاب المعارف ولم يترك ورده تلك الليلة ويقال انه مات ولده محمد في تلك السفرة فلما عاد الى المدينة قال لقد لقينا من سفرنا هذا نصنا وعاش بعد قطع رجله ثمان سنين ، ولما قتل ابوه عبد الله قدم عروة على عبد الملك بن مروان فقال له يوما اريد ان تعطيني سيف اخي عبد الله فقال هو بين السيف ولا اميزه من بينها فقال عروة اذا حضرت السيف ميزته انا فامر عبد الملك باحضارها فلما حضرت اخذ منها سيفاً مفلل الحد فقال هذا سيف اخي فقال له عبد الملك كنت تعرفه قبل الان فقال لا فقال كيف عرفته قال بقول النابغة الذبياني

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب ،

وعروة هو الذي احتقر بئر عروة بين مكة والمدينة وهي منسوبة اليه وليس بالمدينة بئر اعذب من مايتها ، وكانت ولادته سنة ٢٢ وقيل ٢٩ للهجرة وتوفي في قرية له بالقرب من المدينة يقال لها فرّج وهي ناحية الربرة بينها وبين المدينة اربع ليال وهي ذات نخيل ومياه سنة ٩٣ وقيل ٩٤ ودفن هناك قاله ابن سعد وهي سنة الفقهاء وسياتي ذكر ولده هشام ان شا الله تعالى ، وذكر العتبي ان المسجد الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير واخويه مصعب وعروة المذكور ايام تالفهم بعهد معاوية بن ابي سفيان فقال بعضهم هلم فلنتمنه فقال عبد الله بن الزبير منيتي ان املك الحرمين وانا للخلافة وقال مصعب منيتي ان املك العراقين واجمع بين عقيلتي قريش سكينة بنت الحسين وعائشة بنت طاحه وقال عبد الملك منيتي ان املك الارض كلها واخلف معاوية فقال عروة لست في شئ مما انتم فيه منيتي الزهد في الدنيا والغزو بالجنة في الآخرة وان اكون ممن يروى عنه هذا العلم قتل فغضب الدهر من صرفه الى ان بلغ كل واحد منهم الى امله فكان عبد الملك بن مروان لذلك يقول من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فليتنظر الى عروة بن الزبير ثم

ركن الدين الطائوسي

٤٢٨

ابو الفضل العراقي بن محمد بن العراقي القزويني الملقب بركن الدين المعروف بالطائوسي كان اماما

فاضلا مناظرا مجاجا قيما بعلم الخلاف ماهرا فيه اشتغل به على الشيخ رضى الدين النيسابورى الحنفى .
صاحب الطريقة فى الخلاف وبرز فيه وصنف ثلاث تعاليق مختصرة فى الخلاف وثانية وثالثة مبسطة
واجتمع عليه الطلبة بمدينة همدان وقصدوه من البلاد البعيدة والقريبة للاستفادة عليه وعلقوا
تعاليقه وبني له الحاجب جمال الدين بهمدان مدرسة تعرف بالحاجبية وطريقته الوسطى احسن
من طريقته الاخرتين لان فقهها كثير وفرايدها جمة واكثر اشتغال الناس فى هذا الزمان بها و
اشتهر صيته فى البلاد وحلت طريقه اليها ، وتوفى بهمدان فى رابع عشر جادى الاخرة سنة ستماية
ولم اعلم نسبته الطاووسى الى اى شى ولا ذكرها السمعانى والله اعلم ، وسمعت جماعة من الفقهاء من
اهل بلادهم يقولون ان فى قزوین خلقا كثيرا ينسبون الى هذه النسبة ويزعمون انهم من نسل
طاووس بن كيسان التابع المذكور قبل هذا فاعلمه منهم والله اعلم ثم

شيدلة الراءظ

١٢٢٩

ابوالمعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجبلى المعروف بشيدلة الفقيه الشافعى الراءظ كان
فقيها فاضلا واعظا ماهرا فصيح اللسان حلو العبارة كثير المحفوظات صنف فى الفقه واصول الدين والوعظ
وجمع كثيرا من اشعار العرب وتولى القضا بمدينة بغداد بباب الازج وكانت فى اخلاقه حدة وسمع
الحديث الكثير من جماعة كثيرة وكان يظاهر بذهب الاشعرى ومن كلامه انما قيل لموسى عَمَّ لَنْ
ترانى لانه لما قيل له انظر الى الجبل نظر اليه فقبل له يا طالب النظر الينا لم تنظر الى سوانا وقد نظم

هذا المعنى بقوله يا مدعى بمقالة صدق المحبة والاخاء

لو كنت تصدق فى القفل لما نظرت الى سواى

فسلكت سبل محبتى واخترت غيرى فى الصفاء

هيهات ان يحوى الفواد محبتين على استواء

وتوفى يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ٦٩٤ بغداد ودفن بباب ابرنر محاذيا للشيخ ابنى اسحق الشيرا

زى رحمه وعزيزى + وشيدلة هو لعب عليه ولا اعرف معناه مع كثرة كسفى عنه والله اعلم ثم

ابو محمد عطاء بن ابي رباح اسلم وقيل سالم بن معفون مولى بنى فهر وجمع المكي وقيل انه مولى ابي
ميسرة الفهري من مولدى الجند كان من اجلاء الفقهاء وتابعى مكة وزاهاها سبع جابر بن عبد الله
الانصارى وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وخلقاً كثيراً من الصحابة وروى عنه عمرو بن دينار
والزهري وقتادة ومالك بن دينار والاعمش والوزاعي وخلق كثير واليه والى مجاهد انتهت فتوى مكة
فى زمانها قال قتادة اعلم الناس بالمناسك عطا وقال ابراهيم بن عمرو بن كيسان افكرهم فى زمان بنى
امية يأمرون فى الحج صايحا يصيح لا يفتى الناس الا عطاء بن ابي رباح واياه عنى الشاعر بقوله

سل المفتى المكي هل فى تزاوير وضعة مشتاق الفولاد جناح

فقال معاذ الله ان يذهب التقى تلاصق اكباد بهن جراح

فلما بلغه البيتان قال فوالله ما قلت شيئا من هذا ونقل احبابنا من مذهبه انه كان يرى اباحة وطى
الجوارى باذن اربابهم وحكى ابو الفتوح العجلي المتقدم ذكره فى حرف الهزة فى كتاب شرح مشكلات
الوسيط والرجيز فى الباب الثالث من كتاب الرهن ما مثاله وحكى عن عطا انه كان يبعث بجواره
الى ضيفانه والذى اعتقد انا ان هذا بعيد فانه ولو رآى الحل لكانت المروة والغيرة تآبى ذلك فكيف
يفتن هذا بمثل ذلك السيد الامام ولم اذكره الا لغرابته وكان اسود اعور افطس اشل اعرج ثم عمى
مفلعل الشعر قال سليمان بن ربيع دخلت المسجد الحرام والناس مجتمعون على رجل فاطلعت فاذا
عطا بن ابي رباح جالس كانه غراب اسود وتوفى سنة ١١٥ وقيل ١١٤ وعمره ثمان وثمانون سنة و
قال ابن ابى نعيم عطا سبعين حجة وعاش مائة سنة والله اعلم ورباع + واسلم + وفهر + وجمع +
الباقى معلوم والجند هى بلدة مشهورة باليمن خرج منها جماعة من العلماء ثم

المقنع الخراسانى

المقنع الخراسانى اسمه عطا ولا اعرف اسم ابيه وقيل اسمه حكيم والاول اشهر وكان فى مبداء امره
قصارا من اهل مرو وكان يعرف شيئا من السحر والنيفحات فادعى الربوبية من طريق المناسكة وقال

لأشباعه والذين اتبعوه أن الله تعالى تحول إلى صورة آدم عصم ولذلك قال للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس فاستحق بذلك السخط ثم تحول من آدم إلى صورة نوح عصم ثم إلى صورة واحد واحد من الأنبياء عليهم السلام والحكما حتى حصل في صورة أبي مسلم الخراساني المقدم ذكره ثم زعم أنه انتقل إليه منه فقبل قوم دعواه وعبدوه وقتلوه دونه مع ما عاينوا من عظم ادعائه وقبح صورته لأنه كان مشوه الخلق أعور قصيرا وكان لا يسفر عن وجهه بل اتخذ وجهها من ذهب فتقنع به فلذلك قيل له المقنع وإنما غلب على قولهم بالتمويهات التي أظهرها لهم بالسحر والنيروجات وكان في جملة ما أظهر لهم صورة قمر يطلع ويراه الناس من مسافة شهرين من موضعه ثم يغيب فعظم اعتقادهم فيه وقد ذكر أبو العلاء المعري هذا القدر في قوله

افق إنما البدر المقنع رأسه ضلال وغى مثل بدر المقنع ،

وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة واليه أشار أبو القاسم هبة الله بن سنّ الملك الشاعر التي ذكره في جملة قصيدة بقوله

اليك فما بدر المقنع طالعا بأسحر من الحاظ بدرى المعجم ،

ولما اشتهر أمر المقنع وانتشر ذكره ثار عليه الناس وقصدوه في قلعتهم التي كان اعتصم بها وحصروه فلما ايقن بالهلاك جيع نسائه وسقاهن سها فمترن منه ثم تناول شربة من ذلك السم فمات ودخل المسلمون قلعتهم فقتلوا من فيها من أشباعه واتباعه وذلك في سنة ١٧٣ لعنه الله ونعوذ بالله من الخذلان ، قلت لم أرا أحدا ذكر هذه القلعة وأين هي حتى أذكرها ثم رأيت في كتاب الشهباء لياقوت الحموي التي ذكره أن شاء الله تعالى الذي وضعه في معرفة البراض المشتركة فقال في باب سنام بفتح السين أنها أربعة مواضع والموضع الرابع منها سنام قلعة عنها المقنع الخارجي بما وراء النهر والله أعلم ، والظاهر أنها هذه القلعة ثم وجدت في أخبار خراسان أنها هي وإنها من رستاق كش والله أعلم

عكرمة مولى ابن عباس ء

ابو عبد الله عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس رَضَهُ اصله من البربر من اهل الغرب
 وكان لحسين بن الحسن العنبري فوهبه لابن عباس حين ولي البصرة لعل بن ابي طالب رَضَهُ و
 اجتهد ابن عباس في تعليمه القرآن والسنة وسماه باسا العرب حدث عن عبد الله بن عباس
 رَضَهُ وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو بن العاص وابي هريرة وابي سعيد الخدري والحسن بن علي
 وعائشة رضى الله عنهم وهو احدث فقهائ مكة وتابعيها وكان ينتقل من بلد الى بلد روى ان ابن عباس
 رَضَهُ قال له انطلق فافت الناس وقيل لسعيد بن جبير هل تعلم احدا اعلم منك قال عكرمة وقد تكلم
 الناس فيه لانه كان يروى راي الخوارج ويروى عن جماعة من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه الزهري
 وعمرو بن دينار والشعبي وابو اسحق السبيعي وغيرهم ء ومات موله ابن عباس وعكرمة على الرق لم
 يعتقه فباعه ولده علي بن عبد الله بن عباس من خالد بن يزيد بن معاوية باربعة الاف دينار قاتى
 عكرمة وموله عليا فقال له ما خبرك بعت علم ابيك باربعة الاف دينار فاستقاله فاقاله واعتقه
 وقال عبد الله بن الحارث دخلت على علي بن عبد الله بن عباس وعكرمة موثق على باب كنيف فقلت
 اتفعلون هذا بمولاكم فقال ان هذا يكذب علي ابي ء وتوفي عكرمة في سنة ١٠٧ وقيل سنة ٦ وقيل ٤
 وقيل ٥ وقيل ١٠ والله اعلم وعمره ثمانون سنة وقيل اربع وثمانون سنة ء وروى محمد بن سعد عن
 الواقدي عن خالد بن القاسم البياض قال مات عكرمة وكثير عزة في يوم واحد سنة ١٠٥ فرأيتها
 جميعا صلى عليها في موضع الجنائز بعد الظهر فقال الناس مات ائمه الناس واشعر الناس رحما الله
 وكان موتها بالمدينة وقيل ان عكرمة مات بالقيروان والاول اصح وكان عكرمة كثير الطواف والمجولان
 في البلاد ودخل خراسان واصبهان ومصر وغيرها من البلاد وعكرمة هو في الاصل اسم الحمامة الانثى
 نسي بها الانسان وعامة بن حمزة مولى المنصور الموصوف بالتيه من اولاده قال الخطيب البغدادي
 هو ابن ابنة عكرمة المذكور والله تعالى اعلم ٥

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRO-
RUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS QUINTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 433 — 530.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 8.

THE CHALLENGE

BY J. H. M. J. VAN DER WERF

WITH A FOREWORD BY J. H. M. J. VAN DER WERF

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

P R A E F A T I O.

In altera, quae hoc fasciculo quinto continetur, parte literae Ain ex Köhleri excerptis vitam Nr. 511 et ex codice F. conferre potui vitas Nr. 451, 474, 477, 478, 481, 492, 501 et 502. et quidem ex Codice δ. collato Codice β, quos in praefatione ad fasciculum secundum accuratius designavi. Ex initio vitae Nr. 468 nonnulla Pocockius in Specim. histor. Arab. pag. 379 attulit, ejusdemque vitae partem, quae de lingua Himjaritica agit, post Adlerum in dissertatione de scriptura Cufica pag. 11. Paulus in compendio grammaticae Arabicae pag. 81 sq. edidit et Tydeman in conspectu operis Ibn Challikani pag. 3 sq. ex archetypo Codicis nostri A. una cum variis Adleri et Pauli lectionibus repetivit, quibus conferantur, quae nuper docte disputavit de scriptura Himjaritica cl. Roediger in libri *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* Vol. I. Fasc. III. Praeterea partem vitae Nr. 491, quam ex Ibn Challikano in historiam suam naturalem transcripserat Demirius, ex hoc excerptis Assemani in Bibliothecae Naniae Tom. II. pag. 416. Vitam Nr. 499 beatus Silvester de Sacy in *Notices et Extr. des Mss.* Tom. VII. exprimendam curavit, sicut vitam Nr. 513 Hamaker in Wakedii libro pag. 23. — Versus etiam nonnulli poetae Nr. 482 ex Abul-Fedae Annal. Tom. III. pag. 68. deprompti et germanice versi leguntur in *Fodinarum Orientis* Vol. III. pag. 220.

Insigne in Codices nonnullos culpa antiqui, ut videtur, librarii irrepsit vitium, qui vitas Nr. 479 et 480 similitudine inscriptionum inductus in unam conscripsit, quum in codicibus A. et E. loco nominis vitae Nr. 489 numeri sequentis nomen legatur et postea omissum sit, ita ut duae hae vitae in unam coierint; quod Tydemannum in opinionem adduxit, vitam Nr. 479 deesse in Codice A. Discrepant etiam inter se Codices in eo, quod vita Nr. 498 in Codice C. prorsus desit, in Codicibus D. et E. autem ante vitam Nr. 442 locum obtineat.

Scribebam Gottingae die 5. mensis Aprilis An. 1838.

كتاب وفيات الاعيان

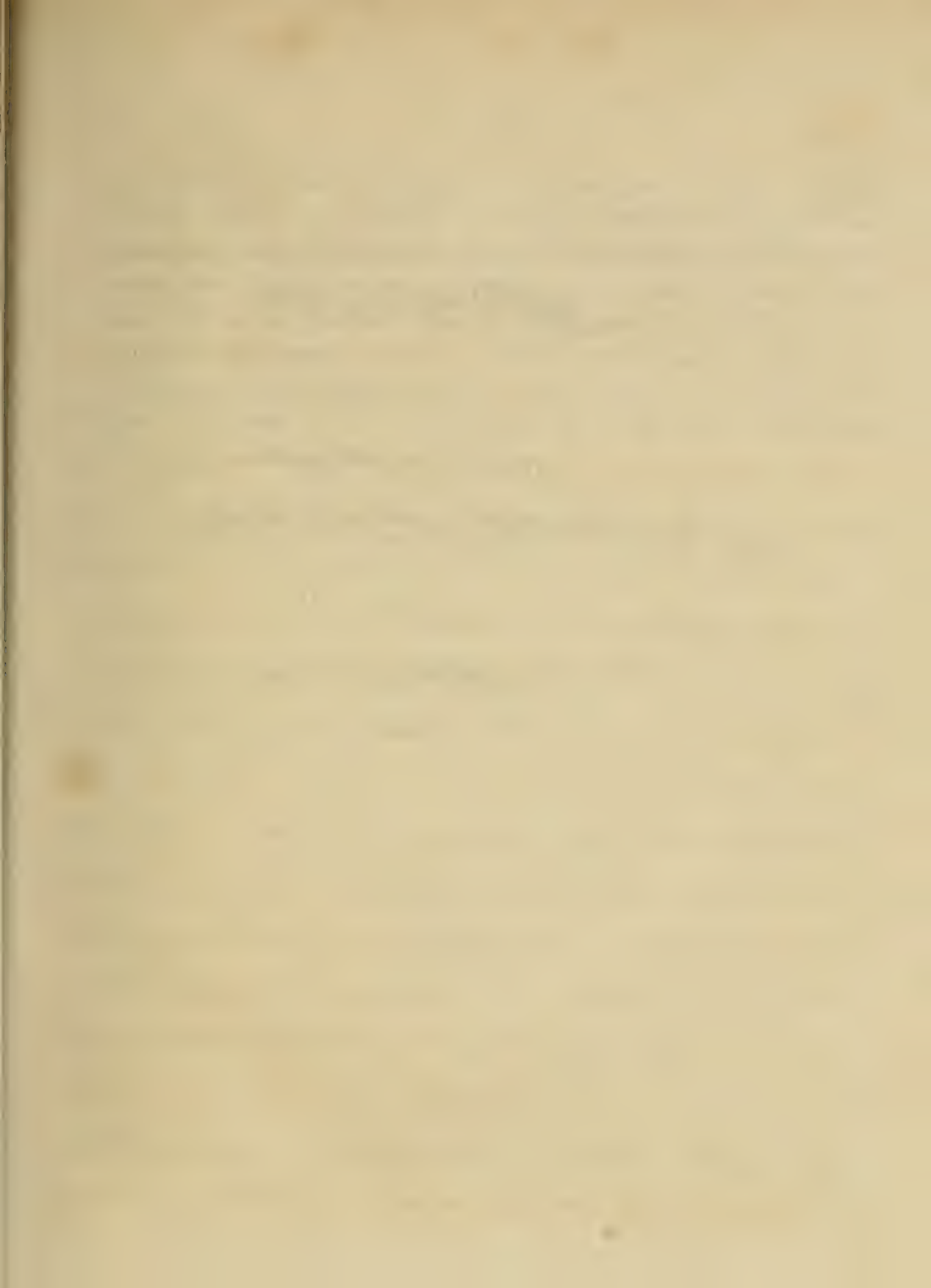
تأليف

الشيخ الامام العالم الهمام
شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضى القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو رب العرش العظيم ،

زين العابدين ،

٢٣٣

الامام ابو الحسن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضة المعروف بزين العابدين ويقال له
على الامغر وليس للحسين عقب الامن ولد زين العابدين هذا وهو احد الائمة الاثني عشر ومن سادات
التابعين قال الزهري ما ريت قرشيا افضل منه وامه سلافة بنت يزيد جد اخر ملوك فارس وهي عمة
ام يزيد بن الوليد الاموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لما تنبع دولة
الفرس وقتل فيروز بن يزيد جد المذكور بعث بابنتيه الى الحجاج بن يوسف الثقفي المقدم ذكره وكان
يومئذ امير العراق وخراسان وقتيبة نايبه بخراسان فامسك الحجاج احدي البننتين لنفسه وارسل
الاخرى الوليد بن عبد الملك فالودها يزيد الناقص واسمها شاه فريد وسمى الناقص لانه نقص اعطية
الجند ، وكان يقال لزين العابدين ابن الخيرتين لقوله صلعم لله تعالى من عباده خيرتان فخيرته من
العرب قريس ومن العجم فارس وذكر ابو القاسم الرخشي في كتاب ربيع الابرار ان الصحابة لما اتوا
المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضة كان فيهم ثلاث بنات ليزدجرد فباعوا السبايا
وامر عمر ببيع بنات يزيد جد ايضا فقال له علي بن ابي طالب رضة ان بنات الملوك لا يعاملن معاملة
غيرهن من بنات السوق فقال كيف الطريق الى العمل معهم قال يقومون ومهما بلغ ثمنهن قام به
من يختارهن فقوموا واذهبن علي بن ابي طالب رضة فدفع واحدة لعبد الله بن عمر رضة واخرى
لولده الحسين واخرى لمحمد بن ابي بكر الصديق رضة وكان تربيته فالود عبد الله امته سالما ولده
والود الحسين زين العابدين والود محمد ولده القاسم فهؤلاء الثلاثة بنوا خاله وامهاتهم بنات يزيد جد

وحكى البرد في كتاب الكامل ما مثاله يروى عن رجل من قريش لم يسم لنا قال كنت اجالس سعيد بن
المسيب فقال لي يوما من اخوالك فقلت امي فتاة فكانى نقصت عن عينه فامهلت حتى دخل سالم
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه فلما خرج من عنده قلت يا عم من هذا قال سبحان الله اتجهل
مثل هذا من قومك هذا سالم بن عبد الله بن عمر قلت فمن امه قال فتاة قال ثم اتاه القسم بن محمد
ابن ابي بكر الصديق فجلس عند ثم نهض قلت يا عم من هذا قال اتجهل من اهلك مثله ما اعجب هذا
هذا القسم بن محمد بن ابي بكر قلت فمن امه قال فتاة قال فامهلت شيئا حتى جاءه علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب رضى الله عنه فسلم عليه ثم نهض فقلت يا عم من هذا قال هذا الذي لا يسع مسلما
ان يجهله هذا علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضى الله عنه قلت من امه قال فتاة قلت يا عم ايتنى
نقصت في عينك لما علمت ان امي فتاة انما لي في هؤلاء اسوة قال فجللت في عينه جدا ، وكان اهل المدينة
يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقسم بن محمد وسالم بن عبد الله فقاوا
اهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس في السراري ، وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف ان زين العا
بدين يقال ان امه سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة والله اعلم بالصواب ، وكان زين العابدين
كثير البر بامه حتى قيل له انك من ابر الناس بامك ولسنا نراك تاكل معها في صفحة قال اخاف ان
تسبق يدى الى ما سبقت اليه عينها فاكون قد عقلتها وهذا ضد قصة ابي الحسن مع ابنته فانه
قال كانت لي ابنة تجلس معى على المائدة فتبصر كفا كانها طلعة في ذراع كانه جماره فأتق عينها
على لثة نفيسة الا خصتنى فيها فزوجتها فصار تجلس معى على المائدة ابن لي فيبصر كفا كانها كرنا
فه في ذراع كانه كربة فوالله ما تسبق عيني الى لثة طيبة الا سبقت يده اليها ، وحكى ابن قتيبة في
كتاب المعارف ان ام زين العابدين سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة وانه زوجها بعد ابيه يزيد
مولي ابيه واعتق جارية له وتزوجها فكتب اليه عبد الملك بن مروان يعبره ذلك فكتب اليه زين
العابدين لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وقد اعتق رسول الله صلعم صفية بنت حبي
ابن الخطب وتزوجها واعتق زيد بن حارثة وزوجه بنت عمته زينب بنت جحش ، وفصائل

زين العابدين ومناقبه اكثر من ان تحصر وكانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ٣٨ للهجرة
وتوفي سنة ٩٤ وقيل ٩٢ للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن بن علي رضى في القبة
التي فيها قبر العباس رضى الله عنه الخ

على الرضا

٤٣٤

الامام ابو الحسن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العا
بدین المذكور قبله وهو احد الائمة الاثني عشر على اعتقاد الامامية وكان المامون قد زوجه ابنته
ام حبيب في سنة ٢٠٢ وجعله ولي عهده وضرب اسمه على الدينار والدرهم وكان السبب في ذلك
انه استخسر اولاد العباس الرجال منهم والنساء وهو بمدينة مرو فكان عددهم ثلاثة وثلاثين الفا
ما بين الكبار والصغار واستدعى عليا المذكور فانزله احسن منزله وجيع خواص الاولياء واخبرهم انه
نظر في اولاد العباس واولاد علي بن ابي طالب رضيهم فلم يجد في وقته احدا افضل ولا احق بالامر من
على الرضا فبايعه وامر بازالة السواد من اللباس والاعلام ونهى الخمر الى من بالعراق من اولاد
العباس فعملوا ان في ذلك خروج الامر عنهم فخلعوا المامون وبايعوا ابراهيم بن المهدي المقدم
ذكره وهو عم المامون وذلك يوم الخميس لخمس خلون من المحرم سنة اثنتين وقيل سنة ٢٠٣
والشرح في ذلك يطول والقصة مشهورة وقد اختصرتها في ترجمة ابراهيم بن المهدي وكانت وفاة
على الرضا يوم الجمعة في بعض شهور سنة ١٥٣ بالمدينة وقيل بل ولد سابع شوال وقيل ثامن
وقيل سادسه سنة ١٥١ وتوفي في اخر يوم من صفر سنة ٢٠٢ وقيل بل توفي خامس ذي الحجة
وقيل ثالث عشر ذي القعدة سنة ٢٠٣ بمدينة طوس وصلى عليه المامون ودفن ملاصق قبر
ابيه الرشيد وكان سبب موته انه اكل عنبا فاكثر منه وقيل بل كان مسموما فاعتل منه ومات رحمه
وفيه يقول ابن نواس قيل لي انت احسن الناس طرا في فنون من المقال النبويه
لك من جيد القريض مديح يثمر الدر في يدي مجتنبه
فعلى ما تركت مدح ابن موسى والحصال التي تجمع فيه

قلت لا يستطيع مدح امام كان جريلا خادما لابييه ،

وكان سبب قوله هذه الابيات ان بعض اصحابه قال له ما رايت اوضح منك ما تركت خيرا ولا طردا ولا معنى الا قلت فيه شيئا وهذا على بن موسى الرضا في عصره لم تقل فيه شيئا فقال والله ما تركت ذلك الا اعظاما واجلالا له وليس قدر مثلي ان يقول في مثله ثم انشده بعد ساعة هذه الابيات ،

فيه يقول ايضا مطهرون نقيات جيوبهم تجري الصلاة عليهم اينما ذكروا
من لم يكن علويا حيين تنسبه فماله في قديم الدهر مفتخر
الله لما برا خلقا فاتقنه صفاكم واصطفاكم ايها البشر
فانتم الملاء الاعلى وعندكم علم الكتاب وما جأت به السور ،

وقال المامون يوما لعلی بن موسى المذكور ما تقول بنوا ابيك في جدنا العباس بن عبد المطلب فقال ما يقولون في رجل فرض الله طاعة نبيه على خلقه وفرض طاعته على بنيه فامر له بالث الف درهم وكان قد خرج اخوه زيد بن موسى بالبصرة على المامون وفتك باهلها فارسل المامون اليه اخاه عليا المذكور يرده عن ذلك فجاه وقال له ويلك يا زيد فعلت بالمسلمين بالبصرة ما فعلت وتزعم انك ابن فاطمة ابنة رسول الله صلعم والله لا شد الناس عليك رسول الله يا زيد ينبغي لمن اخذ برسول الله صلعم ان يعطى به فبلغ كلامه المامون فبكى وقال هكذا ينبغي ان يكون اهل بيت رسول الله صلعم ، قلت واخر هذا الكلام ماخوذ من كلام زين العابدين المتقدم ذكره فقد قيل انه كان اذا سافر كنتم نفسه فقليل له في ذلك قال انا امره ان اخذ برسول الله صلعم مالا اعطى به ثم خرج

الامام الهادي ،

١٣٥

الامام ابو الحسن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا المتقدم ذكره وهو حفيد الذي قبله فلا حاجة الى رفع نسبه ويعرف بالعسكري وهو احد الائمة الاثني عشر عند الامامية وكان قد سعى به الى المتوكل وقيل ان في منزله سلاحا وكتبا وغيرها من شيعته واهله انه يطلب الامر لنفسه فوجه اليه بعده من الانراك ليلا فهجروا عليه في منزله على غفلة فوجدوه وحده في بيت مغلق وعليه مدرعة من

شعر وعلى رأسه ملحفة من صوف وهو مستقبل القبلة يترنم بآيات القرآن في الوجد والوعيد ليس بينه وبين الأرض بساط إلا الرمل والحصى فأخذ على الصورة التي وجد عليها وحمل إلى المتوكل في جوف الليل فمثل بين يديه والمتوكل يستعمل الشراب وفي يده كأس فلما راه أعظمه وأجلسه إلى جانبه ولم يكن في منزله شئ مما قيل عنه ولا حالة يتعلق عليه بها فنأوله المتوكل الكأس الذي كان في يده فقال يا أمير المؤمنين ما خامر لحى ودمى قط فاعفني منه فاعفاه وقال له أنشدني شعرا استحسنته فقال اني لقليل الرواية للشعر قال لا بد ان تنشدني شيئا فانشدته

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| باتوا على قتل الأجيال تحرسهم | غلب الرجال فما اغنتهم القتل |
| واستنزوا بعد عز عن معاقلمهم | فاودعوا حقرا يا بيس ما نزلوا |
| ناداهم صاخر من بعد ما قبروا | أين الأسرة والتيجان والحلل |
| أين الوجوه التي كانت منعمة | من دونها تغرب الاستار والكحل |
| فأصبح القبر عنهم حين سايلمهم | تلك الوجوه عليها الدود يقتتل |
| قد طال ما أكلوا دهرها وشربوا | فاصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا |

قال فاشفق من حضر على علي ووطن ان باخرة تبدر اليه فبكى المتوكل بكاء طويلا حتى بليت دموعه لحيته وبكى من حضره ثم امر برفع الشراب ثم قال يا ابا الحسن اعليك دين قال نعم اربعة الاف دينار فلما بدفعها اليه ورده الى منزله مكروما وكانت ولادته يوم الاحد ثالث عشر رجب وقيل يوم عرفة سنة اربع وقيل ٢١٣ ولما كثرت السعاية في حقه عند المتوكل احضره من المدينة وكان مولده بها واقروه بسر من رأى وهي تدعى بالعسكر لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكره فقبل لها العسكر ولهذا قيل لأبي الحسن على المذكور العسكرى لانه منسوب اليها فاقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر وتوفي بها يوم الاثنين لخمس بقين من جمادى الآخرة وقيل لأربع بقين منها وقيل في رابعها وقيل ثالث رجب سنة ٢٥٤ ودفن في دار رجة في

جد السفاح والمنصور

أبو محمد على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي وهو جد السفاح والمنصور

الخليفتين وكان سيدا شريفا بليغا وهو اصغر ولد ابيه وكان اجمل قرشي على وجه الارض واوسه واكثر
 صلاة وكان يدعى السجاد لذلك وكان له خمسمائة اصل زيتون يصلي في كل يوم الى كل اصل ركعتين
 وكان يدعى ذو الثغفات هكذا قاله الميرد في الكامل وقال ابو الفرج ابن الجوزي الحافظ ذو الثغفات هو
 علي بن الحسين يعني زين العابدين وانما قيل له ذلك لانه كان يصلي في كل يوم الف ركعة فصار في
 ركعتيه مثل ثفن البعير ذكر ذلك في كتاب الالقاب، وروى ان علي بن ابي طالب افتقد عبد الله
 ابن العباس في وقت صلاة الظهر فقال لاحبابه ما بال ابي العباس لم يحضر الظهر فقالوا ولد له مولود
 فلما صلى على رضة قال امضوا بنا اليه فاتاه فعناه فقال شكرت الوهاب وبورك لك في الموهوب ما
 سميتاه فقال او يجوز لي ان اسميه حتى تسميه فامر به فاخرج اليه فاخذه وحنكه ودعا له ثم
 رده اليه وقال خذ اليك ابا الاملاك قد سميتاه عليا وكنيته ابا الحسن فلما قام معاوية خليفة
 قال لابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته وقد كنيتاه ابا محمد فجرى عليه هكذا قاله الميرد في
 كتاب الكامل وقال الحافظ ابو نعيم في كتاب حلية الاوليا انه لما قدم على عبد الملك بن مروان
 قال له غير اسمك وكنيتك فلا صبر لي على اسمك وكنيتك قال اما الاسم فلا واما الكنية فاكفني
 بابي محمد فغير كنيته انتهى كلام ابي نعيم، قلت انا وانما قال له عبد الملك هذه المقالة
 لبغضه في علي بن ابي طالب فكه ان يسمع اسمه وكنيته، وذكر الطبري في تاريخه انه دخل
 على عبد الملك بن مروان فاكرمه واجلسه على سريره وساله عن كنيته فاخبره فقال لا يجتمع في
 عسكري هذا الاسم وهذه الكنية لاحد وساله هل له من ولد وكان قد ولد له يرميد محمد بن
 علي فاخبره فكناه ابا محمد، وقال الواقدي ولد ابو محمد المذكور في الليلة التي قتل فيها علي بن
 ابي طالب رضة والله اعلم بالصواب، وقال الميرد ايضا وضرب علي بالسياط مرتين كلتاها ضربه
 الوليد بن عبد الملك بن مروان احديهما في تزوجه لبابة ابنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب
 وكانت عند عبد الملك فعرض تفاحه ثم رمى بها اليها وكان انخر فدمعت بسكين فقال ما تصنعين
 بها فقالت اميط عنها الاذى فطلقها فتزوجها علي بن عبد الله المنكور فضربه الوليد وقال انما

تتزوج بامهات الخلفاء لتضع منهم لان مروان بن الحكم انما تزوج بأم خالد بن يزيد بن معاوية
ليضع منه فقال علي بن عبد الله انما ارادت الخروج من هذا البلد وانا ابن عمها فتزوجتها لكون
لها محرماً ، واما ضربه اياه في المرة الثانية فقد حدث ابو عبد الله محمد بن شجاع في اسناد متصل
يقول في اخره يقول رايت علي بن عبد الله مضروباً بالسوط يدار به على بعير ووجهه مما يلي ذنب
البعير وصايحاً يصيح عليه هذا علي بن عبد الله الكذاب فاتيته وقلت له ما هذا الذي نسبوك
فيه الى الكذب فقال بلغهم عنى انى اقول ان هذا الامر سيكون في ولدى ووالله ليكون فيهم حتى
يملكهم عبيدهم الصغار العيون العراض الوجوه الذين كان وجوههم الجبان المطرقة ، قلت ذكر ابن
الكلبي في كتابات جهرة النسب ان الذى تولى ضرب علي بن عبد الله بن العباس رحمه هو كلثوم بن
عياض بن ورجح بن قشير بن الاعور بن قشير كان والى الشرطة للوليد بن عبد الملك بن مروان
ثم انه تولى افريقية لهشام بن عبد الملك وقتل بها ، وقال غير ابن الكلبي كان قتله في ذى الحجة سنة
١٢٣هـ وروى ان علي بن عبد الله قد دخل على سليمان بن عبد الملك وهو غلط والصحيح انه هشام بن
عبد الملك ومعه ابنا ابنه الخليفان السفاح والمنصور ابنا محمد بن علي المذكور فوسع له على سريره
وساله عن حاجته فقال ثلثون الف درهم على دين فامر بقضائها ثم قال له وتتوصى بابنى هذين خيراً
ففعل فشكره وقال وصلتك رحم ، فلما رآه علي قال هشام لاصحابه ان هذا الشيخ قد اختل واسن
وخلط فصار يقول ان هذا الامر سينتقل الى ولده فسمعه علي فقال والله ليكونن ذلك وليمكن هذان
وكان عظيم المحل عند اهل الحجاز حتى قال سليمان بن هشام المخزومي ان علي بن عبد الله كان اذا قدم
مكة حاجاً او معتمراً عطلت قريش مجالسها في المسجد الحرام وهجرت مواضع حلقها ولزمت مجلسها اعظاماً
له واجلالاً وتجيلاً له فان قعد قعدوا وان نهض نهضوا وان مشى مشوا جميعاً حوله ولا يزالون كذلك
حتى يخرج من الحرم ، وكان ادم جسيماً له لحية طويلة وكان عظيم القدم جداً لا يوجد له نعل ولا
خف حتى يستعمله وكان علي المذكور مفرطاً في الطول اذا طاف كانما الناس حوله مشاء وهو اكبر من
طوله وكان مع هذا الطول يكون الى منكب ابيه عبد الله وكان عبد الله الى منكب ابيه العباس

وكان العباس منكب ابيه عبد المطلب ، ونظرت مجوز الى علي وهو يطوف وقد فرع الناس فقالت من هذا الذي فرع الناس فقيل علي بن عبد الله بن العباس فقالت لا اله الا الله ان الناس ليرذلون عهدي بالعباس يطوف بهذا البيت كانه فسطاط ابيض ذكر هذا كله المبرد في الكامل وذكر ايضا ان العباس كان عظيم الصوت وجاتهم مرة غارة وقت الصباح فصاح باعلا صوته واصبأ حاه فلم تسمعه حامل في الحى الا وضعت ، ونكر ابو بكر الحازمي في كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه في اول حرف العين في باب عانه وعابه قال كان العباس بن عبد المطلب يقف على سلع وهو جبل عند المدينة فينادي غلماناه وهم بالغابة فيسمعونهم وذلك في اخر الليل وبين الغابة وطلع ثمانية اميال ، وكامت وفاة علي بن عبد الله المذكور سنة ١١٧ بالشرأة بالحجيمة وهو ابن ثمانين سنة وقال الواقدي ولد في الليلة التي قتل فيها علي بن ابي طالب رحمه وكان قتل علي في ليلة الجمعة سابع عشر شهر رمضان سنة ٤٠ للهجرة وقيل غير ذلك وتوفي علي بن عبد الله سنة ١١٨ ، وقال غير الواقدي ان وفاته كانت في ذى القعدة وقال خليفة ابن خياط مات في سنة ١١٤ وقال في موضع اخر سنة ١٨ وقال غيره سنة ١٩ والله اعلم ، وكان يخضب بالسواد وابنه محمد والد السفاح والمنصور يخضب بالحمر فيظن من لا يعرفها ان محمدا علي وان عليا محمد والشرأة صقع بالشام في طريق المدينة من دمشق بالقرب من الشويك وهو من اقليم البلقا وفي بعض نواحيه القرية المعروفة بالحجيمة وهذه القرية كانت لعلي المذكور واولاده في ايام بني امية وفيها ولد السفاح والمنصور وبها تربيا ومنها انتقلا الى الكوفة وبويع للسفاح بالخلافة فيها كما هو مشهور ، وسياتي ذكر ولده محمد ان شا الله تعالى ، وذكر الطبري في تاريخه ان الوليد بن عبد الملك بن مروان اخرج علي بن عبد الله بن العباس من دمشق وانزله بالحجيمة في سنة ٩٠ للهجرة ولم يزل بها اولاده الى ان زالت دولة بني امية وولد له بها نيف وعشرون ولدا ذكرا

ابو الحسن الجرجاني

٤٣٧

القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الفقيه الشافعي كان فقيها اديبا شاعرا ذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب طبقات الفقهاء وقال له ديوان شعر وهو القايل

يقولون لي فيك انقباض وانما اوا رجلا عن موقف الذل انجما

وهي ابيات طويلة مشهورة فلا حاجة الى ذكرها ، وذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال هو فرد الزمان ونادرة الفلك وانسان حدقه العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة الى نثر الجاحظ ونظم البحرى وقد كان في صباه خلف الحضرة في قطع الارض وتدييح بلاد العراق والشام وغيرها واقتبس من انواع العلوم والاداب ما صار به في العلوم علما وفي الكمال عالما واورده مقاطيع كثيرة من الشعر فمن ذلك قوله

قد برح الحب بمشتاقتك فاوله احسن اخلاقك

لا تجفقه وارح له حقه فانه اخر عشاقك ،

وانشدني صاحبنا الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام المعروف بالكلجى الاتي ذكره لنفسه ذوبيت في

هذا المعنى وهو يا عارضه فديت بالاحداق لم يبق على العهد غير باقى

ناشدتك الاعسى ترفق بي في الحب فاني لخر العشاقى ،

وله من ابيات ايضا قوله

وقالوا توصل الخضر الى الغنى وما علموا ان الخضر هو الفقر

وبينى وبين المال شيان حرما على الغنى نفس الابية والدهر

اذا قيل هذا اليسر ابصرت دونه موقف خير من وقوفى بها العسر ،

وله ايضا وقالوا اضطرب في الارض والرزق واسع فقلت ولكن موضع الرزق ضيق

اذا لم يكن في الارض حريعتينى ولم يكن لي كسب فمن اين لي رزق ،

وله في صاحب بن عباد قوله

ولا ذنب للافكار انت تركتها اذا احتشدت لم تنتفع باحتشادها

سبقت بافراد المعالي والفت خواطر ك الالفاظ بعد شرادها

فان نحن حاولنا اختراع بديعة حصلنا على مسروقاتها ومعادها ،

وله فيه يهنيه بالعافية من جملة ابيات

في كل يوم للكارم روعة لها في القلوب المكرات وحبيب
تقسمت العليا جسك كله فمن اين فيه للسقام نصيب
اذا لمت نفس الوزير تالمت لها انفس تحيي بها وقلوب
والله لا لاحظت وجهها احبه حياتي وفي وجه الوزير شحوب
وليس شحوبا ما لراو بوجهه ولكنه في المكرات ندوب
فلا تجزعن تلك السما تقيمت وبما قليل تبتدى فتصوب ،

وله ايضا

ما تطعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليسا
اي شئ عندي اعز من العلم فما ابتغى سواه انيسا
انما الذل في مخالطة الناس فدعهم وعش عزيزا رئيسا ،

وله ايضا

ما لي وما لك يا فراق ابدا رحيل وانطلاق
يا نفس موتى بعدهم فكذا يكون الاشتياق ،

وشعره كثير وطريقته فيه سهلة وله كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه ابان فيه عن فضل عزيز
والاطلاع كثير ومادة متوفرة وذكر الحاكم ابو عبد الله ابن البيع في تاريخ النيسابوريين انه توفي في
سنة ٣٦٦ بنيسابور وعمره ستة وسبعون سنة رحمة وقال غيره انه كان حسن السيرة في
قضاياه صدوقا رده به اخوه محمد نيسابور في سنة ٣٣٧ وهو صغير وسما من ساير الشيوخ ومات
بالري وهو قاضي القضاة في سنة ٣٩٢ وحمل تابوته الى جرجان ودفن بها ونقل الحاكم اثبت و
اصح جرجان هي مدينة عظيمة من اعمال مازندران (١)

ابن المرزبان ،

٤٣٨

ابو الحسن علي بن احمد بن المرزبان البغدادي الفقيه الشافعي كان فقيها ورعا في جملة العلماء
اخذ الققه عن ابي الحسين ابن القطان وعنه اخذ الشيخ ابو حامد الاسفرايني اول قدمه بغداد

وحكى عنه انه قال ما اعلم ان لاحد على مظلمة وقد كان فقيها يعلم ان الغيبة من المظالم وكان مدرسا ببغداد وله وجه في مذهب الشافعي وتوفي في رجب سنة ٣٧٦ : والمروزيان هو لفظ فارسي معناه صاحب الحد ومرز هو الحد وبان صاحب وهو في الاصل اسم لمن كان دون الملك

الماوردي

٤٣٩

ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي الفقيه الشافعي كان من وجوه الفقهاء الشافعية ومن كبارهم اخذ الفقه عن ابي القسم الصيمري بالبصرة ثم عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني ببغداد وكان حافظا للمذهب وله فيه كتاب الحاوي الذي لم يطالعه احد الا شهد له بالتبحر والمعرفة التامة بالمذهب وفوض اليه القضا ببغداد كثيرة واستوطن بغداد في درب الزعفران وروى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وقال كان ثقة وله من التصانيف غير الحاوي تفسير القرآن الكريم وسماه النكت والعيون وادب الدين والدنيا والاحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك والاقناع في المذهب وهو مختصر وغير ذلك وصنف في اصول الفقه والادب وانتفع به الناس وقيل انه لم يظهر شيئا من تصانيفه في حياته وانما جمع كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق اليه الكتب التي في المكان فلما نى كلها تصنيفا وانما لم اظهرها لاني لم اجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر فاذا عاينت الموت وقعت في النزاع فاجعل يدك في يدي فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم انه لم يقبل شئ منها فاعمد الى الكتب وانقها في دجلة ليلا وان بسطت يدي ولم اقبض على يدك فاعلم انها قد قبلت واني قد ظفرت بما كنت ارجوه من النية الخالصة قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض على يدي فعلمت انها علامة القبول فظهرت كتبه بعده ، ونكر الخطيب في اول تاريخ بغداد عن الماوردي المذكور قال كتب اخي من البصرة وانا ببغداد

طبيب الهوى ببغداد يشوقني قدما اليها وان عاقت مقادير

ككيف صبري عنها ان اذ جعلت طبيب الهوايين ممدود ومقصور

وقال ابو العز احمد بن عبيد الله بن كادش انشدنا ابو الحسن الماوردي قال انشدنا ابو الخير الكاتب

الواسطي بالبصرة لنفسه

جرى قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون
جنون منك ان تسعي لرزق ويرزق في عشوته الجنين ء

ويقال ان ابا الحسن الماوردي لما خرج من بغداد راجعا الى البصرة كان ينشد ابيات العباس بن الاحنف

اقمنا كارهين لها فلما الفناها خرجنا مكرهينا
وماحب البلاد بنا ولكن امر العيش فرقة من هوبنا
خرجت اقربا كانت لعيني وخلفت الفواد بها رهينا ء

وانما قال ذلك لانه من اهل البصرة وما كان يؤثر مفارقتها فدخل بغداد كارها لها ثم طابت له بعد ذلك و

نسى البصرة فشق عليه فراقها وقد قيل ان هذه الابيات لابي محمد الزني الساكن بما وراء النهر كذا قال

السهاماني والله اعلم ء وتوفي يوم الثلاثاء سابع شهر ربيع الاول سنة ٤٥٠ ودفن من الغد في مقبرة باب

حرب ببغداد وعمر ستة وثمانون سنة رحمه الله تعالى ء والماوردي نسبته الى بيعع الماورد هكذا قاله

الحافظ ابن السهماني والله اعلم ء

ابو الحسن الاشعري ء

٢٤٠

ابو الحسن علي بن اسمعيل بن ابي بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال

ابن ابي برده عامر بن ابي موسى الاشعري صاحب رسول الله صلعم هو صاحب الاصول والقيام بنصرة مذهب

السنة واليه تنسب الطائفة الاشعرية وشهرته تغني عن الاطالة في تعريفه والقاضي ابو بكر الباقلائي ناصر

مذهبه ومريد اعتقاده ء وكان ابو الحسن يجلس ايام الجمع في حلقة ابي اسحق الرورزي الفقيه الشافعي في

جامع المنصور ببغداد وموكله سنة ٧٠ وقيل ٢٦٠ بالبصرة وتوفي سنة نيف وثلثين وثلثمائة وقيل سنة ٣٢٤

وقيل سنة ٣٣٠ هكذا حكاه ابن الهمداني في ذيل تاريخ الطبري ببغداد ودفن بين الكرخ وباب البصرة رحمه

وقد تقدم ذكر جده ابي برده في اول حرف العين ء والاشعري هذه النسبة الى اشعر واسمه نبت بن ادد

ابن زيد بن يشجب وانما قيل له اشعر لان امه وكنته والشعر على بدنه هكذا قاله السهماني والله اعلم

وقد صنف الحافظ ابو القاسم ابن عساكر في مناقبه مجلداً ثانياً

الكيا الهراسي

٤٤١

ابو الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الملقب عماد الدين المعروف بالكيا الهراسي الفقيه الشافعي كان من اهل طبرستان وخرج الى نيسابور وتفقّه على امام الحرمين ابي المعالي الجويني مدة الى ان برع وكان حسن الوجه جهوري الصوت فصيح العبادة حلو الكلام ثم خرج من نيسابور الى بيهق ودرس بها مدة ثم خرج الى العراق وتولى تدريس المدرسة النظامية ببغداد الى ان توفي وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المقدم ذكره في سياق تاريخ نيسابور فقال كان من روس معيدي امام الحرمين في الدرس وكان ثاني ابي حامد الغزالي بل افضل واصح والطيب في الصوت والنظم ثم اتصل بخدمة مجد الملك بركياروق بن ملكشاه السلجوقي المذكور في حرف البا وحظي عنده بالمال وبالحجاء وارتفع شأنه وتولى القضاء بملك الدور له وكان محدثاً يستعمل الاحاديث في مناظراته ومجالسه ومن كلامه اذا جالت فرسان الاحاديث في ميادين الكفاح طارت روس الفاييس في مهبّات الرياح وحدث الحافظ ابو الطاهر السلفي قال استفتيت شيخنا ابا الحسن المعروف بالكيا الهراسي ببغداد في سنة ٤٩٥ لكلام جرى بيني وبينه الفقهاء بالمدرسة النظامية وصرة الاستفتاء ما يقول الفقيه الامام وفقه الله تعالى في رجل اوصى بثلث ماله للعلما والفقهاء هل تدخل كتبة الحديث تحت هذه الوصية ام لا فكتب الشيخ تحت السؤال نعم كيف لا وقد قال النبي صلّتم من حفظ على امتي اربعين حديثاً في امر دينها بعثه الله يوم القيمة فقيها عالماً وسيل الكيا ايضاً عن يزيد بن معاوية فقال انه لم يكن من الصحابة لانه ولد في ايام عمر بن الخطاب رضى واما قول السلف فقيه لا احد قوله تلويح وتصريح ولما لك فيه قوله تلويح وتصريح ولا في حفيظة قوله تلويح وتصريح ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون ذلك وهو اللاعب بالنرد والتصيد بالفهود ومد من الخمر وشعره في الخمر معلوم ومنه قوله اقول لصحب ضمت الكاس شبلهم وداعى صبايات الهوى يتزئم خذوا بنصيب من نعيم ولذة فكل وان طال المدى يتصرم ولا تتركوا يوم السرور الى غد قرب غد ياتي بما ليس يعلم

وكتب فصلا طويلا ثم قلب الورقة وكتب لو مددت ببياض لمددت العنان في مخازي هذا الرجل وكتب
فلان بن فلان وقد افتى الامام ابو حامد الغزالي في مثل هذه المسألة بخلاف ذلك فانه سيل عن صرخ
بلعن يزيد هل يتحكم بنفسه ام هل يكون ذلك مرخصا له فيه وهل كان مريدا قتل الحسين رضى الله عنه ام كان
قصده الدفع وهل يسوغ الترحم عليه ام السكوت عنه افضل ينعم بازالة الاشتباه مثابا ان شا الله تعالى
فلجاب لا يجوز لعن المسلم اصلا ومن لعن مسلما فهو ملعون وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس
بلعن وكيف يجوز لعن المسلم ولا يجوز لعن البهائم وقد ورد النهي عن ذلك وحرمة المسلم اعظم من
حرمة الكعبة بنص النبي صلى الله عليه وسلم ويزيد صح اسلامه وما صح قتله للحسين ولا امره ولا رضاه بذلك ومهما لم
يصح ذلك منه لا يجوز ان يظن ذلك به فان اساءة الظن ايضا بالمسلم حرام وقد قال الله تعالى اجتنبوا
كثير من الظن ان بعض الظن اثم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى حرم من المسلم دمه وماله وعرضه
وان يظن به ظن السوء ومن زعم ان يزيد امر يقتل الحسين اورضى به فينبغي ان يعلم انه به في
غاية الحماقة فان من قتل من الاكابر والوزرا والسلاطين في عصره لو اراد ان يعلم حقيقة من الذي امر
بقتله ومن الذي رضى به ومن الذي كرهه لم يقدر على ذلك وان كان قد قيل في جوازه وزمانه وهو
يشاهده فكيف لو كان في بلد بعيد وفي زمن بعيد وقد انقضى فكيف يعلم ذلك فيما انقضى عليه
قريب من اربعماية سنة في مكان بعيد وقد تطرق التنصب في الواقعة فكثرت فيها الاحاديث من
الجوانب فهذا امر لا يعرف حقيقته اصلا واذا لم يعرف وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن احسان
الظن به ومع هذا فلو ثبت على مسلم انه قتل مسلما فيذهب اهل الحق انه ليس بكافر والقتل ليس
بكفر بل هو معصية واذا مات القاتل فرمى مات بعد التوبة والكافر لو تاب من كفره لم تجز لعنته فكيف
من تاب عن قتل ومن يعرف ان قاتل الحسين مات قبل التوبة وهو الذي يقبل التوبة عن عباده فاذا
لم يجوز لعن احد ممن مات من المسلمين ومن لعنه كان فاسقا عاصيا لله تعالى ولو جاز لعنه
فسكت لم يكن عاصيا بالاجماع بل لو لم يلحق ابليس طول عمره لا يقال له في القيمة لم لم تلحق ابليس
ويقال لالعن لم لعنت ومن اين عرفت انه مطرود ملعون والملعون هو المبعد من الله عز وجل

وذلك غيب لا يعرف الا فيمن مات كافرا فان ذلك علم بالشرع واما الترحم عليه فهو جاز بل هو مستحب بل هو داخل في قولنا في كل صلاة اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات فانه كان مو منا والله اعلم كتبه الغزالي ء، وكانت ولادة الكيا في ذي القعدة سنة ٤٥٠ هـ وتوفي يوم الخميس وقت العصر مستهل المحرم سنة ٥٠٤ هـ ببغداد ودفن في تربة الشيخ ابي اسحق الشيرازي و حضر دفنه الشريف ابوطالب الزينبي وقاضي القضاة ابو الحسن ابن الدامغانى وكانا مقدمي الطائفة الحنفية وكان بينه وبينهما في حال الحيوة منافسة فوقف احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال ابن الدامغانى متمثلا

وما تغنى النوادب والبواكى وقد اصبحت مثل حديث امس

وانشد الزينبي متمثلا ايضا

عقم النساء فايلدن شبيبه ان النساء بمثله عقم ء

ولا اعلم لى معنى قيل له الكيا وفي اللغة العجبة الكيا هو الكبير القدر المقدم بين الناس وكان في خدمته بالمدرسة النظامية ابو اسحق ابراهيم بن عثمان الغزى الشاعر المشهور المقدم ذكره في حرف الهزة فرثاه ارجالا بهذه الابيات على ما حكاه الحافظ ابن عساكر في تاريخه الكبير

هي الحوادث لا تبقى ولا تذر ما للبرية من محتومها وزر
لو كان ينجي علوم من بوايقها لم تكسف الشمس بل لم يخسف القمر
قل للجبان الذى امسى على حذر من الحمام متى رد الردى الحذر
بكى على شمس الاسلام مذافلت بامع قل في تشبيهها المطر
حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما والبشر احسن ما يلقي به البشر
لين طوته المنيا تحت اخمصها فعلمه الجم في الافاق منتشر
سقى شراك عماد الدين كل ضحى صوب الغمام ملث الودق منهجر
عند الورى من اسى ابقينه خبر فهل اتاك من استيعاشها خبر

احيا ابن ادريس درسا كنت تورده تحارفي نظمه الازدهان والفكر
من فاز منه بتعليق فقد علقت يمينه بشهاب ليس ينكدر
كانها مشكلات الفقه يوضحها جباه دم لها من لفظه غرر
ولو عرفت له مثلا دعوت له وقلت دعوى ثرواه مفتقر

الحافظ أبو الحسن المقدسي

٤٤٢

أبو الحسن علي بن الأنجب أبي المكارم المفضل بن أبي الحسن علي بن أبي الغيث مفرج بن حاتم بن
الحسن بن جعفر بن إبراهيم بن الحسن النخعي المقدسي الأصل الأسكندراني المولد والدار المالكي المذهب
كان فقيها فاضلا في مذهب الإمام مالك رحمه ومن أكابر الحفاظ المشاهير في الحديث وعلومه صاحب الحا
فظ أبا طاهر السلفي الأصبهاني نزيل الأسكندرية وانتفع به وصحبه شيخنا الحافظ العلامة زكي الدين
أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله الهذلي ولزم صحبتته وبه انتفع وعليه تخرج وذكر عنه
فضلا غزيرا وصلا كثيرا وانشدني له مقاطيع عديدة فما انشدني قال انشدني الحافظ أبو الحسن المقدسي
المذكور لنفسه تجاوزت سنتين من مولدي فأسعد أيامي المشترك

يسألني زائري حالتي وما حال من حل في العترة

وانشدني أيضا قال انشدني الحافظ لنفسه

ايا نفس بالماثور من خير مرسل واصحابه والتابعين تمسكي
عساك اذا بالغت في نشر دينه بما طاب من نشر له ان تمسكي

وانشدني أيضا قال انشدني الحافظ لنفسه

وخافي خدا يوم الحساب جهنما اذا كُفحت نيرانها ان تمسكي

وانشدني أيضا قال انشدني الحافظ لنفسه

ثلاث بات بلينا بها البق والبرغوث والبرغش
ثلاثة اوحش ما في الوري ولست ادري ايها اوحش

وانشدني ايضا قال انشدني الحافظ لنفسه

ولمّا تُحَيِّي من تُحَيِّي بِرِيقِهَا كان مزاج الرّاح بالمسك في فيها
وما ذقت فاما غير انى رويته عن الثقة المسواك وهو موافيقا ،

وهذا معنى مستعمل قد سار في كثير من اشعار المتقدمين والمتأخرين فمن ذلك قول بشار بن برد من
جملة ابيات ايضا يا اطيب الناس ريقا غير مختبر الا شهادة اطراف المساويك ،

وقال البيهقي من جملة ابيات ايضا

واخبرني اترابها ان ريقها على ما حكى عود الراكه لنبيذ ،

ونقتصر على هذا القدر وكان الحافظ المذكور ينوب في الحكم بثغر الاسكندرية المحروسة ودرسه بالمدرسة
المعروفة هناك ثم انتقل الى مدينة القاهرة المحروسة ودرس بها في المدرسة الصاحبية وهي مدرسة
الوزير صفى الدين ابى محمد عبد الله بن على المعروف بابن شكر واستمر بها الى حين وفاته ، وكانت
ولادته يوم السبت الرابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٥٤٤ هـ بالشتر المحروس وتوفي يوم الجمعة
مستهل شعبان سنة ٦١١ هـ بالقاهرة رحمة ، وتوفي والده القاضي الانجب ابو المكارم المفضل فى رجب
سنة ٥٨٤ هـ وكان مولده فى سنة ٥٠٣ هـ والمقدس هذه النسبة الى بيت المقدس والحنى تقدم الكلام عليه

سيف الدين الاملى ،

١٤٤٣

ابو الحسن على بن ابى على بن محمد بن سالم الثعلبى القمى الاصولى الملقب سيف الدين الآ
مدى كان فى اول اشتغاله حنبلى المذهب وانحدر الى بغداد وقرأ بها على ابن المنى ابى الفتح نصر بن
قتيان الحنبلى وبقي على ذلك مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعى وصحب الشيخ ابا القسم ابن
فضلان واشتغل عليه فى الخلاف وتميز فيه وحفظ طريقة الشريفة ونزاهد طريقه اسعد الميهنى
المقدم ذكره ثم انتقل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وحفظ منه الكثير وتمهر فيه وحصل منه
شياء كثيرا ولم يكن فى زمانه احفظ منه لهذه العلوم ثم انتقل الى الديار المصرية وتركى الاعادة بالمذ
رسة المجاورة لصريح الامام الشافعى التى بالقراة الصغرى وتصدر بالجامع الظافرى بالقاهرة مدة واشتهر

بها فضله واشتغل عليه الناس وانتفعوا به ثم حسده جماعة من فقها البلاد وتعصبا عليه ونسبوه الى الفساد في العقيدة والحلال الطوية والتعطيل ومذهب الفلاسفة والحكما وكتبوا محضرا يتضمن ذلك ووضعا فيه خطوطهم بما يستباح به الدم وبلغني عن رجل منهم فيه عقل ومعرفة انه لما رأى تحاملهم عليه وافراط التعصب كتب في المحضر وقد حمل اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا فكتب

حسدوا الفتى اذا لم ينالوا سعيه فالقوم اعداء له وخصوم

والله اعلم وكتب فلان بن فلان ولما رأى سيف الدين تالبههم عليه وما اعتمدوه في حقه ترك البلاد وخرج منها مستخفيا وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في اصول الفقه والدين والنطق والحكمة والخلاف وكل تصانيفه مفيدة فمن ذلك كتاب ابدكار الافكار في الكلام واختصره في كتاب سماه مناجى القرايج ورموز الكنوز وله دقايق الحقايق وكتاب الالباب ومنتهى السؤل في علم الاصول وله طريقة في الخلاف ومختصر في الخلاف ايضا وشرح جدل الشريف وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العزبية واقام بها زمانا ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه واقام بطالا في بيته وتوفي على تلك الحال في رابع صفر يوم الثلثا سنة ٦٣١ ودفن بسفح جبل قاسيون وكانت ولادته في سنة ٥٠١ رجة والآمدي هذه النسبة الى آمد وهي مدينة كبيرة بديار بكر مجاورة لبلاد الروم وكان ابو الفتح نصر بن قتيان ابن المنى المذكور فقيها محدثا انتفع به جماعة كثيرة ومولده سنة ٥٠١ وتوفي خامس رمضان سنة ٥٨٣ رجة الله تعالى (خ)

الكساي

١٤٤٤

ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الاسدي بالولا الكوفي المعروف بالكساي احد القراء السبعة كان اماما في النحو واللغة والقراءات ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء العربية اجهل من الكساي بالشعر وكان يودب الامين بن هرون الرشيد ويعلمه الادب ولم يكن له زوجة ولا جارية فكتب الى الرشيد يشكو العزبة في هذه الابيات

قل للخليفة ما تقول لمن امسى اليك بحزمة يدلي

ما زلت مذمار الأمين معي عهدي يدي ومطيتي برجلي
وعلى فراشي من ينبهني من نومتني وقيامه قبلي
استعي برجل منه ثالثه موفوره مني بلا رجلي
واذا ركبت الكون مرتدا قدام سرجي راكب مثلي
فامنن علي بما يسكنه عني واهد الغمد للفضلي ،

فامر له الرشيد بعشرة آلاف درهم وجارية حسنا بجميع الاتنها وخادم وبنون بجميع الاتنه واجتمع
يوما لمحمد بن الحسن الفقيه الحنفى فى مجلس الرشيد فقال الكسائى من تبحر فى علم النحو تهدى
الى جميع العلوم فقال له محمد ما تقول فيمن سهى فى سجود السهو هل يسجد مرة اخرى قال الكسائى
لا قال لما ذا قال لان النحاة تقول التصغير لا يصغر هكذا وجدت هذه الحكاية فى عدة مواضع وذكر
الخطيب فى تاريخ بغداد ان هذه القضية جرت بين محمد بن الحسن المذكور والفرا اتى ذكره ان شا
الله تعالى وهما ابنا خالة والله اعلم ، رجعنا الى بقية الحكاية فقال محمد فما تقول فى تعليق الطلاق
بالملك قال لا يصح قال لم قال لان السيل لا يسبق المطر ، وله مع سيبويه وابى محمد اليزيدى مجا
لس ومناظرات سبأتى ذكر بعضها فى تراجم اربابها ان شا الله تعالى ، روى الكسائى عن ابى بكر
ابن عباس وحمزة الزيات وابن عيينة وغيرهم وروى عنه الفرا وابو عبيد القسم بن سلام وغيرهم
وتوفى سنة ١٨٩ بالرى وكان قد خرج اليها محبة هرون الرشيد ، قال السهائى وفى ذلك مع
اليوم توفى محمد بن الحسن المذكور بالرى ايضا كما سيأتى فى ترجمته ان شا الله تعالى ، وتوفى
لمحمد بن نويه قرية من قري الرى والى نويه مذكورة فى ترجمة محمد بن الحسن وكذا قال ابن الجوزى
فى شذور العقود ، وقال السهائى ايضا وقيل ان الكسائى مات بطوس سنة ٢ او ١٨٣ والله اعلم ،
ويقال ان الرشيد كان يقول دفنت الفقه والعريية بالرى والكسائى انما قيل له كذا لانه
دخل الكوفة وجا الى حمزة بن حبيب الزيات وهو ملتف بكساء فقال حمزة من يقرأ فقيل له
صاحب الكساء فبقى علما عليه وقيل بل احرم فى كساء فنسب اليه رحمه الله تعالى ثم

ابو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الدارقطني الحافظ المشهور كان عالما حافظا
 فقيها على مذهب الامام الشافعي اخذ الفقه عن ابي سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي وقيل بل اخذ
 عن صاحب لابي سعيد واخذ القراءة عرضا وسامعا عن محمد بن الحسن النقاش وعلى ابي سعيد القزاز
 ومحمد بن الحسين الطبري ومن في طبقتهم وسع من ابي بكر ابن مجاهد وهو صغير وانفرد بالامامة
 في علم الحديث في دهره فلم ينازعه في ذلك احد من نظرائه وتصدر في اقرانها ببغداد وكان
 عارفا باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيرا من نواوين العرب منها ديوان السيد الحميري فنسب الى
 التشيع لذلك وروى عنه الحافظ ابو نعيم الاصبهاني صاحب كتاب حلية الاولياء وجاعة كثيرة و
 قبل القاضي ابن معروف شهادته في سنة ٣٢٦ فندم على ذلك وقال كان يقبل قولي على رسول الله
 صلعم بانفرادي فصار لا يقبل قولي على نقلي الامع اخر وصنف كتاب السنن والمختلف والموتلف و
 غيرها وخرج من بغداد الى مصر قاصدا الى ابي الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن حنزيه وزير
 كافور الاخشيدى المذكور في حرف الجيم فانه بلغه ان ابا الفضل عازم على تاليف مسند فضي اليه
 ليساعده عليه فاقام عنده مدة وبالغ ابو الفضل في اكرامه وانفق عليه نفقة واسعة واعطاه شيا
 كثيرا وحصل له بسببه مال جزيل ولم يزل عنده حتى فرغ المسند وكان يجتمع هو والحافظ عبد الغني
 ابن سعيد المقدم ذكره على تخريج المسند وكتابته الى ان تجز وقال الحافظ عبد الغني المذكور احسن
 الناس كلاما على حديث رسول الله صلعم ثلثة على بن المديني في وقته وموسى بن هرون في وقته
 والدارقطني في وقته وسأل الدارقطني يوما احد اصحابه هل رأى الشيخ مثل نفسه فامتنع من
 جوابه وقال قال الله تعالى لا تزكوا انفسكم فالج عليه فقال ان كان في فن واحد فقد رايت من
 هو افضل مني وان كان من اجتمع فيه ما اجتمع في فلا وكان متفنا في علوم كثيرة وكان اماما في
 علوم القرآن الكريم وكانت ولادة الحافظ المذكور في ذي القعدة سنة ٣٠٤ وتوفي يوم الاربعاء لثمان
 خلون من ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة ٣٨٥ ببغداد وصلى عليه الشيخ ابو حامد الاسفرايني

الغنيمة المشهور المقدم ذكره ودفن قريبا من معروف الكرخي في مقبرة باب الدبر رجة والدارقطني
هذه النسبة الى دار القطن وكانت محلة كنبية ببغداد والله تعالى اعلم بالصواب

الرماني النحوي

١٤٤٦

ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم احد الائمة المشاهير جمع
بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن الكريم اخذ الادب عن ابي بكر ابن دريد وابي بكر ابن السراج
وروى عنه ابو القسم التنوخي وابو محمد الجوهري وغيرها وكانت ولادته ببغداد في سنة ٢٩٦ وتوفي
ليلة الاحد حادي عشر جمادى الاولى سنة ٨٤ وقيل ٣٨٢ رجة، واصله من سرمن راي والرماني هذه
النسبة يجوز ان تكون الى الرمان وبيعه ويمكن ان تكون الى قصر الرمان وهو قصر بواسط معروف
وقد نسب الى هذا وهذا خلق كثير ولم يذكر السمعاني ان نسبة ابي الحسن المذكور الى ايها والله اعلم

الحوفي النحوي

١٤٤٧

ابو الحسن علي بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي النحوي كان عالما بالعربية وتفسير
القران الكريم وله تفسير جيد واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ورأيت خطه على كثير من
كتب الادب وقد قرئت عليه وكتب له ربابها بالقرأة كما جرت عادة المشايخ وتوفي بكرة يوم السبت
مستهل ذي الحجة سنة ٤٣٠ والحوفي هذه النسبة الى حوف قال السمعاني ظني انها قرية بمصر حتى
قرأت في تاريخ البخاري انها من عمان منها ابو الحسن المذكور ثم قال وكان عنده من تصانيفه
الحساس ابي جعفر المصري قطعة كبيرة، قلت قوله قرية بمصر ليس كذلك بل الناحية المعروفة بالشر
قية التي قصبتهام مدينة بلبليس جميع ريفها يسمونه الحوف ولا اعلم ثم قرية يقال لها حوف والله
اعلم، وابو الحسن من حوف مصر، وبعد ان فرغت من ترجمة ابي الحسن المذكور الحوفي على هذه
الصورة طفرت بترجمته مفصلة وذلك انه من قرية يقال لها شبر اللعجية من اعمال الشرقية المذكو
رة، وانه دخل مصر وقرأ على ابي بكر الادفوي ولقي جماعة من علماء المغرب واخذ عنهم وتصدر له
دة العربية وصنف في النحو مصنفات كبيرا وصنف في اعراب القرآن كتابا في عشر مجلدات

وله تصانيف كثيرة يشتغل بها الناس والله اعلم (١)

الأخفش الأصغر

٤٢٨

ابو الحسن علي بن سليمان بن المفضل المعروف بالأخفش الأصغر النحوي كان عالما روى عن المبرد وتعلب وغيرها وروى عنه المرنباني وابو الفرج المعافى الحريري وغيرهما وكان ثقة و هو غير الأخفش الأكبر والأخفش الأوسط فان الأخفش الأكبر هو ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد من اهل هجر من مواليتهم كان نحويا لغويا وله الفاظ لغوية انفراد بنقلها عن العرب و اخذ عنه سيبويه وابو عبيدة ومن في طبقتها ولم اطفر له ب وفاة حتى افرد بترجمة والأخفش الأوسط هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة وقد تقدم ذكر في حرف السين وهو صاحب سيبويه وكان بين الأخفش المذكور وبين ابن الرومي الشاعر المشهور منافسة وكان الأخفش يباكر داره ويقول عند بابه كلاما يتطير به وكان ابن الرومي كثير التطير فاذا سمع كلامه لا يخرج ذلك اليوم من بيته فكثرت ذلك منه فهجاه ابن الرومي باهاج كثيرة وهي مثبتة في ديوانه وكان الأخفش يحفظها ويورد ها في جملة ما يورده استحسانا لها وافتخارا بانه نوه بذكره اذ هجاه فلما علم ابن الرومي ذلك اقصرو عنه ، وقال المرنباني لم يكن الأخفش المذكور بالمتسع في الرواية للاخبار والعلم بالنحو وما علمته صنف شيئا اكتبه ولا قال شعرا وكان اذا سئل عن مسيلة في النحو فجز وانتهر من يساله ، وكانت وفاة ابي الحسن علي المذكور في ذي القعدة وقيل شعبان سنة ١٥٠ وقيل ١٢١ فجة ببغداد ودفن بمقبرة مع قنطرة بردان ودخل مصر سنة ٢٨٧ وخرج منها الى حلب سنة ٣٠٦ رجة والأخفش هو الصغير العين مع سو بصرها ، وبردان هي قرية من قرى بغداد خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم وقال ابو الحسن ثابت بن سنان كان الأخفش المذكور يواصل المقام عند ابي علي ابن مقله وابو علي يراعيه ويبره فشكى اليه بعض الايام ما هو فيه من شدة الفاقة وزيادة الاضاعة وساله ان يكلم الوزير ابا الحسن علي ابن عيسى في امره ويساله اقرار رزق له في جملة من يرتزق من امثاله فخطبه ابو علي في ذلك وعرفه اختلال حاله وتعذر القوت عليه في اكثر ايامه وساله ان يجري عليه رزقا اسوة امثاله فانتهره الوزير

انتهارا شديدا وكان ذلك في مجلس حافل فشقق على ابي على ذلك وقام من مجلسه وصار الى منزله لا يما نفسه على سوائه ووقف الاخفش على الصورة فاغتم لها وانتهت به الحال الى ان اكل الشايجم النى فقييل انه قبض على فواده فمات فجأة في التاريخ المذكور في
 ٤٤٩ الواحدى

ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن على بن متويه الواحدى المتوى صاحب التفاسير المشهورة كان استاذ عصره في النحو والتفسير ووزن السعادة في تصانيفه واجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه اخذ ابو حامد الغزالي اسما كتبه الثلاثة وله كتاب اسباب النزول والتجوير في شرح اسما الله تعالى الحسنى وشرح ديوان ابي الطيب المتنبي شرحا مستوفيا وليس في شروحه مع كثرتها مثله وذكر فيه اشيا غريبة منها انه قال في شرح هذا البيت وهو
 واذا المكارم والصوارم والقنا وبغات اعوج كل شى يجمع

تكلم على هذا البيت ثم قال في اعوج انه فحل كريم كان لبنى هلال بن عامر وانه قيل لصاحبه ما رايت من شدة عدوه فقال ضللت في بادية وانا راكبه فرايت سرب قطا يقصد الماء فتبعته وانا اعرض من لجامه حتى توافينا الماء دفعة واحدة وهذا اعرج شى يكون فان القطا شديد الطيران واذا قصد الماء اشتد طيرانه اكثر من غير قصد الماء ثم ما كفى حتى قال كنت اعرض من لجامه ولولا ذلك لكان يسبق القطا وهذه مبالغة عظيمة وانما قيل له اعوج لانه كان مغيرا وقد جاتهم غارة فهربوا منها وطرحوه في خرج وجلوه لعدم قدرته على متابعتهم لصغره فاعوج ظهره من ذلك فقييل له اعوج وهذا البيت من جملة القصيدة التى رثا بها فانكا المجنون وكان الواحدى المذكور تلميذ الثعلبى صاحب التفسير القدم ذكره في حرف الهزة وعنه اخذ علم التفسير دارى عليه وترقى من مرض طويل في جمادى الآخرة سنة ٤٧٨ بمدينة نيسابور ومتويه ونسبه المتوى الى هذا الجد والواحدى لم اعرف هذه النسبة الى اى شى هي ولا ذكرها السمعاني ثم وجدت هذه النسبة الى الواحد بن الدين بن مهرو ذكره ابو احمد العسكري في

الأمير سعد الملك أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر بن علكان بن محمد بن دلف بن
 أبي دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بن معقل بن عمير العجلي المعروف بابن مأكولا وبقيّة نسبه
 مستوفاة في ترجمة جده أبي دلف القاسم بن عيسى في حرف القاف اصله من جرّادقان من نواحي
 اصبهان ووزير ابوه أبو القاسم هبة الله للامام القائم بأمر الله وتولى عمه أبو عبد الله الحسين بن علي
 قضا بغداد وسرع الحديث الكثير وصنف المصنفات النافعة واخذ عن مشايخ العراق وخراسان و
 الشام وغير ذلك وكان أحد الفضلاء المشهورين يتبع الألفاظ المشبهة في أسماء الأعلام وجمع منها شيئا
 كثيرا وكان الخطيب أبو بكر صاحب تاريخ بغداد قد اذخ كتاب الحافظ أبي الحسن الدارقطني المسمى
 المختلف والموتلف وكتاب الحافظ عبد الغنى بن سعيد الذي سماه مشتبه النسبة وجمع بينها
 وزاد عليها وجعله كتابا مستقلا سماه الموتلف تكلمة المختلف وجا الأمير أبو نصر المذكور وزاد
 على هذا الموتلف وضم اليه الاسماء التي وقعت له وجعله ايضا كتابا مستقلا سماه الاكمال وهو في
 غاية الافادة في دفع الالتباس والضبط والتقيد وعليه اعتماد المحدثين وارباب هذا الشأن
 فانه لم يوضع مثله ولقد احسن فيه غاية الاحسان ثم جا ابن نقطة محمد بن عبد الغنى الاتي
 ذكره ان شا الله تعالى وذيله وما أقصر فيه ايضا وما يحتاج الأمير المذكور مع هذا الكتاب الى
 فضيلة اخرى ففيه دلالة على كثرة اطلاعه وضبطه واتقانه ومن الشعر المنسوب اليه

فوض خيامك عن عرضتهان بها وجانب الذل ان الذل يجتنب

وارحل اذا كان في الاوطان منقصه فالندل الرطب في اوطانه حطب

وكانت ولادته في عكبرا في خامس شعبان سنة ٤٢١ وقتله غلامه بجرجان في سنة نيف و
 سبعين واربعمائة وذكر أبو الفرج ابن الجوزي في كتاب المنتظم انه قتل في سنة ٤٧٥ وقيل
 في سنة ٨٧ وقال غيره في سنة ٧٩ وقيل في سنة ٨٦ بخراسان وقيل بالهواز قال الحميدي خرج
 الى خراسان ومعه غلمان له ترك فقتلوه بجرجان واخذوا ماله وهربوا وطاح دمه هندرا رحمه الله

ومدحه الشاعر المعروف بصردر الاتي ذكره ان شا الله ومدحه في ديوانه موجوده وما كونه لا اعرف
معناه ولا ادرى سبب تسميته بالامير هل كان اميراً بنفسه ام لانه من اولاد ابي دلف العجلي الاتي
ذكره ان شا الله تعالى ، وعكبراً قد تقدم القول عليها في ترجمة الشيخ ابي البقاء

ابو الفرج الاصبهاني ،

٤٥١

ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد
الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف
القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني صاحب كتاب الاغانى وجدد مروان بن محمد المذكور اخر خلفاء
بنى امية وهو اصبهاني الاصل ببغدادى المنشا كان من اعيان ادبايها وافراد مصنفيها وروى عن
عالم كثير من العلماء يطول تعدادهم وكان عالماً بآيام الناس والانساب والسير ، قال التنوخي
ومن المتشيعين الذين شاهدناهم ابو الفرج الاصبهاني كان يحفظ من الشعر والاغانى والخبار
والاثار والاحاديث المسندة والانساب ما لم ارقط من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم اخر
منها اللغة والنحو والخرفات والسير والمغازى ومن آلة المداينة شيئا كثيراً مثل علم الجوارح
والبيطرة ونتف من الطب والنجوم والاشربة وغير ذلك وله شعر يجمع اتفاق العلماء واحسان
ظرفاً الشعر ، وله المصنفات المستمحة منها كتاب الاغانى الذى وقع الاتفاق على انه لم يعمل
فى بابيه مثله يقال انه جمعه فى خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة ابن جدان فاعطاه الف
دينار واعتذر اليه وحكى عن صاحب بن عباد انه كان فى اسفاره وتنقلاته يستعجب جميل
ثلاثين جملاً من كتب الادب ليطلعها فلما وصل اليه كتاب الاغانى لم يكن بعد ذلك يستعجب
سواه استغنى به عنها ، ومنها كتاب القيان ومنها كتاب الاما الشعراء وكتاب الديارات
وكتاب دعوة التجار وكتاب مجرد الاغانى وكتاب اخبار رحطة البرمكى ومقاتل الطالبين وكتاب
الحكايات واداب الغربا وحصل له ببلاد الاندلس كتب صنفها لبنى امية ملوك الاندلس يوم
ذاك وسيرها اليهم سرا وجاه الانعام منهم سرا فمن ذلك كتاب نسب بنى عبد شمس وكتاب

ايام العرب الف وسبعمائة يوم وكتاب التعديل والانقصاب في مآثر العرب ومثالها وكتاب
 جهرة النسب وكتاب نسب بني شيبان وكتاب نسب المهالبة وكتاب نسب بني ثعلب
 ونسب بني كلاب وكتاب الغلمان المغنيين وغير ذلك وكان منقطعاً الى الوزير المهلبى وله فيه
 مدايح فمن ذلك قوله فيه

ولما التجعنا لا يذبن بظله اعلان وما عنا ومن وما عنا
 وردنا عليه مقترين فراشنا وردنا نداءه مجذبين فاخصبنا ،

وله فيه من قصيدة يهنيه بمولود جاءه من سرية رومية
 اسعد بمولود اناك مبارك كالبدرا شرق جنح ليل مقهر
 سعد لوقت سعادة جات به ام حصان من نبات الاصغر
 متبجح في ذروتى شرف الورى بين المهلب منتهاه وقيصر
 شمس الضحى قرنت الى بدر الدجى حتى اذا اجتماعاتك بالمشتري ،
 وكتب الى بعض الروسا وكان مريضاً

ابا محمد المحمود يا حسن الاحسان والجود يا بحر الندى الطامى
 حاشاك من عود عواد اليك ومن دواء دا ومن المام الامى ،

وشعره كثير ومحاسنه شهيرة ، وكانت ولادته في سنة ٢٨٤ وفي هذه السنة مات البحرى الشاعر
 وتوفي يوم الاربعاء رابع عشر ذى الحجة سنة ٣٥٦ ببغداد وقيل سنة ٥٧ والاول اصح وكان قد خلط
 قبل ان يموت رحمه الله تعالى ، وهذه سنة ٥٩ مات فيها عالمان كبيران وثلاثة ملوك كبار فالعا
 لمان ابو الفرج المذكور وابو على القالى وقد ذكرناه في حرف الهزة والملوك الثلاثة سيف الدولة
 ابن حمدان ومعز الدولة ابن بويه وكافور الاخشيدى وهو منكر في ترجمة كل واحد
 ابو القاسم ابن عساكر ،

٤٥٢

الحافظ ابو القاسم على بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف

بابن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين كان محدث الشام في وقته ومن اعيان الفقهاء الشافعية
غلب عليه الحديث فاشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطاف
وجاب البلاد ولقي المشايخ وكان رفيق الحافظ ابي سعد عبد الكريم ابن السمعاني في الرحلة و
كان حافظا دينيا جمع بين معرفة المتون والاسانيد سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من اصحاب البرمكي
والتنوخى والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وعرة واصبهان و
الجبال وصنف التصانيف المفيدة وخرج التاريخ وكان حسن الكلام على الاحاديث محفوظا في
الجمع والتأليف صنف التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلدا اتى فيه بالعجائب وهو على نسق تا
ريخ بغداد قال لي شيخنا الحافظ العلامة زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى حافظ معمر ادام الله
به النفع وقد جرى ذكر هذا التاريخ واخرج لي منه مجلدا فاطال الحديث في امره واستعظامه ما اظن
هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع في الجمع مع ذلك الوقت
والا فالمر يقصر عن ان يجمع الانسان فيه مثل هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبيه ولقد قال
الحق ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول ومتى يتسع للانسان الوقت حتى يضع مثله و
هذا الذي ظهر هو الذي اختاره وما صح له هذا الا بعد مسودات ما يكاد ينضب حصرها وله غيره

تراليف حسنة واجزا ممتعة وله شعرا باس به فمن ذلك قوله على ما قيل

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| الا ان الحديث اجل علم | واشرفه الاحاديث العوالي |
| وانفع كل نوع منه عندي | واحسنه الفوائد والامالي |
| وانك ان ترى للعلم شيئا | تحققه كافواة الرجال |
| فكن يا صاح ذا حرص عليه | وخذه عن الرجال بلا ملال |
| ولا تاخذه من محف فترمي | من التحييف بالدا الخصال |
| ايا نفس ويحك جاء المشيب | فهاذا النصابي وما ذا الغزل |
| تولى شبابي كان لم يكن | وجاء مشيبي كان لم يزل |

كانى بنفسى على غرة وخطب المنون بها قد نزل
فيا ليت شعرى من اكون وما قدر الله لى فى الازل .

وقد التزم فيها لزوم ما لم يلزم وهو الزاى قبل اللام والبيت الثانى هو بيت على بن جبلة المعروف
بالعكوك وهو قوله شباب كان لم يكن وشيب كان لم يزل ، وليس بينهما الا تغيير يسير كما
تراه وهذا البيت من جملة ابيات وسياتى ذكر قايله بعد هذا ان شا الله تعالى ، وكانت ولادة الحافظ
المذكور فى اول المحرم سنة ١٤٩٩ وتوفى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من رجب سنة ٥٧١ بدمشق
ودفن عند والده واهله بمقابر باب الصغير وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابورى الا تى ذكره
وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين ، وتوفى ولده ابو محمد القسم الملقب بها الدين ابن الحا
فظ فى التاسع من صفر سنة ٦٠٠ بدمشق ودفن من يومه خارج باب النصر ومولده بها ليلة
النصف من جادى الاولى سنة ٥٢٧ وكان ايضا حافظا ، وتوفى اخوه الفقيه المحدث الفاضل صايب
الدين هبة الله بن الحسن بن هبة الله يوم الاحد الثالث والعشرين من شعبان سنة ٥١٣
بدمشق ودفن من الغد بمقبرة باب الصغير ومولده على ما ذكره اخوه الحافظ المذكور فى العشر
الاول من رجب سنة ٤٨٨ وقدم بغداد فى سنة ٥٢٠ وقرا على اسعد الميهنى المقدم ذكره وابن
برهان وعاد الى دمشق ودرس بالقصورة الغربية فى جامع دمشق واقضى وحدث ث

السبباني

٤٥٣

ابو الحسن على بن عبد الله بن عبد الغفار السبباني اللغوى كان قيما بعلم اللغة مشهورا
وكتب الادب التى عليها خطه مرغوب فيها ولا اعرف شيئا من احواله سوى انه سعى ابا بكر ابن
شاذان وابا الفضل ابن المامون وكان صدوقا وذكره الخطيب فى تاريخه وقال كتبت عنه ، وكتب
الكثير وخطه فى غاية الاتقان والصحة وتصدر ببغداد للرواية واقرأ الادب واكثر كتبه بخطه وحصلت
بعده عند ابن دينار الواسطى الاديوب وادركها الغرق ففسد اكثرها ، وتوفى يوم الاربعاء رابع المحرم
سنة ٤١٥ رحمة : ولا اعرف نسبته الى ما ذا هى وهى بكسر السينين ثم وجدت فى درة الغواص للحريزى

ما حثاله ويقولون في النسبة الى الفاكهة والبائلا والسمسم فاكهاني وباقلاني وسيساني فيخطيرون
فيه وبين وجه الخطا ثم قال بعد ذلك وجه الكلام ان يقال المنسوب الى السمسم سمسمي وتم الكلام
الى اخره فلما وقفت على هذا علمت ان نسبة ابي الحسن المذكور الى السمسم وانه استعمل على اصطلاح
الناس والله اعلم ثم

الشريف المرتضى

٤٥٤

الشريف المرتضى ابو القاسم علي بن الطاهر ذي المناقب ابي احمد الحسين بن موسى بن محمد
ابن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب رضى الله عنه كان نقيب الطالبين وكان اماما في علم الكلام والادب والشعر وهو
اخو الشريف الرضي وسياتي ذكره ان شاء الله تعالى وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في اصول
الدين وله ديوان شعر كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد اسعاه في كثير من المواضع وقد
اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المخرج من كلام الامام علي بن ابي طالب رضى الله عنه هل هو جمعه ام
جمع اخيه الرضي وقد قيل انه ليس من كلام علي رضى الله عنه وانما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه
والله اعلم وله الكتاب الذي سماه الدرر والغرر وهي مجالس املاها تشتمل على فنون من معاني الادب تكلم
فيها على النحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل كثير وتوسع في الاطلاع على العلوم
 وذكره ابن بسام في كتاب الخيرة فقال كان هذا الشريف امام ائمة العراق بين الاختلاف والاتفاق
واليه فرع علمها وعنه اخذ عطاها صاحب مدارسها وجامع شاردها وانسها من سادات اخباره و
عرفت به اشعاره وحدثت في ذات الله ماثره واثاره الى تواليه في الدين وتصانيفه في احكام المسلمين
 مما يشهد انه فرع تلك الأصول ومن اهل ذلك البيت الجليل واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

ضنّ منى بالنزراذانا يقطا ن وعاطى كثيرة في المنام

والتقيننا كما اشتبهينا ولا عيب سوى ان ذاك في الاحلام

واذا كانت الملاقاة ليلا فالليالي خير من الايام

المصور وكان اديبا شاعرا ورؤى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وابو الحسن ابن
الطبري وغيرها رحمه الله تعالى (١٢)

الخلعي

٤٥٥

ابو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد القاضي المعروف بالخلعي الموصلي الاصل المصري
الشافعي صاحب الخلعيات المنسوبة اليه سجع ابا الحسن الحوفي و ابا محمد ابن النحاس و ابا الفتح
العراس و ابا سعد الماليني و ابا القاسم الاهوازي وغيرهم قال القاضي عياض اليحسبي سألت ابا علي
الصدفي عنه وكان قد لقيه لما رحل الى البلاد الشرقية فقال فقيه له توأليف ولي القضا وقضى يوما
واحدا واستعفى وانزوى بالقراة وكان مستند مصر بعد الحبال وذكره القاضي ابو بكر ابن العربي
فقال شيخ معتزل بالقراة له علو في الرواية وعنده فوايد وقد حدث عنه الحميدى وكنى عنه بالقرافي
وقال غيره ولي الخلعي قضا فامية وخرج له ابو نصر احمد بن الحسين الشيرازي اجزا من مسروعاته
اخر من رواها عنه ابو رفاعه ونقلت منها عن الاصمعي قال كان نقش خاتم ابي عمرو بن العلا
وان امر دنياه اكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور

فسالته عن ذلك فقال كنت في ضيعتي نصف النهار ادور فيها فسمعت قائلا يقول هذا البيت
ونظرت فلم ار احدا فكتبتة على خاتمي قال ابو العباس ثعلب هذا البيت لهاني بن توبة بن سحيم
ابن مرة المعروف بالشويعر الحنفي وقال الحافظ ابو طاهر السلفي كان ابو الحسن الخلعي اذا سجع عليه
الحديث يختم مجالسه بهذا الدعاء وهو اللهم ما مننت به فتممه وما انعمت به فلا تسلبه وما سترته
فلا تهتكه وما علمته فاغفره ، وكانت ولادة الخلعي في المحرم سنة ٤٥٥ بمصر وتوفي بها في ثامن عشر
ذي الحجة يوم السبت سنة ٤٩٢ وقيل السادس والعشرين من الشهر المذكور وتوفي ابوه في شوال
سنة ٤٤٨ رحمه الله والخلعي هذه النسبة الى الخلع ونسب ابو الحسن المذكور اليها لانه كان
يبيع بمصر الخلع لأملاك مصر فاشتهر بذلك وعرف به ، واما القرافة فهي قرافتان الكبرى منها ظاهر
مصر والصغرى ظاهر القاهرة وبها قبة الامام الشافعي وبنوا قرافة فخذ من المعافرين يعرفونوا بهذين

المكانين فنسب اليهم ، وفأمية قد يزداد فيها الف فيقال اثامية وهي قلعة ورستاق من اعمال حلب ث ث

الشابشتي ء

٤٥٩

ابو الحسن علي بن محمد الشابشتي الكاتب كان اديبا فاضلا تعلق بخدمة العزيز بن العز العبيدي صاحب مصر فوله امر خزنة كتبه وجعله دفتر خوان يقرأ له الكتب ويجالسه ويناديه وكان حلو المحاورة لطيف المعاشرة وله مصنفات حسنة منها كتاب الديارات ذكر فيه كل دير بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجمع الاشعار الملقولة في كل دير وما جرى فيه وهو على اسلوب الديارات مع النحالديين وابي الفرج الاصبهاني مع ان هذه الديارات قد جمع فيها تواريخ كثيرة وله كتاب اليسر بعد العسر وكتاب مراتب الفقهاء وكتاب التوقيف والتخريف وله مكاتبات ومراسلات مضمنة شعرا وحكما وغير ذلك من المصنفات في الادب وغيره وتوفي سنة ٣٩٠ وقال الامير المختار المعروف بالمسيحي توفي سنة ٣٨٨ وزاد غيره فقال ليلة الثلثا منتصف صفر وكانت وفاته بمصر والشابشتي كشفت عن هذه النسبة كثيرا فلم اعرفها ثم بعد هذا بسنين كثيرة وجدته في كتاب التاجي تصنيف ابي اسحق الصابي ان الشابشتي حاجب وشكير بن زياد الديلمي قتل في سنة ٣٢٢ بالقرب من اصبهان ، قلت وهذا اسم ديلمي يشبه النسبة وليس بنسبة ويحتمل ان يكون صاحب هذه الترجمة منسوب اليه بان يكون احد اجداده من اصحابه فنسب اليه وبقي النسب على اولاده لذلك وهذا وشكير هو والد الامير قابوس بن وشكير الا تاتي ذكره ان شا الله تعالى ث ث

ابن القابسي ء

٤٥٧

ابو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري القروي المعروف بابن القابسي الفقيه المالكي كان املا في علم الحديث ومتونه واسانيده وجميع ما يتعلق به وكان للناس فيه اعتقاد كثير وصنف في الحديث كتاب المختص جمع فيه ما اتصل اسناده من حديث مالك بن انس رحمه في كتاب الموطا رواية ابي عبد الله عبد الرحمن بن القسم المصري وهو على صغر حجمه جيد في بابه وكانت ولادة ابي الحسن المذكور في يوم الاثنين لست مضين من رجب سنة ٣٢٤ ورحل الى المشرق يوم السبت

لعشر مضين من شهر رمضان سنة ٣٥٢ هـ وجمع سنة ٥٣ وسع كتاب البخاري بمكة من ابي زيد ورجع
الى القيروان فوصلها غداة الاربعاء اول شعبان او ثانيه سنة ٥٧ كذا قاله ابو عبد الله مالك بن وهيب
ونذكر المحافظ السلفي في معجم السفران شخصا قال في مجلس القابسي وهو بالقيروان ما قصر المتنبي في
معنى قوله يراد من القلب نسيانكم وتابى الطباع على الناقل

فقال له يا مسكين اين انت عن قوله تعالى لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس
لا يعلمون وتوفي ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الآخر سنة ٤٠٣ ودفن يوم الاربعاء وقت العصر
بالقيروان وبات عند قبره من الناس خلق عظيم وضربت الاحبية واقبل الشعرا بالمرثي رحمه
وما طعن في السن وكان كثيرا ما ينشد قول زهير بن ابي سلمى المزني
سيئت تكاليف الحياة ومن يعش ثمانين حولا لا اباك يسأم

والقابسي هذه النسبة الى قابس وهي مدينة بافريقية بالقرب من المهدية ولما فتحها الامير تميم بن
العز بن باديس المقدم ذكره مدحه ابو محمد ابن خطيب سوسة بقصيدة طويلة اولها قوله

ضحك الزمان وكان يدعي عباسا لما فتحت بجد عزمك قابسا
انكحتها عذراً ما اصدقته الاقناً وبواتراً وفوارسا
الله يعلم ما جنيت ثمارها الا وكان ابوك قبلك غارسا
من كان بالسمر العوالي خاطبا افحت له بيض الحصون عرايسا خ

ابن القطاع

٤٥٨

ابو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زياد
الله بن محمد بن الاغلب السعدي بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد
الله بن عباد بن محرز بن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر
ابن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القطاع السعدي
العنقل المولد المصري الدار والرواة اللغوي هكذا وجدت هذا النسب بخطي في مسوداتي وما اعلم

من اين نقلته والمنقول من خطه انه على بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسين
 الشنتريني السعدي احد بني سعد بن زيد مناة بن تميم والله اعلم كان احدايمه الادب خصوصاً
 اللغة وله تصانيف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل الاحسان وهو ايجاد من الافعال لابن
 القوطية وان كان ذلك قد سبقه اليه وله كتاب ابنية الاسما جمع فيه فاعى وفيه مذلة على كثرة
 اطلاعه وله عروض حسن جيد وكتاب الدرة الخطيرة المختار من شعراء الجزيرة وكتاب لمح الملح جمع فيه
 خلقا من شعراء الاندلس وكانت ولادته في العاشر من صفر سنة ٤٣٣ بصقلية وقرا الادب على مع
 فضلائها كابن البر اللغوي وامثاله واجاد النحر غاية الاجادة ورجل عن صقلية لما اشرف على تملكها
 الفرنج ووصل الى مصر في حدود سنة ٥٠٠ وبالح اهل مصر في اكرامه وكان ينسب الى التساغل في الراية
 ونظم الشعر في سنة ست واربعين ومن شعره في الثغ

وشادن في لسانه عقد حلت عقودي واهنت جلدي
 عابوه جهلا بها فقلت لهم اما سمعتم بالثغ في العقد
 وله من جملة قصيدة فلا تنفدن العرفي طلب الصبا ولا تشقين يوما بسعدي ولا نتم
 ولا تبدين اطلال مية باللوى ولا تسفن ماء الشور على رسم
 فان قصارى المر ادراك حاجة وتبقى مد مات الاحاديث والاشم
 ومن شعره في غلام اسمه حمزة

يا من رمى النافر في فوادي وانبطى العين بالبكاء
 اسك تصغيغه بقلبي وفي ثناياك بر داء
 ارد سلامي فان نفسي لم يبق منها سوى الدماء
 وارفق بصب اتى ذبيلا قد مزج الياس بالرجاء
 انهكه في الهوى التجنى فصار في رقة الهواء

وله شعر كثير وتوفي بمصر في صفر سنة ٥١٠ رحة وقد تقدم الكلام على السعدي والصقلي ث

ابن حزم

ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن
 سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس الاموى
 وجده يزيد اول من اسلم من اجداده واصله من فارس وجده خلف اول من دخل الاندلس من
 ابيه ومولد بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة
 ٣٨٤ في الجانب الشرقي منها وكان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه مستنبطا الاحكام من
 الكتاب والسنة بعد ان كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب اهل الظاهر وكان متفنا في
 علوم حجة عاملا بعلمه زاهدا في الدنيا بعد الرئاسة التي كانت له ولايه من قبله في الوزارة وتد
 بير الممالك متواضعا ذا فضائل حجة وتواليف كثيرة وجمع من الكتب في علم الحديث والتصنيفات
 والمسندات شيئا كثيرا وسع سماعا جوا والف في فقه الحديث كتابا سماه كتاب الايصال الى
 فهم كتاب الخصال الجامعة لمجل شرايع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والابحار اورد
 فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من ائمة المسلمين في مسائل الفقه والحجة بكل طائفة
 لها وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام لاصول الاحكام في غاية التقصى وايراد الحجج وكتاب
 الفصل في الملل والاهواء والنحل وكتاب في الاجماع ومسائلة على ابواب الفقه وكتاب في مراتب العلوم
 وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب اظهار تبديل اليهود والنصارى للتورية والانجيل
 وبين تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يسبق اليه وكتاب التقريب
 بحد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامية والامثلة الفقهية فانه سلك في بيانه وازالة سوء الظن
 عنه وتكذيب المحرفين طريقة لا يسلكها احد قبله وكان شيخه في المنطق محمد بن الحسن المدجى
 القرطبي المعروف بابن الكنانى وكان اديبا شاعرا طبيبا له في الطب رسائل وكتب في الادب ومات
 بعد الاربع مائة ذكر ذلك ابن ماکولا في كتاب الاكمال في باب الكنانى والكنانى نقلنا عن المحافظ ابى عبد
 الله الحميدى وله كتاب صغير سماه نقط العروس جمع فيه كل غريبة نادرة وهو مفيد جدا وقال ابن

بشكوال في حقه كان ابو محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم اهل الاسلام واوسعهم معرفة مع
توسعه في علم البيان ووفور خطه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والخبار اخبر ولده ابو رافع
الفضل انه اجتمع عنده بخط ابيه من تاليفه نحو اربعماية مجلد يشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة
وقال الحافظ ابو عبد الله محمد بن فتح الحميدي ما راينا مثله فما اجتمع له من الذكا وسرعة الحفظ وكرم
النفس والتدين وما رايت من يقول الشعر على البديهة اسرع منه ثم قال انشدني لنفسه

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| لئن اصبحت مرتحلا بجسمي | فروحي عنديكم ابدا مقيم |
| ولكن للعيان لطيف معنى | له سال المعينة الكليم |
| يقول اخي شجاع رحيل جسم | وروحك ما له عنا رحيل |
| فقلت له اني مطيئن | لذا طلب المعينة الخليل |
| وذى عدل فيمن سباني حسنه | يطيل ملاهي في الهوى ويقول |
| افى حسن وجه لاح لم تر غيره | ولم تدركيف الجسم انت قتيل |
| فقلت له اسرفت في اللوم ظالما | وعندي رد لواردت طويل |
| الم تراني ظاهري وانني | على ما بدا حتى يقوم دليل |

وروي له الحافظ الحميدي ايضا

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| اقمنا ساعة ثم ارتحلنا | وما يغني المشوق وقوف ساعه |
| كان الشمل لم يك ذا اجتماع | اذا ما شئت البين اجتماعه |

وقال الحميدي ايضا انشدني ابو محمد علي بن احمد بن حزم يعني المذكور لعبد الملك بن جمهور

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| ان كانت الابدان نائية | فنغوس اهل الظرف تاتلف |
| يارب مفترقين قد جمعت | قلبيها الاقلام والصحف |

وكانت بينه وبين ابي الوليد سليمان الباجي المذكور قبله في حرف السين مناظرات وماجريات يطول
شرحها وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فغرت عنه القلوب

واستهدف لفتحها وقتها فمالوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا
 سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلاده
 حتى انتهى الى بادية كَبَلَة فتوفي بها في آخر نهار الاحد اليلتين بقيتا من شعبان سنة ٤٥٩ و
 قيل انه توفي في منت ليشم وهي قرية ابن حزم المذكور ، وفيه قال ابو العباس ابن العريف المقدم
 ذكره كان لسان ابن حزم وسيه الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لكثرة وقوعه في الامة
 وكانت وفاة والده ابي عمر احمد في ذي القعدة سنة ٤٥٢ وكان وزير الدولة العامة وكان من اهل
 العلم والادب والخير والبلاغة وقال ولده ابو محمد المذكور انشدني والدي الوزير في بعض وصاياه لي
 اذا شئت ان تحيا غنيا فلا تكن على حالة الارضية بدونها ،

وذكر الحميدي في كتاب جذوة المقتبس ان الوزير المذكور كان جالسا بين يدي مخدومه المنصور ابي
 عامر محمد بن ابي عامر في بعض مجالسه العامة ففعلت اليه رقعة استعطف لام رجل مسجون كان المنصور
 اعتقله حزنا عليه لجرم استعظه منه فلما قراها اشتد غضبه وقال ذكرتنى والله به واخذ القلم واراد
 ان يكتب يصلب فكتب يطلق ورمى الورقة الى وزيره المذكور فاخذ الوزير القلم وتناول ورقة و
 جعل يكتب بمقتضى التوقيع الى صاحب الشرطة فقال له المنصور ما هذا الذي تكتب قال باطلاق
 فلان فحرد وقال من امر بهذا فناوله التوقيع فلما راه قال وهت والله ليصلبن ثم خط على التوقيع
 واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق فاخذ الوزير الورقة واراد ان يكتب الى الوالي بالاطلاق فنظر
 اليه المنصور وغضب اشد من الاول وقال من امر بهذا فناوله التوقيع فرأى خطه فخط عليه واراد
 ان يكتب يصلب فكتب يطلق فاخذ الوزير الورقة وشرع في الكتابة الى الوالي فراه المنصور فانكر
 اكثر من الرتين الاولتين فراه خطه بالاطلاق فلما راه تعجب من ذلك وقال نعم يطلق على رغي من اراد
 الله سبحانه اطلاقه لا اقدر انا على منعه ، وكان لامي محمد المذكور ولد بنيه سرى فاضل يقال له ابو رافع
 الفضل بن ابي الفضل محمد بن علي وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاند
 لس وكان المعتمد قد غضب على عمه ابي طالب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل بن عباد وهم يقتله لامر

رايه منه فاستخضر وزراء وقال لهم من يعرف منكم في الخلفاء وملوك الطوائف من قتل عمه عند ما هم بالقيام عليه فتقدم ابرافع المذكور وقال ما نعرف ايدك الله الامن عفا عن عمه بعد قيامه عليه وهو ابراهيم بن المهدي عم المامون من بني العباس فقبله المعتمد بين عينيه وشكرو ثم احصر عمه وبسطه واحسن اليه ، وقتل ابرافع المذكور في وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتمد في يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٤٧٩ وقد استوفيت خبر هذه الواقعة في ترجمة يوسف بن تاشفين فينظر هناك وقد سبق ذكر ابراهيم بن المهدي في هذا الكتاب : ولبلّة هي بلدة بالاندلس ومَنْتَ لِيَشْمُ هي قرية من اعمال لبلّة كانت لعلی ابن حزم المذكور وكان يتردد اليها رحمه الله تعالى خ

ابن سيدة ٤

٤٩٠

الحافظ ابو الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة المرسى كان اماما في اللغة والعربية حافظا لها وقد جمع في ذلك جموعا من ذلك كتاب المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة وله كتاب المخصص في اللغة ايضا وهو كبير وكتاب الانيق في شرح الحماسة في ستة مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة وكان ضريرا وابوه ضريرا وكان ابوه ايضا قهما بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده في اول امره ثم على ابي العلا صاعد البغدادي المقدم ذكره وقرا ايضا على ابي عمر الطلمنكي ، قال الطلمنكي دخلت مرسية فتشبتت بي اهلها يسمعون على غريب المصنف فقلت لهم انظروا الى من يقرأ لكم وامسك انا كتابي فاتوني برجل امي يعرف بابن سيدة فقراه على من اوله الى اخره فعجبت من حفظه وكان له في الشعر خط وتصرف وتوفي بحضرة دانية عشية يوم الاحد لربيع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٥٨ وعمره ستون سنة او نحوها ، ورايت على ظهر مجلد من المحكم بخط بعض فضلا الاندلس ان ابن سيدة المذكور كان يوم الجمعة قبل يوم الاحد المذكور صحيحا سويا الى وقت صلاة المغرب فدخل المتوضا فاخرج منه وقد سقط لسانه وانقطع كلامه فبقي على تلك الحال الى العصر من يوم الاحد ثم توفي وقيل سنة ٤٤٨ والاول اصح واشهر : وسيدة والمرسى هذه النسبة الى مرسية وهي مدينة في شرق الاندلس ، والطلمنكي هذه النسبة الى طلمنكة

وهي مدينة في غرب الاندلس ، ودانية هي مدينة في شرق الاندلس ايضا والله اعلم
الحصري ، ١٤٩١

ابو الحسن علي بن عبد الغني الفهري المقرئ الضريع الحصري القيرواني الشاعر المشهور قال
ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه كان بحر براءة وراس صناعة وزعيم جماعة طرا على جزيرة الاندلس
منتصف المائة الخامسة من الهجرة بعد خراب وطنه من القيروان والادب يومئذ بافقنا نافق السرق
معمور الطريق فتهادته ملوك طوايفها تهادى الرياض بالنسيم وتنافسوا فيه تنافس الديار في الانس
المقيم على انه كان فيما بلغني ضيق العطن مشهور اللسن يتلفت الى الهجاء تلفت الظمان الى الماء و
لكنه طوى على عذره واحتمل بين زمانيه وبعد قطره ولما خلع ملوك الطوايف بافقنا اشتملت عليه
مدينة طنجة وقد ضاق ذرعه وتراجع طبعه قلت وهذا ابو الحسن ابن خالة ابي اسحق الحصري
صاحب زهر الاداب ونكره ابن بشكوال في كتاب الصلت والمجدي ايضا وقال كان عالما بالقرات وطر
قها واقرأ الناس القرآن الكريم بسبته وغيرها وله قصيدة نظمها في قراءة نافع عدد ابياتها مائتان
وتسعة وله ديوان شعر فمن قصائده السائرة القصيدة التي اولها

يا ليل الصب متى غده اقيام الساعة موعده

رقد السمار فارقه اسف للبين يردده ،

وهي مشهورة فلا حاجة الى ايرادها ، وقد رازنها صاحبنا الفقيه نجم الدين موسى بن محمد بن موسى

ابن احمد بن عيسى الكنانى ابو الفضائل المعروف بالقراوى والابيات

قل مل مريضك عوده ورثي لاسيرك حسده

لم يبق جفاك سوى نفس زفرات الشوق تصعده

هاوت يعنن في السحر الى عينيك ويسنده

واذا غمضت اللحظ فتكت فكيف وانت تجرده

كم سهل خذك وجه رضى والحجب منك يعقده

ما اشرك فيك القلب فلم في نار الهجر تخلده ،

والقراوى هذه النسبة الى قمر وهي ضيعة بالشام من اعمال صرخد ، ومن شعر الحصرى ايضا

اقول له وقد حيا بكاس لها من مسك ريقته ختام

امن خديك تعصر قال كلا متى عصرت من الورد المدام ،

ولما كان مقيما بمدينة طنجة ارسل غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية واسمها في بلادهم

حص فابطا عنه وبلغه ان المعتمد ما احتفل به فعل

نبه الركب الهجوعا ولم الدهر الفجوعا

حص الجنة قالت لغلامي لا رجوعا

رحم الله غلامي مات في الجنة جوعا ،

وقد التزم في هذه الابيات لزوم ما لا يلزم ، وحكى تاج العلى ابو زيد المعروف بالنسابة قال حدثني

ابو الاصبع نباته بن الاصبع بن زيد بن محمد الحارثى الاندلسى عن جده زيد بن محمد قال بعث

المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية الى ابي العرب الزبيرى خمسية دينار وامر ان يتجهز بها ويتوجه

اليه وكان بحيرة صفلية وهو من اهلها وهو ابو العرب مصعب بن محمد بن ابي الفرات الزبيرى

القرشى الصقلى الشاعر وبعث مثلها الى ابي الحسن الحصرى وهو بالقيروان فكتب اليه ابو العرب

لا تعجبن لراسي كيف شاب اسى واحجب لاسود عيني كيف لم يشب

البحر للروم لا تجري السفين به الا على غمر والبر للعرب ،

وكتب اليه الحصرى امرتني بركوب البحر اقطعه غيري لك الخير فاحصه بدا الرء

ما انت نوح فتنجيني سفينته ولا المسيح انا امشى على الماء ،

ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتح المعتمد وغيره وتوفي في سنة ٤٨٨ بطنجة رحمة ، ومولد القراوى

سنة ٥٩١ تقديرا وتوفي راجعا من اليمن في اواخر صفر سنة ٦٠١ على ساحل بحر عيذاب بموضع

يقال له راس دواير بين عيذاب وسواكن في بر عيذاب قبالة موضع موته ، والحصرى قد تقدم

الكلام عليه في حرف الهزة ، وطبعة هي بلدة بالغرب بينها وبين سبعة مرحلتان من تلك الناحية
 واما ابو العرب الزبيري فانه ولد بصقلية سنة ٤٢٣ وخرج منها لما تغلب الروم عليها سنة
 ٤٩٤ قاصدا للمعتمد بن عباد ، قال ابن الصيرفي وبلغني انه توفي في سنة ٥٠٧ بالاندلس خ
 ٤٩٢ ابن خروف النحوي ،

ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي المعروف بابن خروف النحوي الاندلسي الاشبيلي كان
 فاضلا في علم العربية وله فيها مصنفات شهدت بفضله وسعة علمه شرح كتاب سيبويه شرحا
 جيدا وشرح ايضا كتاب الجمل لابي القاسم الزجاجي وما اقص فيه وكان قد تخرج على ابي ظاهر النحوي
 الاندلسي المعروف بالحدب وتوفي سنة ٦١٠ وقيل انه توفي سنة ٦٠٩ باشبيلية وخروف بفتح الحاء
 المعجمة وهو غير ابن خروف الشاعر وسياتي ذكر ذلك ان شا الله تعالى في رسالته التي كتبها الى
 بها الدين ابن شداد ، والحضرمي بهذه النسبة الى حضرموت وقد تقدم الكلام عليها خ
 ٤٩٣ الربعي النحوي ،

ابو الحسن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعي النحوي البغدادي المنزل الشيرازي الاصل
 كان اماما في النحو متقنا له شرح كتاب الايضاح لابي علي الفارسي فاجاد فيه اشتغل ببغداد على السيراف
 في ثم خرج الى شيراز فقرأ على ابي علي الفارسي عشرين سنة ثم رجع الى بغداد وقال ابو علي قولوا لعلي
 البغدادي لو سرت من الشرق الى الغرب لم تجد انحا منك وقال ابو علي ايضا لما انفصل عنه ما بقي له
 شيء يحتاج يسأل عنه ، وله عدة تواليف في النحو منها شرح مختصر الجرمي وانتفع بالاشتغال عليه
 خلق كثير وذكره ابن الانباري في كتاب طبقات الادباء ، وكانت ولادته سنة ٣٢٨ وتوفي ليلة السبت
 لعشر بقين من المحرم سنة ٤٢٠ ببغداد ، والربعي هذه النسبة الى ربيعة ولا أعلم اهل ربيعة بن نزار ام
 غيره فقد جأت هذه النسبة الى جماعة كل واحد منهم اسم ربيعة خ
 ٤٩٤ الفصيمي النحوي ،

ابو الحسن علي بن ابي زيد محمد بن علي النحوي المعروف بالفصيمي الاستراباذي اخذ النحو عن عبد

القاهر الجرجاني صاحب الجمل الصغير وتبحر فيه حتى صار اعرف اهل زمانه به وقدم بغداد واستوطنها ودرس النحو بالمدرسة النظامية مدة وكان يكتب خطا في غاية الصحة وكتب كثيرا من كتب الادب وانتفع به خلق كثير ومن جملة من اخذ عنه ملك النحاة الحسن بن صافي وقد تقدم ذكره وروى عنه ابو طاهر السلفي الاصبهاني وقال جالسته ببغداد وسالته عن احرف من العربية و قال انشدني المذكور لبعض النحاة

النحو شوم كله فاعلموا يذهب بالخير من البيت
خير من النحو واصحابه ثريدة تاكل بالزيت

وتوفي يوم الأربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ٥١٩ هـ ببغداد رحمة الله ولم اعرف نسبته بالفصيح الى كتاب الفصيح لثعلب ام الى شي اخره والاسترابة هذه النسبة الى استرابة وهي بلدة من اعمال مازندران بين سارية وجرجان ث ث ث

٤٩٥ ابن العصار اللغوي

ابو الحسن علي بن ابي الحسين عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الله السلمي الرقي الاصل البغدادي الولد والدار الملقب مهذب الدين المعروف بابن العصار اللغوي كان من الادباء المشاهير وحصل له منه اشياء غريبة وقرا الادب على الشريف ابي السعادات ابن الشجري وابي منصور ابن الجواليقي وبرع في فنه واقرأ الناس زمانا ورحل الى مصر واجتمع بابي محمد ابن برز والموفق بن المحلل كاتب الانشا وكان عارفا بديوان ابي الطيب المتنبى علما ورواية وقراه عليه جمع كثير بالعراق والشام ومصر وكتب بخطه الكثير من كتب الادب وشعر العرب ويقع في خطه الغلط مع كثرة ضبطه واحترازه وقيل انه لم يكن نكيا ولم يكن في النحو كما هو في اللغة وكانت طريقته في الخط حسنة والناس يتناخسون في خطه ويغالون به وكان حريصا على الفوائد وطلبها وتسطيعها على كتبه ورايت جماعة ممن لقيه واخذ عنه وكانت ولادته في سنة ٥٠٨ هـ وتوفي يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث الحرم سنة ٥٧٤ هـ ببغداد ودفن بمقبرة الشونيزي بجانب قبر ابيه يوم الاحد ث

ابو الحسن علي بن الحسن بن عنتربن ثابت الملقب بمذهب الدين المعروف بشميم الحلي كان اديبا
فاضلا خبيراً بالبحر واللغة واشعار العرب حسن الشعر وكان اشتغاله ببغداد على ابي محمد ابن الخشاب
ومن في طبقته من اديباً ذلك الوقت ثم سافر الى ديار بكر والشام ومدح الاكابر واخذ جوايزهم واستقر
طن الموصل وله عدة تصانيف وجمع من نظمه كتابا ساء الحامسة رتبة على عشرة ابواب وضاع به
كتاب الحامسة لابي تمام الطائي وكان جم الفضيلة الا انه كان بذى اللسان كثير الوقوع في الناس
مسلطاً على ثلب اعراضهم لا يثبت لاحد في الفضل شيئا ذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل
وفتح ذكره باشيا نسبها اليه من قلة الدين وتركه للصلوات المكتوبة ومعارضة القران الكريم واستهزائه
بالناس وذكر مقاطيع من شعره وفي شعره تعسف وقال سيل لم سمي شميما فقال اتمت مدة اكل كل
يوم شيئا من الطين فاذا وضعته عند قضا الحاجة شممتة فلا اجد له راحة فسميت لذلك شميما
وتوفي ليلة الاربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٠١ بالموصل ودفن بمقبرة المعافي
ابن عمران وشميم هو من الشم والله اعلم

السخاوي

٤٦٧

ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد بن عبد الغالب الهمداني الحصري السخاوي
المقري النحوي الملقب علم الدين كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ ابي محمد القاسم الشاطبي
المقري المذكور في حرف القاف واتقن عليه علم القرات والنحو واللغة وعلى ابي الجود غياث بن
فارس بن مكي المقري وسمع بالاسكندرية من السلفي وابن عوف ومصر من البوصيري وابن
ياسين ثم انتقل الى مدينة دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر وكان للناس فيه اعتقاد
عظيم وشرح الفصل للزحشرى في اربع مجلدات وشرح القصيدة الشاطبية في القرات وكان قد
قراها على ناظمها وله خطب واشعار وكان متعينا في وقته ورايته بدمشق والناس يزدحمون
عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح لواحد منهم نوبه الا بعد زمان ورايته مرارا راكب بهيمة وهو يصعد

الى جبل الصالحية وحوله اثنان او ثلاثة وكل واحد يقرأ ميعاده في موضع غير الآخر والكل في دفعة واحدة وهو يد على الجميع ولم يزل مواظبا على وظيفته الى ان توفي بدمشق ليلة الاحد ثاني عشرة جمادى الآخرة سنة ٤١٤٣ وقد نيف على تسعين سنة ، ولما حضرته الوفاة انشد لنفسه

قالوا غدا ناتي ديار الحمى ونترك الركب بمعناهم
وكل من كان مطيعا لهم اصبح مسرورا بلبقياهم
قلت فلي ذنب فما حيلتي باى وجه اتلقاهم
قالوا اليس العفو من شانهم لاسيما ممن ترجاهم ،

ثم ظفرت بتاريخ مولده في سنة ٥٥٨ هـ بسنخا والسنخاى هذه النسبة الى سخا وهي بليدة بالغربية من اعمال مصر وقياسه سخوى لكن الناس اطبقوا على النسبة الاولى ثم
ابن البواب ، ٤٦٨

ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد في المتقدمين ولا في المتأخرين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابو علي ابن مقله اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوه وبهجة ، وقيل ان صاحب الخط المنسوب ليس ابا علي المذكور وانما هو اخوه ابو عبد الله الحسن وهو مذكور في ترجمة اخيه ابي علي المذكور في المحمديين فلينظر هناك ولما شاهد ابو عبيد البكري الاندلسي صاحب التصانيف خط ابن مقله انشد

خط ابن مقله من ارعاه مقلته ودت جوانحه لو اصبحت مقلاه ،

والكل معترفون لابي الحسن بالتفرد على منواله ينسجون وليس فيهم من يلحق شاوه ولا يدعى ذلك مع ان في الخلق من يدعى ما ليس فيه ومع هذا فما راينا ولا سمعنا ان احدا ادعى ذلك بل الجميع اقروا له بالسابقة وعدم المشاركة ويقال له ابن السري ايضا لان اباه كان بوابا والبواب ملازم ستر الباب فلهذا نسب اليه ، وكان شيخه في الكتابة ابن اسد الكاتب المشهور وهو ابو عبد الله

محمد بن اسد بن علي بن سعيد القاري الكاتب البزاز البغدادي ء وتوفي ابن البواب يوم الخميس ثاني جمادى الاولى سنة ٢١٣ وقيل ٢١٣ ببغداد ودفن جوار الامام احمد بن حنبل وانشدني بعض العلماء بيتين وذكر انه رثى بهما ابن البواب وهما

استشعر الكتاب فقدك سالفا وقضت بصحة ذلك الايام

فلذاك سوت الدوى كابة اسفا عليك وشقت الاقلام

وهذا معنى حسن جدا وصالني بعض الفقهاء بمدينة حلب عن قول بعض المتأخرين من جملة ابيات في مفة كتاب كتاب كوشى الروض خطت سطره يد ابن هلال عن فم ابن هلال فقلت له هذا يقول ان خطه في الحسن مثل خط ابن البواب وفي بلاغة الفاظه مثل رسايل الصابي لانه ابن هلال ايضا كما تقدم في ترجمته ثم سألت الفقيه المذكور عن بقية الابيات التي منها هذا البيت فانشدنيها وهي

ولما اتى منك الكتاب الذى حوى قلايد سحر للبيان حلال

وقفت على ربع من الفضل آهل وتوفى بربع للاحبة خالى

ارزق من دمعى واد من لثمه واسأل اطلالا تجيب سؤالى

وهت به حتى توهت لفظه نجوم ليال ام سوط لأكى

كتاب كوشى الروض خطت سطره يد ابن هلال عن فم ابن هلال ء

وما يتعلق بالكتابة ان اول من خط بالعربى اسمعيل عليه السلام والصحيح عند اهل العلم انه مرمر ابن مرة من اهل الانبار وقيل انه من بنى مرة ومن الانبار انتشرت الكتاب فى الناس قال الاصمعىذكروا ان قريشا سئلوا من اين لكم الكتابة فقالوا من الحيرة وقيل لاهل الحيرة من اين لكم الكتابة فقالوا من الانبار ء وروى ابن الكلبي والهيثم بن عدى ان الناقل لهذه الكتابة من الحيرة الى الحجاز هو حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الاموى وكان قد قدم الحيرة فعاد الى مكة بهذه الكتابة وقال قيل لابي سفيان بن حرب ممن اخذ ابوك هذه الكتابة فقال من اسلم

ابن سدره وقال سألت اسلم من اخذت الكتابة فقال من واضعها مراراً من مرة فحدث هذه الكتابة
 قبل الاسلام بقليل وكان لخير كتابة تسمى المسند وحروفها منفصلة غير متصلة وكانوا يمنعون
 العامة من تعلمها فلا يتعاطاها احد الا باذنهم فجات ملة الاسلام وليس بجميع اليمن من يقرأ و
 يكتب، وجميع كتابات الامم من سكان الشرق والغرب اثنا عشر كتابة وهي العربية والحميمية و
 اليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية
 والصينية فحس منها اضمحلت ونهب من يعرفها وهي الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية و
 الاندلسية وثلاث قد بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية
 والصينية وحصلت اربع هي مستعملة في بلدان الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية
 الهكاري ٤٤٩

ابو الحسن علي بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة الهكاري الملقب شيخ الاسلام هروزي ولد عتبة
 ابن ابي سفيان هجري من حرب بن امية وكان كثير الخير والعبادة وطاف البلاد واجتمع بالعلماء والمشايخ
 واخذ عنهم الحديث ورجع الى وطنه وانقطع به واقبل عليه الناس وكان لهم فيه اعتقاد حسن ولقي
 الشيخ ابا العلا المعري وسع منه فلما انفصل عنه سأل بعض اصحابه عما رآه منه وعن عقيدته فقال هو رجل
 من المسلمين وسعته ان بعض الاكابر قال له انت شيخ الاسلام فقال بل انا شيخ في الاسلام وخرج من
 بلاده وحفدته جماعة تقدموا عند الملوك وعلت مراتبهم منهم فقهاء ومنهم امراء وكانت ولادته سنة
 ٤٠٩ وتوفي في اول المحرم سنة ٤٨٢ : والهكاري هذه النسبة الى قبيلة من الاكراد لهم معقل وحصن
 وقرى من بلاد الموصل من جهتها الشرقية والله اعلم ()
 الهروزي ٤٧٠

ابو الحسن علي بن ابي بكر بن علي الهروزي الاصل الموصل المولد السائح المشهور نزيل حلب طاف
 البلاد واكثر من الزيارات وكان يطبق الارض بالدوران فانه لم يترك برا ولا بحرا ولا سهلا ولا جبلا من
 الاماكن التي يمكن قصدها ورويتها الا رآه ولم يصل الى موضع الا كتب خطه في حايطه ولقد شاهدت

ذلك في البلاد التي رايتها مع كثرتها ولما ساركره بذلك واشتهر به صرب به المثل فيه ورايت لبعض
 المعاصرين وهو ابن شمس الخلافة جعفر المقدم ذكره بيتين في شخص يستجدي من الناس بأوراقه وقد
 ذكر فيها هذه الحالة اوراق كديته في بيت كل فتى على اتفاق معان واختلاف روى
 قد طبق الارض من سهل إلى جبل كانه خط ذاك السايح الهروري ،

وانما ذكرت البيتين استشهادا بها على ما ذكرته من كثرة زيارته وكتب خطه وكان مع هذا فيه فضيلة
 وله معرفة بعلم السيميا وبه تقدم عند الملك الظاهر بن السلطان صالح الدين وكان صاحب حلب
 واقام عنده وكان كثير الرعاية له وبني له مدرسة بظاهر حلب وفي ناحية منها قبة هو مدفون فيها
 وبتلك المدرسة بنوت كتب على باب كل بيت ما يليق به ورايته كتب على باب الميضة بيت المال
 في بيت الما' ورايت في قبته معلقا عند راسه غصنا وهو خلقة خلقه ليس فيها صنعة وهو أجو
 بة قيل انه راه في بعض سياحته فاستحبه واوصى ان يكون عند راسه ليحجب منه من يراه ، وله
 مصنفات منها كتاب الاشارات في معرفة الزيارات وكتاب الخطب الهروية وغير ذلك ورايت في حايط
 الموضع الذي يلقي فيه الدروس من المدرسة المذكورة بيتين مكتوبين بخط حسن وكانها كتابة
 رجل فاضل نزل هناك قاصدا الديار المصرية فاحببت ذكرها لحسنها وها

رحم الله من دعا لانا
 نزلوا هاهنا يريدون مصرا
 نزلوا والحدود بيض فلما
 ازف البين عدن بالدمع حرا ،

وتوفي في شهر رمضان في العشر الاوسط سنة ٦١١ في المدرسة المذكورة ودفن في القبة رحمة والهروري
 هذه النسبة الى مدينة هراة وهي احدى كراسي مملكة خراسان وكراسيها اربعة نيسابور وبلخ
 وهراة ومرو والباقي مدن كبار لكنها ما تنتهي الى هذه الاربعة ، وهذه هراة بناها الاسكندر ذو
 القرنين عند مسيره الى المشرق ٢٢٢

عز الدين ابن الاثير

ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف

بابن الأشير الجزري الملقب عز الدين ولد بالجزيرة ونشأ بها ثم صار إلى الموصل مع والده وأخيه الأتي ذكرها إن شاء الله تعالى وسكن الموصل وسبع بها من أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة وقدم بغداد مراراً حاجاً ورسولاً من صاحب الموصل وسبع بها من الشيخين أبي القاسم يعيش بن صدقة الفقيه الشافعي وأبي محمد عبد الوهاب بن علي الصوفي وغيرهما ثم رحل إلى الشام والقدس وسبع هناك من جماعة ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منقطعاً إلى التوفيق على النظر في العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل لأهل الموصل والواردين عليها وكان إماماً في حفظ الحديث وعرفته وما يتعلق به وحافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وأخبارهم وأيامهم ووقائعهم وصنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً فيه من أول الزمان إلى آخر سنة ٢٢٨ وهو من خييار التواريخ واختصر كتاب الأنساب لأبي سعد عبد الكريم بن السمعاني واستدرك عليه في مواضع ونبه على غلط وزاد أشياء أهلها وهو كتاب مفيد جداً وأكثر ما يوجد اليوم بأيدي الناس هذا المختصر وهو في ثلث مجلدات والأصل في ثمان وهو عزيز الوجود ولم أره سوى مرة واحدة بمدينة حلب ولم يصل إلى الديار المصرية سوى المختصر المذكور وله كتاب أخبار الصحابة رضي الله عنهم في ست مجلدات كبار ولما وصلت إلى حلب في أواخر سنة ٢٢٩ كان عز الدين المذكور مقيماً بها في صورة الضيف عند الطواشي شهاب الدين طغرل الخادم أتابك الملك العزيز بن الملك الظاهر صاحب حلب وكان الطواشي كثير الإقبال عليه حسن الاعتقاد فيه مكرماً له فاجتمعت به فوجدته رجلاً مكملاً في الفضائل وكرماً في الأخلاق وكثرة التواضع فلازمت التردد إليه وكان بينه وبين الوالد رحمه الله تعالى موانسة أكيدة فكان بسببها يبالغ في الرعاية والأكرام ثم أنه لما سافر إلى دمشق في أثنائ سنة سبع وعشرين ثم عاد إلى حلب في أثنائ سنة ثمان وعشرين فجريت معه على عادة التردد والملازمة وأقام قليلاً ثم توجه إلى الموصل وكانت ولادته في رابع جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وخمسة بجزيرة ابن عمر وهو من أهاتها وتوفي في شعبان سنة ٢٣٠ رحمةً بالموصل وسياقته

ذكر اخويه مجد الدين ابي السعادات المبارك وضيا الدين ابي الفتح نصر الله ان شا الله تعالى
والجزيرة المذكورة اكثر الناس يقولون انها جزيرة ابن عمر ولا ادرى من ابن عمر وقيل انها منسوبة
الى يوسف بن عمر الثقفي امير العراقيين وسياتي ذكره ان شا الله ، ثم اني ظفرت بالضواب في ذلك
وهو ان رجلا من اهل برقعيد من اعمال الموصل بناها وهو عبد العزيز بن عمر فاضيفت اليه ،
ورأيت في بعض التواريخ انها جزيرة ابني عمر اوس وكامل ولا ادرى ايضا من هما ثم رأيت في
تاريخ ابن المستوفي في ترجمة ابي السعادات المبارك بن محمد اخي ابي الحسن المذكور انه من
جزيرة اوس وكامل ابني عمر بن اوس الثعلبي والله تعالى اعلم ثم

العكوك الشاعر

٤٧٢

ابو الحسن علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعكوك الشاعر المشهور احد
فحول الشعراء المبرزين قال الجاحظ في حقه كان احسن خلق الله انشادا ما رأيت مثله بدويا
ولا حضريا ، وكان من الموالي وولد اعمى وكان اسود ابرص ومن مشهور شعره قوله

بابي من زارني مكتتما خائفا من كل شئ جزعا
زايرا ثم عليه حسنه كيف يخفي الليل بدرا طلعا
رصد الغفلة حتى امكنت ورعى السامر حتى هجعا
ركب الأهوال في زورته ثم ما سلم حتى ودعا

وله في ابي دلف العجلي وابي غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي غرر المدايح فمن قصائده الفائقة
في ابي دلف القصيدة التي اولها

زاد ورد الغنى عن صدره فارعوى والله من وطره
انما الدنيا ابو دلف بين معزاء ومختصره
فاذا ولى ابو دلف ولت الدنيا على اثره
كل من في الارض من عرب بين يديه الى حضره

مستعير منك مكرمة يكتسبها يوم مفتخره ،

وهي طويلة عددها ثمانية وخمسون بيتا ولولا خوف الإطالة لاثبتتها كلها لاجل حسنها ولقد
سيل شرف الدين ابن عنين الاتي ذكره ان شا الله تعالى وكان من اخبر الناس بهذا الشعر
عن هذه القصيدة وقصيدة ابي نواس الموازنة لها التي اولها

ايها المنتخب من عفو لست من ليلى ولا سمره

وهي من نوادر الشعر ايضا فلم يفضل احديهما على الاخرى وقال ما يصلح ان يفاضل بين هاتين
الا شخص يكون في درجة هذين الشعاعين ، ورايت لابي العباس المبرد كلاما في وصف قصيدة
ابي نواس المذكورة فانه قال بعد ذكر القصيدة لا احسب شاعرا جاهليا ولا اسلاميا يبلغ هذا
البلغ فضلا عن ان يزيد عليه جزالة وفخامة ، ويحكى ان العكوك مدح حميد بن عبد الحميد
الطوسي بعد مدحه لابي دلف بهذه القصيدة فقال له حميد ما عسى ان تقول فينا وما ابقيت
لنا بعد قولك في ابي دلف ، انما الدنيا ابودلف ، وانشد البيهقي فقال اصلح الله الامير قد
قلت فيك ما هو احسن من هذا قال وما هو فانشد

انما الدنيا حميد وأياديه الحسام

فاذا ولي حميد فعلى الدنيا السلام ،

قال فتبسّم ولم يجر جوابا فاجع من حضر المجلس من اهل المعرفة والعلم بالشعر ان هذا احسن
مما قاله في ابي دلف فاعطاه واحسن جايته ، وقال ابن المعتز في طبقات الشعراء ولما بلغ الها
مون خبر هذه القصيدة غضب غضبا شديدا وقال اطلبوه حيث ما كان واتوني به فطلبوه فلم
يقدروا عليه لانه كان مقيما بالجبل فلما اتصل به اخبره ب هرب الى الجزيرة الفراتية وقد كانوا كتبوا
الى الافاق ان يوحذ حيث كان فهرب من الجزيرة حتى ترسب الشامات فظفروا به فاخذوه و
حمله مقيدا الى الهامون فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللخنا انت القايل في قصيدتك للقاسم
ابن عيسى وهو ابودلف ، كل من في الارض من عرب ، وانشد البيهقي جعلتنا من يستعير

المكارم منه والافتخار به قال يا امير المؤمنين انتم اهل بيت لا يقاس بكم لان الله تعالى اختصكم
 لنفسه على عباده واتاكم الكتاب والحكم والنبوة واتاكم ملكا عظيما وانما ذهبت في قولي الى اقران
 واشكال القسم بن عيسى من هذا الناس قال والله ما بقيت احدا ولقد ادخلتنا في الكل وما استحل
 دمك بكم لتك هذه ولكني استحلته بكفرك في شعرك حيث قلت في عبد ذليل مهين فاشركت بالله العظيم
 وجعلت معه مالكا قادرا وهو قوك

انت الذي تنزل الايام منزلها وتنقل الدهر من حال الى حال
 وما مدت مدى طرف الى احد الا قضيت بارزاق واجال

ذاك الله عز وجل يفعله اخرجوا لسانه من قفاه فاخرجوا لسانه من قفاه فمات وكان ذلك في
 سنة ٢١٣ ببغداد ومولده سنة ١٩٠ وقيل انه اصابه الجدري وهو ابن سبع سنين فذهب
 بصره منه وهذا خلاف ما قيل في الاول ، قلت هكذا ذكر ابن المعتز هذه القضية وكذلك قال
 ايضا ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى ورايت في كتاب البارع في اخبار الشعراء المولدين
 ابي عبد الله ابن النجيم هذين البيتين لخلف بن مرزوق مولى علي بن ربيعة مع بيت ثالث وهو

تزور سحطا فتمسى البيضاضية وتستهل فتبكي اعيين المال ،
 ومن مديحه لجيد قوله تكفل ساكن الدنيا جيذا فقد اخجواله فيها عيالا

كان اباه ادم كان اوصى اليه ان يعولهم فعالا ،
 وله ايضا فيه دجلة تسقى وابو غانم يطعم من تسقى من الناس

والناس جسم وامام الهدى راس وانت العين في الراس ،
 ولما مات جيد في يوم عيد الفطر سنة ٢١٠ رثاه بقصيدته من جملتها

فادبنا ما ادب الناس قبلنا ولكنه لم يبق للصبر موضع ،
 ورثاه ابو العتاهية بقوله ابا غانم اما ذراك فواسع وقبرك معمور الجوانب محكم
 وما ينفع المقبور عمران قبره اذا كان فيه جسده يتهدم ،

واخبار العكوك كثيرة ونقتصر منها على هذا القدر: والعكوك هو السمين القصير مع صلابته
 وجبلة بفتح الجيم والبا الموحدة واللال وبعده هاء ساكنة، واما حميد الطوسي فان الطبري
 ذكر في تاريخه تاريخ وفاته كما ذكرته ههنا وغالب ظني انه توفي بقم الصالح لانه كان مع الامون
 لما توجد اليها للدخول على بوران حسبما شرحته في ترجمتها في هذا التاريخ ث
 ٤٧٣ على بن الجهم

ابو الحسن علي بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود بن اسد بن اذينة بن كراز بن كعب
 ابن جابر بن مالك بن عتبة بن الحارث بن قطن بن خديج بن قطن بن احزم بن ذهل بن عمر بن
 مالك بن عبيدة بن الحارث بن سامة بن لوى بن غالب القرشي السامي الشاعر المشهور احد
 الشعراء المحمدين هكذا ساق الخطيب في تاريخ بغداد نسبه في ترجمة والده الجهم ونكره ايضا
 في ترجمة مفردة فقال له ديوان شعر مشهور وكان جيد الشعر عالما بفنونه وله اختصاص
 بجعفر المتوكل وكان مندينا فاضلا انتهى كلامه وكان مع اخراجه عن علي بن ابي طالب واطهاره
 التسنن مطبوعا مقتدرا على الشعر عذب الالفاظ وكان من ناقلة خراسان الى العراق ثم نفاه
 المتوكل الى خراسان في سنة ٣٢ وقيل ٢٣٩ لانه هجا المتوكل وكذب الى طاهر بن عبد الله بن طاهر
 ابن الحسين انه اذا ورد عليه صلبه يوما فوصل الى شادياخ بن عيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجه فصلبه

مجردا نهرا فقال في ذلك لم ينصبوا بالشادياخ صبحة الاثني عشر مسبقا لا مجهولا

نصبوا بحمد الله ملاء قلوبهم شرفا وملاء صدورهم تبيلا

عاضره ان تنزعنه ثيابه فالسيف اهل ما يرى مسلوة

وهي ابيات كثيرة مشهورة ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد على المستعين
 كتاب من صاحب البريد بحلب ان علي بن الجهم خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت
 عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه الناس وهو جريح باخرمق
 فكان كما قال ازيد في الليل ليل ام سال بالصبح سيل

ذكرت اهل دجيل وابن منى دجيل ،

وكن منزله ببغداد في شارع دجيل وكان ورد الكتاب في شعبان سنة ٢٤٩ وتوفي في وقته
ولما نزع ثيابه بعد موته وجدت فيها رقعة فيها مكتوب

يا رحما للغريب في البلد النازح ماذا بنفسه صنعا

فارق احبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا ،

وكان بينه وبين ابي تمام مودة اكيدة واليه كتب ابو تمام الابيات التي يردعه فيها التي اولها
هي فرقة من صاحب لك ماجد فعذا اراقه كل دمع جامد ،

وديوان شعره صغير فنه قوله وهو معنى مليح

بلاء ليس يعدله بلاء عداوة غير ذي حسب ودين

يبيحك منه عرضا لم يصنه ويرتع منك في عرض مصون

وهذان البيتان قالها في مروان بن ابي حفصة لما عمل فيه

لعمرك ما الجهم بن بدر شاعر وهذا على بعده يدعي الشعرا

ولكن ابي قد كان جارا لاهمه فلما ادعى الاشعار اوهنى امرا

وهذا المعنى ماخوذ من قول كثير عزة وقد انشد الفرزدق شعرا له فاستحسنه فقال له يا ابا صخر هل

كانت امك ترد البصرة فقال لا ولكن كان ابي كثيرا ما يردها وله وقد حبس ابياته المشهورة التي اولها

قالوا حبست فقلت ليس بضايى حبسى واى مهن لم يغمد

وهي ابيات جيدة في هذا المعنى لم يعمل مثلها ولولا طولها لذكرتها ، وله ايضا

يا ذا الذى بعذا بى ظل مفتخرا هل انت الا مليك جار اذ قدرا

لولا الهوى لتجاربنا على قدر فان افق منه يوما فسوف ترا ،

وله اشيا حسنة: والسامي هذه النسبة الى سامية بن كوى المذكور في نسبه ويتصف على كثير
من الناس بالشامى بالشين المعجمة وهو غلط ، ودجيل تصغير دجلة تصغير ترخيم وهو باعلى

بغداد مخرجه من دجلة مقابل القادسية من الجانب الغربي بين تكريت وبغداد عليه مدن وقرى وهو
غير دجيل الأهواز وهو ايضا نهر عليه قرى ومدن ومخرجه من جهة اصبهان حفرة ارضير بن بابك
ابن ساسان اول ملوك الفرس (ت) (ت) (ت)

ابن الرومي

٤٧٤

ابو الحسن علي بن العباس بن جريج ويقال جرجيس المعروف بابن الرومي مولى عبيد الله بن
عيسى بن جعفر بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضيهم الله عنهم
المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانه
ويبرزها في احسن صورة ولا يترك معنى حتى يستوفيه الى اخره ولا يبقى فيه بقية وكان شعره
غير مرتب ورواه عنه المسيبي ثم علمه ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابو الطيب وراق
ابن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت وله القصا
يد المطولة والمقاطيع البديعة وله في الهجاء كل شئ ظريف وكذلك في المديح فمن ذلك قوله

المنعمون وما منوا على احد يوم العطاء ولو منوا لما مانوا

كم ضل بالمال اقوام وعندهم وفروا على العطايا وهو يدان

وله وقال ما سبقني الى هذا المعنى احد

ارأوكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات اذا دجون نجوم

منها معالم للهدى ومصباح تجلو الدجى والاضريات نجوم

ومن معانيه البديعة واذا امرؤ مدح امرأ لنواله واطال فيه فقد اراد هجاء

لو لم يقدر فيه بعد المستقى عند الورود لما اطال رشاه

وكذلك قوله في ذم الخضاب قال ابو الحسين جعفر بن علي الحمداني ما سبقه احد الى هذا المعنى

اذا دام للر السواد واخلف شببيته ظن السواد خضابا

فكيف يظن الشيخ ان خضابه يظن سوادا لو يخال شبابا

وله في بعض الروايات وقد ساله حاجة فقضاها له وكان لا يتوقع منه خيراً

سألتك في امر فوجدت ببذله على انني ما خلت انك تفعل

والزمتني بالبذل شكراً وانه على من الحرمان ادهى واعضل

وما خلت ان الدهر يثني بصره الى ان اري في الناس مثلك يسال

لن سرفي ما نلت منك فانه لقد سألني اذ انت ممن يؤمل ءء

وهذه الابيات تنسب الى ابن وكيع التنيسي ايضا وقد سبق ذكره واسمه الحسن والله اعلم ء

وبالجملة فان محاسنه كثير فلا حاجة الى الاطالة وكانت ولادته يوم الاربعاء بعد طلوع الفجر لليلتين

خلتا من رجب سنة ٢٢١ ببغداد في الموضع المعروف بالعقبة ودرب الختلية في دار باراً قصر عيسى

ابن جعفر بن المنصور وفي بغداد يقول وقد غاب عنها في بعض اسفاره

بلد صحبت به الشبيبة والصبي ولبست ثوب العيش وهو جديد

فاذا تمثل في الضمير رايته وعليه اغصان الشباب تميد ء

وتوفي يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من جمادى الاولى سنة ٢٨٣ وقيل ٨٤ وقيل ٢٧٧ ببغداد ودفن في

مقبرة باب البستان وكان سبب موته رجحه ان الوزير ابا الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان

ابن وهب وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجوه وفلتات لسانه بالفحش فدس عليه ابن فراش

قاطعه خشكنايه مسومة وهو في مجلسه فلما اكلمها احس بالسقم فقام فقال له الوزير الى اين تذهب

فقال الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال له سلم على والدي فقال له ما طريقي على النار وخرج من

مجلسه واتى منزله واقام اياماً ومات ء وكان الطبيب يتردد اليه ويعالجه بالادوية النافعة للسقم

فزعم انه غلط عليه في بعض العقاقير قال ابراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي المعروف بنفطويه رايته

ابن الرومي بجود بنفسه فقلت له ما حالك فانشد

غلط الطبيب علي غلطة مورد عجزت موارده عن الاصدار

والناس يلحون الطبيب وانما غلط الطبيب اصابة المقدار ء

وقال ابو عثمان الناجم الشاعر دخلت على ابن الرومي اعوده فوجدته يجود بنفسه فلما قمت من عنده
قال لي ابا عثمان انت حميد قومك وجودك للعشيرة دون لومك

تزد من اخيك فما تراه يراك ولا تراه بعد يومك

وكان الوزير المذكور عظيم الهبة شديد الاقدام سفاكا للدماء وكان الكبير والصغير منه على وجل
لا يعرف احدا من ارباب الاموال معه نعمة وتوفي الوزير عشية الاربعاء لعشر خلون من شهر ربيع
الآخر سنة ٢٩١ في خلافة المكتفي وعمره نيف وثلاثون سنة وفي ذلك يقول عبد الله بن الحسين

ابن سعد شربنا عشية مات الوزير سرورا ونشرب في ثالثه

فلا رحم الله تلك العظام ولا بارك الله في وارثه

وكان لهذا الوزير اخو يقال له ابو محمد الحسن مات في حيرة اخيه الوزير فعلم ابو الحارث النوفلي
وقيل البسامي وهو الاصح وسياتي ذكره بعد هذا ان شا الله تعالى ثم رايت في الذيل للسعاني في
ترجمة علي بن مقلد بن عبد الله بن كرامة البواب ان ابا الحارث النوفلي قال كنت ابغض القسم
ابن عبيد الله لمكرهه نالني منه فلما مات اخوه الحسن قلت على لسان ابن بسام وانشد هذه
الابيات وقال السعاني قبل هذا الكلام قال ابو بكر الصولي النديم وقد رايت ابا الحارث هذا وكان رجلا

صدوقا وهي هذه قل لابي القسم المرزا بل لك الدهر بالعجايب

مات لك ابن وكان زينا وعاش ذو الشين والعيب

حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من العجايب

وعمل اخرفي المعنى ايضا ولا اعرفه ثم وجدت هذه الابيات له ايضا

قل لابي القاسم المرزا وناد يا ذا المصبتين

مات لك ابن وكان زينا وعاش شين واى شين

حياة هذا كموت هذا فالطم على الراس باليدين

البسامي الشاعر

ابو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام الشاعر المعروف بالبسامي المشهور كانت
امه امامه ابنة حمدون النديم وروى عنه ابو بكر الصولي وابو سهل ابن زياد وغيرها وكان من
اعيان الشعراء ومحاسن الظرفا لسنا مطبوعا في الهجاء لم يسلم منه امير ولا كبير ولا صغير ولا وزير
وهما اباه واحوته وسائر اهل بيته فمن قوله في ابيه

هبتك عمت عمر عشرين نسيما اترى انني اموت وتبقى
فلمن عشت بعد موتك يوم لا شقين حبيب مالك سقاء
ولله ايضا اقضت عن طلب البطالة والصبي
لله ايام الشباب ولهوه لو ان ايام الشباب تباع
فدع الصبي يا قلب واسل عن الهوى ما فيك بعد مشيبيك استمناع
وانظر الى الدنيا بعين مودع فلقد دنا سفر روحان وداع
والحادثات موكلات بالفتى والناس بعد الحادثات سماع
وله في الوزير ابن المرزبان وكان قد ساله برزونا فنهذه اياه فقال

خلت عني بمقرف عطب فلن تراني ما عشت اطلبه
وان تقلصنته فاخلق الله مصونا وانت تركبه

وله في اسد بن جمهور الكاتب

تعس الزمان لقد اتى بعجائب ومحي رسوم الظرف والاداب
واتي بكتاب لو انبسطت يدي فيهم ردتهم الى الكتاب
او ما ترى اسد بن جمهور قد غدا متشبهاً باجلة الكتاب

وله ايضا

وكانت بالصراط لنا ليال سرقناهن من ريب الزمان
جعلناهن تاريخ الليالي وعنوان المسرة والاماني

وكان أبوه محمد بن منصور رجلا متزفيا في نهاية السرور وحسن الزى ظاهر المروة متخصفا في هيئته ومطعمه وملبسسه وتجميل داره ويحكى ان الوزير القاسم بن عبيد الله المذكور قبله دخل على المعتضد يوما وهو يلعب بالشطرنج وينشد قول ابن بسام هذا

حياة هذا كهوت هذا فلست تخلو من المصايب

وقد تقدم ذكر الايات الثلاثة ثم رفع المعتضد راسه فنظر الى الوزير فاستجيا منه فقال له يا قاسم اقطع لسان ابن بسام عنك فخرج الوزير مبادرا لقطع لسانه فبلغ ذلك المعتضد فاستدعاه وقال له لا تتعرض اليه بسوء بل اقطع به بالبر والشغل فولاه البريد والجسر بجند قنسرين والعواصم من ارض الشام وتوفي ابن بسام المذكور في صفر سنة ٢ وقيل ٣٠٣ هـ عن نيف وسبعين سنة وجده منصور بن نصر ممدوح ابي تمام والعواصم كورة متسعة بالشام قصبتها انطاكية وذكرها المعري في قوله

متى سالت بغداد عنى واهلها فاني عن اهل العواصم سايل

وانما قال هذا لان بلده معرة النعمان من جملة العواصم وذكر الطبري في تاريخه ان هرون الرشيد عزل الثغور كلها عن بلاد الجزيرة وقنسرين وجعلها حيزا واحدا وسيت العواصم وذلك في سنة ١٧٠ ولما هدم المتوكل على الله قبر الحسين بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في سنة ٢٣٦ عمل البسامي

تالله ان كانت امية قد اتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما

فلقد اتاه بنوا ابيه بمثلته هذا لعرك قبره مههدوما

اسفوا على ان لا يكونوا شاكروا في قتله فتنبعوه رميما

وكان المتوكل كثير التحامل على علي واولاده الحسن والحسين فهدم هذا المكان باصوله ودوره وجميع ما يتعلق به وامر ان يبدر ويسقى موضع قبره ومنع الناس من اتيانه هكذا قاله ارباب التواريخ والله اعلم ولا بن بسام المذكور من التصانيف اخبار عمر بن ابي ربيعة ولم يستقص احد في بابها ابلغ منه وكتاب اخبار الاخوص وكتاب مناقضات الشعراء وكتاب ديوان رسايله وغير ذلك رحمه الله تعالى والله تعالى اعلم

القاضي التنوخي

القاضي ابو القاسم علي بن محمد بن ابي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم بن جابر بن هاني بن زيد
ابن عبيد بن مالك بن مريط بن سرح بن نزار بن عمرو بن الحارث بن صبح بن عمر بن الحارث وهو احد
ملوك تنوخ الاقدمين بن فهم بن تميم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن
الحاف بن قضاة التنوخي الانطاكي كان عالما باصول المعتزلة والنجوم قال الثعالبي في حقه هو من اعيان
اهل العلم والادب وافراد الكرم وحسن الشيم وكان كما قرأته في فصل صاحب بن عباد ^{يقول} ان اردت فاني
سبعة ناسك وان احببت فاني تفاعه فانك وان اقترحت فاني مدرعة راهب وان اشرت فاني نخبة شارب
وكان تقلد قضا البصرة والاهواز بضع سنين وحين صرف عنه ورد حضرة سيف الدولة ابن حمدان
زايرا ومادحا فاکرم مثواه واحسن قراه وكتب في معناه الى الحضرة ببغداد حتى اعيد الى عملها وزيد
في رزقه ورتبته وكان الوزير الهلبي وغيره من وزرا العراق يميلون اليه ويتعصبون له ويعدون له
ريحانة الندما وتاريخ الظرفا وكان في جملة الفقهاء والقضاة الذين ينادمون الوزير الهلبي ويجمعون
عنده في الاسبوع ليلتين على اطراح الحشمة والتبسط في القصف والخلاعة وهم القاضي ابو بكر
ابن قريعة وابن معروف والتنوخي المذكور وغيرهم وما منهم الا ابيض الحية طويلها وكذلك كان
الهلبي فاذا تكامل الانس وطاب المجلس ولذ السماع واخذ الطرب منهم ماخذه وهبوا ثوب الوقار
للعقار وتقلبوا في اعطاف العيش من الخفة والطيش ووضع في يد كل واحد منهم طاس ذهب
فيه الف مثقال مملوا شرابا فطربوا او عكبرا فيغمس لحيته فيه بل ينقعها حتى يشرب اكثره
ويرش بها بعضهم بعضا ويرقصون باجمعهم وعليهم المصبغات ومخانق المنثور والبرم فاذا
اصبحوا عادوا كعادتهم في التوفر والتحف بابهة القضا وحشمة المشايخ الكبار واورد من شعره

قوله
وراح من الشمس مخلوقة بدت لك في قدح من نهار
هوا ولكنك جامد وماء ولكنه غير جاري
كان المدير لها باليمين اذا مال للسقي او اليسار

تدرع ثوبا من الياسين له فردكم من الجملنة

باني حسنك لو اشمه منك صنيع

واورد له ايضا

انت بدر ماله في فلك الرحل طلوع

رضاك شباب لا يلية مشيب وسخطك داء ليس منه طبيب

واورد له ايضا

كانك من كل النفوس مركب فانت الى كل النفوس حبيب

وذكر له اشياء كثيرة غير هذا ، وقال المستودي في كتاب مروج الذهب وقد عارض ابو القاسم التنوخي المذكور ابا بكر ابن دريد في مقصوده وذكر منها ابياتا ومدح فيها تنوخ وقومه من قضاة ، وقال غيره حكى ابو محمد الحسن بن عسكر الصوفي الواسطي قال كنت ببغداد في سنة ٥٢١ جالسا على دكة بباب ابنز للفرجة اذ جاءت ثلث نسوة فجلسن الى جانبي فانشدت ميمثلا

هواً ولكنه جامد وماء ولكنه غير جاري

وسكت فقالت احدهن هل تحفظ لهذا البيت تماماً فقلت ما احفظ سواه فقالت انا انشدك احد تمامه وما قبله ما ذا تعطيه فقلت ليس لي شي اعطيه ولكني اقبل فاه فانشدتني الابيات المذكورة وزادت بعد البيت الاول اذا ما تأملت ها وهي فيه تأملت نوراً محيطا بنار فهذا النهاية في الابيضاض وهذا النهاية في الاحمرار

فحفظت الابيات منها فقالت لي ابن الوعد يعني التقبيل ارادت مداعبته بذلك ، وقال الخطيب انه ولد بانطاكية يوم الاحد لاربعة بقين من ذي الحجة سنة ٢٧٨ وتقدم ببغداد وتنفقه بها على مذهب ابي حنيفة وسمع الحديث وتوفي بالبصرة يوم الثلاثاء لسبع خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٤٢ رحمه الله تعالى ودفن من الغد في تربة اشترت له بشارع المريد ، وسياتي ذكر ولده المحسن في حرف الميم ان شا الله تعالى وكل واحد منهما له ديوان شعر جيد

الناشي الاصغر

٤٧٧

ابو الحسن علي بن عبد الله بن وصيف المعروف بالناشي الاصغر الحلاً الشاعر المشهور

وهو من الشعراء المحسنين وله في اهل البيت قصايد كثيرة وكان متكلماً بارعاً اخذ علم الكلام عن
ابى سهل اسعيل بن علي بن نوح المتكلم وكان من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة وكان
جده وصيف مملوكا وابوه عبد الله عطارا والحلّا انما قيل له ذلك لانه كان يعمل حلية من النحاس
قال ابو بكر الخوارزمي انشدني ابو الحسن الناشي بحلب لنفسه وهو مليح جداً
اذا انا عاتبت الملوك فانما اخط باقلامي على الماء احرفاً

وهبه ادعوى بعد العتاب لم تكن مودته طبعاً فصارت تكلفاً

ومضى الى الكوفة في سنة ٣٢٥ واهل شعره بجامعها وكان المتنبي وهو صبي يحضر مجلسه بها
وكتب من املايه لنفسه من قصيدة

كان سنان ذابله ضمير فليس عن القلوب له ذهاب
وصارمه لبغيته كنجم مقاصدها من الخلق الرقاب

فنظم المتنبي هذا وقال

كان الهام في الهيجا عيون وقد طبعت سيوفك من زناد
وقد صغت الاسنة من هموم فما يحظون الا في فواد

وكان قد قصد حضرة سيف الدولة ابن حمدان بحلب فلما عزم على مفارقتها وقد غمره باحسانه كتب
اليه يودعه اودع لا اني اودع طايحا واعطى بكرهى الدهر ما كنت مانعا

وارجع لا الفى سوى الوجد صاحباً لنفسى ان الفيت بالنفس راجعا
تجملت عنا بالصنایع والعلا فنستودع الله العلا والصنایع
رعاك الذى يرعى سيفك دينه ولقاك روض العيش احضر يانعا

ومن شعره ايضا عزاها اليه الشعالي ثم عزاها الى ابى محمد ابن النجم

اذا لم تتل همم الاكرمين وسعيهم وادعاً فاغترب
فكم دعة اتعبت اهلها وكم راحة نتجت من تعب

وارد له ايضا اني ليهجرني الصديق تجنبا فاريه ان لهجره اسبابا
واخاف ان عاتبته اغريته فاري له ترك العتاب عتابا
واذا بليت بجاهل متغافل يدعوا الحال من الأمور صوابا
اوليته مني السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

وفي اشعاره مقاصد جميلة وتوفي سنة ٣٩٦ رجه الله تعالى وقيل انه توفي يوم الاثنين لخمس خلون
من صفر سنة ٩٥ ببغداد ومولده في سنة ٢٧١ خ

الزاهي الشاعر

١٤٧٨

ابو القسم علي بن اسحق بن خلف البغدادي المعروف بالزاهي الشاعر المشهور كان وصافا محسنا
كثير الملح ذكره الخطيب في تاريخ بغداد قال انه حسن الشعر في التشبيهات وغيرها فاحسب
شعره قليلا وشار الى انه كان قطانا وكانت دكانه في قطيعة الربيع، وذكره عميد الدولة ابو سعد ابن
عبد الرحيم في طبقات الشعراء فقال ولد يوم الاثنين لعشر ليال بقيين من صفر سنة ٣١٨ وتوفي
يوم الأربعاء لعشر بقيين من جمادى الآخرة سنة ٣٥٢ ببغداد ودفن في مقبرة قريش وشعره في أربعة اجزا
واكثر شعره في اهل البيت ومدح سيف الدولة والوزير المهملني وغيرها من راسا وقته فقال في جميع
الفنون وذكره صدوق في الهوى هنك استتاري وعونه البكاء على اشتهاى

ولم اخلع عذارى فيك الا لما عاينت من حسن العذارى
وكم ابصرت من حسن ولكن عليك لشقوتي وقع اختياري

والزاهي المذكور في تشبيهه البنفسج

ولا زوردية اوفت بزرقتها بين الرياض على زرق اليواقيت
كانها بين طاقات مغربها او ايل النار في اطراف كبريت
ومدامة لضياها في كاسها نور على فلك الانامل بارع

وله ايضا

زفت وغابت عن الرجاجة لطفها فكانها الابريق منها فارع

ومن محاسن شعره وببيض بالحاظ العيون كأنما هززن سيوفا واستللس خناجرا
تصدين لي يوما بمنعرج اللوير تغادرن قلبي بالتصبر غادرا
سفرن بدورا وانتقين اهلة ومسسن غصونا والتفنن جاذرا
واطلعن في الاجياد بالدرانجا جعلن لحيات القلوب ضرايرا ،

وهذا تقسيم عجيب وقد استعمله جماعة من الشعراء ولكنهم ما اتوا به على هذه الصورة فانه ابداع فيه وهو مثل قول المتنبي " بدت قمر او مالت خوط بان " وفاحت عنبر اورنت غزالا " وذكر الثعالبي لبعض شعراء عصره على هذا الاسلوب في وصف معن

فديتك يا اتم الناس ظرفا واصالحهم لمأخذ حبيبا
فوجهك نزهة الابصار حسنا وصبرتك متعة الاسماع طيبا
وسايلة تسايل عنك قلنا لها في وصفك العجب العجيبا
وناظبيا وغنى عند ليبا ولاح شقايقا ومنشئ قضيبا
من عذيري من عذارى قمر عرض القلب لاشباب التلف
وللزاهي ايضا علم الشعر الذي عارضه انه جار عليه فوقف ،

ولولا خوف التطويل لذكرت له نظائره والزاهي بفتح الزاي وبكسر الها بعد الالف قال السمعاني هذه النسبة الى قرية من قرى نيسابور نسب اليها جماعة ثم قال واما ابو الحسن علي بن اسحق بن خلف الشاعر البغدادي المعروف بالزاهي فلا ادري نسبته الى هذه القرية ام لا غير انه بغدادي وكان حسن الشعر

٤٧٩

على بن ابي منصور الشاعر المنجم ،

ابو الحسن علي بن يحيى بن ابي منصور الشاعر المنجم كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسائه المتقدمين عنده ثم انتقل الى من بعده من الخلفاء ولم يزل مكينا عندهم خطيبا لديهم يجلس بين يدي اسرئهم ويفضون اليه باسرارهم ويأمنونه على اخبارهم ولم يزل عندهم في المنزلة العلية وكان قبل اتصاله بالخلفاء يلون بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبي ثم اتصل بالفتح بن

خاقان وعمل له خزانة كتب اكثرها حكمه واستكتب له شيا عظيما يزيد علي ما كان في خزانته اضعافا مضاعفة مما لا يشتمل عليه خزانته وكان راوية الاشعار والاخبار وحاذقا في صنعة الغنا اخذ من اسحق بن ابراهيم الموصلي وشاهده وصنف عدة كتب منها كتاب الشعرا القدماء والاسلاميين وكتاب اخبار اسحق بن ابراهيم الموصلي وكتاب في الطببخ وغير ذلك وكان شاعرا محسنا فمن شعره قوله في الطيف

بابي والله من طرقا كابتنسام البرق اذ خفقا

زادني شرقا برويته وحشى قلبي به حرقا

من لقلب هائم كلف كلها سكنته خفقا

زادني طيف الحبيب فا زاد ان اعزى لي الارقا

وله اشعار حسنة وعاش الى ان خدم المعتمد على الله وتوفي في اواخر ايامه وذلك في سنة ٢٧٠ بمصر من راي وخلف جماعة من الاولاد كلهم نجبا علما ندما وسياتي ذكر بعضهم في مواضعهم من هذا الكتاب ان شا الله تعالى

على ابن المنجم

٢٨٠

ابو الحسن علي بن ابي عبد الله هرون بن علي بن يحيى بن ابي منصور المنجم الشاعر المشهور ذو نسب عريق في طرفا الادبا وندما الخلفا والوزرا وله مع صاحب بن عباد مجالس وفي تشريفه يقول صاحب

لبنى المنجم فطنة لهييته ومحاسن عجيبة عربية

ما زلت امدحهم وانتشر فضلهم حتى عرفت بشدة العصبية

ولابي الحسن المذكور اشعار نادرة ومما يتغنى به من شعره قوله

بينى وبينك في الهوى اشباب والى الحبة ترجع الانساب

بينى وبين الدهر فيك عتاب سيطول ان لم يحه الاعتبار

يا غايبا بكتابه ووصاله هل ترجى من غيبتك ايا

لولا التعلل بالرجا لتقطعت نفس عليك شعارها الاوصال

لاتاس من روح الآله فريها يصل القطوع ويحضر الغياب

وكتب الى ابن الخوارزمي وقد وثبت رجله من عثرة لحقته

كيف نال العثار من لم يزل منه مقبلا في كل خطب جسيم

او ترقى الردى الى قدم لم تخط الا الى مقام كريم

واشعاره ونوادره كثيرة وله من التصانيف كتاب شهر رمضان عمله للامام الراضى وكتاب النيرور
والمهرجان وكتاب الرد على الخليل في العروض وكتاب ابتداء فيه بنسب اهل عمله للوزير المهلبى
ولم يمه وكتاب رسالة في الفرق بين ابراهيم بن المهدي واسحق الهوصلى في الغنا وكتاب اللفظ
المحيط بنفض ما لفظ به اللقيط وهو يعارض كتاب ابى الفرج الاصبهانى الذى سماه الفرق والعيان
بين الاوغاد والاحرار ، وهو ولد صاحب كتاب البارع في اختيار شعر المحدثين وسياتى ذكره في حرف
الهائى وهو حفيد ابى الحسن المذكور قبله وكانت ولادته لتسع خلون من صفر سنة ٢٧٧ وقيل ٢٧٧
توفي يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٣٥٢ رجه وكان يخضب الى ان توفي

البستى الشاعر

١٤٨١

ابو الفتح على بن محمد الكاتب البستى الشاعر المشهور صاحب الطريقة الانيقة في التجنيس
الانيس البديع التأسيس فمن الفاظه البديعة قوله من اصلح فاسده ارغم حاسده ، ومن اطاع
غضبه اضاع اده ، عادات السادات سادات العادات ، من سعادة جدد وقوفك عند حدك ،
الرشوة رشا الحجلات ، اجهل الناس من كان للاخوان مذلة وعلى السلطان مذلة ، الفهم شعاع العقل ،
المنية تفحك من الامنية ، حد العفاف الرضا بالكفاف ، ما لحرق الرقيق ترقيق ، ومن نادر شعره قوله

ان هر اقلامه يوما ليعملها انساك كل كمي هو ذابله

وان اقر على رق انامله اقر بالرق كتاب الانامله

وقد يلبس المرخرز الثياب ومن دونها حاله مضنية

كمن يكتسى خده خرة وعلتها وزم في الكربة

اذا تحدثت في قوم لتونسهم بما تحدثت من ماض ومن ات

فلا تعد كحديث ان طبعهم موكل بمعادات المعادات

وله ايضا

وله ايضا

وله ايضا تحمل اخاك على ما به فما في استقامته مطمع
وانى له خلق واحد وفيه طبايعه الاربع ،

وشعره كثير في التجنيس وغيره وتوفي سنة ٤٠٠ وقيل ٤٠١ بخارا والله اعلم رحمه الله تعالى وقد تقدم
الكلام على البستي في ترجمة الخطابي ، ورايت في ارل ديوانه مكتوباً انه ابو الفتح علي بن محمد بن
الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الشاعر والله اعلم ،

٤٨٢ التهامي الشاعر ،

ابو الحسن علي بن محمد التهامي الشاعر المشهور قال ابن بسام الاندلسي في كتاب الذخيرة في
حقه ، كان مشتهراً الاحسان درب اللسان ، محلى بينه وبين ضرور البيان ، يدك شعره على فوز القدر ،
دلالة برد النسيم على الصبح ، ويعرب عن مكانه من العلوم ، اعراب الدمع عن سر الهوى المكتوم ، قلت
وله ديوان شعر صغير اكثر نخب ومن لطيف نظمه قوله من جملة قصيدة طويلة مدح بها الوزير ابا القا
سم ابن المغربي المقدم ذكره في حرف الحاء ،

قلت لحلى وثغور الربا مبتسمات وثغور الملاح
ايها احلى ترى منظرًا فقل لا اعلم كل اقاح ،

ومثل هذا ينسب الى ابن سناء الملك الاتى ذكره ان سنا الله تعالى وهو
فتحيرت احسب الشجر عقداً لسلمي واحسب العقد ثغرا
فلثمت الجميع قطعاً لشكى وكذا فعل كل من يتحرى ،

وله في المديح وقد بالغ فيه

اعطى واكثر فاستقل هباته فاستحييت الانواء وهي هوامل
فاسم السحاب لديه وهو كنهر آكل واسماء البحور جداول ،

وله مرثية في ولده وكان قد مات صغيراً وهي في غاية الحسن ولم يعنى من الاتيان بها الا ان الناس
يقولون انها محدودة فتركها لكن من جملتها بيتان في الحساد ومعناها غريب فاثبتها

انى لارحم حسدى لحرما ضمت صدورهم من الاوغار
 نظروا صنيع الله بى فعيونهم فى جنة وقلوبهم فى نار
 ومنها فى ذم الدنيا طمعت على كبروانت تريدنا صفوا من الاقذار والافتار
 ومكلف الايام ضد طباعها متطلب فى الماء جذوة نار
 واذا رجوت المستحيل فانما تبني الرجا على شفير هار
 ومنها جاورت اعداى وجاور ربه شتان بين جواره وجوارى
 وتلهب الاحشا شبيب مغرقى هذا الشعاع شواظ تلك النار

ومعنى البيت الاخير ماخوذ من قول ابى نصر سعيد بن الشياخ وهو

٢ قلت اشعلت فى فوادى ناراً فعلى وجنتى منه دخان
 ١ قالت اسود عارصاك بشعر وبه تقبج الوجوه الحسنان

وله من جملة قصيدة طويلة

كم قلت اياك المحجاز فانه ضربت حاذره بصيد اسوده
 وارتد تصيدها المحجاز فلم يساعدك القضا فصرمت بعض صيوده

ومن شعره المشهور قوله

بين كرهين مجلس واسع والود حال يقرب التاسع
 والبيت ان ضاق عن ثمانية متسع بالوداد للتاسع

وله بيت يديع من جملة قصيدة وهو

واذا جفاك الدهر وهو ابو الورى طرا فلا تعنب على اولاده

وكان التهامى المذكور قد وصل الى الديار المصرية مستخفيا ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج بن دغفل البدوى وهو متوجه الى بنى قرة فظفروا به فقال انا من بنى تميم ثلما انكشفت حاله عرف انه التهامى الشاعر فاعتقل فى خزنة البنود وهو سجين بالقاهرة وذلك لاربع بقين من شهر ربيع الآخر

سنة ٤١٩ ثم قتل سرا في سجنه في تاسع جمادى الال من السنة المذكورة رحمة وكان اصغر اللون هكذا نقلته من بعض تواريخ المصريين وهو مرتب على الايام قد كتب مولفه كل يوم وما جرى فيه من الحوادث رايت منه مجلدا واحدا ولا اعلم كم عدد مجلداته وبعد موته راه بعض اصحابه في النوم فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لي فقال باى الاعمال قال بقولى فى مر ثنية ولدى الصغير جاورت اعداى وجاور ربه شتان بين جواره وجوارى والتهاوى بكسر التاء المثناة من فوقها وفتح الهاء وبعد الالف ميم هذه النسبة الى تهامة وهي تطلق على مكة ولذلك قيل للنبى صلعم تهامى لانه منها وتطلق ايضا على جبال تهامة وبلادها وهي خطة متسعة بين الحجاز واطراف اليمن ولا اعلم هل نسبة هذا الشاعر اليها او الى مكة والله تعالى اعلم ثم

ابن نوبخت الشاعر

٤٨٣

ابو الحسن على بن احمد ابن نوبخت الشاعر كان شاعرا مجيدا الا انه كان قليل الخط من الدنيا لم يزل رقيق الحال ضعيف المقدرة وتوفي عصر في شعبان سنة ٤١٩ وهو على حالة من الضرورة وشدة الفاقة رحمة وكفنه ولى الدولة ابو محمد احمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر وهذا ابن خيران كان متولى كتب السجلات عن الظاهر بن الحاكم صاحب مصر وله ديوان شعر ايضا صغير الحجم ومن شعره البيتان المشهوران وهما

سعى بى اليك الواشى فلم ترنى اهلا لتكذيب ما القى من الخبر

ولو سعى بك عندى فى الذكرى طيف الخيال لبعت النوم بالسهر

قلت ويقرب من هذا المعنى قول ابى عبيد الله الحسين بن القاسم التيمى الشاعر المشهور صاحب الرسالة المشهورة من جملة ابيات وهو قوله

انبئت انك قد اتتك قوارض عنى ننتك عن الضير الوجد

علمت رقى الواشين فيك وانما عندى ليضرب فى حديد بارد

والاصل فى هذا كله قول عبد الله بن الدميم الخثعمى الشاعر المشهور المعروف صاحب الرسالة المشهورة

المعروفة بنايحه العرب من جملة قصيدته البائية المشهورة وهو قوله

وكوني على الواشين لذ واشتب كما انا للواشي الذشعوب

ونوخت بضم النون ، وانما ذكرت ابن خيران في هذه الترجمة ولم افده بترجمة لاني لم اقف على تاريخ وفاته وقد التزمت في هذا الكتاب ذكر ارباب الوفيات ، ثم اني وجدت في كتاب طبقات الشعرا تاليف الوزير ابي سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الملقب عميد الدولة ترجمة ولي الدولة ابن خيران المذكور وذكر له شعراً وقال كان شابا حسن الوجه ورد الخمر بوفاته في شهر رمضان من سنة ٤٣١ وكان وقوفي على هذا الفصل في اواخر سنة ٩٧٥ بالقاهرة والله اعلم

صريح الدلاء

٤٨١٤

ابو الحسن علي بن عبد الواحد الفقيه البغدادي المعروف بصريح الدلاء قتيل الغواشي ذي الرقاعتين الشاعر المشهور ذكره الرشيد ابو الحسين احمد بن الزبير المذكور في حرف الهزة في كتاب الجنان فقال كان يسلك في شعره مسلك ابي الرقعمق وله قصيدة في المجون ختمها بببيت لو لم يكن له في الحد سواء لبلغ به درجة الفضل واحرز معه قصب السبق وهو

من فاته العلم واخطاه الغنى فذاك والكلب على حال سواء

وقدم مصر سنة ٤١٢ ومدح الظاهر لاعزاز دين الله انتهى كلام ابن الزبير ، ورايت في نسخة من ديوان شعره انه ابو الحسن محمد بن عبد الواحد القصار البصري والله اعلم بالصواب ، وكانت وفاته في سابع رجب سنة ٤١٢ فحاجة من شرقة لحقته عند الشريف الطحاوي وغالب ظني انه توفي بمصر لاني نقلت تاريخ وفاته من التاريخ الذي ذكرته في ترجمة التهامي ومبناه على الحوادث الكاينة بمصر يوماً فيوماً ويؤيد ذلك ان ابن الزبير قد ذكر انه قدم مصر في سنة ٤١٢ وهي السنة التي توفي فيها والله اعلم ، وفيه قال ابو العلا المعري

دعيت بصارع فتداركته مبالغة فرد الى فاعيل

كانه طلب منه شرابا وما يليق به فسير له قليل نفقه واعتذر بهذه الإبيات

صدر الشاعر

الرئيس أبو منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل الكاتب المعروف بصدر الشاعر
المشهور أحد نجبا شعرا عصره جمع بين جودة السبك وحسن المعنى وعلى شعره طلاوة رايقة و
بهجة فايقة وله ديوان شعر وهو صغير وما الطف قلبه من جملة قصيدة

نسايل عن تمامات بخروي وبان الرمل يعلم ما عنينا
فقد كشف الغطاء فما نبالي اصرحنا بذكرك ام كنيينا
ولو انى اناذى يا سليبي لقالوا ما اردت سوى لبينا
الا لله طيف منك يستقى بكاسات الكرى زورا ومينا
مطينه طوال الليل جفنى فكيف شكى اليك وحى واينا
فامسينا كانا ما افترقنا واصبحنا كانا ما التقينا

وله في الشيب لم ابك مذ رحل الشباب وانما
شعر الفتى اوراقه فاذا ذوى جفت على اثاره الاعداد
وله في جارية سودا وهو معنى حسن

علقتها سودا مصقولة سواد قلبي صفة فيها
ما انكسف البدر على تمه ونوره الا ليحكى بها
لاجلها الا زمان اوقاتها مؤرخات بلياليها

وانما قيل له صدر لان اباه كان يلقب صربع لشحه فلما نبغ ولده المذكور وجاد في الشعر
قيل له صدر وقد هجاه بعض شعرا وقته وهو الشريف ابو جعفر مسعود المعروف بالبياض الشاعر
المشهور وسياتي ذكره ان شا الله تعالى

لبن لقب الناس قدما اباك وسوه من شحه صربعا
فانك تنثر ما صره عقوقاله وتسميه شعرا

ولعمري ما انصفه هذا الهاجى فان شعره نادر وانما العدو لا يبالي مما يقوله ، وكانت وفاة صردى في صفر سنة ٤٩٥ هـ وكان سبب موته انه تروى في حفرة حفرت للاسد في قرية بطريق خراسان وكانت ولادته قبل الاربعية وسياتي ذكره في ترجمة الوزير فخر الدولة ابن جهير واسمه محمد وله هناك شعر بديع

الباخرزى

٤٨٩

ابو الحسن علي بن الحسن بن علي بن ابي الطيب الباخري الشاعر المشهور كان اوجد عصره في فضله وذهنه والسابق الى حيازة القصب في نظمه ونثره كان في شبابه مشغولا بالفقه على مذهب الامام الشافعي رضى واختص بملازمة درس الشيخ ابي محمد الجويني والد امام الحرمين ثم شرع في فن الكتابة واختلف الى ديوان الرسائل وارتفعت به الاحوال وانخفضت وراى من الدهر العجايب سفا وحضرا وغلب اديه على فقهه فاشتهر بالادب وعمل الشعر وسع الحديث وصنف كتاب دمية القصر وعصرة اهل العصر وهو ذيل على يتيمة الدهر التى للثعالبي وجمع فيها خلقا كثيرا وقد وضع على هذا الكتاب ابو الحسن علي بن زيد البيهقي كتابا سماه وشاح الدمية وهو كذيل له ، هكذا سماه السبعاني في الذيل وقال العماد في الجريدة هو شرف الدين ابو الحسن علي بن الحسن البيهقي والله اعلم و ذكر اشيا من شعره فمن ذلك قوله

ياخالق الخلق حملت الورى لما طغى الماء على جاريه

وعبدك الآن طغى مآره في الصلب فاحله على جاريه

رجعنا الى الباخري ، وديوان شعره مجلد كبير والغالب عليه الجودة فمن معانيه الغريبة قوله

وانى لا تشكو لسع اصدائك التى عقاربها في وجنتيك تحوم

وابكى لدر الثغر منك ولى اب فكيف يديم الفك وهو يقيم

وله في شدة البرد كم مومن قرصته اظفار الشتا فعد السكان الجحيم حسودا

وترى طيور الماء في وكناتها تختار حر النار والسفودا

واذا رميت بفضل كاسك في الهوى عادت عليك من العقيق عقودا

يا صاحب العودين لا تهملها حرك لنا عودا وحرق عودا

وله من ابيات يا فالق الصبح من لآله غوته وجاعل الببل عن اصداعه سكنا

بصرة الوثن استعبدتني وبها فتنتني وقد بها هجت لي شجنا

لا غرو ان احرق نار الهوى كبدي فالنار حق على من يعبد الوثنا

وقتل الباخري في مجلس الانس بباخري في ذي القعدة سنة ٤٧٧ وذهب دمه هذرا رجه وباخري هي

ناحية من نواحي نيسابور وتشتمل على قرى ومزارع خرج منها جماعة من الفضلاء وغيرهم

ابن افلح العبسي الشاعر

٤٨٧

جمال الملك ابو القاسم علي بن افلح العبسي الشاعر المشهور شاعر طريف حسن المديح كثير الحمدا

مدح الخلفاء منهم من ارباب المراتب وجاب البلاد ولقي روساها واكبارها رايت ديوانه في مجلد

وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبه وقفاه وذكر عدد ما في كل قافية من بيت واعتنى بامره و

هذبه ونقلت منه قوله يخاطب محبوبه

يا جاهلا قدر المحبة ساني ما ضاع من كلفى ومن تبيخى

سيان عندك مغرم بل هائم وحلى قلب فيك غير قريح

لو كنت اعلم ان طبعك هكذا لم اعص يوم نصحت فيك نصيحي

ما كان في غوى السلو وانما الزمته بكثرة التقبيحي

وله في غلام ناقص الجمال

وما عشقي له وحشا لاني كرهت الحسن واخترت القبيحا

ولكن غرت ان اهوى مليحا وكل الناس يهودون المليحا

ولابن المعتز في هذا المعنى ايضا اى في ناقص الجمال

قلبي ميال الى ذلوزا ليس يرى شيئا فتابا

يهيم بالحس كما ينبغي ويرحم القبيح فنهره

ومن ابياته السائرة المشهورة من جملة ابيات قوله

بيننا يوم اثيلات منا كان عن غير تراض بيننا

وله في غلام اعرج بابي من رايته يتثنى فهو من لينه يحل ويعقد

حسده على الجبال فقالوا اعرج والبلح ما زال يحسد

هو غصن والحسن في الغصن الناعم ما كان مثلاً يتناود

وله في بعض الروسا وقد وصل الى بابه فمنعه البواب من الدخول اليه

حدثت بوابك اذ ردني ودعه غير على رده

لانه قلدني نعمة تستوجب الاغراق في حده

اراحني من قبح ملقاكلى وكبرك الرايد في حده

وله نوادر كثيرة وتوفي يوم الخميس ثاني شعبان سنة خمس وقيل ست وقيل ٣٧٠ وعمر اربعة وستون

سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوما وكانت وفاته ببغداد ودفن في الجانب الغربي بمقابر قريش رحمة

وأفلح بفتح الهزة والعنسي هذه النسبة الى عبس وهو اسم لعدة قبائل ولا اعلم الى ايها ينسب

المذكور وهو يتصحف بالعنسي مثل الاول لكن بدل الباء نون وهي قبيلة ايضا

مذهب الدين الموصلى

٤٨٨

ابو الحسن علي بن ابي الوفا سعد بن ابي الحسن علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر بن احمد بن

مسهر الموصلى الملقب بمذهب الدين كان شاعرا بارعا رئيسا مقدما تنقل في اكثر ولايات الموصل و

مدح الخلفاء والملوك والامراء رایت ديوان شعره في مجلدين وذكر في ديوانه انه ولد بمدينة امد ومن

محاسن شعره في صفة قصيد

والشمس مذ لقميرها بالغرالة اعطته الرشا حسدا من لونها اليقظ

ونقطته حيا كي يسالهما على المنايا يعاج الرمل بالحدق

هذا ولم يبرز امع ولم جانبه يوما لناظره الا على فرق

ومن هذه القصيدة في صفة الخيل

سود حوافرها بيض مجاذلها صبغ تولدين الصبح والغسق
من طول ما وطيت ظهر الدجا خبيا وطول ما كرعت من منهل الفلق

وهذه الأبيات التي في وصف الفهد مع انها جيدة مأخوذة من أبيات الأمير أبي عبد الله محمد بن أحمد السراج الصوري وكان معاصره وهي من جملة قصيدة

شثن البراشن في فيه وفي يده ما في الموارم والعسالة الذبل
تنافس الليل فيه والنهار معاً فقصاه بجلباب من المقل
والشمس منذ دعواها بالغرالة لم تبرز لناظره الأعلى وجل

ومن شعر ابن مسهر أيضاً بيتان كتبهما إلى بعض الروسا

ولما اشتكتك اشتكى كلنا على الأرض واعتل شرق وغرب
لأنك قلب لجسم الزمان وما صح جسم اذا اعتل قلب

ومن غريب الاتفاق ما حكاه أبو الفتح عبد الرحمن بن أبي الغنایم محمد بن أبي العباس أحمد بن أبي الحسين علي بن عبد الغفار بن الحسين بن محمد بن الوزير أبي الصفر اسمعيل بن بلبل الشيباني المعروف بابن الأخره البيع الأديب الكاتب أنه رأى في منامه منشداً ينشد

واجب من صبري القلوص التي سرت بهودجك المزموم انى استقلت
واطبق احناً الضلوع على جرى جميع وصبر مستحيل مشتت

قال أبو الفتح المذكور فلما انتبهت جعلت دأبى السؤال عن قایل هذين البيتين مدة فلم أجد مخبراً عنها ومضى على ذلك عدة سنين ثم اتفق نزول أبي الحسن علي ابن مسهر المذكور في ضيافتي فتجادينا في بعض الليالي ذكر المنامات فذكرت له حال المنام الذى رأيته وانشدته البيتين

المذكورين فقال أقسم بالله انهما من شعري من جملة قصيدة وانشدني منها اذا ما لسان الدمع نم على الهوى فليس بسر ما الضلوع اجنت

فوالله ما ادرى عشية ودعت اناحت حمامات اللوى ام تغلت
 واعجب من صبرى القلوب التى سرت بهودجد المزموم انى استقلت
 اعاتب فيك اليعجلات على النوى واسأل عنك الريح من حيث هبت
 واطبق احنا الفلوع على جوى جميع وصير مستحيل مشنت ،
 قال فعجبنا من هذا الاتفاق ثم تذاكرنا بقية ليلتنا بانواع الادب ، وتوفى فى اخر صفر سنة
 ٤٤٣ هـ وقال العماد الكاتب فى الخريدة سنة ٤٤٦ : ومُسهر بضم الهم هو اسم علم مخ
 ٤٨٩ ابن الساعاتى ،

ابو الحسن على بن رستم بن هردوز المعروف بابن الساعاتى الملقب بهاء الدين الشاعر
 المشهور شاعر مبرز فى حلبة المتأخرين له ديوان شعر يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة
 وديوان اخر لطيف سباه مقطعات النبل نقلت منه قوله

لله يوم فى سبوط وليلة عمر الزمان باختها لا يغلط
 بتنا بها والليل فى غلوايه وله بنور البدر فرع اشط
 والطل فى سلك العصور كلؤو رطب يصفحه النسيم فيسقط
 والطير يقرأ والعذير صحيفه والريح يكتب والغمام يقط ،

وهذا تقسيم بديع ونقلت منه ايضا

ولقد نزلت بروضة حزينة رتعت نواظر نابها والانفس
 فظلمت اعجب حيث يحلف صاحبي والمسك من نفحاتها يتنفس
 ما الجوى الا عنبر والروح الا جوهر والروض الا سندس
 سفرت شقايقها فهم الا فحوان بلثمها فرنا اليه النرجس
 فكان ذاخذ وذا ثغر تحاوله وذا ابداء عيون تحرس ،

وله كل معنى مليح اخبرنى ولده بالقاهرة ان اياه توفى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر

رمضان سنة ٢٠٤ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وعمره احدى وخمسون سنة وستة اشهر واثنى عشر يوما ورايت بخط بعض المشايخ وقد واقف في تاريخ الوفاة لكنه قال عاش ثمانى واربعين سنة وسبعة اشهر واثنى عشر يوما وانه ولد بدمشق رحمة والله اعلم ورُسِّم بضم الراء وسكون السين وضم التاء المثناة من فوقها وهَرْدُوز بفتح الهاء وسكون الراء، وسَيُّوط بضم السين والياء هي بليدة بصعيد مصر ومنهم من يقول أُسَيُّوط بزيادة هزة مضومة وسكون السين ثم

١٤٩٠ على الواسطى ء

ابو الفضائل على بن ابي المظفر يوسف بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد ابن جعفر الامدى الاصل الواسطى المولد والدار هو من بيت معروف بواسط بالصلاح والرواية والعدا لة قدم بغداد واقام بها مدة متفقها على مذهب الامام الشافعى رحمه على الشيخ ابي طالب المبارك صاحب ابن الخل ثم من بعده على ابي القاسم يعيش بن صدقة الفراتى واعادله درسه بالمدسة النفيسة بباب الازج وكان حسن الكلام في المناظرة وسبع الحديث من جماعة كثيرة ببلده وببغداد وتولى القضاء بواسط في اواخر صفر سنة ٢٠٤ وصار اليها في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة وازيف اليه ايضا الاشراف بالاعمال الواسطية وكان له معرفة بالحساب وله اشعار رقيقة فمن ذلك الابيات السابرة وهي

واها له ذكر الحى فتاوها ودعى به داعى الصبا فتولها
هاجت بلايلة البلايل فانثنت اشجانه تنثنى عن الحكم انها
فشكى جرى وبكا اسى وتنبه الوجد القديم ولم يزل متنبها
قالوا هو جلداء ولو علق الهوى بيلم يوما تاوه اى وهى
لا تكرر هوى على السلف فطابعا حمل الغرام فكيف يسلم مكرها
يا عتنب لا عتقب عليك فسامحى وصلى فقد بلغ السقام المنتهى
علبت بان الجزع مبل عمروه لما خطرت عليه فى حلل البها
ومنحت غنج الخط غزل النفى فلذا ك احسن ما ترى عين المها

لولا دلائك لم ابت متقسم العزيمات مسلوب الرقاد منها
 لي اربع شهداء في صدق الولا دمع وحزن مفطر وتولها
 وبلايل تعتادني لو انها في يذبل يوما لا صبح كالسها
 لام العواذل في هراك وما ارعى ونهاه عنك اللاحقون وما انتهى
 قالوا اشتهاك وقدراك مليحة عجبا واي مليحة لا تشتهى
 انا عاشق العشاك فيك فلا ارى مثلي ولا لك في الملاحه مشبها

وله غيرها اشعار رقيقة ، قلت هكذا وجدت هذه الابيات منسوبة اليه ولا اتحقق صحتها والله اعلم
 ثم وجدت بخطي في مسوداتي توفي ابن الامدي الشاعر سنة ١٠٠٩ وكان في طبقة المعري والارجاني
 ولم اقف على اسمه ونسبه حتى اعلم من هو لكنه قال وكان من اهل النيل يعني البليدة التي في
 العراق وكان قد زاد على تسعين سنة فيحتمل ان تكون هذه الابيات المذكور في هذه الترجمة ويحتمل
 ان تكون لهذا الثاني المجهول الاسم والنسب والله اعلم لكن يترجح الاول لانه قاضي واسط فهو
 الفقيه وهذا الشاعر ، وكانت ولادته بواسط في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٠٩ وتوفي
 ليلة الاثنين ثالث شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٨ بواسط وصلى عليه يوم الاثنين ودفن عند ابيه
 واهله بظاهر البلد رحمة وقد تقدم الكلام على الامدي وان نسبته الى آمدن

٤٩١

عماد الدولة بن بويه

عماد الدولة ابو الحسن علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي صاحب بلاد فارس وقد تقدم تمام
 نسبه في ترجمة اخيه معز الدولة احمد بن بويه في حرف الهمزة فاغنى عن الاعادة و عماد الدولة المذكور
 كور اول من ملك من بني بويه وكان ابوه صيدا وليست له معيشة الا من صيد السمك وكانوا
 ثلاثة اخوة عماد الدولة اكبرهم ثم ركن الدولة الحسن وهو والد عضد الدولة وقد تقدم ذكره في
 حرف الحاء ثم معز الدولة والجميع ملوكا وكان عماد الدولة سبب سعادتهم وانتشار صيتهم ،
 واستولوا على البلاد وملكوا العراقيين والاهواز وفارس وساسوا امور الرعية احسن سياسة ثم لما

ملك عضد الدولة بن ركن الدولة اتسعت مملكته وزادت على ما كان لأسفاله ولولا خوف الاطالة
 ذكرت طرفا من سبب تملك عماد الدولة المذكور وكيفية امره من اول الحال ، وذكر ابو محمد هرون
 ابن العباس الماموني في تاريخه ان عماد الدولة المذكور اتفقت له اسباب عجيبه كانت سببا لثبات
 ملكه منها انه لما ملك شيراز في اول ملكه اجتمع اصحابه وطالبوه بالاموال ولم يكن معه ما يرضيهم
 به واشرف امره على الاختلال فاغتم لذلك فبينما هو مفكر قد استلقى على ظهره في مجلس قد خلا فيه
 للفكر والتدبير اذ رأى حبة قد خرجت من موضع من سقف ذلك المجلس ودخلت موضعا اخر
 منه فخاف ان تسقط عليه فدعى الفراشين وامرهم باحضار سلم وان تخرج الحبة فلما صعدوا وبحثوا
 عن الحبة وجدوا ذلك السقف يعضى الى غرفة بين سقفين فعرفوه ذلك فامرهم بفتحها ففتحت فوجدوا
 فيها عدة صناديق من المال والمصاغات قدر خمماية الف دينار فحمل المال الى بين يديه فسر به
 وانفق في رجاله وثبت امره بعد ان كان قد اشفى على الانحرام ثم انه قطع ثيابا وسأل عن خياط حلاق
 فوصف له خياط كان لصاحب البلد قبله فامر باحضاره وكان اطروشا فوقع له انه قد سعى به اليه في
 وديعة كانت عنده لصاحبه وانه طلب لهذا السبب فلما خاطبه حلف انه ليس عنده الا اثني عشر
 صندوقا لا يدري ما فيها ففجب عماد الدولة من جوابه ووجه معه من حملها فوجد فيها اموالا
 وثيابا بجملة عظيمة فكانت هذه الاسباب من اقوى دلائل سعادته ثم تمكنت حاله واستقرت قواعده
 وكانت وفاته يوم الاحد لاربع عشر ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٨١ وقيل ٣٣٩ بشيراز و
 دفن في دار المملكة وكان في المملكة ستة عشر سنة وقيل انه ملك في جمادى الآخرة سنة ٣٢٢ وعاش
 سبعا وخمسين سنة ولم يعقب رحمه الله تعالى ، واتاه في مرضه اخوه ركن الدولة واتفقا على
 تسليم بلاد فارس الى عضد الدولة بن ركن الدولة فتسلمها

سيف الدولة ابن حمدان ،

٤٩٢

سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان وقد تقدم تنمته نسبه في ترجمة اخيه ناصر
 الدولة الحسن في حرف الحاء فلا حاجة الى اعادةه قال ابو منصور الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر كانوا

بنوا حدان ملوكا وجوههم للصباحة والسنتهم للفصاحة وايدبيهم للسباحة وعقولهم للرجاحة وسيف
الدولة مشهور بسيادتهم وواسطة قلاذتهم وحضرتهم مقصدا للوفود ومطلع الجود وقبلة الاعمال ومحط
الرجال وموسم الادباء وحلبة الشعراء ويقال انه لم يجتمع بباب احد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع
ببابه من شيوخ الشعراء ونجوم الدهر وانما السلطان سوق يجلب اليها ما ينفق لديها وكان
اديبا شاعرا مجيدا محبا لجيد الشعر شديد الاهتزاز له وكان كل من ابى محمد عبد الله بن محمد الفياض
الكتاب وابى الحسن على بن محمد السهيساطى قد اختار له من مديح الشعراء لسيف الدولة عشرة
الف بيت ومن محاسن شعر سيف الدولة فى وصف قوس قزح وقد ابدع فيه كل الابداع وقيل
ان هذه الابيات لابي الصقر القبيصى والاول ذكره الثعالبي فى كتاب اليتيمة وهى

وساق صبيح الصبح دعوته فقام وفى اجفانه سنة الغض
يطرف بكاسات العقار كأنهم فمن بين منقص علينا ومنفض
وقد نشرت ايدى الجنوب مطافا على الجود كنا والحراش على الارض
ويطرزها قوس السحاب باصفر على احمر فى اخضر تحت مبيض
كاذيال خود اقبلت فى غلايل مصبغة والبعض اقصر من بعض ،

وهذه من التشبيهات الملوكية التى لا يكاد يحضر مثلها للسوقة ، والبيت الاخير قد اخذ معناه ابو على
الفرج بن محمد بن الاخوة المودب البغدادى فقال فى فرس ادهم مجل

ليس الصبح والدجنة بردين فارخى بردا وقلص بردا ،

وقيل انها لعبد الصمد بن المعدل ، وكانت لسيف الدولة جارية من بنات ملوك الروم فى غاية الجمال
ففسدها بقية الخطايا لقربها منه ومحلها من قلبه وعزمى على ايقاع مكروه بها من سم او غيره فبلغه
الخبر وخاف عليها فنقلها الى بعض الحصون احتياطا وانشد

راقبتنى العيون فيك فاشفقت ولم اخل قط من اشفاق
ورأيت العدو يحسدنى فيك مجدا بانفس الاغلاق

فتمنيت ان تكونى بعيداً والذى بيننا من الود باقى
 رب حجر يكون من خوف حجر وفراق يكون خوف فراق ،
 ورايت هذه الابيات بعينها فى ديوان عبد المحسن الصورى والله اعلم لمن هى منها ، ومن شعره
 اقبله على جزع كشرب الطائر الفزع
 راي ماء فاطمعه وخاف عواقب الطمع
 وصادف خلصة فدنا ولم يلتذ بالجزع ،
 ويحكى ان ابن عمه ابا فراس المقدم ذكره فى حرف الحاء كان يوماً بين يديه فى نفر من ندمائه فقال
 لهم سيف الدولة ايكم يجيز قولى وليس له الا سيدى يعنى ابا فراس
 لك جسمى تعله فدمى لم تحله
 قال ان كنت مالكا فلى الامر كله
 فارجل ابو فراس
 فاستحسنه واعطاه ضيعة باعمال منبج المدينة المعروفة تغل الفى دينار فى كل سنة ، ومن شعر سيف
 الدولة قوله تجنى على الذنب والذنب ذنبه وعاتبني ظلماً وفى شقة العتب
 اذا برم المولى بخدمة عبده تجنى له ذنباً وان لم يكن ذنب
 واعرض لما صار قلبى بكفه فلا جفانى حين كان لى القلب ،
 وانشدنى الفقير ايدمر الصوفى المسمى ابراهيم لنفسه ذوبيت فى معنى البيت الثالث
 قوم نقصوا عهدنا بالشعب من غير جنائية ولا من ذنب
 صدوا وتغتبوا وقد همت بهم هلا هجروا وكان قلبى قلبى ،
 ويحكى ان سيف الدولة كان يوماً بجلسه والشعر ينشدونه فتقدم اعرابى رث الهية وهو مدينة
 حلب انت على وهذه حلب قد نفذ الزاد وانتهى الطلب
 بهذه تغر البلاد بالامير تزهى على الورى العرب
 وعبدك الدهر قد اضربنا اليك من جور عبدك الهرب ،

فقال سيف الدولة احتسب والله وامر له بمايتى دينار، وقال ابو القاسم عثمان بن محمد العراقي قاضى
عين ^{زينة} حضرت مجلس الامير سيف الدولة بحلب وقد وافاه القاضى ابو نصر محمد بن محمد النيسابورى
فطرح من كبه كيسا فارغا ودرجا فيه شعر استاذن فى انشاده فاذن له فانشده قصيدة اولها

جنايبك معتاد وامرك نافذ وعبدك محتاج الى الف درهم

فلما فرغ من انشاده ضحك سيف الدولة ضحكا شديدا وامر له بالف درهم فجعلت فى الكيس الف درهم الذى
كان معه، وكان ابو بكر محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم المعروفان بالخالدين الشعارين المشهورين
وابو بكر اكبرهما قد وصلا الى حضرة سيف الدولة ومدحاه فانزلها وقام بواجب حقها وبعث لها مرة
وصيفا ووصيفة ومع كل واحد منهما بدرة وتحت ثياب من عمل مصر فقال احدهما من قصيدة طويلة

لم نعد شكرك فى الخلايق مطلقا الا وما لك فى النوال جنيس

حولتنا شهسا وبدرا اشرفت بهما لدنيا الظلمة الخنديس

رشا اتانا وهو حسنا يوسف وغزالة هي بهجة بلقيس

هذا ولم يقنع بذاك وهذه حتى بعثت المال وهو نفيس

انت الوصيفة وهي تحمل بدرة واتى على ظهر الوصيف الكيس

وحبوتنا مما اجادت حوكه مصر وزادت حسنة تنيس

فغدا لنا من جودك المأكول و المشروب والمنكوح والملبوس

فقال له سيف الدولة احسنت الا فى لفظة المنكوح فليست مما يخاطب الملوك بها، واخبار سيف الدولة
كثيرة مع الشعراء خصوصا مع المتنبي والسرى الرضا والنامى والبيضا والواو وتلك الطبقة وفى
تعدادهم طول، وكانت ولادته يوم الاحد سابع عشر ذى الحجة سنة ٣٠٣ وقيل سنة ٣٠١ وتوفى يوم
الجمعة ثالث ساعة وقيل رابع ساعة لخمس بقين من صفر سنة ٣٥٦ بحلب ونقل الى ميفارقين ودفن
فى تربة امه وهى داخل البلد وكان مرضه عسر البول وكان قد جمع من نفص الغبار الذى يجتمع عليه
فى غزواته شيئا وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده عليها فى لحده فنفذت وصيته فى

ذلك وملك حلب في سنة ٣٣٣ انقزعها من يد احمد بن سعيد الكلابي صاحب الاخشيد، ورايت
في تاريخ حلب ان اول من ولي حلب من بني حمدان الحسين بن سعيد وهو اخو ابني فراس بن حمدان
وانه تسلمها في رجب سنة ٣٣٢ وكان شجاعا موصوفا وفيه يقول ابن المنجم
واذا راوه مقبلا قالوا الا ان المنيا تحت رايه ذاك

وتوفي يوم الاثنين لربيع عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٣٣٨ بالموصل ودفن بالمسجد الذي
بناه بالدير الاعلى وكنت اظن ان دير سعيد الذي بظاهر الموصل منسوب الى ابيه حتى رايت في
كتاب الديرة منسوب الى سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموي، وكان سيف الدولة قبل ذلك
مالك واسط وتلك النواحي وتقلبت به الاحوال وانتقل الى الشام وملك دمشق ايضا وكثيرا من
بلاد الشام والجزيرة وغزواته مع الروم مشهورة والمتهنبي في اكثر الوقائع قصايد رحمة، وملك بعده
ولده سعد الدولة ابو المعالي شريف بن سيف الدولة وطالت مدة ايضا في المملكة ثم عرض له قولنج
واشفي منه على التلف وفي اليوم الثالث من عافيته واقع جارية فلما فرغ سقط عنها وقد جف
شقه الايمن فدخل عليه طبيبه فامر ان يسجر عنده الند والعنبر فاناق قليلا فقال له الطبيب
ارني مجسك فناوله يده اليسرى فقال اريد اليمنى فقال ما تركت الى اليمنى يمينا وكان قد خلف
وعذر وتوفي ليلة الاحد لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٤٨١ وعمر اربعون سنة وستة اشهر وعشرة
ايام وتولى بعده ولده ابو الفضائل سعد ولم اقف على تاريخ وفاته وموته انقرض ملك بني سيف الدولة
وتوفي ابو علي ابن الاخوة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٤٦ وكان شاعرا جيدا ثم
الظاهر لاعزاز دين الله

٤٩٣

ابو هاشم على الملقب الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القائم
ابن المهدي عبيد الله صاحب مصر وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته كانت ولايته بعد فقد ابيه جملة لكن
اباه فقد في السابع والعشرين من شوال سنة ١١١١ كما سيأتي في ترجمته ان شا الله تعالى وكان الناس
يجرون ظهوره ويتبعون اثاره الى ان تحققوا عدمه فاقاموا ولده المذكور في يوم النحر من السنة

المذكورة وكانت مملكته الديار المصرية وافريقية وبلاد الشام فقصد الخ بن مرداس الكلبي المذكور في
حرف الصاد مدينة حلب وحاصرها وفيها مرتضى الدولة ابن لؤلؤ الجراحي غلام ابي الفضائل بن شريف
ابن سيف الدولة الحمداني نيابة عن الظاهر المذكور فانزعهما منه واستولى على ما يليها وتغلب حسان
ابن مفرج بن دغفل البدوي صاحب الرملة اكثر بلاد الشام وتضعفت دولة الظاهر وجرت امور واسباب
يطول شرحها واستوزر نجيب الدولة ابا القاسم على بن احمد الجرجاني وكان اقطع اليديين من الرقبين
قطعها الحاكم والد الظاهر في شهر ربيع الاخر سنة ٤٠٤ على باب القصر البحري بالقاهرة وحمل الى
داره وكان يتولى بعض الدواوين فظهرت على خيائه قطع بسببها ثم بعد ذلك ولي ديوان النفقات
سنة ٤٠٩ ثم وزر للظاهر في سنة ٤١٨ هذا كله بعد ان تنقل في الخدم بالارياض والصعيد ولما استوزر
كان يكتب عنه العلامة القاضي ابو عبد الله القضاة صاحب كتاب الشهاب وسياتي ذكره ان شا
الله تعالى وكانت علامته الحمد لله شكراً لنعمته واستعمل العفاف والامانة الزائدة والاحترار والتحفظ
وفي ذلك يقول جاسوس الفلك

يا احق اسبع وقل ودع الرقاعة والتحامق

اثمت نفسك في الثقات وهبك فيها قلت صادق

فمن الامانة والتقى قطعت يداك من الراق

وهو منسوب الى جرجانياً بفتح الجيمين بينها را ساكنة ثم را مفتوحة وبين الالفين يا مثناة من تحتها
وهي قرية من ارض العراق ، وكانت ولادة الظاهر يوم الاربعاء عشر شهر رمضان سنة ٣٩٠ بالقاهرة وتوفي
اخيراً ليلة الاحد منتصف شعبان سنة ٤٢٧ رجة وسمعت انه توفي ببستان الدكة وكان بالمقس في
لوضع العروق بالدكة ، وتوفي وزير الجرجاني سنة ٤٣٩ رجة في سابع شهر رمضان وكانت مدة
وزارته للظاهر وولده المستنصر سبع عشرة سنة وثمانية اشهر وثمانية عشر يوماً

سديد الملك ابن منقذ

٤٩٤

ابو الحسن على بن منقذ بن نصر بن منقذ الملقب سديد الملك صاحب قلعة شيزم كان شجاعاً

مقدما قوى النفس كرمها وهو اول من ملك قلعة شيزر من بنى منقذ لانه كان نازلا مجاورا
 لقلعة بقرب الجسر المعروف اليوم بجسر بنى منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه
 باخذها فنازلها وتسلمها بالامان فى رجب سنة ٤٧٤ لم تنزل فى يده ويد اولاده الى ان جات الزلزلة
 فى سنة ٥٠٢ فهدمتها وقتلت كل من فيها من بنى منقذ وغيرهم تحت الهدم وثررت فجاءها نور
 الدين محمود بن زنكى صاحب الشام فى بقية السنة واخذها ، ونكر بها الدين ابن شداد فى كتاب
 سيرة صلاح الدين انه جات زلزلة بحلب واخربت كثيرا من البلاد وذلك فى ثانى عشر شوال سنة
 ٥٠٥ وهذه غير تلك فلا يظن الواقف عليه ان هذا غلط بل هما زلزلتان والاول ذكره ابن الجوزى
 فى شذور العقود وغيره ايضا ، وكان سديد الملك المذكور مقصودا وخرج من بيته جماعة نجبا امرا
 فضلا كرمهم ومدحه جماعة من الشعرا كابن الخياط والخفاجى وغيرها وكان له شعر جيد ايضا فنه
 قوله وقد غضب على مملوك له وضربه

اسطر عليه وقلبي لو تمكن من كفى غلها غيظا الى عنقى
 واستعير اذا عاقبته حنقا واين ذل الهوى من عزة الحق

وكان موصوفا بقوة اليطنة وتنقل عنه حكاية مجيبة وهى انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر
 وصاحب حلب يومئذ تاج الملك محمود بن صالح بن مرداس فجرى امر خاف سديد الملك المذكور على نفسه
 منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك ابن عمار فاقام عنده فتقدم
 محمود بن صالح الى كاتبه ابى نصر محمد بن الحسين بن على بن النحاس الحلبي ان يكتب الى سديد
 الملك كتابا يتشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه ففهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسد
 يد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شا الله تعالى فشدت النون وفتحها فلما وصل الكتاب
 الى سديد الملك عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن مجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة
 الكاتب واستعظموها فيه من رغبة محمود فيه واثيره لقربه فقال سديد الملك انى ارى فى الكتاب
 مالا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب فى جملة الكتاب انا الخادم المقر بالانعام و

كسر الهزة من انا وشدد الفون فلما وصل الكتاب الى محمود وقف عليه الكاتب سر بما فيه فقال
 لاصدقائه قد علمت ان الذي كتبته لا يخفى على سيد الملك وقد اجاب بما طيب فيه نفسي وكان
 الكاتب قد قصد قول الله تعالى ان الملاء ياتمرون بك ليقتلوك فاجاب سيد الملك بقوله تعالى انا لن
 ندخلها ابدا ما داموا فيها فكانت هذه معدودة من تيقظه وفهمه هكذا ساق هذه الحكاية
 اسامة في مجموعه الى الرشيد بن الزبير في ترجمة ابن النخاس ، وكانت وفاته في سنة ٤٧٥ رجة ، وقد
 تقدم ذكر حفيده اسامة بن مرشد بن علي بن منقذ المذكور في حرف الهزة وسياتي ذكر والده في حرف
 اليم ان سا الله تعالى ونكرهم التاد الاصهباني في الخريدة وبالغ في الثناء عليهم ، وذكر ايضا في كتاب
 السيل والذيل في ترجمة تاج الدولة محمد بن سلطان بن ابي الحسن علي المذكور انه توفي تحت الهدم
 لما هدمت الزلزلة حصن شيزر يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٥٥٢ هـ

الصليحي

٤٩٥

ابو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي القايم باليمن كان ابو محمد قاضيا باليمن سني المذهب
 وكان اهله وجماعته يطيعونه وكان الداعي عامر بن عبد الله الرواحي يلاطفه ويركب اليه لرياسته
 وسودده وصلاحه وعلمه فلم يزل عامر المذكور حتى استمال قلب ولده علي المذكور وهو يومئذ دون
 البلوغ ولاحت له فيه مخايل النجابة وقيل كانت عنده حلية علي الصليحي في كتاب الصور وهو من
 الذخاير القديمة فارقفه منه على تنقل حاله وشرف ماله واطلعه على ذلك سرا من ابيه
 واهله ثم مات عامر عن قريب واوصى له بكتبه وعلومه ورسخ في ذهن علي من كلامه ما رسخ
 فعكف على الدرس وكان ذكيا فلم يبلغ الحلم حتى تضلع من معارفه التي بلغ نهايتها وبالجد السعيد
 غاية الامل البعيد فكان فقيها في مذهب الدولة الامامية مستبصرا في علم التوايل ثم انه صار يحج
 بالناس دليلا على طريق السراة والطايف خمس عشرة سنة وكان الناس يقولون له بلغنا انك ستملك
 اليمن باسره ويكون لك شان فيكره ذلك وينكره على قابله مع كونه امرا قد شاع وكثر في افواه الناس
 من الخاصة والعامة ولما كان في سنة ٤٣٩ هـ ثار في راس مسار وهو اعلى ذروة في جبال اليمن وكان

معه ستون رجلا قد خالفهم بمكة في موسم سنة ٢٢٨ على الموت والقيام بالدعوة وما منهم الا من
 هو من قومه وعشيرته في منعة وعدد كثير ولم يكن برأس الجبل المذكور بنا بل كان قلة منيعة عالية
 فلما ملكها لم ينتصف نهار ذلك اليوم الذي ملكها في ليلته الا وقد احاط به عشرون الف ضارب سيف
 وحصروه وشتموه وسفهاوا رايه وقالوا له ان نزلت والا قتلناك انت ومن معك بالجمع فقال لهم لم
 افعل هذا الا خوفا علينا وعليكم ان يملكه غيرنا فان تركتموني احرسه والا نزلت اليكم فانصرفوا عنه
 ولم يمس عليه اشهر حتى نباه وحصنه واتقنه واستفحل امر الصليحي شيئا فشيئا وكان يدعو للمستنصر
 صاحب مصر في الحفية ويخاف من نجاح صاحب تهامة ويلاطفه ويستكين لامره وفي الباطن يعمل
 الحيلة في قتله ولم يزل حتى قتله بالسم مع جارية جميلة اهداها اليه وذلك في سنة ٢٠٢ بالكدر
 وفي سنة ٢٠٣ كتب الصليحي الى المستنصر يستأذنه في اظهار الدعوة فاذن له فطوى البلاد طيا و
 فتح الحصون والتهائم ولم تخرج سنة ٢٠٥ الا وقد ملك اليمن كله سهله ووعره وبره وبحره وهذا امر
 لم يعهد مثله في جاهلية ولا اسلام حتى قال يوما وهو يخطب الناس في جامع الجند وفي هذا اليوم
 يخطب على منبر عدن ولم يكن ملكها بعد فقال بعض من حضر مستهزئا سبوح قدوس فامر بالحركة
 عليه وخطب الصليحي في مثل ذلك اليوم على منبر عدن فقام ذلك الانسان وتغالي في القول واخذ
 البيعة ودخل في المذهب ومن سنة ٢٠٥ استقر حاله في صنعاء واخذ معه ملوك اليمن الذين ازال
 ملكهم واسكنهم معه وولي في الحصون غيرهم واخطب بمدينة صنعاء عدة قصور وحلف لا يولي تهامة
 الا لمن وزن مائة الف دينار فوزنت له زوجته اسما عن اخيها اسعد بن شهاب فولاه وقال لها يا
 مولانا اني لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب فتبسم وعلم انه
 من خزانته فقبضه وقال هذه بضاعتنا ردت الينا وغير اهلنا ونحفظ اخانا ولا كان في سنة
 ٢٧٣ عزم الصليحي على الحج فاخذ معه الملوك الذين كان يخاف منهم ان يثوروا عليه ويستصعب
 زوجته اسما بنت شهاب واستخلف مكانه ولده الملك المكرم احمد وهو ولدها ايضا وتوجه في الفحى
 فارس فيهم من آل الصليحي مائة وستون شخصا حتى اذا كان بالمهجم ونزل في ظاهرها بضبعة يقال

لها ام الدهيم وبيرام معبد وخيمت عساكره والملوك الذين معه من حوله لم يشعر الناس حتى قيل
قد قتل الصليحي فاندعر الناس وكشفوا عن الخبر فكان سعيد الاحول بن نجاح المذكور الذي
قتلته الجارية بالسهم قد استتر في زبيد وكان اخوه جياش في ذهلك فسير اليه واعلمه ان الصليحي
متوجه الى مكة فتخسر حتى قطع عليه الطريق ونقلته فحضر جياش الى زبيد وخرج هو واخوه
سعيد ومعهما سبعون رجلا بلا مركوب ولا سلاح بل مع كل واحد جريدة في راسها مسمار حديد و
تركوا جادة الطريق وسلكوا طريق الساحل وكان بينهم وبين المهجم مسيرة ثلاثة ايام للمجد وكان
الصليحي قد سعى بخروجهم فسير خمسة الاف حربة من الحبشة الذين في ركابه لقتالهم فاختلوا
في الطريق فوصل سعيد ومن معه الى طرف المخيم وقد اخذ منهم التعب والحفا وقله المادة فظن
الناس انهم من جملة عبيد العسكر ولم يشعر بهم الا عبد الله المذكور اخو علي الصليحي فقال لآخيه يا
مولانا اركب فهذا والله الاحول سعيد بن نجاح وركب عبد الله فقال الصليحي لآخيه اني لا اموت الا باليد
هيم وبيرام معبد معتقدا انها ام معبد التي نزل بها رسول الله صلعم لما هاجر الى المدينة فقال له رجل
من اصحابه قاتل عن نفسك فهذه والله الدهيم وهذه بيرام معبد فلما سمع الصليحي ذلك لحقه زعم
الياس من الحيوة وبال ولم يبرح من مكانه حتى قطع راسه بسيفه وقتل اخوه معه وسائر
الصليحيين وذلك في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٤٧٣ ثم ان سعيدا ارسل الى الخمسة الاف التي
ارسلها الصليحي لقتالهم وقال لهم ان الصليحي قد قتل وانا رجل منكم وقد اخذت ثار أبي فقدموا
عليه واطاعوه واستعان بهم على قتال عسكر الصليحي فاستظهر عليهم قتلاً واسراً ونهباً ثم رفع راس
الصليحي على عود المظلة وقرأ القاري قل اللهم مالك الملك توفي الملك من تشا الآية ورجع الى زبيد
وقد حاز الغنائم ملكاً عقيماً ودخلها في السادس عشر من ذي القعدة من السنة وملكها وملك بلاد
تهامة ولم يزل على ذلك حتى قتل في سنة ٤٨١ بتدبير الحرة وهي امرأة من الصليحيين وخبر ذلك يطول
ولما قتل الصليحي ورفع راسه على عود المظلة كما تقدم ذكره عمل في ذلك القاضي العثماني
بكرت مظلمته عليه فلم ترح الا على الملك الاجل سعيدها

ما كان اقبح وجهه في ظلها ما كان احسن راسه في عودها
سود الاراقم قابلت اسد الشرى وارحمنا لاسودها من سودها
ولعل الصليحي شعر جيد فمن ذلك قوله

انكحت ببض الهند سر راحهم فروسهم عوض النثار نثار
وكذا العلى لا يستباح نكاحها الابحيث تطلق الاعمار

وذكر العماد الاصبهاني في الخريدة فقال ومن شعره وقيل لغيره على لسانه
والذ من قرع المثاني عنده في الحرب الجهم يا غلام واسرج
خيل باقصى حضرموت اشدها وزبيرها بين العراق ومنبج

والصليحي لا اعرف هذه النسبة الى اى سى هي والظاهر انها الى رجل فقد جاء في الاسماء الاعلام صليحي
ونسبوا اليه ايضا، واما الاماكن المذكورة فكلها من بلاد اليمن ولم اتحقق ضمتها فكتبتها على الصورة
التي وجدتتها واكثر هذه الترجمة نقلته من اخبار اليمن للفقيه عمارة اليمنى الشاعر وسياتي ذكره
١٢٩٦ الملك العادل بن السلار

ابو الحسن على بن السلار المنعوت بالملك العادل سيف الدين ورايت في مكان اخر انه ابو مصر
على بن اسحاق عرف بابن السلار وزير الظافر العبيدى صاحب مصر ورايت في بعض تواريخ المصريين
انه كان كرديا زرزريا وكان تربية القصر بالقاهرة وتقلبت به الاحوال في الولايات بالصعيد وغيره
الى ان تولى الوزارة للظافر المذكور في رجب سنة ٥٤٣ هـ ثم وجدت في مكان اخر ان الظافر المذكور استمر
زرنج الدين ابا الفتح سليم بن محمد بن مصال في اول ولايته وكان ابن مصال من كبار امراء الدولة
ثم تقلت عليه العادل بن السلار وعدى وانهمز ابن مصال الى الحيرة ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان
سنة ٥٤٤ هـ عند ما سمع بوصول ابن السلار من ولاية الاسكندرية طالبا للوزارة ودخل ابن السلار القاهرة
في الخامس عشر من الشهر المذكور وتولى تدبير الامور ونعت بالعادل امير الجيوش وحشد بن مصال
جاعة من المغاربة وغيرهم وجرد العادل العساكر للقائه فكسره لآخر من الوجه القبلى فاخذ راسه

ودخل به الى القاهرة على ربح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى القعدة من السنة واستقر العادل
 الى ان قتل وهذا القول اصح من الاول والله اعلم ، وكان ابن مصال من اهل لك بضم اللام وتشديد الكاف
 وهي بليدة عند برقة من اعمالها وكان هو وابوه يتعاطيان البينزة والبيطرة وبذلك تقدما وكانت
 وزارة ابن مصال نحو من خمسين يوما ، وكان شهبا مقداما مايلا الى ارباب الفضل والصلاح عم بالقاهرة
 مساجد ورايت بظاهر مدينة بلبيس مسجدا منسوبا اليه وكان ظاهر التنسب شافعي المذهب ولما
 وصل المحافظ ابو طاهر احد السلفي الى ثغر الاسكندرية واقام به كما ذكرته في ترجمته ثم صار العادل
 المذكور واليا به احتفل به وزاد في اكرامه وعمر له هناك مدرسة فوض تدريسها اليه وهي معروفة به
 الى الآن ولم ارب الاسكندرية مدرسة للشافعية سواها ، وكان مع هذه الاوصاف ذا سيرة جارية وسطوة
 قاطعة يواخذ الناس بالصغائر والمحقرات ، ومما يحكى عنه انه قبل وزارته بزمان وهو يومئذ من احاد
 الاجناد دخل يوما على الموفق ابى الكرم بن معصوم التيسى وكان يتولى الديوان فشكى اليه حاله
 من غرامة لزمته بسبب تفريطه في شئ من لوازم الولاية الغربية فلما اطال عليه الكلام قال له ابو
 الكرم والله ان كلامك ما يدخل في اذني فحمد عليه ذلك فلما ترقى الى درجة الوزارة طلبه فخاف منه
 واستتر مدة فنادى عليه في البلد واهدر دم من يخفيه فاخرجه الذي خباه عنده فخرج في زى
 امرأة بازار وخف فاخذ وحمل الى العادل فامر باحضار لوح خشب ومسار طويل وامره فلقى على
 جنبه وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسار في الاذن الاخرى وصار كذا صرخ يقول له دخل كلامي
 في اذنيك بعد ام لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسار من الاذن التي على اللوح ثم عطف المسار على اللوح
 ويقال انه شنقه بعد ذلك ، وكان قد وصل من افريقية الى الديار المصرية ابو الفضل عباس بن ابي
 الفتح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي وهو صبي ومعه امه واسمها بلارة فتزوجها
 العادل المذكور فاقامت عنده زمانا ورزق عباس ولدا ساء نصرا فكان عنده جدته في دار العادل
 والعادل يحنو عليه ويعزه ثم ان العادل جهز عباسا الى جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه
 اسامة بن منقذ المذكور في حرف الهزة فلما وصلا الى بلبيس وهو مقدم الجيش الذي سار في صحبته

تذاكر طبيب الديار المصرية وحسنها وما هي عليه وكونه يفارقها ويتوجه للقاء العدو ويقاسى البيكار
فاشار عليه اسامة على ما قيل بقتل العادل ويستقل هو بالوزارة ويستريح من البيكار وتقرر بينهما
ان ولده نصرًا يباشر ذلك اذا رقد العادل فانه معه في الدار ولا ينكر عليه ذلك وحاصل الامر ان نصرًا
قتله على فراشه يوم الخميس سادس المحرم سنة ٥٤٨ هـ بدار الوزارة بالقاهرة وتفصيل الواقعة يطول
شرحه وقيل انه قتل يوم السبت حادى عشر المحرم من السنة المذكورة وكان والده في محبة سقمان
ابن ارتق صاحب القدس فلما اخذ الافضل امير الجيوش القدس من سقمان كما هو مذكور في ترجمة ابيه
ارتق وجد فيه طائفة من عسكر سقمان فضهم الافضل اليه وكان في جملتهم السلار والد العادل المذ
كور فاخذة الافضل اليه وتقدم عنده وساء ضيف الدولة واكرم ولده هذا وجعل في صبيان الحجر عند
هم ومعنى صبيان الحجر عندهم ان يكون لكل واحد منهم فرس وعده فاذا قيل له عن شغل ما يحتاج
ان يتوقف فيه وذلك على مثال المداوية والاستتبار فاذا تميز صبي من هؤلاء بعقل وشجاعة قدم للامرة
فتخرج العادل بهذه الصفات وزاد عليها بالحزم والهيبة وترك المخالطة فامره الحافظ وولاه الاسكند
رية وكان يعرف برأس البغل ثم تقدم وهذا نصر بن عباس هو الذى قتل الظاهر اسمعيل بن الحافظ
صاحب مصر وقد ذكرته في ترجمته في اوائل هذا الكتاب (ت)

الملك الافضل

٤٩٧

ابو الحسن على الملقب الملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب
كان اكبر اولاد ابيه واليه كانت ولاية عهده فلما توفي بدمشق رحله كما سيأتى في ترجمته وكان
الملك الافضل في صحبته استقل بمملكة دمشق واستقل اخوه الملك العزيز عماد الدين عثمان
بالديار المصرية كما سبق في ترجمته وبقي الملك الظاهر اخوها بحلب ثم ان الملك الافضل جرت له
مع اخيه وقايع في اسباب يطول شرحها واخر الامر ان الملك العزيز والملك العادل معه حاصر دمشق
واخذها من الملك الافضل واعطياه صرخد فضى اليها واقام بها قليلا فمات العزيز بمصر وتولى ولده
الملك المنصور محمد وكان صغيرا فطلب الملك الافضل من صرخد ليكون اتابكه وكان طلبه ليلة الاربعاء

التاسع والعشرين من صفر سنة ٥٩٠ عقيب موت اخيه الملك العزيز عثمان ومشى في ركاب المنصور محمد بن العزيز، ثم ان الملك العادل قصد الديار المصرية واخذها ودفع للافضل عدة بلاد بالشرق فمضى اليها فلم يحصل له سوى سبب ساط فاقام بها ولم يزل بها الى ان مات وما احسن كلام القاضي المغاضل من جملة كتاب كتبه في اثنائه هذه الوقائع، اما هذ البيت فان الاباء منه اتفقوا فهلكوا والابناء منه اختلفوا فهلكوا واذا غريب نجم فما هو في الجبله تشريقه واذا بدا خرق ثوب فما يليه الا تمزيقه وهيهات ان يسد على قدر طريقه وقد قدر طريقه واذا كان الله مع خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه وكان الافضل فيه فضيلة ومعرفة وكتابة ونباهة وكان يحب العلماء ويعظم حرماتهم وله شعر فمن المنسوب اليه انه كتبه الى الامام الناصر يشكو من عمه العادل واخيه العزيز لما اخذا منه دمسق

مولاي ان ابا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق على
وهو الذي كان قد ولاه والده عليها فاستقام الامر حين ولّى
فخالفاه وحلا عقد بيعته والامر بينها والنص فيه جلى
فانظر الى خط هذا الاسم كيف لقي من الاواخر ما لاقى من الاول

فجاء جواب الامام الناصر وفي اوله

واذا كتبك يا ابن يوسف معلنا بالود يخبر ان اصلك ظاهر
غصبا عليا حقه اذ لم يكن بعد النبي له يثير ناصر
فابشر فان غدا عليه حسابهم واصبر فناصرك الامام الناصر

وكانت ولادته يوم عيد الفطر وقت العصر سنة ست وقيل ٥٩٠ بالقاهرة ووالده يومئذ وزير المصريين وتوفي في صفر سنة ٦٢٢ فجاء بسيبساط رحمة ونقل الى حلب ودفن في تربة بظاهر حلب بقر من مشهد الهروري وسبب ساط بضم السين المهمة وفتح الميم وسكون اليا وفتح السين الثانية وبعد الالف طاء مهمة وهي قلعة في بر الشام على الفرات في ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وملطية

ابو الحسن علي بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات وزير المقتدر بالله بن المعتض بالله
 ووزله ثلاث دفعات فالاولى منهم لثمان خلون من شهر ربيع الاول وقيل لسبع بقين منه
 سنة ٢٩٦ فلم يزل وزيره الى ان قبض عليه لاربع خلون من ذي الحجة سنة ٩٩ ونكبه فذهب داره
 واملاكه واستقل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة الاف الف دينار وذكروا عنه انه
 كتب الى الاعراب ان يكسروا بغداد والله اعلم ، ثم عاد الى الوزارة الثانية يوم الاثنين لثمان خلون
 من ذي الحجة سنة ٣٠٤ وخلع عليه سبع خلع وحمل اليه ثلثماية الف درهم لغلمانة وخسرون بغلا
 لثقله وعشرون خادما وغير ذلك من العدد والالات وزاد في ذلك اليوم في ثمن الشبع في كل منا
 قيراط ذهب لكثرة استعماله اياه وكان ذلك النهار شديد الحر فسقى في ذلك اليوم وتلك الليلة
 في داره اربعون الف رطل من الثلج ولم يزل على وزارته الى ان قبض عليه يوم الخميس لثلاث بقين
 من جمادى الاولى سنة ٣٠٦ ثم عاد الى الوزارة يوم الخميس لسبع ليال بقين من شهر ربيع الآخر
 سنة ٣١١ وكان يوم خرج من الجيش مغتالفا فصادر الناس واطلق يد ابنه المحسن فقتل حامد
 ابن العباس الوزير الذي كان قبل ابيه وسفك الدما ولم يزل وزيرا الى ان قبض عليه لتسع
 ليال خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣١٢ وقيل قبض عليه يوم الثلاثاء لتسع خلون من شهر
 ربيع الاول وكان يملك اموالا كثيرة تزيد على عشرة الاف الف دينار وكان يشتغل من ضياعه في
 كل سنة الف الف دينار ينفقها ، قال ابو بكر محمد بن يحيى الصولي مدحته بقصيدة فحصل لي
 ذلك اليوم سقاية دينار ، وكان كاتبها كافيا خبيرا قال الامام المعتض بالله لعبيد الله بن سليمان
 قد دفعت الى ملك مختل وبلاد خراب وما ل قليل واريد اعرف ارتفاع الدنيا لتجري النفقات عليه
 فطلب عبيد الله ذلك من جماعة من الكتاب فاستمهلوه شهرا وكان ابو الحسن ابن الفرات
 واخوه ابو العباس محبوسين منكوبين فاعلما بذلك فعلا في يومين وانفداه فعلم عبيد الله
 ان ذلك لا يخفى على المعتض فكله فيها ووصفها فاصطنعها وكان في دار ابي الحسن ابن الفرات

حجرة شراب يوجه الناس على اختلاف طبقاتهم اليها غلمانهم ياخذون منها الاشربة والفقاع
والجلاب الى دورهم وكان يجرى الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين والبيوت والفقرا اكثر
هم مائة دينار في الشهر واقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك قال الصولي ومن فضايله التي لم يسبق
اليها انه كان اذا رفعت اليه قصة قصد فيها سعاية خرج من عنده غلام فنادى ابن فلان
الساعي فلما عرف الناس ذلك من عادته امتنعوا من السعاية باحد واغتناظ يوما من رجل فقال
اضربوه مائة سوط ثم ارسل رسولا فقال اضربوه خمسين سوطا ثم ارسل اخر فقال لا تضربوه واعطوه
عشرين دينارا فكفاه ما امر به المسكين من الخوف قال الصولي قام من مرضه وقد اجتمعت الكتب
والرقاع عنده فنظر في الف كتاب ووقع على الف رقعة فقلنا له بالله لا يسبح بهذا احد خوفا
من العين عليه قال الصولي ورايت من ادبه انه دعا خاتم الخليفة ليختم به كتابا فلما راه قام
على رجليه تعظيما للخلافة قال ورايته جالسا للمظالم فتقدم اليه خضمان في دكاكين بالكرخ فقال
لاحدما رفعت الى قصة في سنة ٢٨٢ في هذه الدكاكين ثم قال له سنك يقصر عن هذا فقال له
ذاك كان ابي قال نعم وقعت له على قصة رفعها اليّ وكان اذا مشى الناس بين يديه غضب
وقال انا لا اكلف هذا غلما نى فكيف اكلفه اجرا لا احسان لى عليهم ، وقتل ناروك صاحب الشرطة
ابا الحسن ابن الفرات المذكور وابنه المحسن يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر
ربيع الاخر سنة ٣١٢ وكان مولده لسبع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٤١ وكان عمر ابنه
المحسن يوم قتل ثلاث وثلاثون سنة ، وقال صاحب ابو القاسم ابن عباد المقدم ذكره انشد
نى ابو الحسن بن ابي بكر العلاف وهو المشهور بكثرة الاكل قصايد ابنيه ابي بكر فى الهر وقال
انما كنى بالهر عن المحسن بن ابي الحسن ابن الفرات محنتهم لانه لم يحسر ان يذكره ويرثيه ،
قلت وقد سبق نكر المزية فى ترجمة ابي بكر العلاف ومن غريب الاخبار ان زوجة المحسن
ابن الفرات ارادت ان تحتن ابنها بعد قتل ابيه فرأت المحسن فى منامها فذكرت له تعذر
النقطة فقال لها ان لى عند فلان عشرة الاف دينار او دعتة اياها فانتبهت فاخبرت اهلها

فسالوا الرجل فاعترف وحمل المال عن اخره ، وكان ابو العباس احمد بن محمد بن الفرات اخراي
الحسن المذكور اكتب اهل زمانه واضبطهم للعلوم والاداب وللبحتري فيه القصيدة المشهورة
التي اولها بت ابدى وجداً واكتم وجداً لخيال قذبات لي منك يهدى ،

وتوفي ابو العباس احمد المذكور ليلة الثلاثاء منتصف شهر رمضان سنة ٢٩١ ، واما اخوه ابو الخطاب
جعفر بن محمد بن الفرات فانه عرضت عليه الوزارة فاباه وتولاها ابنه ابو الفتح الفصل بن جعفر
وكان كاتباً مجوداً وهو المعروف بابن خرابة وهي امه وكانت جارية رومية قلده المقتدر بالله الوزارة
يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر ربيع الاخر سنة ٣٢٠ وقيل خلع عليه اول شهر ربيع الاخر
سنة ٣٢٠ والله اعلم ولم يزل وزيره الى ان قتل المقتدر لربيع بقين من شوال سنة ٣٢٠ وتولى
الخليفة اخوه القاهر بالله فاستتر ابو الفتح ابن خرابة فولى القاهر ابا على محمد بن علي ابن مقلدة
الكتاب الاتي ذكره ان شا الله تعالى الوزارة ثم تولى ابو الفتح البدواوين في ايام القاهر ايضا و
خلع القاهر وسلمت عيناه في يوم الاربعاء لست خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٢ وولى الخليفة
الراضي بالله بن المقتدر المقدم ذكره فقلد ابا الفتح ابن خرابة الشام فتوجه اليها ثم ان الراضي
وله الوزارة وهو يومئذ بحلب وعقد له الامر فيها يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان
سنة ٣٢٥ وكوتب بالمصير الى الحضرة فوصل الى بغداد لست خلون من شوال فاقام ببغداد قليلا
فراى الامر مضطربا وقد استولى الامير ابو بكر محمد بن رايق على الحضرة فتحدث ابو الفتح مع ابن
رايق في انه يعود الى الشام واطمعه في حمل الاحوال اليه من مصر والشام فعاد اليها في الثالث
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٣٢٦ فادركه اجله بغزة وقيل بالرملة وجاءت الكتب الى الحضرة
بموته في يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٧ ودفن في داره بالرملة وكان مولده
في ليلة السبت لسبع ليال بقين من شعبان سنة ٢٧٩ وكانت الكتب تصدر باسمه بالشام ،
واما ابنه ابو الفضل جعفر بن الفضل فقد سبق ذكره في حرف الجيم من هذا الكتاب وتاريخ وفاته
ومولده : والفراة بضم الفاء ، ونازوك بالنون وبعد الالف زاي مضمومة وبعد الواو كاف

وهذا الذي ذكرته في هذه الترجمة نقلته من عدة مواضع منها كتاب اخبار الرضا تاليف
 صاحب بن عباد وكتاب عيون السيرة تاليف محمد بن عبد الملك الهمداني وكتاب الوزراء تاليف
 ابي عبد الله محمد بن احمد الفارسي وما منهم احد تعرض لقضية عبد الله بن المعتز وترجمة ابن
 الفرات المذكور تترتب على قضية ابن المعتز فلا بد من ذكر شي من احوالها واصح التواريخ نقلا
 تاريخ ابي جعفر محمد بن جرير الطبري فنذكر ما قاله في حوادث سنة ٢٩٦ ان القواد والكتاب
 اجتمعوا على خلع الخليفة المقتدر وتناظروا فيمن يجعلونه موضعه فاجتمع رأيهم على عبد الله بن
 المعتز وناظروه في ذلك فاجابهم اليه على انه لا يكون في ذلك سفك دم ولا حرب فاخبروه ان الامر
 يسلم اليه عفوا وان جميع من وراهم من الجند والقواد والكتاب قد رضوا بذلك فبايعهم على ذلك
 وكان الراس في ذلك محمد بن داود بن الجراح وابو المثنى احمد بن يعقوب القاضي وواطأ محمد بن
 داود جماعة من القواد على الفتك بالمقتدر والعباس بن الحسن قلت وكان وزير المقتدر يومئذ
 قال الطبري وكان العباس بن الحسن على ذلك قد واطأ جماعة من القواد على خلع المقتدر والبيعة
 لعبد الله بن المعتز فلما راي امره مستوثقا له مع المقتدر على ما يجب بداله فيما كان عزم عليه من
 ذلك فحينئذ وثب عليه اخرون فقتلوه يعني قتلوا الوزير المذكور، قال الطبري وكان الذي تولى
 قتله الحسين بن حمدان ووصيف بن صوار تكيين وذلك يوم السبت لحدى عشرة ليلة بقيت
 من شهر ربيع الاول ولما كان من غد هذا اليوم وذلك يوم الاحد خلع المقتدر الكتاب والقواد و
 قبضة بغداد وبايعوا عبد الله بن المعتز ولقبوه الرازي بالله وكان الذي ياخذ البيعة له على القواد
 وبلى استخلافهم والدعاء باسمائهم محمد بن سعيد الازرق كاتب الجيش وفي هذا اليوم كان بين
 الحسين بن حمدان وبين غلمان الدار حرب شديد من غدوه الى انتصاف النهار وفي هذا اليوم
 انقضت المجموع التي كان ابن داود جمعها لبيعة ابن المعتز عنه وذلك ان الخادم الذي يدعى مونس
 حمل غلمانا من غلمان الدار في الشدوات قلبت وهي عندهم المراكب قال فصاعد بها وهم فيها في دجلة
 فلما جاوزوا الدار التي فيها ابن المعتز ومحمد بن داود وصاحوا بهم ورشقوهم بالنشاب فنفقوا وهرب

من كان في الدار من الجند والقواد والكتاب وهرب ابن المعتز ولحق بعد الذين بايعوا ابن المعتز بالمقتدر فاعتذروا اليه بانهم منعوا عن المصير اليه واستخفى بعضهم فطلبوا واخذوا وقتلوا وانتهبت العامة دار ابن داود واخذوا ابن المعتز فيمن اخذه انتهى ما ذكره الطبري في ذلك فنذكر ما قال غيره جميعه من مواضع متفرقة ، وحاصله ان عبد الله بن المعتز رتب للوزارة في ذلك اليوم محمد بن داود المذكور وللقضا ابا المثنى المذكور فلما انتقض امره واخذ ابن المعتز استتر ابن داود و كان من فضلا اهل عصره وله عدة تصانيف منها كتاب الورقة في اخبار الشعرا وكتاب الوزراء وغير ذلك ثم ظهر لونس الخادم المذكور وخافه ابو الحسن علي ابن الفرات المذكور فاشار علي مونس بقتله فقتل واخرج وطرح في سقاية عند المامونية فحل الى منزله وكان قتله في شهر ربيع الآخر من السنة ومولده في سنة ٢٤٣ في الليلة التي توفي فيها ابراهيم بن العباس الصولي المقدم ذكره ولما عاد امر المقتدر الى ما كان عليه وقد قتل وزيره العباس بن الحسين في التاريخ الذي ذكره الطبري استوزره ابا الحسن علي ابن الفرات المذكور فاوّل ما ظهر للناس من محاسنه انه حمل اليه من دار ابن المعتز صندوقان عظيمان فقال اعلمتم ما فيها قيل نعم جرايد باسماء من بايعه فقال لا تفتحوها ودعي بنار فطرحها فيها فلما احترقا قال لو فتحتها وقرات ما فيها فسدت نيات الناس باجمعهم علينا واستشعروا منا ومع ما فعلناه قد هدات القلوب وسكنت النفوس ، وما يتعلق بهذه الترجمة ان القاهر بالله لما خلع وشملت عيناه كما ذكرنا الى به الحال الى ان خرج الى جامع المنصور ببغداد فعرف الناس بنفسه وسالهم التصديق عليه فقام اليه ابن ابي موسى الهاشمي فاعطاه الف درهم وفي ذلك عبرة لاولي الالباب وقد سبق ذكر هذا عبد الله ابن المعتز في ترجمته لكن هذه الحجة دعت الى اعادتها ههنا ، ونقلت من كتاب الاعيان والاعمال تاليف الرئيس ابي الحسين هلال بن الحسن بن ابي اسحق ابراهيم الصابي وحدث القاضي ابو الحسن عبيد الله بن عباس ان رجلا اتصلت عطلته وانقطعت مادته فزور كتابا من ابي الحسن ابن الفرات الى ابي زنبور الماذراني عامل مصر في معناه يتضمن الوصاة به والتاكيد في الاقبال عليه و

الاحسان اليه وخرج الى مصر فلقبه وارتاب ابو زنبور في امره لتعير الخطاب على ما جرت به العادة
 وكان الدعا اكثر مما يقتضيه محله فزاعاه مراعاة قريبة ووصله بصلة قليلة واحتبس عندده على
 وعد وعده به وكتب الى ابي الحسن ابن الفرات يذكر الكتاب الوارد عليه وانفذه بعينه اليه و
 استثبتته فيه فوقف ابن الفرات على الكتاب المزور فوجد فيه ذكر الرجل وانه من ذوى الحرمات و
 الحقوق الواجبة وما يقال في ذلك مما قد استوفى الخطاب فيه وعرضه على كتابه وعرفهم الصورة فيه
 وعجب اليهم منها وما اقدم عليه الرجل وقال لهم ما الراى في امر هذا الرجل عندكم فقال بعضهم
 تاديبه وحبسه وقال اخر قطع ابهامه ليلا يعاود مثل هذا وليلا يتعدى به غيره فيما اكثر من هذا
 فقال اجمعهم محضرا لابي زنبور يكشف قصته ويرسم له طرده وحرمانه فقال ابن الفرات ما ابعدكم
 من الخيرية والحرية وانفرط باكم عنها رجل توسل بنا وتحمل المشقة الى مصر في تامل الصلاح
 بجاهنا فاستمداد صنع الله عز وجل بالانتساب الينا يكون احسن احواله عند احسنكم
 محضرا تكذيب ظنه وتخيب سعيه والله لا كان هذا ابداً ، ثم اخذ القلم من دواته ووقع على الكتاب
 المزور هذا كتابي ولست اعلم لم انكرت امره واعترضك شبهة فيه وليس كل من خدمنا ووجب
 حقنا علينا نعرفه وهذا رجل خدمني في ايام نكبتى وما اعتقده في قضا حقه اكثر مما كلفتك
 من القيام به فاحسن تفقده ووفر رزقه وصرفه فيما يعود عليه نفعه ويصل الينا فيما يحقق
 ظنه ويؤمن موقعه ورده الى ابي زنبور من يومه فلما مضت على ذلك مدة طويلة دخل على ابي
 الحسن ابن الفرات رجل ذو هيئة مقبولة وبزة جميلة واقبل يدعوله ويثنى عليه ويبكي ويقبل
 الارض ويديه فقال له ابن الفرات من انت بارك الله فيك وكانت هذه كلمته فقال صاحب الكتاب
 المزور الى ابي زنبور الذى صححه كرم الوزير وتفضله فعل الله به وصنع فضحك ابن الفرات وقال له
 كم وصل اليك منه قال وصل الي من ماله وتقسطه قسطه على ماله ومعامله وعمل صرفتى فيه
 عشرين الف دينار فقال ابن الفرات الحمد لله وانا تعرضك لما يزداد به صلاح حالك ثم اختبر فوجده
 كاتباً شديداً فاستخدمه واكسبه مالا جزيلا رحمه الله تعالى ورضي عنه (خ)

أبو الحسن علي بن بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصدفي المنجم
المصري المشهور صاحب الرنج الحاكمي المعروف بن رنج ابن يونس وهو رنج كبير رايته في أربع مجلدات
بسط القول والعمل فيه وما أقصر في تحريره ولم أر في الأراجيح على كثرتها أطول منه ، وذكر أن الذي
أمره بعمله فابتداه له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر وسياتي ذكره في حرف النون ، قال الأمير المختار
المعروف بالمسبحي في تاريخ مصر كان ابن يونس المذكور ابله مغفلا يعتم على طرطور طويل ويجعل رداءه
فوق العمامة وكان طويلا وإذا ركب فحك منه الناس لشهرته وسوء حاله وراثته لباسه وكان له مع
هذه الهيئة اصابة بديعة غريبة في النجامة لا يشاركه فيها غيره وكان أحد الشهود وكان متفنا
في علوم كثيرة وكان قد افنى عمره في الرصد والتسيير والمواليد وعمل منها ما لا نظير له وكان يضرب
بالعود على جهة التاديب به وله شعر حسن فمنه قوله

أحمل نشر الرنج عند هبوبه رسالة مشتاق لوجه حبيبته
بنفسي من تحبى النفوس بقربه ومن طابت الدنيا به وبطيبة
لعمري لقد عطلت كاسي بعده وغيبته عني لطول مغيبه
وجدد وجدى طاياف منه في الكرى سرى مرهنا في خفية من رقيبته ،

وله شعر كثير ، وقد تقدم ذكر والده في حرف العين وهو صاحب التاريخ وسياتي ذكر جده في
حرف اليا ، أن شا الله تعالى ، ويحكى أن الحاكم العبيدي صاحب مصر قال وقد جرى في مجلسه
ذكر ابن يونس وتغفله دخل الى عندي يوما ومداسه في يده فقبل الأرض وجلس وترك المداس
الى جانبه وأنا اراه واراها وهو بالقرب مني فلما اراد أن ينصرف قبل الأرض وقدم المداس ولبسه
وانصرف وانما نكر هذا في معرض غفلته وقلة اكراته ، وقال المسبحي كانت وفاته بكرة يوم الاثنين
لثلاث خلون من شوال سنة ٣٩٩ فجأة رحمة وصلى عليه في الجامع بمصر القاضي مالك بن سعيد
ابن أحمد بن محمد بن سليمان بن أيوب ودفن بداره بالفرايين ثم

عمارة اليمنى الشاعر

القصيه ابو محمد عمارة بن ابى الحسن على بن زيدان بن احمد بن محمد بن سليمان بن ثواب
الحكمى الملقب نجم الدين الشاعر المشهور نقلت من بعض تاليفه انه من قحطان ثم الحكم
ابن سعد العشيرة المذبحى وان وطنه من تهامة باليمن من مدينة يقال لها مرطان من
وادي وساع وبعدها من مكة في مهب الجنوب احد عشر يوما وبها مولده ومرايه وانه بلغ
الحلم سنة ٥٢٩ ورحل الى زبيد سنة ٥٣١ فاقام بها يشتغل بالفقه في بعض مدارسها مدة
اربعة سنين وانه حج سنة ٥٤٩ وسيره قاسم بن هاشم بن فليته صاحب مكة شرفها الله تعالى
رسولا الى الديار المصرية فدخلها في شهر ربيع الاول سنة ٥٥٠ وصاحبها يومئذ الفايز بن الظافر
والوزير الصالح بن رزيك المذكور في حرف الطاء واشدها في تلك الدفعة قصيدته الميمية وهي

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| الحمد للعيش بعد العزم والهم | جدا يقوم بما اوليت من نعم |
| لا احمد الحق عندي للركاب يد | تمنت اللحم فيها رتبة الحطم |
| قربن بعد مزار الغرم نظرى | حتى رايت امام العصر من امم |
| ورحن من كعبة البطحاء والحرم | وفدا الى كعبة المعروف والكرم |
| فهل درى البيت انى بعد فرقته | ما سرت من حرم الا الى حرم |
| حيث الخلافة مضروب سراقها | بين النقيضين من غف ومن نعم |
| ولامامة انوار مقدسة | تجلو النقيضين من ظلم ومن ظلم |
| وللنبوة ايات تنص لنا | على الحقيقين من حكم ومن حكم |
| واللكارم اعلام تعلمنا | مدح الجزيلين من باس ومن كرم |
| وللعلى السن تنثني محامده | على الحميديين من فعل ومن شيم |
| وراية الشرف البذاخ ترفعها | يد الرفيعين من مجد ومن همم |
| اقسمت بالفايز المعصم معتقدا | نور النجاة واجر البر في القسم |

نقد حتى الدين والدنيا واهلها وزيره الصالح الفراج للغم
 اللابس الخمر لم تنسج غلائله الايد الصفتين السيف والقلم
 وجوده اوجد الايام ما اقترحت وجوده اعدم الشاكين للعدم
 قد ملكته العوالم رق مملكة لغير انف الثريا غره الشهم
 ارى مقاما عظيم الشأن اوصنى فى يقظتى انها من جملة الحلم
 يوم من العمر لم يخطر على املى ولا تفرقت اليه رغبة الههم
 ليت الكواكب تدنو الى فانظها عقود مدح فما ارضى لكم كلمى
 ترى الوزارة فيه وهى تازلة عند الخلافة نوحا غير منتهم
 عواطف علمتنا ان بينها قرابة من جيل الراى لا الرحم
 خليفة ووزير مد عدلها ظلا على مفرق الاسلام والام
 زيادة النيل نقص عند فيضها فما عسى يتعاطا مئة الديم

فاستحسننا قصيدته واجزلا صلته واقام الى شوال من سنة خمسين وارغد عيش واعز جانب
 ثم فارق مصر فى هذا التاريخ وتوجه الى مكة ومنها الى زبيد فى صفر سنة ١٠ ثم حج من عامه
 فاعاده قاسم صاحب مكة المذكور فى رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها بعد ذلك
 ورايت فى كتابه الذى جعله تاريخ اليمن انه فارق بلاده فى شعبان سنة ١٠ وكان فقيها شافعى
 المذهب شديد التعصب للسنة اديبا ماهرا شاعرا مجيدا محادثا ممتعا فاحسن الصالح وبنوه واهله
 اليه كل الاحسان وصحبوه مع اختلاف العقيدة بحسن صحبته وله فى الصالح وولده مدائح كثيرة
 وقد تقدم طرف من خبره فى ترجمة شاور السعدى والصالح وما رثاه به ، وكانت بينه وبين الكامل
 ابن شاور حبة متاكدة قبل وزارته فلما وزر استحال عليه وكتب اليه

اذالم يسالك الزمان فحارب وباعد اذالم تنتفع الاقارب
 ولا تحتقر كيد ضعيفا فرما تموت الاغنى من سوم العقارب

فقد هد قدما عرش بلقيس هدهد . وخرّب فار قبل ذا سد مارب
 اذا كان راس المال عمر كفاحترز عليه من الانفاق في غير واجب
 فبين اختلاف الليل والصبح معرك يكر علينا جيشه بالعجايب
 وما راعني عذر الشباب لانني انست بهذا الخلق من كل صاحب
 وعذر الفتى في عهده ووفايه وعذر المواضي في بنو المضارب
 اذا كان هذا الدر معدنه فمن فصرنوه عن تقبيل راحة واهب
 رايت رجلا اصبحت في مادب ليدكم وحالي وحدها في نوادب
 تاخرت لما قدمتهم علاكم على وتابا الاسد سبق الثرالب
 ترى اين كانوا في موطنى التى غدوت لكم فيهم اكرم نايب
 ليالى اتلو نذكركم في مجالس حديث الورى فيها بغر الحواجب ،

وزالت دولة المصريين وهو في البلاد ولما ملك السلطان صلاح الدين رحمة مدحه ومدح جماعة من
 اهل بيته يتضمن ديوانه جميع ذلك وكتب الى صلاح الدين قصيدة متضمنة شرح حاله وضرورته
 وسماها شكاية المتظلم ونكاية المتالم وهى بديعة ورثى اصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية
 طويلة اجاد فيها وغالب شعره جيد ثم انه شرع في امور واسباب من الاتفاق مع جماعة من
 رؤسا البلد على التعصب للمصريين واعادة دولتهم فاحسن بهم السلطان صلاح الدين وكانوا
 ثمانية من الاعيان ومن جلتهم الفقيه عمارة المذكور وشنقهم في يوم السبت ثانى شهر رمضان
 سنة ٥٩٩ بالقاهرة رحهم الله تعالى وكان قبضهم يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان من
 السنة ، وله تواليف كثيرة منها كتاب اخبار اليمن وفيه فوايد ومنها النكت العصرية فى
 اخبار الوزراء المصرية وغير ذلك ، وقال العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة انه صلب في جلة الناس
 الذين نسب اليهم التدبير عليه يعنى السلطان صلاح الدين ومكاتبة الافرنج واستدعائهم
 اليه حتى يجلسوا ولد العاضد وكانوا ادخلوا معهم رجلا من الاجناد ليس من اهل مصر فحضر عند

صلاح الدين واخبره بما جرى فاحضروهم فلم ينكروا الامر ولم يرووه منكرا فقطع الطريق على عمر بن
عمارة وانغىض بحرانه عن العمارة ووقعت اتفاقات عجيبية فمن جملتها انه نسب اليه بيت من قصيدة
ذكروا انه له ويقول فيها " قد كان اول هذا الدين من رجل سعى الى ان يدعو سيد الامم "
ويحز ان يكون هذا البيت معمولا عليه فاختفى فقها مصر بقتله وحضروا السلطان على المثلثة مع
بقتله " ومنها انه كان في النوبة التي لا يقال عترتها ولا يحترم الاديب فيها ولو انه في اسبأ النظم
والنثر نثرتها " ومنها انه كان قد هجا اميرا فعد ذلك من كبايرو وجرى عليه الردى في جرابه ثم قال
في اخر ترجمته والعجب من عمارة انه يابى في ذلك المقام عن الانتماء الى القوم وغطى القدر على بصره
حتى اراد ان يتعصب لهم ويعيد دولتهم فهلك وانما قال الهاد هذا لاجل الابيات التي كتبها
الصالح ابن رزيك يرغبه في التشيع وهي في الورقة التي قربها " والمذحجي هذه النسبة الى مذجج
واسمه مالك بن ادد بن زيد بن يشجب وانما قيل له مذحج لانه ولد على اكمة حمرا باليمن يقال لها
مذحج فسمي بها وقيل غير ذلك (١٢)

ابن ابي ربيعة

٥٠١

ابو الخطاب عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة
ابن مرة القرشي المخزومي الشاعر المشهور لم يكن في قريش اشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر
والوقائع والمجون والخلاعة وله في ذلك حكايات مشهورة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي
ابن الحارث بن عبد الله بن امية الاصغر بن عبد شمس بن عبد مناف الاموية وقال السهيلي
في الروض الانف هي الثريا ابنة عبد الله ولم يذكر عليها ثم قال وقتيلة ابنة النضر جدتها لانها كانت
تحت الحارث بن امية وعبد الله ولدها وهو والد الثريا وهذه قتيلة هي التي انشدت رسول الله
صلعم عقيب وقعة بدر الابيات القافية وكان قد قتل اباها النضر بن الحارث بن علقمة بن كعدة
ابن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي القرشي العبدري وقيل كان اخاها ومن جملة الابيات
ظلت سيف بن ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق

احمد ولانت نجل نجيبة من قومها والفحل فحل معرق
 ما كان ضرر لو مننت وورما من الفتى وهو المغيظ المحنق
 فالنضر اقرب من تركت وسيلة واحقهم ان كان عتقا يعتق ،

فقال عليه الصلاة والسلام لو سمعت شعرا قبل ان اقتله لما قتلته ، وكان شديد العداوة لرسول
 الله صلعم فاسره يوم بدر فلما رجع الى المدينة امر على بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل مقدار
 ابن الاسود بقتله فقتله صبرا بين يديده بالصفا وهي مكان بين المدينة وبدر ، وهي الابيات
 من جلة ابيات مذكورة في كتاب الحماسة وهي في باب المراثي ، وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها
 سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري رضى الله عنه ونقلها الى مصر فقال عمر المذكور في زواجها
 يضرب المثل بالثريا وسهيل النجيين المعروفين

ايها المنكح الثريا ، سهيلا عمر ك الله كيف يلتقيان
 هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل يمانى ،

وهذه الثريا واختها عايشة اعتقتا الغريص الغنى المشهور صاحب معبد واسمه عبد الملك وكنيته
 ابو زيد وسمى الغريص باسم الطلع ويقال فيه الغريص والاغريص وانما سمي به لنقاء لونه وقيل
 انما سمي به لطراوته ومن شعر عمر المذكور ايضا

حتى طيفا من الاحبة زارا بعد ما صرع الكرى السهرا

طارقا في المنام تحت دجى الليل ضنينا بان يزور نهارا

قلت ما بالنا جفينا وكنا قبل ذاك الاسماع والابصار

قال انا كما عهدت ولكن شغل الحلى اهله ان يعارا ،

وكانت ولادته في الليلة التي قتل فيها عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهي ليلة الاربعاء لاربع بقين من ذى
 الحجة سنة ٢٣ للهجرة وغزا في البحر فاحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ للهجرة ومقدار
 عمر سبعون سنة وقال الهيثم بن عدى مات سنة ٩٣ للهجرة وعمر ثمانون سنة والله اعلم ،

وقتل والده عبد الله في سنة ٧٨ للهجرة بسجستان، وكان الحسن البصري رحمه الله إذا جرى ذكر ولادة
 عمر ابن ابي ربيعة في الليلة التي قتل فيها عمر بن الخطاب يقول اى حق رفع واى باطل وضع، وكان
 جده ابر ربيعة يلقب ذا الرحمن واسمه عمرو وقيل حذيفة وقيل اسمه كنيته وكان ابو عبد الله اخا
 ابي جهل ابن هشام المخزومي لأمه وامها اسما بنت محربة من بنى مخزوم وقيل من بنى نهشل
 وهما ابنا عم يجمعهما المغيرة بن عبد الله ويقظة بفتح اليا المثناة من تحتها والقاف والظاء
 ابن شبة ٥٠٢

ابو زيد عمر بن شبة واسمه زيد وشبه لقب بن عبيدة بن زيد ويقال بن رابطه النميري البصري
 كان صاحب اخبار ونوادير ورواية واطلاع كثير وصنف تاريخ البصرة روى القرات عن جبلة بن مالك
 عن المغفل عن علم بن ابي النجد وسمع الحروف من محبوب بن ابي الحسن وروى عن عبد الوهاب
 الثقفي وعمر بن علي وروى القراءة عند عبد الله بن سليمان وعبد الله بن عمرو الوراق واحمد بن
 فرح وسبع منه ابو محمد ابن الجارود وسيل عنه ابو حاتم الرازي فقال صدوق وروى عنه الكافظ
 محمد بن ماجة صاحب السنن وغيره وقدم تقدم ذكره في ترجمة العباس بن الاحنف وكانت ولادته
 يوم الاحد مسيئهل رجب سنة ١٧٣ وتوفي يوم الاثنين لست بقين وقيل يوم الخميس لاربع بقين
 من جمادى الآخرة سنة ٢ وقيل ٢٦٣ بسر من رأى رحمه الله وشبه بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء
 الموحدة، والنميري هذه النسبة الى نمير بن عامر بن صعصعة وهي قبيلة كبيرة ينسب اليها جماعة من
 العلماء وغيرهم ث ث

الخرقي الحنبلي

٥٠٣

ابو القاسم عمر بن ابي علي الحسين بن عبد الله بن احمد الخرقى الفقيه الحنبلي كان من اعيان
 الفقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذى يشتغل به اكثر المتدينين
 من اصحابهم وكان قد اودعها في بغداد لما عزم على السفر الى دمشق لما ظهر بها اعنى بغداد من سب
 السلف فاحترقت في غيبته وتوفي بدمشق في سنة ٣٣٤ رحمه الله والداه ايضا من الاعيان

روى عن جماعة وروى عنه جماعة رحمهم الله والخزفي بكسر الخاء المحجمة وفتح الراء وبعدها قاف
هذه النسبة الى بيع الخرق والثياب ثم

ابوذر الهمداني

٥٠٤

ابوذر عمر بن ذر بن عبد الله بن زرار بن معاوية بن منبه بن غالب بن وقش بن قاسم
ابن موهبة بن دغام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن مالك
وهو الخارق بن عبد الله بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن فوف
ابن همدان هكذا ساق سنده هشام ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب الهمداني الكوفي
الفقيه القاضي كان صالحا عابدا كبيرا القدر روى عن عطاء ومجاهد وروى عنه وكيع واهل العراق
وكان ولده ذر كثير البركة شديد التوفر على طاعته ولما حضرته الوفاة دخل عليه ابوه عمر المذ
كور وهو موجود بنفسه فقال يا بني انه ما علينا من موتك عضاضة ولا بنا الى احد سوى الله من
حاجة فلما قضى صلى عليه ودفنه ووقف على قبره فقال اما والله يا ذر لقد شغلنا البكاء لك عن
البكاء عليك لانا لا ندري ما قلت ولا ما قيل لك اللهم اني قد وهبت له ما قصر فيه مما افترضت
عليه من حقى فهب لي ما قصر فيه مما افترضت من حقك واجعل ثوابي عليه له وزدني من فضلك
اني اليك من الراغبين وقيل له كيف برابنك لك فقال ما مشيت قط نهارا وهو معي الا مشى
خلفي ولا بليل الا مشى امامي ولا رقي سطحا وانا تحته ويحكى عنه في ذلك اشياء كثيرة وكان عمر المذ
كور يعد من المرجيه وتوفي سنة ست وقيل ١٥٠ رجة وذر بفتح الذال وتشديد الراء والهمداني
بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهمة وقد تقدم الكلام عليها واما قيدتها ليلا تتصرف
الهمداني وزرارة بضم الزاي وفتح الرائي بينهما الف وكان ابوذر فقيها ايضا
الثمانيني النحوي

٥٥٥

ابو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني الضرير النحوي كان قيما بعلم النحو عارفا بقوانينه شرح كتاب
اللع لابن جني شرحا تاما حسنا اجاد فيه وانتفع بالاشتغال عليه جمع كثير وكان نحويا فاضلا

أخذ البحر عن أبي الفتح ابن جني وأخذ عنه الشريف أبو العزم يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي الحسيني وشرح كتاب المنوى في التصريف لابن جني أيضا وكان هو وأبو القاسم ابن برهان متعارضين يقرئان الناس بالكرخ ببغداد فكان خواص الناس يقرءون على ابن برهان والعوام يقرءون على الثماني ٥ وتوفي في ذي القعدة سنة ١٢٤٢ رجة ٥ والثماني ٥ هذه النسبة إلى ثمانين وهي قرية من نواحي جزيرة بني عمر عند الجبل الجودي وهي أول قرية بنيت بعد الطوفان وسيت بعدد الجماعة الذين خرجوا من السفينة مع نوح عليه السلام فإنهم كانوا ثمانين وبني كل واحد منهم بيتا فسميت القرية ثمانين وقد خرج من هذه القرية جماعة من العلماء وتوفي الشريف ابن طباطبا المذكور في شهر رمضان سنة ٤٧٨ رجة الله تعالى ٥

ابن البزري الجزري ٥

٥٥٩

أبو القاسم عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة المعروف بابن البزري الجزري الفقيه الشافعي إمام جزيرة بني عمر وفقيهها ومفتيها تفقه أولا بالجزيرة على الشيخ أبي الغنائم محمد بن الفرج بن منصور ابن إبراهيم بن الحسن السلي الفارقي نزيل جزيرة بني عمر ثم رحل إلى بغداد واشتغل على الكيا الهرا سي وأدرك جماعة من العلماء واستفاد منهم ورجع إلى الجزيرة ودرس بها وقصد من البلاد لاشتغال عليه وبطريقته وصنف كتابا شرح فيه اشكالات كتاب المذهب للشيخ أبي اسحق الشيرازي وغرب الفاظه واسما رجاله ساء الاسامي والعلل من كتاب المذهب وهو مختصر وكان من العلم والدين في محل رفيع وكان احفظ من بقى في الدنيا على ما قيل لمذهب الشافعي رجة وكان الغالب عليه المذهب وانتفع به خلق كثير وكان ينعت زين الدين جمال الاسلام ٥ ومولده في سنة ٤٧١ و توفي في ثاني شهر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٥٩٠ بالجزيرة رجة وما خلف مثله وله تلامذة كثير ٥ وتوفي شيخه أبو الغنائم الفارقي المذكور سنة ٤٨٣ رجة وعليه اشتغل الفقيه عيسى ابن محمد الهكاري الا ترى ان شاء الله تعالى بالجزيرة ٥ والبزري بفتح الباء الموحدة وسكون الزاي هذه النسبة إلى عمل البزري وبيعه والبزري في تلك البلاد اسم للدهن المستخرج من حب الكتان وبه يستصحبون ٥

شهاب الدين السهروردى

ابو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله البكرى الملقب بشهاب الدين السهروردى وقد تقدم تمة نسبه الى ابي بكر الصديق رضى في ترجمة عمه الشيخ ابي النجيب عبد القاهر فاغنى عن اعداته كان فقيها شافعى المذهب شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد فى العبادة والرياسة وتخرج عليه خلق كثير من الصوفية فى المجاهدة والخلوة ولم يكن فى اخر عمره فى عصره مثله وصحب عمه ابا النجيب وعنه اخذ التصوف والوعظ والشيخ ابا محمد عبد القادر بن ابي صالح الجبلى وانحدر الى البصرة الى الشيخ ابي محمد ابن عبيد وراى غيرهم من الشيوخ وحصل طرفا صالحا من الفقه والخلاف وقرأ الادب وعقد مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول كثير وله نفس مبارك حكى لى من حضر مجلسه انه انشد يوما على الكرسي

لا تسقنى ردى فما عودتنى انى اشح بها على جلاسى

انت الكريم ولا يديق تكرا ان تعبر الندما دوالكاسى

فتواجد الناس لذلك وقطعت شعور كثيرة وتاب جمع كثير، وله تواليف حسنة منها كتاب عوارف المعارف وهو اشهرها وله شعر فمن ذلك قوله

تصرمت وحشة الليالى واقبلت دولة الوصال

وصار بالوصل لى حسودا من كان فى هجركم زوالى

وخفكم بعد اذ حصلتم بكل ما فات لا ابالى

اجيتمونى وكنت ميتا وبعمومنى بغبر غالى

تقاصرت عنكم قلوب فياله مرورا حلالى

على ما للورى حرام وحبكم فى الحشا حلالى

تشربت اعظمى هواكم فما لغير الهوى وما لى

فما على عادم اجاجا وعنده اعين الزلاى

ورأيت جماعة من حضروا مجلسه وقعدوا في خلوته وتسليكه تجارى عادة الصوفية فكانوا يحكون غرائب مما يطرأ عليهم فيها وما يجدونه من الأحوال الخارقة وكان قد وصل الى اربل من جهة الديوان العزيز وعقد بها مجلس وعظ ولم يتفق لى رويته لصغر السن وكان كثير الحج وربما جاور بعض محججه وكان ارباب الطريق من مشايخ عصره يكتبون اليه من البلاد صورا فتاوى يسألونه عن شى من احوالهم وسعيت ان بعضهم كتب اليه يا سيدى ان تركت العمل اخلدت الى البطالة وان عملت داخلنى العجب فايها اولى فكتب جوابه اعمل واستغفر الله تعالى من العجب وله من هذا شى كثير وذكر فى كتابه عوارف المعارف ابياتا لطيفة منها

اشتم منك نسيما لست اعرفه اظن لما جرت فيك اذ يالا ،

وفيه ايضا ان تاملتكم فكلى عيرون ان تذكرتكم فكلى قلوب ،

ونكر اشيا غير هذه لا حاجة الى التطويل بذكرها ، وكان قد صاحب معه ابا النجيب المذكور زمانا وعليه تخرج ومولده بسهورد فى اواخر رجب او اوائل شعبان والشك منه فى سنة ٥٣٩ هـ وتوفى فى مستهل المحرم سنة ٦٣٢ ببغداد رحمة ودفن من الغد بالوردية (خ)

الحافظ ابن دحية ،

٥٠٨

ابو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن محمد الجُمَيْل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزال ابن ملال بن بدر بن احمد بن دحية بن خليفة بن فروة الكلبي المعروف بذى النسبين الاندلسى البلبسى الحافظ نقلت نسبه على هذه الصورة من خطه وكان قد قيده وضبطه كما هو ههنا والجُمَيْل بضم الجيم وفتح الميم وتشديد اليا المثناة من تحتها وبعدها لام وهو تصغير جُمَيْل ، وفتح بفتح الفا وسكون الراء بعدها حاء مهلهلة ، وقومس بضم القاف وفتحها وسكون الواو وكسر الميم وبعدها سين مهلهلة ، ومزال بفتح الميم وسكون الزاى ، وملال بفتح الميم وتشديد اللام الف ، ودَحِيَّة بكسر الدال وفتحها وسكون الحاء المهلهلة وبعدها يا مثناة من تحتها ثم ها ساكنة وهو دحية الكلبي صاحب رسول الله صلعم والباقي معروف لا حاجة الى ضبطه ، كان

يذكر ان أمه امة الرحمن بنت ابي عبد الله بن ابي البسام موسى بن عبد الله بن الحسين بن جعفر بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فلهذا كان يكتب بخطه ذو النسيين بين دحية والحسين وكان يكتب ايضا سبط ابي البسام اشارة الى ذلك ، وكان ابو الخطاب المذكور من اعيان العلماء ومشاهير الفضلاء متقنا لعلم الحديث النبوي وما يتعلق به عارفا بالبحر واللغة وايام العرب واشعارها اشتغل بطلب الحديث في اكثر بلاد الاندلس الاسلامية ولقي بها علماءها ومشايخها ثم رحل منها الى بر العدو ودخل مراكش واجتمع بفضلائها ثم ارتحل الى افريقية ومنها الى الديار المصرية ثم الى الشام والشرق والعراق وسبع ببغداد من بعض اصحاب ابن الحصين وسبع بواسط من ابي الفتح محمد بن احمد ابن البيداني ودخل الى عراق العجم وخراسان وما والاها وما زاندران كل ذلك في طلب الحديث والاجتماع بائمه والاخذ عنهم وهو في تلك الحال يوخذ عنه ويستفاد منه ، وسبع باصبهان من ابي جعفر الصيدلاني وبنيسابور من منصور بن عبد المنعم الفراء ، وقدم مدينة اربل في سنة ٢٠٤ وهو متوجه الى خراسان فرأى صاحبها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه مولعا بعمل مولد النبي صلعم عظيم الاحتفال به كما هو مذكور في ترجمته في حرف الكاف من هذا الكتاب فعلم له كتابا سماه كتاب التنوير في مولد السراج المنير وقراه عليه بنفسه وسبعناه ، الى الملك المعظم في ست مجالس في جمادى الآخرة سنة ٦٢٦ ، وكان الحافظ ابو الخطاب المذكور قد ختم هذا الكتاب بقصيدة طويلة اولها ، لولا الرشاة وهم اعداؤنا ما وهوا ، وقد ذكرت فيما تقدم في ترجمة الاسود ابن ماتي في حرف الهزة حديث هذه القصيدة فليتا مل هناك ولما عمل هذا الكتاب دفع له الملك المعظم المذكور الف دينار ، وله عدة تصانيف ، وكانت ولادته في مستهل ذي القعدة سنة ٥٤٤ وتوفي في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٣٣ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم رحمه ، اخبرني بذلك ولده واخبرني بعض اصحابنا الموثوق بقولهم انه سال المذكور عن مولد ابيه فقال في ذي القعدة سنة ٥٤٨ واخبرني ابن

اخيه قال سمعت عى ابا الخطاب غير مرة يقول ولدت مستهل ذى القعدة سنة ٤٠٩هـ والله اعلم
 والبُلُنْسِي هذه النسبة الى بلنسية وهي مدينة في شرق الاندلس، وكان اخوه ابو عمرو عثمان
 ابن الحسن اسن من اخيه ابي الخطاب وكان حافظا للغة العرب قيما بها وعزل الملك الكامل ابا
 الخطاب المذكور عن دار الحديث التي كان انشاها بالقاهرة ورتب مكانه اخاه ابا عمرو المذكور ولم
 يزل بها الى ان توفي يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٦١٤هـ بالقاهرة ودفن بسفح
 المقطم وله رسائل استعمل فيها حوشى اللغة

الشُّلُوبِينِي

٥٠٩

ابو على عمر بن محمد بن عبد الله الازدي المعروف بالشلوبيني الاندلسي الاشبيلي النحوي
 كان اماما في علم النحو مستحضرا له غاية الاستحضار ولقد رايت جماعة من اصحابه وكلهم فضلا و
 كل واحد منهم يقول ما يتقاصر الشيخ ابو على الشلوبيني عن الشيخ ابي على الفارسي ويقولون
 فيه مغالة زائدة وقالوا فيه مع هذه الفضيلة غفلة وصورة بله في الصورة الظاهرة حتى قالوا انه كان
 يوما على جانب نهر وبيده كراريس فوقع منه كراسة في الماء وبعدت عنه فلم تصل يده اليها ليا
 خذها فاخذ كراسة اخرى وجذبها فتلفت الاخرى بالماء وكان له مثل هذه الاسباب الدالة على
 البله وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيرا وصغيرا وله كتاب في النحو سماه الترتيبه وكانت اقامته
 باشبيلية واخبره متواصلة الينا وتلاميذه واردة في كل وقت وبالجمله فانه على ما يقال كان خاتمة
 ائمة النحو، وكانت ولادته سنة ٥٩٢هـ وتوفي في احد الربيعين وقيل في صفر سنة ٦٤٥هـ باشبيلية

والشُّلُوبِينِي هذه النسبة الى الشلوبين وهو بلغة اهل الاندلس الابيض والاشقر هكذا ذكره والله اعلم
 ابن طبرنرذ

٥١٠

ابو حفص عمر بن ابي بكر محمد بن معمر بن احمد بن يحيى بن حسان المودب المعروف بابن
 طبرنرذ المحدث المشهور البغدادي الملقب موفق الدين من اهل الحانب الغربي ببغداد من سا
 كنى محلة دار القز ولهذا عرف بالدارقزي، وكان عالى الاسناد في سماع الحديث طاف البلاد وافاد

أهلها والحق الأصغر والأكبر وطبق الأرض بالساعات والأجازات وامتدت له الحياة فخلا له
العصر وكان فيه خير وصلاح ، ومولده في ذي الحجة سنة ٩١٤ وتوفي عصر يوم الثلاثاء تاسع رجب
سنة ٩٧٧ ببغداد ودفن من الغد بباب حرب رحمة ، وطبر نزه هو اسم لنوع من الشكرخ
٥١١
عمر ابن الفارض ،

أبو حفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد و
الدار والوفاء المعروف بابن الفارض الملقب بالشرف له ديوان شعر لطيف واسلوبه فيه رايق
ظريف ينحو منحاً طريقة الفقرا وله قصيدة مقدار ستمائة بيت مشتملة على اصطلاحهم ومنهجهما وما
الطف قوله من جملة قصيدة طويلة

أهلاً بما لم أكن أهلاً لموقعه قول المبشر بعد الياس بالفرج
لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيه من عرج ،
وله من قصيدة أخرى لم أخل من حسدٍ عليك فلا تضع
شهرى بتشنيع الخيال المرجف واسئـل نجوم الليل هل زار الكرى
جفني وكيف يزور من لم يعرف
ومنها وعلى تفنن وأصفيه بحسنه يفنى الزمان وفيه ما لم يوسف ،
وله ذوبيت ومواليا والغاز سمعت أنه كان رجلاً صالحاً كثير الخير على قدم التجرد جاور مكة زماناً
وكان حسن الصبغة محمود العشيرة ، أخبرني بعض أصحابه أنه ترنم يوماً وهو في خلوة بيت الحريري
صاحب المقامات وهو ، من ذا الذي ماساً قط ومن له الحسنى فقط ، قال فسمع قايلاً ولم ير
شخصه وهوانشد محمد الهادي الذي عليه جبريل هبط ، ،
وانشدني له جماعة من أصحابه موالياً في غلام صنعتها الجزيرة وهو كيس ولم أراه في ديوانه
قلتموا لجزائر عشقكم تشرخني قتلتنى قال ذا شغلى ترخني
ومل إلى ويس رجلى يرخني يريد ذبحي فينجنى ليسلخني ،
وقد كتبه على اصطلاحهم فانهم لا يراعون فيه الأعراب والضبط بل يجوزون فيه اللحن بل غالبه

ملحون فلا يواخذ من يقف عليه وكان يقول عملت في النوم بيتين وهما
وحياة اشواقى اليك وحرمة الصبر الجليل
لا اصبرت عيني سواك ولا نظرت الى خليل

وكانت ولادته في الرابع من ذى القعدة سنة ٧٩٠هـ بالقاهرة وتوفي بها يوم الثلثا الثاني من جمادى الاولى
سنة ٩٣٢هـ ودفن من الغد بسفح المقطم رحمة والفارض هو الذى يكتب الغروض للنساء على الرجال ثم

الملك المظفر

٥١٢

الملك المظفر تقي الدين ابوسعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن ايوب صاحب حماة وهو
ابن اخى السلطان صلاح الدين رحمة وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الشين كان شجاعا مقداما منصر
را في الحروب مويدا في الوقائع مواقعه مشهورة مع الافرنج وكانت له اثار في المصافات دلت عليه
التواريخ وله في ابواب البحر كل حسنة منها مدرسة منازل العز التي بمصر يقال انها كانت دار سكنه
فوقف عليها وقفا كثيرا وجعلها مدرسة ، وكانت الفيوم وبلادها اقطاعه وله بها مدرستان شا
فعية ومالكية وعليها وقف حيد ايضا وبنا بمدينة الرها مدرسة لما كان صاحب البلاد الشرقية
وكان كثير الاحسان الى العلماء والفقراء وارباب الخير وناب عن عمه صلاح الدين بالديار المصرية في
بعض غيابه فان الملك العادل كان نائبا عن اخيه السلطان صلاح الدين بالديار المصرية فلما حاصر
الكرك في سنة ٧٩٠هـ في رجب طلب اخاه من مصر بالعساكر وسير اليها تقي الدين في العشر الاوسط
من شعبان من السنة نائبا عنه ثم استدعاه اليه بالشام ورتب بالديار المصرية ولده الملك العزيز
عثمان المقدم نكره ومعه الملك العادل فشق ذلك تقي الدين وعزم على دخوله بلاد المغرب ليفتحها
فخرج اصحابه عليه ذلك فامتنل قول عمه صلاح الدين وحضر الى خدمته وخرج السلطان لتقائه بمرج
الصغر واجتمعا هناك في الثالث والعشرين من شعبان سنة ٨٢٠هـ وفرح به واعطاه حاة فتوجه اليها
وتوجه الى قلعة منار كرد من نواحي خلاط لياخذها فحاصرها مدة وتوفي عليها يوم الجمعة تاسع عشر
شهر رمضان سنة ٨٧٠هـ وقيل بل توفي ما بين خلاط وميفارقين ونقل الى حماة ودفن بها ورايت

في مسوداتي ان تقى الدين مولده سنة ٥٣٤ هـ ولما توجه الى حصار قلعة منازكرد ترتب مكانه ولده
الملك المنصور ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عمر ومات يوم الاثنين الثاني والعشرين من ذي القعدة
سنة ٦١٧ رجه الله تعالى ١١٨٨

٥١٣ ابو اسحق السبيعي

ابو اسحق عمر بن عبد الله بن احمد بن علي بن ذي محمد بن السبيع السبيعي الهذلي الكوفي
من اعيان التابعين راي عليا وابن عباس وابن عمر وغيرهم من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه
الاعمش وشعبة والثوري وغيرهم رضعهم وكان كثير الرواية ولد لثلاث بنين بقين من خلافة
عثمان وتوفي سنة ٢٩ وقيل ١٢٨ وقال يحيى بن معين والمدايني مات سنة ١٣٢ والله اعلم
السبيعي هذه النسبة الى سبيع وهو بطن من همدان وقد تقدم الكلام على همدان وكان ابو
اسحق المذكور يقول رفعتني ابي حتى رايت علي بن ابي طالب رضى عنه يخطب وهو ابيض الراس واللحية ١١٨٩

٥١٤ ابن باب الزاهد

ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب المتكلم الزاهد المشهور مولى بنى عقيل ثم آل عمار بن
يبروع بن مالك كان جده باب من سبي كابل من جبال السند وكان ابوہ يختلف اصحاب الشرط مع
بالصرة فكان الناس اذا راوا عمر مع ابيه قالوا هذا خير الناس بن شر الناس فيقول ابوہ قد
صدقتم هذا ابراهيم وانا ازير وقيل لا يبيہ عبيد ان ابنك يختلف الى الحسن البصري ولعله ان يكون
مثله فقال وای خير يكون من ابني وقد اصبحت امه من غلول وانا ابوہ وكان عمر شيخ المعتزلة
في وقته وسياتي في ترجمة واصل بن عطا سبب اعتزاله ولم سموا المعتزلة ان شا الله تعالى
كان ادم مبروما بين عينيہ اثر السجود وسئل الحسن البصري عنه فقال للسائل لقد سالت
عن رجل كان الملايكة ادبته وكان الانبياء ربه ان قام بامر قعد وان قعد بامر قام به وان امر بشي
كان الزم الناس له وان نهى عن شي كان اتركه الناس له ما رايت ظاهرا اشبه بباطن ولا باطنا
اشبه بظاهر منه ودخل عمرو يوما على ابي جعفر المنصور في خلافته وكان صديقه وصاحبه قبل

الخليفة وله معه مجالس واخبار فقربه واجلسه ثم قال له عظمي فوعظ به بمواعظ منها ان هذا الامر الذي اصبحت في يدك لو بقي في يد غيرك ممن كان قبلك لم يصل اليك فاحذر ان ليلة تمحض به يوم لا ليلة بعده فلما اراد النهوض قال قد امرنا لك بعشرة الاف درهم قال لا حاجة لي بها فقال والله تاخذها قال والله لا اخذها ، وكان الهدي ولد المنصور حاضرا فقال يحلف امير المؤمنين وتحلف انت فالتفت عمرو الى المنصور وقال من هذا الفتى قال هو ولي العهد ابني الهدي فقال اما لقد البستته لباسا ما هو من لباس الابرار وسييته باسم ما استحقه ومهدت له امرا ممنوع ما يكون به اشغل ما يكون عنه ثم التفت عمرو الى الهدي وقال نعم يا بني اخي اذا حلف ابوك احنثه عك لان اباك اقوى على الكفارات من عكك فقال له المنصور هل من حاجة قال لا تبعث الى حتى اتيك قال اذا تلقتني قال هي حاجتي ومضى فاتبعه المنصور طرفه وقال كلکم بمشي رويد ، كلکم يطلب صيد ، غير عمرو بن عبيد ، واعمرو المنكور رسايل وخطب وكتاب التفسير عن الحسن البصري وكتاب الرد على القدونية وكلام كثير في العدل والتوحيد وغير ذلك ولما حضرته الوفاة قال لصاحبه نزل بي الموت ولم اتاهب له ثم قال اللهم انك تعلم انه لم يسئح لي امران في احدهما رضيت لك وفي الاخر هوى لي الا اخترت رضاك على هوى فانفرتي ، وكانت ولادته في سنة ٨٠ وتوفي في سنة ١١٤٤ وقيل ٢ وقيل ٣ وقيل ٨ وهو راجع من مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور

بقوله صلى الله عليه وسلم من متوسد قبرا مرت به على مران
قبرا تضن مومنا متحنفا صدق الله ودان بالعرنان
لوان هذا الدهر ابقى صالحا ابقى لنا عمرا ابا عثمان ،

ولم يسع خليفة رثي من دونه سواه رقة ومران هو موضع بين مكة والبصرة على ليلتين من مكة وبه دفن ايضا تميم بن مر الذي ينسب اليه بنو تميم القبيلة الكبيرة المشهورة واسم جده باب بنائين موحدتين بينهما الف وانما قيدته لانه يتصف ببناب ث

ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيبويه مولى بني الحارث بن كعب وقيل آل الربيع بن

زياد الحارثي كان اعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو ولم يوضع فيه مثل كتابه وذكره الجاحظ يوم اقال
 لم يكتب الناس في النحو كتابا مثله وجميع كتب الناس عليه عيال وقال الجاحظ اردت الخروج الى
 محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم ففكرت في شئ اهديه له فلم اجد شيئا اشرف من كتاب
 سيبويه فلما وصلت اليه قلت له لم اجد شيئا اهديه لك مثل هذا الكتاب وقد اشتريته من ميراث
 الفراء فقال والله ما اهديت لي احب اليّ منه ، ورايت في بعض التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى ابن الزيات
 بكتاب سيبويه اعلمه به قبل احضاره اليه فقال له ابن الزيات او ظننت ان خزانتنا خالية من هذا
 الكتاب فقال الجاحظ ما ظننت ذلك ولكنها بخط الفراء ومقابلة الكسائي وتهذب عمرو بن بحر الجاحظ
 يعني نفسه فقال ابن الزيات هذه اجل نسخة توجد واعزها فاحضرها اليه فسر بها ووقعت منه اجل
 موقع ، واخذ سيبويه النحو عن الخليل بن احمد المقدم ذكره وعن عيسى بن عمر ويونس بن جبيب
 وغيرهم واخذ اللغة عن ابي الخطاب المعروف بالاخفش الاكبر وغيره وقال ابن النطاح كنت عند
 الخليل بن احمد فاقبل سيبويه فقال الخليل مرحبا بزيار لا يمل فقال ابو عمرو الخزومي وكان كثير
 المجالسة للخليل ما سمعت الخليل يقولها لاحد الا لسيبويه ، وكان قد ورد الى بغداد من البصرة و
 الكسائي يومئذ يعلم الامين بن هرون الرشيد فجمع بينها وتناظرا وجرى مجلس يطول شرحه ،
 وزعم الكسائي ان العرب تقول كنت اظن الزنبور اسد لسعاً من النحلة فاذا هو اياها فقال سيبويه
 ليس المثل كذا بل فاذا هو هي وتشاجرا طويلا فانفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب كلامه شئ من
 كلام اهل الحضرة ، وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه معلمه فاستدعى عربيا وساله فقال
 كما قال سيبويه فقال له يزيد ان تقول كما قال الكسائي فقال ان لسانى لا يطاوعنى على ذلك فانه ما
 يسبق الا الى الصواب فقررنا معه ان شخصا يقول قال سيبويه كذا وقال الكسائي كذا فالصواب
 مع من هو منها فيقول العربي مع الكسائي فقال هذا يمكن ، ثم عقد لها المجلس واجتمع ائمة
 هذا الشأن وحضر العربي وقيل له ذلك فقال الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب ، فعلم سيبويه
 انهم تحاملوا عليه وتعصروا الكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد بلاد

فارس فتوفي بقرية من قرى شيراز يقال لها البيضا في سنة ١٨٠ وقيل ٧٧ وعمره نيف وأربعون سنة
وقال ابن قانع توفي بالبصرة في سنة ١٩١ وقيل سنة ١٨٨ وقال الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي توفي سنة
١٩٤ وعمره اثنان وثلاثون سنة وأنه توفي بمدينة ساهو وذكر الخطيب في تاريخ بغداد عن ابن دريد
انه قال مات سيبيويه بشيراز وقبره بها والله اعلم وقيل ان ولادته كانت بالبيضا المذكورة ولا وفاته
وقال أبو سعيد الطوال رايت على قبر سيبيويه هذه الأبيات وهي لسليمان بن يزيد العدوي

ذهب الأحبة بعد طول تزور ونأى المزار فاسلموك واقتشعوا
تزكوك او حش ما يكون بقفرو لم يونسوك وكربة لم يدفعا
قضى القضاء وصرت صاحب حفرة عند الأحبة اعرضوا وتصعدوا

وقال معوية بن بكر العليمي وقد ذكر عنده سيبيويه قد رايت به وكان حدث السن وكنت اسع في
ذلك العصر انه اثبت من حل عن الحليل بن احمد وقد سمعته يتكلم وينظر في النحو وكانت في
لسانه حبسة ونظرت في كتابه فقلته ابلغ من لسانه وقال أبو يزيد الأنصاري كان سيبيويه غلاما
ياتي مجلسي وله ذوابتان فاذا سمعته يقول حدثني من اثق بعربيته فانما يعنيني وكان سيبيويه
كثيرا ما ينشد اذا بل من دأ به ظن انه نجاب به الدأ الذي هو قاتله

وسيبويه لا يقال بالتاء البتة وهي لقب فارسي معناه بالعربية راحة التفاح هكذا يضبط اهل
العربية هذا الاسم ونظايره مثل نبطويه وعرويه وغيرها والعجم يقولون سيبويه بضم اليا الموحدة
وسكون الواو وفتح اليا المثناة لانهم يكرهون ان يقع في اخر الكلمة ويه لانها للندية وقال ابراهيم
الحري سمي سيبيويه لان جنتيه كانتا كأنها تفاعتان وكان في غاية الحسن والجمال رحمه الله
٩١٤ ابو عمرو بن العلا

ابو عمرو بن العلا بن عمار العريان بن عبد الله بن الحصين القهبي المازني البصري رايت
خطي في مسوداتي هو ابو عمرو بن العلا بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن
خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعي واسمه العريان احد

القر السبعة كان اعلم الناس بالقران العظيم والعربية والشعر وهو في النخوة في الطبقة الرابعة من
 على بن ابي طالب كرم الله وجهه قال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء لقد علمت من النخوة ما لم يعلمه
 الاعمش وما لو كنت لما استطاع ان يحمله وقال ايضا سألت ابا عمرو عن الف مسئلة فاجابني فيها
 بالف حجة وكان ابو عمرو راسا في حيرة الحسن البصري مقدما في عصره وقال ابو عبيدة كان ابو عمرو
 اعلم الناس بالادب والعربية والقران والشعر وكانت كتبه التي كتب عن العرب الفصحى قد ملأت
 بيتا له الى قريب من السقف ثم انه تقراى تنسك فخرجها كلها فلما رجع الى علمه الاول لم يكن عند
 الا ما حفظه بقلبه وكانت عامة اخباره عن اعراب قد ادركا الجاهلية قال الاصمعي جلست الى ابي
 عمرو بن العلاء عشر حجج فلم اسمعه يحتج بيت اسلامي قال وفي عمرو بن العلاء يقول الفرزدق
 ما زلت اغلق ابوابا واقتحها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار

والصحيح ان كنيته اسمه وقيل اسمه ريان وقيل غير ذلك وليس بصحيح وهو من خزاعي بن مازن ،
 وحكي في نسبه في بعض الروايات انه ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث
 ابن جلهم بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعي والله اعلم
 وحكي ابو عمرو قال طلب الحجاج بن يوسف الثقفي ابي فخرج منه هاربا الى اليمن فانا لنسير ببحر اليمن
 اذ لحقنا لاحق ينشد ، ربما تكرة النفوس من الامر له فرجة كحل العقال قال فقال ابي ما الخبر
 قال مات الحجاج قال ابو عمرو فانا بقوله له فرجة اشد سرورا مني بموت الحجاج قال فقال ابي اصرف
 ركبنا الى البصرة قال ابو عبيدة قلت لابي عمرو كم سنك يومئذ قال كنت قد حنقت بعضا و
 عشرين سنة ، يقال فرجة بالفتح بين الامرين وبالضم بين الجبلين ، وذكر في طبقات النخبة قال
 حدث الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء في قول رسول الله صلعم في الجنين غرة عبد اوامة لولا ان رسول
 الله اراد بالغرة معنى لقال في الجنين عبد اوامة ولكنه عنى البياض ولا يقبل في الدية الا غلام
 ابيض او جارية بيضا لا يقبل فيها اسود ولا سودا وهذا غريب ولا اعلم هل يوافق مذهب احد
 الائمة المجتهدين ام لا ولغرابته نقلته ، وذكر في هذا الكتاب ايضا قال الاصمعي سألت ابا عمرو بن العلاء

عن قولهم ارهبتهم رهبتة فقال ليستا بسوا فقلت رهبتة فرقتة وارهبته ادخلت الفرق في قلبه
قال ابو عمرو وذهب من يعرف هذا منذ ثلاثين سنة ، وقال ابن منادر سألت ابا عمرو بن العلاء حتى
مئني بحسن بالمر ان يتعلم قال ما دامت الحمية تحسن به ، وقال ابو عمرو حدثنا قتادة السدوسي
قال لما كتب المصحف عرض على علي وعثمان بن عفان رضىهما فقال ان فيه لحنا وليقيمته العرب بالسنتها
وكان ابو عمرو اذا دخل شهر رمضان لم ينشد بيتا من الشعر حتى ينقضى وكان له في كل يوم فلسان
يشترى باحدها كوزا جديدا يشرب فيه يومه ثم يتركه لاهله ويشترى بالآخر يحانا فيشبهه يومه فاذا
امسى قال لجاريته جففيه ودقيه في الاشنان ، وروى يونس بن حبيب النخعي قال سمعت ابا عمرو
ابن العلاء يقول ما زدت في شعر العرب قط الا بيتا واحدا وهذا هو

وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

وهذا البيت يوجد في جملة ابيات للاعشى وهي ابيات مشهورة وقال ابو عبيدة دخل ابو عمرو بن العلاء
على سليمان بن علي وهو عم السفاح فسأله عن شيء فصدقه فلم يعجبه ما قاله فوجد ابو عمرو في نفسه
وخرج وهو يقول انفت من الذل عند الملوك وان الكرموني وان قزبوا
اذا ما صدقتهم خفتكم ويبرضون مئني بان يكذبوا ،

وحكى علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال سمعت ابي يقول لابي عمرو بن العلاء خبرني عما وضعت مما
سببته عربية يدخل في كلام العرب كله فقال لا فقلت فكيف تصنع فيما خالفتك فيه العرب وهو حجة
قال اعمل على الأكثر واسئ ما خالفني لغات ، واخبار ابي عمرو كثيرة وكانت ولادته سنة ٧٠ وقيل ٦٨ وقيل
٧٠ للهجرة بمكة وتوفي سنة ١٠٤ وقيل سنة ١٠٩ وقيل سنة ١٠٩ بالكوفة ، وكان قد خرج الى الشام يجتدى
عبد الوهاب بن ابراهيم الامام والى دمشق فلما عاد الى الكوفة توفي بها وقال ابن قتيبة مات في طريق
الشام ونسبوه في ذلك الى الغلط وقد ذكر بعض الرواة انه رأى قبر ابي عمرو بالكوفة مكتوبا عليه هذا
قبر ابي عمرو بن العلاء ، ولما حضرته الوفاة كان يغشى عليه ويغيبق فافاق من غشية له فاذا ابنه بشر
يبكي فقال ما يبكيك وقد اتت علي اربع وثمانون سنة رحمة ، ورثاه عبد الله بن المقفع بقوله

رزينا ابا عمرو ولا حتى مثله فله ريب الحادثات من فجع
 فان نك قد فارقتنا وتركتنا دورى خلة ما فى انسداد لها طبع
 فقد جرنعا فقدنا لك اننا امنا على كل الزايا من المجرع

وقد قيل انما رتبها يحيى بن زياد بن عبد الله بن عبد المدان الحارثي الكوفي الشاعر المشهور وهو ابن
 خال السفاح اول خلفاء بني العباس وقيل بل رتبها عبد الكريم بن ابي الصوجاء والاول اشهر والله اعلم
 وقيل ان هذه الابيات لمحمد بن عبد الله بن المقنع واقول ان هذه المراثية ان كانت فى ابي عمرو المذكور
 فما يمكن ان تكون لعبد الله لانه مات قبل موت ابي عمرو وان كانت لمحمد فيمكن ذلك لكنها مشهورة فى
 ابي عمرو المذكور ، وانما اتيت بابي عمرو فى هذا الحرف وهذه كنية لاسم للقدر الذى تقدم فى حرف الباء
 فى ترجمة ابي بكر بن عبد الرحمن فليُنظر هناك . واما عبد الوهاب المذكور فهو ابن ابراهيم المعروف
 بالاعام المذكور فى ترجمة ابيه محمد بن علي بن عبد الله بن العباس وكان عبد الوهاب يتولى الشام من
 جهة عمه المنصور وكان المنصور يخافه فلما حضرت المنصور الوفاة وهو بباب مكة عند بير ميمون كما
 هو مشهور قال لحاجبه الربيع بن يونس المقدم ذكره ما اخاف الا صاحب الشام عبد الوهاب بن ابراهيم
 الامام ثم رفع يديه الى السماء وقال اللهم اكفنى عبد الوهاب ، قال الربيع فلما مات المنصور ودليته فى
 القبر وعرضت عليه الحجارة سمعت هائفا يهتف من القبر مات عبد الوهاب واجيبت الدعوة قال الربيع
 فاهالى ذلك الصوت وجىء بالخبر من بعد سادسه او سابعه بوفاة عبد الوهاب هكذا ذكره ابن بدرون
 فى شرح قصيدة ابن عبدون التى اولها ، الدهر يفتح بعد العين بالاثر ، بعد قوله فيها
 وروعت كل مامون ومؤمن واسلمت كل منصور ومنصر

المحافظ

٥١٧

ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى المعروف بالمحافظ البصرى العالم المشهور صاحب
 التصانيف فى كل فن له مقالة فى اصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالمحافظية من المعتزلة
 وكان تلميذ ابي اسحق ابراهيم بن سيار البلخي المعروف المتكلم المشهور وهو خال عموت بن المزع

الآتي ذكره في خوف الياء ان شا الله تعالى ، ومن احسن تصانيفه وامتعها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهي كثيرة جداً وكان مع فضايله مشوه الخلق وانما قيل له الجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين والجحوظ القصور وكان يقال له ايضا الحدق لذلك ومن اخباره انه قال ذكرت للمتوكل لتاديب بعض ولده فلما راني استنبشع منظرى فامرني بعشرة الاف درهم وصرفني فخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض علي الخروج معه والاعذار في حراقة وكنا بسر من راي فركبنا في الحراقة فلما انتهينا الى قم نهر القاطول نصب سنا ره وامر بالغنا فاندفعت عرادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب
ليت شعري انا خصمت بهذا دون ذا الخلق ام كذا الاحباب ،

وسكنت فامر الطنبورية فغنت

وارحنا للعاشقين ما ان ارى لهم معينا
كم يهيمون ويصرونا ويقطعون فيصبرونا ،

قال فقالت لها العرادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة ففتكتها وبرزت كأنها فلقة قر فالقت نفسها في الماء وعلى راس محمد غلام يضاهيها في الجمال ويبيده مذبة فاتي الموضع ونظر اليها وهي تمر بين الماء فانشد

انت الذي عرفتنى بعد القضا لتعلمينا ،

والتي نفسه في اثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بها معتنقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد ذلك و حاله امره ثم قال يا عمرو لتحدثني حديثا يسلبني عن فعل هذين والا الحقنك بها قال فحضرني حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للظالم وعرضت عليه القصص فمرت به قصة فيها ان راي امير المؤمنين ان يخرج الي جاريته فلانة حتى تغينني ثلاثة اصوات فعل فاغناظ يزيد من ذلك وامر من يخرج اليه وياتيه براسه ثم اتبع الرسول برسول اخر يامره ان يدخل اليه الرجل فادخله فلما وقف بين يديه قال

له ما الذى حلك على ما صنعت قال الثقة بحلك والأتكال على عفوك فامر بالجلوس حتى لم يبق
احد من بنى امية الا خرج ثم امر فاخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غنى
افاطم مهلا بعض هذا التذلل وان كنت قد ارمعت صرى فاجلى
فغنته فقال له يزيد قل فقال غنى

تالق البرق نجد يا فقلت له يا ايها البرق انى عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل قال تاملى برطل شراب فامر له به فما استتم شرابه حتى وثب وصعد على
اعلا قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد انا لله وانا اليه راجعون اتراه الاحق الجاهل
ظن انى اخرج اليه جارى واردها الى ملكى يا غلمان خذوا بيدها واحملوها الى اهله ان كان له اهل
والا فبيعوها وتصدقوا بثمنها عنه فانطلقوا بها الى اهله فلما توسطت الدار نظرت الى حفيرة فى
وسط دار يزيد قد اعدت للطرف فحذبت نفسها من بين ايديهم وانشدت

من مات عشقا فليمت هكذا لا خير فى عشق بلا موت

والقت نفسها فى الحفيرة على دماغها فماتت ، فسرى عن محمد واجزل صلتى ، وقال ابو القاسم السبكي
فى حضرنا مجلس الاستاذ ابى الفضل ابن العميد الوزير الاتى ذكره ان شا الله تعالى فجرى ذكر الجاحظ
فقص منه بعض الحاضرين وازرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل قلت له سكت ايها الاستاذ
عن هذا الرجل فى قوله مع عادتك فى الرد على امثاله فقال لم اجد فى مقابله ابلغ من تركه على جهله
ولو واقفته وبينت له لنظر فى كتبه وصار بذلك انسانا يا ابا القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل اولا
والادب ثانيا ولم يستصلحه لذلك ، وكان الجاحظ فى اواخر عمر قد اصابه الفالج فكان يطلى نصفه اليمين
بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الاخر الايسر لوقرظ بالمقاريض لما احسن به من خدره وشدة برده
وكان يقول فى مرضه اصطلحت على جسد الاضداد ان اكلت باردا اخذ برجلي وان اكلت حارا اخذ براسي
وكان يقول انا من جانبي اليمين منقرس فلومر به الذباب لامت ومن جانبي الايسر مفلج فلوقرظ بالمقا
ريض ما علمت به وبى حصة لا ينسرح لى البول معها واشد ما على ست وتسعون سنة وكان ينشد

اترجو ان تكون وانت شيخ كما قد كنت ايام الشباب
لقد كذبت نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب ،

رجى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فاقمت بها ماشاً الله ثم اتصل بي انى صرفت عنها وكنت
كسبت بها ثلاثين الف دينار فخشيت ان يجانى الصارف فيسمع بمكان المال فيقطع فيه فضبعته
فى عشرة الاف اهليجة فى كل اهليجة ثلاث مثاقيل ولم يمكث الصارف الى ان اتى فركبت البحر
وانجذرت الى البصرة فخبرت ان المجاحظ بها وانه عليل بالفالج فاحببت ان اراه قبل وفاته فصرت
اليه فافضيت الى باب دار لطيف فقرعته فخرجت الى خادمة صغرا فقالت من انت فقلت رجل
غريب واحب ان اسر بالنظر الى الشيخ فبلغته الخادمة ما قلته فسمعته يقول قولى له ما تصنع
بشوق مايل ولعاب سايل ولرون حايل فقلت للجارية لا بد من الوصول اليه فلما ابلغته قال هذا
رجل قد اجتاز بالبصرة وسبع بعلى فقال اراه قبل موته لا قول قد رايت المجاحظ ثم اذن لى فدخلت
فسلمت عليه وردّاً جيداً وقال من تكون اعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله اسلافك واباك هـ
السماء والاجواد فلقد كانت ايامهم رياض الازمنة ولقد انجبر بهم خلق كثير فسقيا لهم ورعياء
فدعوت له وقلت انا اسلك ان تنشدنى شيئا من الشعر فانشدنى

لين قدمت قبلى رجال فطالما مشيت على راسى فكنت المقدما

ولكن هذا الدهر تاتى صروفه فتبرم منقوضا وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يا فتى ارايت مغلوجا ينفعه الاهليج قلت لا قال فان الاهليج
الذى معك ينفعنى فابعث لى منه فقلت نعم وخرجت متعجبا من وقوعه على خبرى مع كتمانى له
وبعثت له مائة اهليجة ، وقال ابو الحسن البرمكى انشدنى المجاحظ

فكان لنا اصدقا مضروا تفانوا جميعا فما خلدوا

تساقوا جميعا كروس المنون فبات الصديق ومات العدو

وكانت وفاة المجاحظ فى المحرم سنة ٢٥٥ بالبحرة وقد نيف على تسعين سنة رحمة وبتجر بفتح الباء

الموحدة وسكون الحاء المهلة وبعدها راء، ومحبوب بفتح الميم وسكون الحاء، والجاحظ بفتح الجيم
وبعد الألف حاء مهلة مكسورة وبعدها ظاء معجمة، والكذاني بكسر الكاف وفتح النون، والليثي
بفتح اللام هذه النسبة الى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة ث

عمرو بن مسعدة،

١١٨

عمرو بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب وكنيته ابو الفضل كان احد وزراء المامون ذكر
الخطيب في تاريخه انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصولي الشاعر وقد تقدم ذكره وكان كاتباً بليغاً
جزل العبارة وخبرها شديد المقاصد والمعاني ولما كان الفضل بن سهل اخو الحسن بن سهل وزير
المامون لم يكن لاحد معه كلام لاستيلايه على المامون فلما قتل سلم عليه الوزراء بعد ذلك وهم احد
ابن خالد الاحول وعمرو بن مسعدة المذكور وابو عباد وكان المامون قد امره ان يكتب لشخص كتاباً
الى بعض العمال بالوصية عليه والاعتناء بامره فكتب له كتابي اليك كتاب واثق من كتبت اليه معنى
من كتبت له ولن يضيع بين الثقة والعناية موصلة والسلام، وقيل ان هذا من كلام الحسن
ابن وهب والاول اصح واشهر، وله كل معنى بديع وتوفي سنة ٢١٧ بموضع يقال له اذنة وذكر الجعشيا
رى في كتاب الوزراء انه توفي في شهر ربيع الآخر سنة ٢١٥ والله اعلم، ولما مات رفع الى المامون رقعة انه
خلف ثمانين الف درهم فوقع في ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله
لولده فيما خلف واحسن لهم النظر فيما ترك، وقال عمرو بن مسعدة المذكور كنت اوقع بين يدي جعفر
ابن يحيى البرمكي فرفع اليه غلامه ورقة يستزيدونه في رواتبهم فرمى بها الي وقال اجب عنها فكتبت
قليل دايماً خير من كثير منقطع ف ضرب بيده على ظهره وقال اي وزير في جلدك، وذكر المسعودي
في كتاب مروج الذهب انه لما مات عرض لاله ولم يعرض لمال وزير غيره رحمه ومسعدة بفتح الميم
وسكون السين المهلة، واذنة بفتح الهزة والذال المحجمة والنون وهي بليدة بساحل الشام عند طرسوس
بني حصنها سنة ١١٤ وبعد انتهاء الى هذا الموضع ظفرت له برسالة بديعة كتبها الى بعض الروسا وقد
تزوجت امه فساه ذلك فلما قرأه ذلك الرئيس تسلى بها وذهب عنه ما كان يحده فانثرت الاتيان

بها لحسنها وهي الحمد لله كشف عنا ستر الحيرة ، وهذا لنا ستر العزرة ، وجده بما شرع من الحلال
 انف الغيرة ، ومنع من عض الامهات ، كما منع من واد البنات ، استنزلا للنفس الابية ، عن الحمية
 حية المجاهلية ، ثم عرض بجزيل الاجر من استسلم لواقع قضائه ، وعوض جليل الذخر من صبر على
 نازل بلائه ، وهناك الذي شرح للتقوى صدرك ، ووسع في البلوى صبرك ، والهيك من التسليم
 بمشيئته ، والرضى بقضيته ، وما وفقك له من قضاء الواجب في احد ابويك ، ومن عظم حقه عليك ،
 وجعل تعالى جده ما تجرعه من انف ، وكظته من اسف ، معدودا فيما يعظم به اجرک ، ويجزل عليه
 ذخرک ، وقرن بالحاضر من استعاضك بفعلها ، المنتظر من ارتعاضك بدفعها ، فتستوفي بها المصيبة ،
 وتستكمل عنها المثوبة ، فوصل الله لسيدى ما استشعره من الصبر على عرسها ، ما يستكسبه من
 الصبر على نفسها ، وعوضه من اسره فرشها ، اعدوا نعشها ، وجعل تعالى جده ما ينعم به عليه بعد
 هاهنا نعمة ، معرى من نقمة ، وما يوليه بعد قبضها من منحة ، مبرأ من محنة ، فاحكام الله تعالى
 جده وتقست اسماؤه جارية على غير مراد المخلوقين ، ولكنه تعالى يختار لعباده المؤمنين ، ما هو
 خير لهم في العاجلة ، وابقى لهم في الاجلة ، اختار الله لك في قبضها اليه ، وقدومها عليه ، ما هو
 انفع لها ، واولى بها ، وجعل القبر كفوالها ، والسلام ٥ وقيل ان هذه الرسالة لابي الفضل
 ابن العبيد التي ذكره ، ولقد ذكرتني هذه الرسالة بيتين لصاحب بن عباد في شخص زوج امه
 وهما عذلت لتزوجه امه فقال فعلت حلالا يجوز

فقلت صدقت حلالا فعلت ولكن سمحت بصدع العجز ،

وكتب عمر الى بعض اصحابه في حق شخص يعز عليه ، اما بعد موصل كتابي اليك سالم والسلام ، اراد قول
 الشاعر - يديروني عن سالم وادبرهم وجلده بين العين والانف سالم

اي يحل مني هذا المحل ، وانشدني محمد بن داود بن الجراح لمحمد البيهقي النخعي في عمرو بن مسعدة

وقد اشتكى قالوا ابر الفضل معتل فقلت لهم نفسي الفدا له من كل محذور

يا ليت علمته بي ثم ان له اجر العليل واني غير ماجور

وكانت بين عمرو المذكور وبين ابراهيم بن العباس الصولي المقدم ذكره مودة فحصل لابرهم ضايقة بسبب البطالة في بعض الاوقات فبعث له عمرو مالا فكتب اليه ابراهيم

ساشر عم ما تراخت منيتي ايادي لم تمنن وان هي جلت
فتي غير مجرب الغنى لصديقه ولا مظهر الشكوى اذا النعل ذلت
راى خلتي من حيث يخفي مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلّت

وقال احمد بن يوسف الكاتب المقدم ذكره دخلت على المامون وهو يمسك كتابا بيده وقد اطال النظر فيه زمانا وانا ملتفت اليه فقال يا احدا اراك مفكرا فيما تراه منى قلت نعم وقي الله امير المؤمنين المكاره واعاده من المخاوف قال فانه لا مكروه فيه ولكنى قرأت كلاما وجدته نظير ما سمعته من الرشيد يقول في البلاغة كان يقول البلاغة التباعد عن الاطالة والتقريب من معنى البغية والدلالة بالقليل من اللفظ على المعنى الكثير وما كنت اتوهم ان احدا يقدر على المبالغة في هذا المعنى حتى قرأت هذا الكتاب ورسم به التي وقال هذا كتاب عمرو بن مسعدة التي قال فقراته فاذا فيه كتابي الى امير المؤمنين ومن قبلى من قواده وسائرا جناده في الانقياد والطاعة على احسن ما يكون عليه طاعة جند تاخرت ارزاقهم وانقياد كفاه تراخت اعطياتهم واخلت لذلك احوالهم والثالث معه امورهم فلما قرأته قال استحساني اياه بعثنى على ان امرت للجند قبله بعطائهم لسبعة اشهر وانا على مجازاة الكتاب بما يستحقه من حل محله في صناعته

ابن بانة

٥١٩

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد المعروف بابن بانة مولى يوسف بن عمر الثقفي احد المغنيين المشهورين المجيدين في طبقة المتقدمين منهم من ذكره ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى وقال كان ابوه صاحب ديوان ووجها من وجوه الغناء وكان مغنيا مجيدا وشاعرا صالحا للشعر وله كتاب في الاغانى وكان تياها معجبا بنفسه وهو معدود في ندما الخلفاء ومغنيهم على ما كان به من الوضع وتوفي سنة ٢٧٨ بسر من رأى رحمة وكان خصيصا بالمتوكل

على الله انيسابه اخذ الغنا عن اسحق بن ابراهيم الموصلي وغيره وله صنعة في الغنا تدل على
حذقه وكان منزله ببغداد ويتردد الى سرمن راي في الاحيان وبانة هو اسم امه وهي بانة بنت روح
كاتب سلة الرصيغ وكان ينسب اليها وقد تقدم في ترجمة طاهر بن الحسين ذكر بيتين من شعره يهجو بهما
٥٢٠ امين الدولة الكاتب

ابو سعد الغلابي الحسين بن وهب بن الموصليا الكاتب البغدادي منشي دار الخلافة الملقب
امين الدولة كان نصرايا واسلم على يد الامام المقتدى وحسن اسلامه وله الرسائل الاربعة والاشعار
الفايقة الجميدة وكل منها مدون وكان كثير الفضل وخدم بديوان الانشا للامام القائم في سنة ٤٣٢ و
توفي بعد ان كف بصره في تاسع عشر جادى الاولى سنة ٤٩٧ رجة ، وتوفي ابن اخته تاج الروسا ابو نصر
هبة الله بن صاحب الخير الحسن بن علي الكاتب وكان فاضلا له معرفة بالادب والبلاغة والخط الحسن و
كان ذا رسائل جيدة وهي مدونة ايضا ومشهورة توفي عشية الاثنين حادى عشر جادى الاولى سنة ٤٩٨
ببغداد ودفن بباب ابرز وكان مرضه خمسة ايام وعمره سبعون سنة رجة وكان قد اسلم مع خاله المذكور
وكان اسلامها في سنة ٤٨٤ والموصليا بضم الميم وسكون الواو وفتح الصاد وهو من اسماء النصاري
٥٢١ ابن السوادى الكاتب

ابو الفرج العلا بن علي بن محمد بن علي بن احمد بن عبد الله المعروف بابن السوادى الواسطي الكاتب
الشاعر كان شاعرا فاضلا ظريفا خليعا مطبوعا من بيت كبير في بلده مشهورا بالكتابة والنباهة والتميز
وله شعر حسن فنه اشكو اليك ومن صدودك اشتكى واظن من شغفى بانك منصفى
واحد عندك مخافة من ان يرى منك الصدود فيشتفى من يشتفى
وهو ما خذ من قول بعضهم اخفى هواه عن العذول تجلدا كيلا يرى جزى عليه فيشتفى
وكننت قد وقفت على هذا البيت قبل وقوفى على بيتى ابن السوادى فاعجبني المعنى فنظمته ذوبت
يا غصن نقا قوامه مياد ايام رضاك كلها اعياد
ما اكم حزني عندما تهجرني الا حذرا ان تشمت الحساد

وقال عماد الدين الكاتب في كتاب الخريدة انشدني لنفسه

يمينا بما ضم المصلي وما حوت رحاب مني اني اليك مشرق

وهي ثلاثة ابيات اقتصرت منها على هذا لانه احسها ، وكان ابو القاسم هبة الله بن الفضل المعروف بابن القطان التي ذكره في حرف الها ، ان شا الله تعالى قد هجا قاضي القضاة الزينبي بقصيدته الكافية التي اولها ، يا اخي الشرط املك لست للثلب اترك ، وهي طويلة عدد ابياتها مائة وثمانية عشر بيتا وتناقلتها الرواة وسارت عنه فبلغ ذلك الزينبي المذكور فاحضر ابن الفضل وصفه وحبسه مدة ثم اخرج عنه فانفق ان حضرا ابن السوادى المذكور الى بغداد من واسط عقيب هذه الواقعة ومدح الزينبي المذكور بقصيدة فتاخرت عنه الحجازية وتردد الى مجلسه كثيرا فما اجدى عليه فاجتمع بابن الفضل المذكور وشرح له حاله وقال انا على غم الانحدار الى واسط فاذا وصلت الى بلدى هجوت الزينبي وكان للزينبي صاحب يقال له ابو الفتح فكتب اليه ابن الفضل ابيانا من جملتها

يا ابا الفتح الهجا اذا جاش صدر فهو متسع

وقوافي الشعر واثبة ولها الشيطان متبع

فاحذروا كافات منحدر ما لكم في صفعه طمع ،

فاتصلت الابيات بالزينبي فارسل ابن السوادى جازية وطيب قلبه ، وكانت ولادة ابن السوادى بواسط سنة ٤٨٢ منتصف شهر ربيع الآخر ليلة الاربعاء وتوفي سنة ٥٠٩ بواسط والسوادى بفتح السين المهلة والواو وبعد الالف دال مهلة هذه النسبة الى سواد العراق وانما قيل له السواد لان العرب لما رأت خضرة الاشجار قالت ما هذا السواد فبقى الاسم عليه ثم

القاضي عياض ،

٥٢٢

القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض
البحراني السبتي كان امام وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وايامهم وانسابهم وصنف
التصانيف المفيدة منها الاكمال في شرح كتاب مسلم كمل به المعلم في شرح مسلم للمازري ومنها مشارق

الانوار وهو كتاب مفيد جدا في تفسير غريب الحديث المختص بالصالح الثلاثة وهي الموطن والبحار ومسلم
 وشرح حديث ام زرع شرحا مستوفى وله كتاب سماه التنبيهات جمع فيها غريب وفوائد وله كتاب الشفا
 في شرف المصطفى صلعم جمع فيه كرامات النبي ومعجزاته وهو كتاب جليل وبالحيلة نكل تواليفه بديعة
 ذكره ابو القاسم ابن بشكوال في كتاب الصلت فقال دخل الاندلس طالبا للعلم فاخذ بقرطبة عن جماعة و
 جمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كبيرة والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من اهل التفنن في العلم والذكا
 والفطنة والفهم واستقصى ببلده بعنى مدينة سبتة مدة طويلة حدث سيرته فيها ثم نقل منها الى قضا
 غرناطة فلم يطل مدته بها انتهى كلامه ، وللقاضى عياض شعر حسن فيه ما رواه عنه ولده ابو عبد الله
 محمد قاضى دانية قال انشدنى ابي لنفسه في خامات زرع بينها شقائق النعمان هبت عليه ريح

انظر الى الزرع وخاماته يحكى وقد ماست امام الرياح

كتيبة خضرا مهزومة شقائق النعمان فيها جراح

الحامة القسبة الرطبة من الزرع ، وانشد ايضا لابييه

الله يعلم انى منذ لم اركم كطائر خانه ريش الجناحين

فلو قدرت زببت البحر نحوكم فان يعدكم عنى جنى حينى ،

ورایت لابن العريف رسالة كتبها اليه فاحببت ذكرها ثم اضربت عنها لطولها ، وكان مولد القاضى عياض
 بمدينة سبتة في النصف من شعبان سنة ٤٧٦ وتوفي بمراكش يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة وقيل في
 شهر رمضان سنة ٥٢٤ ودفن بباب ابلان داخل المدينة وتولى القضا بغرناطة سنة ٥٣٢ هـ ، وتوفي
 ولده المذكور سنة ٥٧٢ قال رضى الدين الشاطبى بدانية : وعياض بكسر العين وفتح الياء ، واليخصبى
 بفتح الياء الغناة وسكون الحاء المهلة وضم الصاد المهلة وفتحها وكسرها وبعدها باموحدة هذه النسبة
 الى خصب بن مالك قبيلة من حيار وسبتة مدينة مشهورة بالمغرب وكذلك غرناطة بالاندلس

ابو عمرو النحوى

٥٢٣

ابو عمرو عيسى بن عمر الثقفى النحوى البصرى قيل كان مولى خالد بن الوليد ونزل في ثقيف فنسب

اليهم كان صاحب تعبير في كلامه واستعمال الغريب فيه وفي قرأته وكانت بينه وبين ابى عمرو بن
العلاجية ولها مسائل ومجالس ، واخذ سيبريه عنه النحور وله الكتاب الذي سماه الجامع في النحو
ويقال ان سيبريه اخذ هذا الكتاب وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ولما كمل بالبحث
والتحشية نسب اليه وهو كتاب سيبريه المشهور والذي يدل على صحة هذا القول ان سيبريه
لما فارق عيسى بن عمر المذكور ولزم الخليل بن احمد سأل الخليل عن مصنفات عيسى قال له سيبريه
يصنف نيفا وسبعين مصنفا في النحور وان بعض اهل اليسار جمعها واتت عنده عليها افة فذهبت
ولم يبق منها في الوجود سوى كتابين احدهما اسمه الاكمال وهو بارض فارس عند فلان والاخر الجامع وهو
هذا الكتاب الذي اشتغل فيه واسالك عن غوامضه فاطرق الخليل بساعة ثم رفع راسه وقال رحم الله
عيسى وانشد

ذهب النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى بن عمر

ذاك الاكمال وهذا جامع وهما للناس شمس وقمر

فاشار بالاكمل الى الغايب وبالجامع الى الحاضر وكان الخليل قد اخذ عنه ايضا ويقال ان ابا الاسود
الدولي لم يضع في النحو الا باب الفاعل والمفعول فقط وان عيسى بن عمر وضع كتابا على الاكثر وبوبه
وهذبه وسمى ما شد عن الاكثر لغات وكان يطعن على العرب ويخطي المشاهير منهم مثل النابتة في
بعض اشعاره وغيره ، وروى الاصمعي قال قال عيسى بن عمر لابي عمرو بن العلا انا افصح من معد بن عدنان
فقال له ابو عمرو لقد تعديت فكيف تنشد هذا البيت

تدكن يخبان الوجوه تسترا فاليم حين بدأن للنظار

او بدين للنظار فقال عيسى بدان فقال له ابو عمرو اخطأت يقال يدا يبدو اذا ظهر وبدا يبدا اذا
شرع في الشئ والصواب حين بدون وانما قصد ابو عمرو تعليطه لانه لا يقال في هذا الموضع بدان
ولا بدين بل بدون ، ومن جملة تعبيره في الكلام ما حكاه الجوهري في كتاب الصحاح قال سقط عيسى
ابن عمر عن حماد له فاجتمع الناس عليه فقال ما لكم تكاثمتم على كذا كذاكم على ذى جنة افرنقوا عني
معناه ما لكم تجمعتم على تجمعكم على ممنون انكشفوا عني ، ورايت في بعض المجاميع انه كان به

ضيق النفس فادركه يوما وهو في السوق فوقع ودار الناس حوله يقولون مصروع مصروع فبين قارى
ومعز من الحان فلما افاق من غشيته ينظر الى اذحامهم فقال هذه المقالة فقال بعض الحاضرين ان
جنيته تتكلم بالهندية ويروي ان عمر بن هبيرة الفراري امير العراقيين كان قد ضربه بالسياط وهو يقول
والله ان كانت الاثيابا في اسقاط فقبضها عشاروك وله من هذا النوع شئ كثير وتوفي سنة ١٤٩
رحمة وقيل ان الذي كان قد ضربه يوسف بن عمر الثقفي وسياتي ذكره في حرف اليا ان شا الله
تعالى وكان سبب ضربه اياه انه لما تولى العراقيين بعد خالد بن عبد الله القسري تتبع اصحابه
وكان بعض جلسائه قد اودع عند عيسى بن عمر المذكور ودیعة فمضى الخبر الى يوسف فكتب
الى نايبه بالبصرة يامره ان يحمل اليه عيسى بن عمر مقيدا فدعى به ودعى حدادا وامره بتقييده فلما
قيده قال له الوالى لا باس عليك انما ارادك الامير لتناديب ولده قال فما بال القيد اذا فبقيت
هذه الكلمة مثلا بالبصرة فلما وصل الى يوسف سألته عن الوديعة فانكر فامر بضربه فلما اخذه
السوط جزع فقال هذه المقالة المقدم ذكرها في

الجزولى

٥٢٤

ابو موسى عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن يلكبخت بن عيسى بن يومار يلى الجزولى
اليزيدى كنتنى كان اماما في علم النحو كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذه وصنف فيه المقدمة
التي سماها القانون ولقد اتى فيها بالعجائب وهي في غاية الایجاز مع الاشتغال على شئ كثير من
النحو ولم يسبق الى مثلها واعتنى بها جماعة من الفضلاء فشرحوها ومنهم من وضع لها امثله
ومع هذا كله فلا يفهم حقيقتها واكثر النخاة ممن لم يكن قد اخذها عن موقف يعترفون بقصور
افهامهم عن ادراك مراده منها فانها كلها رموز واشارات ولقد سمعت من بعض ائمة العربية المشار
اليه في وقته وهو يقول انما اعرف هذه المقدمة وما يلزم من كونى ما اعرفها ان لا اعرف النحو
بالجمله فانه اذبع فيها وسمعت ان له امالى في النحو ولكنها لم تشتهر ورايت له مختصر الفسر لابن
جنى في شرح ديوان المتنبي ويقال انه كان يدري شيئا من المنطق ودخل الديار المصرية وقرأ

على الشيخ أبي محمد ابن برى المقدم ذكره وقد نقل عنه شيئا في المقدمة المذكورة ، وذكر بعض المتأخرين في تصنيفه انه كان قد قرأ الجمل على ابن برى وساله عن مسایل على ابواب الكتاب فاجابه ابن برى عنها وجرى فيها بحث بين الطلبة حصلت منه فوايد علقها الجزولي مفردة فجات كالمقدمة فيها كلام غامض وعقود لطيفة واشارات الى اصول صناعة النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستفادها منه ثم قال هذا المصنف وبلغني انه كان اذا سئل عنها هل هي من تصنيفك قال لا لانه كان متورعا ولما كانت من نتائج خواطر الجماعة عند البحث من كلام شيخه ابن برى لم يسعه ان يقول هي من تصنيفي وان كانت منسوبة اليه لانه الذي انفرد بترتيبها ، ثم رجع الجزولي الى بلاد المغرب بعد ان حج واقام بمدينة بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير ، ورايت جماعة من اصحابه وتوفي سنة ٦١٠ بمدينة مراكش رحمه ، هكذا سمعت جماعة يذكرون تاريخ وفاته ثم وقفت على ترجمته وقد رتبها ابو عبد الله ابن البار القضاي فقال في سنة ٦ او ٦٠٧ مات الجزولي ثوبلجحت هو اسم بربري وثوبلجحت هو اسم بربري ايضا والجزولي هذه النسبة الى جزولة ويقال لها كزولة ايضا وهي بطن من البربر ، واليزدككتني هذه النسبة الى نخذ من جزولة ، ورايت في مسوداتي بخطي انه تولى الخطابة بجامع مراكش وان قبيلته كزولة من الرحالة يكونون ببحارى بلاد السوس في المغرب الاقصى وكان اماما في القرات والنحو واللغة وكان يتصدر في الجامع للقرآن انه شرح مقدمته في مجلد كبير اتى فيه بغرائب وفوايد وذكر لي بعض اصحابه انه حضر عنده ليقرا عليه قراءة ابي عمرو فقال بعض الحاضرين اني اريد ان تقرأ على الشيخ النحو قال فقلت لا قال فسألني اخر كذلك فقلت

لا فانشد الشيخ وقال لست للنحو جيتكم لا ولا فيه ارغب

خل زيدا لشانه ابن ماشا يذهب

انا مالي وامرء ابد الدهر يضرب ،

وكانت وفاته بسلوذه من اعمال مراكش والله اعلم ثم

الفايز العبيدي

٥٢٥

ابو القسم عيسى الملقب الفايز بن الطافر بن المحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن

العزير بن العز بن المنصور بن القائم بن المهدي بن عبيد الله وقد تقدم ذكر والده وجاعة من اهل بيته
وكيف قتل نصر بن عباس اباه حسبما شرح هناك وهذا نصر بن عباس هو الذي قتل العادل بن السلال
وقد رفعت هناك في نسبه فمن اراد معرفته فلينظر هناك ، ولما كان صبيحة ليلة قتل فيها الظافر حضر
عباس الى القصر على جاري عادته في الخدمة واطهر عدم الاطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن
اهل القصر قد علموا بقتله بعد فانه خرج من عندهم في خفية كما ذكرتم وما علم احد بخروجه فدخل الخدم
الى موضعه ليستأذنوا لعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة المحرم فقبيل انه لم يبيت هناك وحاصل الامر انهم
تطلبوه في جميع مظانه في القصر فلم يفتوا له على خبر فتمتقوا عدمه فاخرج عباس المذكور اخو الظافر
وهما جبريل ويوسف وهو ابو العاضد المقدم ذكره في جملة من اسمه عبد الله وقال لها انتما قتلتما امامنا
وما نعرف حاله الا عنكما فاصرا على الانكار وكانا صادقين في ذلك فقتلها في الوقت لينفي عن نفسه وابنه
التهمة ثم استندى ولده الفايز المذكور وتقدير عمر خمس سنين وقيل سنن فحمله على كتفه ووقف في
حسن القصر وامر ان يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم هذا ولد مولاكم وقد قتل عمه اباه وقد قتلتها كما ترون
والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل فقالوا باجمعهم سبعنا واطعنا وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل
وبال على كتف عباس وسره الفايز وسيروه الى امه واحتل من تلك الصيحة فصار يجرع في كل وقت يختلج ،
خرج عباس الى داره ودبر الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد واما اهل القصر فانهم اطعوا على باطن
الامر واخذوا في اعمال الحيلة في قتل عباس وابنه نصر وكتبوا الصالح بن رزيك الارمني المذكور في حرف الطاء
وكان اذ ذاك والى منية بنى خصيب وسالوه عن الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعور
هم وسيروها على الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه اطلع من حوله من الاجناد عليه وتحدث
معهم في المعنى فاجابوه الى الخروج معه واستمال جميعا من العرب وساروا قاصدين القاهرة وقد لبسوا السواد
فلما قاربوها خرج اليهم جميع من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباسا وحده فخرج عباس في
ساعته من القاهرة هاربا ومعه شئ من ماله وخرج معه ولده نصر قاتل الظافر واسامة بن منقذ المذكور في حرف
الهزة فقد قيل انه الذي اشار عليهم بقتل الظافر وشرح ذلك يطول وقد تقدم في ترجمة العادل بن سلال

ذكره ايضا وانه الذى اشار بقتله والله اعلم بالخفيات وكان معهم جماعة يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة وذلك فى رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٤٩٠هـ، واما الصالح بن رزك فانه دخل القاهرة بغير قتال وما قدم شيئا على النزول بدار عباس المعروفة بدار المامون بن البطايحي وهى اليوم مدرسة للطائفة الحنفية وتعرف بالسيوفية واستحضر الخادم الصغير الذى كان مع الظاهر ساعة قتله وساله عن الموضع الذى دفن به فعرفه به وقلع البلاطة التى كانت عليه واخرج الظاهر ومن معه من المقتولين وحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح فى البلد ومشى الصالح والحلق قدام الجنائز الى موضع الدفن وهو فى تربة ابيه وهى معروفة فى قصرهم وتكفل الصالح بالصغير ودير احواله، واما عباس ومن معه فان اخت الظاهر كانت فى رنج عسقلان بسببه وشرطت لهم مالا جزيلا اذا امسكوه وخرجوا عليه وصادفوه فتقاتلوا وقتلوا عباسا واخذوا ماله وولده وانهزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن منقذ فسلموا، وسيرت الفرنج نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة فى قفص حديد فلما وصل تسلم ما شرطوا لهم من المال فاخذوا نصر المذكور وضربوه بالسياط ومثلوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم انزلوه يوم عاشورا من سنة ٥٠٠هـ واحرقوه هذه خلاصة الواقعة وان كان فيها طول وكان دخول نصر ابن عباس الى القصر بالقاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٠هـ واخرج من القصر يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاخر من السنة وكان قد قطعت يده اليمنى وقصروا جسده بالمقاريض والله اعلم وقيل ان ذلك يوم الجمعة ثامن الشهر المذكور، ولم تطل مدة الفايز فى ولايته وكان مولده يوم الجمعة لتسع بقين من المحرم سنة ٤٩٤هـ وتولى فى تاريخ وفاة والده وهو مذكور فى ترجمته فى حرف الهزة واسمه اسمعيل وتوفى ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٥٠٠هـ وتولى بعده العاضد وقد سبق ذكره وهو اخرهم

الملك المعظم

٥٢٢

الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب صاحب دمشق كان على الكهنة خازما شجاعا مهيبا فاضلا جامعا شبل ارباب الفضائل محبا لهم وكان حنفى المذهب متعصبا لمذهبه وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن فى بنى ايوب حنفى سواه وتبعه اولاده وكان قد حج اى بيت

الله الحرام في سنة ١١١٠ سار من الكرك على الفحين في حادى عشر ذى القعدة في جماعة من خواصه و
 سلك طريق العلى وتبرك وفي هذه السنة اخذ المعظم صرخد من ابن قراجا واعطاه مملوكه عز الدين
 ايبك المعروف بصاحب صرخد ولم يزل بها الى ان اخذها منه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك
 الكامل في سنة ١١٤٤ وحمله الى القاهرة واعتقله بدار الطراشى صاحب صواب ، وكان الملك المعظم يحب
 الادب ومدحه جماعة من الشعراء المجيدين فاحسنوا في مدحه وكانت له رغبة في فن الادب وسعت
 اشعار منسوبة اليه ولم استثبتها فلم اثبت شيئا منها وقيل انه كان قد شرط لكل من يحفظ الفصل للز
 مخشري مائة دينار وخلعة فحفظه لهذا السبب جماعة ورايت بعضهم بدمشق والناس يقولون ان سبب
 حفظهم له كان هذا وقيل انه لما توفي كان قد انتهى بعضهم الى اواخيه وبعضهم الى اثنائه وهم على قدر
 اوقات شروعهم فيه ولم اسع . مثل هذه المخبة لغيره ، وكانت مملكته متسعة من حدود بلد حص
 الى العريش يدخل في ذلك بلاد الساحل الاسلامي منها بلاد الثغور وفلسطين والقدس والكرك و
 الشوبك وصرخد وغير ذلك ، وكانت ولادته في سنة ٥٧٨ وذكر ابو المظفر يوسف سبط ابن الجوزى في
 تاريخه مرة الزمان ان المعظم ولد في سنة ٥٧١ بالقاهرة وولد اخوه الاشرف موسى قبله بلييلة واحدة وتوفي
 المعظم يوم الجمعة مستهل ذى الحجة سنة ١٢١٤ والله اعلم بالصواب وقال غيره بل توفي يوم الجمعة ثامن ساعه
 من نهاره سلخ ذى القعدة سنة ١٢١٤ بدمشق ودفن في قلعته ثم نقل الى جبل الصالحية ودفن في مدرسته مع
 هناك بها قبور جماعة من اخوته واهل بيته وتعرف بالمعظية وكان نقله اليها لييلة الثلاثاء مستهل المحرم سنة

٢٧ وكان كثيرا ما ينشد ومورد الوجنات اغيد خاله بالحسن عن فرط الملاحاة عه
 كحل الجفون وكان في المعاطة كحل ثقلت سقى الحسام وسه ،

وهذا ينظر الى قول عبد الحبار بن حديس الصقلى المقدم ذكره

زادت على كحل الجفون تكحلا ويسم نصل السهل وهو قتل

فلقد كان من النجباء الاذكياء اخبرني جماعة عن شرف الدين ابن عنيين بامور كانت تجري بينها تدل على

حسن الادراك واصابة المقصد منها انه كان ابن عنيين قد مرض فكتب اليه

انظر الى بعين مولى لم يزل يولى الندا وتلاف قبل تلافى

انا كالذى احتاج ما يحتاجه فاغتم ثوابى والثناء والوفاء

فجاء اليه بنفسه يعود ومعه صرة فيها ثلثا ثمانية دينار فقال هذه الصلة وانا العايد وهذه لورقت لا كابر
النخاة ومن هو فى ممارسته طول عمره لاستعظم منه لا سيما مثل هذا الملك واشياء كثيرة غير هذه يطول
شرحها وكان المقصود ذكر امونج منها ليستدل بها على الباقي، وتولى موضعه ولده الملك الناصر صلاح
الدين داود وتوفى فى السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٥٩ وكانت ولادته يوم السبت سابع عشر
جمادى الاولى سنة ٦٠٣ بدمشق توفى فى قرية يقال لها البويضا على باب دمشق ودفن عند والده،
وتوفى عز الدين ايبك صاحب صرخد المذكور فى اوائل جمادى الاولى من سنة ٦٤٦ فى موضع اعتقاله بالقا
هرة ودفن خارج باب النصر فى قرية شمس الدولة وحضرت الصلاة عليه ودفنه ثم نقل الى تربته فى مد
رسته التى انشأها ظاهر دمشق على الشرق الاعلى مطلقة على الميدان الاخضر الكبير

ضيا الدين الهكاري

٥٢٧

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف بن القاسم بن عيسى بن
محمد بن القاسم بن محمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابي طالب كرم الله وجهه هكذا
املى على نسبه ولد ولد اخيه ويقال له الهكاري الملقب ضيا الدين كان احد الامراء بالدولة الصلاحية
كبير القدر وافر الحرمة معولا عليه فى الارأ والمشورات وكان فى مبداء امره يشتغل بالفقه بالمدسة الزجا
جية بمدينة حلب فاتصل بالامير اسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين المقدم نكره وصار امامه
يصلى به الفريضة الخمس ولما توجه اسد الدين شيركوه الى الديار المصرية تولى الوزارة بها كما سبق شرحه
كان فى محبته ولما توفى اسد الدين اتفق الفقيه عيسى المذكور والطراشى بها الدين قراقوش الذى ذكره
ان شا الله تعالى على ترتيب السلطان صلاح الدين موضعه فى الوزارة ودققا الحيلة فى ذلك حتى بلغا
المقصود وشرح ذلك يطول فلما تولى صلاح الدين رأى له ذلك واعتمد عليه ولم يكن يخرج عن رايه وكان
كثير الادلال عليه يخاطبه بما لا يقدر عليه غيره من الكلام وكان واسطه خير للناس نفع بجاهه خلقا كثيرا

ولم يزل على مكانته وتوفر حرمة الى ان توفي يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس التاسع من ذي القعدة سنة ٨٠٥هـ بالمخيم بمنزلة الخروبة ثم نقل الى القدس ودفن بظاهرها رحمة ، وكان يلبس زى الاجناد ويعتم بعمائم الفقهاء فيجمع بين اللباسين ، ورايت اخاه الامير مجد الدين ابا حفص عمر ايضا على هذه الصفة والخروبة بفتح الخا المعجمة وتشديد الراء وضما وسكون الواو موضع بالقرب من عمّاء وكانت ولادة اخيه مجد الدين عمر في رجب من سنة ٧٤٠هـ وتوفي في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٣١هـ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وحضر الصلاة عليه

فخر الدين صاحب تكريت ،

٥٢٨

ابو منصور عيسى بن مردود بن علي بن عبد الملك بن شعيب الملقب بفخر الدين صاحب تكريت هو من اتراك الشام وكانت فيه فضائل وله ديوان شعر حسن ورسايل مطبوعة وذويت رقيق في شعره

وما ذات طوق في فروع اراكة لها رنة تحت الدجى وصدوح

ترامت بها ايدي النوى مكنت بها فرقة من اهلها وتروح

فحلت بزورا العراق ورعيها بعسفلانوا منهم وطلح

تحن اليهم كما در شارق وتسبح في جنح الدجى وتنوح

اذا ذكرتهم هيجت ابلابل وكادت بمكنوم الغرام تبوح

بابرج من وجدى لذكر اكرم متى تالق برق او تنسم ريح

ومن رسايله على هذا الاسلوب قوله ما شاردا انعام بسباسب فلوات لم يسها اخص دارج ، ولم يلج فيها جان من سارج ، منحتها انفاس الصجير لو افخ زفات السعير ، فارحبت من الين ، وراحت مدانة الحين ، فانت العوق بعد ثلاث تستبق ، وقد ادنفها اللغوب ، وكادت ان تعلق بها شعوب ، فالفت الماء ازرق سلسلا يعثر بصفحاته النسيم ، ويعطفه ذوايب التسنيم ، غير ان لا سبيل لها الى مقارته ، ولا وصول الى توارده ونهلاته

ترنوا اليه خوازر بعينونها اذ حاولت مضض الجراد عظيمها

باشد من ظمأ الى لقيامك من حيث انس قلبي التسليما ،

فالرغبة والابتهاال الى فارض الفرض ورت السكون والنبض ان يحقق الاماني

ويبدل الغاي بالتداني انه سبيع الدعاء ٥

ومن ذوبيناته القبض لديك في الهوى والبسط يا من اعلى عذاره المختط

قالوا رشا فقلت مه لا تخطوا من اين لساكى الفيا في قرط

وله في النظم والنثر شئ كثير لطيف ومولده بمدينة حماة وقتله اخوته سنة ٥٨٤ بالقلعة بتكريت

رحمة وكان له اخ اسمه الياس وهو الذي سلم تكريت الى الامام الناصر في شوال سنة ٥٨٥ ، وسياتي

في ترجمة مظفر الدين كوكبوري صاحب اربل ان تكريت كانت لابيه زين الدين وكان له غلام من اهل

حمص اسمه تبر ويقال طبر ايضا بالتاء والطاء فولاه قلعة العمادية وكانت ايضا له ثم نقله الى قلعة تكريت

فلما كبر زين الدين وعزم على الانتقال الى اربل كما شرحناه في ترجمة والده مظفر الدين سلم البلاد التي له

الى قطب الدين فعصى تبر في تكريت وسير الى قطب الدين مودود صاحب الموصل يقول له انت ما تقوم

بتكريت ولا بدلك فيها من نايب وانا ذلك النايب فلم يقدر على مشاقته خفا ان يسلمها الى الخليفة

فسكت عنه واقره على حاله ولما امتنع تبر من التسليم كان زين الدين يقول سود الله وجهك يا

تبر كما سودت وجهي مع قطب الدين ولم يزل تبر بها الى ان مات ولم يكن له ولد سوى بنت فتزو

جها ابن اخيه وهو عيسى بن مودود صاحب هذه الترجة وملك تكريت ثم انه احب مطرية فتزوجها

واولدها ولدين شمس الدين وفخر الدين فتوصلت المطرية وزوجت ابنها شمس الدين بابنة حسن

ابن قنجاق امير التركان وطلبت منه خمسين فارسا تكون عندهم في تكريت لتخفظها فلما علم

اخوته بذلك وكانوا اثني عشر رجلا وثبوا على اخيهم عيسى المذكور فقتلوه خنقا وملكوا تكريت

ثم وقع بينهم الاختلاف فباعها المقدم منهم للامام الناصر لدين الله والله اعلم وتكريت بكسر

التاء المثناة من فوقها وسكون الكاف وكسر الراء وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها تاء مثناة

من فوقها وهي بلدة كبيرة لها قلعة حصينة على دجلة فوق بغداد بنحو ثلثين فرسخا وهي في الموصل

وسيت تكريت بتكريت بنت وايل اخت بكر بن وايل وبني قلعتها سابور بن اردشور بن بابك وهو ثاني ملوك الفرس

ابو يحيى وابو الفضل عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خارتكين بن طاشتكين الأربلي المعروف بالحاجري الملقب حسام الدين وهو جندي من أولاد الأجناد وله ديوان شعر يغلب عليه الرقة وفيه معاني جيدة وهو مشتمل على الشعر والذوبيت والمواليا وقد احسن في الكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر في الباقي وله ايضا كان وكان وانفقت له فيه

مقاصد حسان وكان صاحبي وانشدني كثيرا من شعره فمن ذلك قوله وهو معنى جيد

ما زال يحلف لي بكل الآلة ان لا يزال مدى الزمان مصاحبي

لما جفا نزل العذار بخده فتعجبوا لسواد وجه الكاذب ،

وانشدني لنفسه ايضا لك خال من فوق عرش شقيق قد استوى

بعث الصدع مرسلأ يامر الناس بالهوى ،

وانشدني لنفسه ايضا ابياتا منها في صفة الخال

لم يحو ذاك الخد خالأسودا الا لنبت شقائق النعمان

وله في الخال ايضا ومهفهف من شعره وجبينه امسى الوري في ظلة وضيا

لا تنكروا الخال الذي في خده كل الشقيق بنقطة سودا ،

ومثل هذا قول ابن وكيع التنيسي المقدم ذكره واسمه الحسن

ان الشقيق راي محاسن وجهه فاراد ان يحكيه في احواله

فافاد حمة لونه من خده وافاد لون سواده من خاله ،

وله ايضا يقولون لما خط لام عذاره سلا كل قلب كان منه سقيما

لقد كنت اهوى ورد خديم زائرا فكيف بما الانس جا مقبلا ،

وانشدني ايضا اكثر ذوبيتاته فمن ذلك قوله وقال لي ما يعجبني فيما عملته مثل هذا الذوبيت وهو اخر

شي عملته الى الان وهو

حيّا وسقى الحمى سحاب هامي ما كان الذ عامه من عام

يا علوة ما ذكرت ايامكم الا وتظلمت على الايام ،

وكان لي اخ يسي ضياء الدين عيسى وبينه وبين الحاجي المذكور مودة اكيدة فكتب اليه من الموصل
في صدر كتاب وكان الاخ باربل وذلك في سنة ٧١٩

الله يعلم ما ابقى سوى رمق متى فراقك يا من قربه الامل

فابتعت كتابك واستودعته تعزية فربما عشت شوقا قبل ما يصلي ،

ومع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدي الناس لا حاجة الي الاطالة في ايراد اكثر من هذا ، وكنت قد
خرجت من اربل في اواخر شهر رمضان سنة ٧٣٦ وهو معتقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان
قد حبس في قلعة خفتيد كان ثم نقل منها وله في ذلك اشعار من ذلك قوله في ابيات اولها

قيدا كابدته وسجن ضيق يارب شاب من الهوى الفرق

ان لم يكن فرج فموت عاجل ان النايا بالرزايا ارفق

يا برق ان جيت اديار باربل وعلا عليك من التذاني رونق

بلغ تحية نازح حصراته ابدا باذيال الصبا تتعلق

قل يا جئت لك الفدا اسيركم من كل مشتاق اليكم اشوق

والله ما سرت الصبا بخديه الا وكدت بدمع عيني اشوق

كيف السبيل الى اللقاء ودونه شأ شاهقة وباب مغلق ،

وله في السجن ايضا احبابنا اي داع بالبعد دعا واي خطب دهانا منه تفريق

لا كان دهر زمانا بالفرق فقد اضحى له في صميم القلب تمزيق

كانت تضيق بي الدنيا لغيبكم فكيف سجن ومن عدااته الضيق ،

ثم بلغني بعد ذلك انه خرج من الاعتقال واتصل بخدعة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل رحمه الله
وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بهزى الصوفية فلما توفي مظفر الدين في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته ان

شأ الله تعالى سافر عن اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة امير المؤمنين المستنصر بالله وناييه بها
 الامير شمس الدين ابو الفضائل تاتكين فاقام مديدة وكان وراءه من يقصده فاتفق انه خرج يوما من بيته
 قبل الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فاخرج حشوته فكتب في تلك الحال الى تاتكين المذكور
 وهو يكابد الموت اشكوك يا ملك البسيطة حالة لم يبق رعبا في عضا ساكنا
 ان تستج ابلى ليقظة معشر ممن اوصل غير حاشك مازنا
 ومن العجايب كيف يمشي خائفا من بات في حرم الخلافة امناء

ثم توفي بعد ذلك من يومه في يوم الخميس ثاني شهر شوال سنة ٧٣٢ ودفن بمقبرة باب الميدان رحمة و
 تقدير عمره خمسون سنة ، وتاتكين المذكور كان ارمي الجنس وهو مملوك ام الخليفة الامام الناصر لدين
 الله ولما اخذ التتار اربل في الدفعة الاولى في اواخر سنة ٧٣٤ رجع الى بغداد ومات بها يوم الاربعاء الثالث
 والعشرين من شوال سنة ٧٤٠ ودفن بالشونيزية والحاجري بفتح الحاء المهملة وبعد الالف جيم مكسور
 رة وبعدها راء هذه النسبة الى حاجر وكانت بليدة بالحجاز ولم يبق اليوم منها سوى الاناء ولم يكن
 الحاجري منها بل لكونه استعملها في شعره كثيرا نسب اليها وهو اربل الاصل والمولد والمنشا ولما
 غلبت عليه هذه النسبة وعرف بها واشتهر بحيث صارت كالعلم عليه عمل في ذلك ذوبيت وهو هذا
 لو كنت لقيت من هراك البينا ما بات يحكي دمع عيني عينا
 لولاك لما ذكرت بخدا بغى من اين انا وحاجر من ايناء

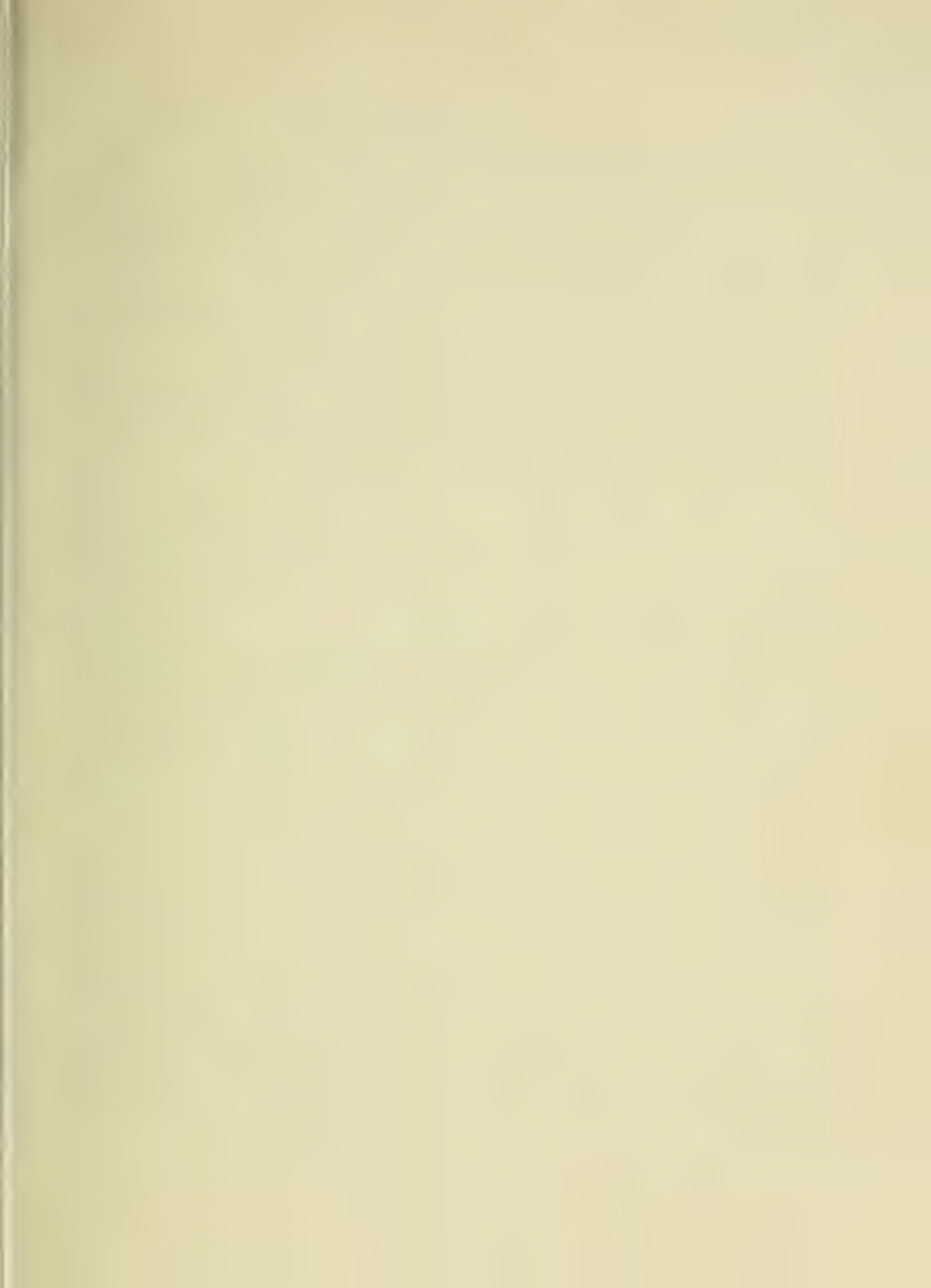
وذكر ذلك ايضا في ابيات لطيفة اولها ' اى طرف احير للغزال الاسير ' واخرها ' ايها اربل همام
 فيك الحوججى ، وفي مدينة اربل محلة يقال لها قرية جبريل بالتصغير ذكر ابو البركات ابن المستوفى
 في تاريخ اربل انها منسوبة الى جده جبريل المذكور وخاتكين بضم الخاء المعجمة ولما شئتكين بفتح الطاء
 المهملة وسكون الشين الثلاثة والباقي معروف ، وخفتيدكان بضم الخاء وسكون الفاء وكسر التاء
 المثناة من فوقها وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة ثم كاف وبعد الالف نون وهي قلعة
 حصينة مشهورة في بلد اربل ويقال لها خفتيدكان صام الدين وهي غير خفتيدكان ابي على والله اعلم

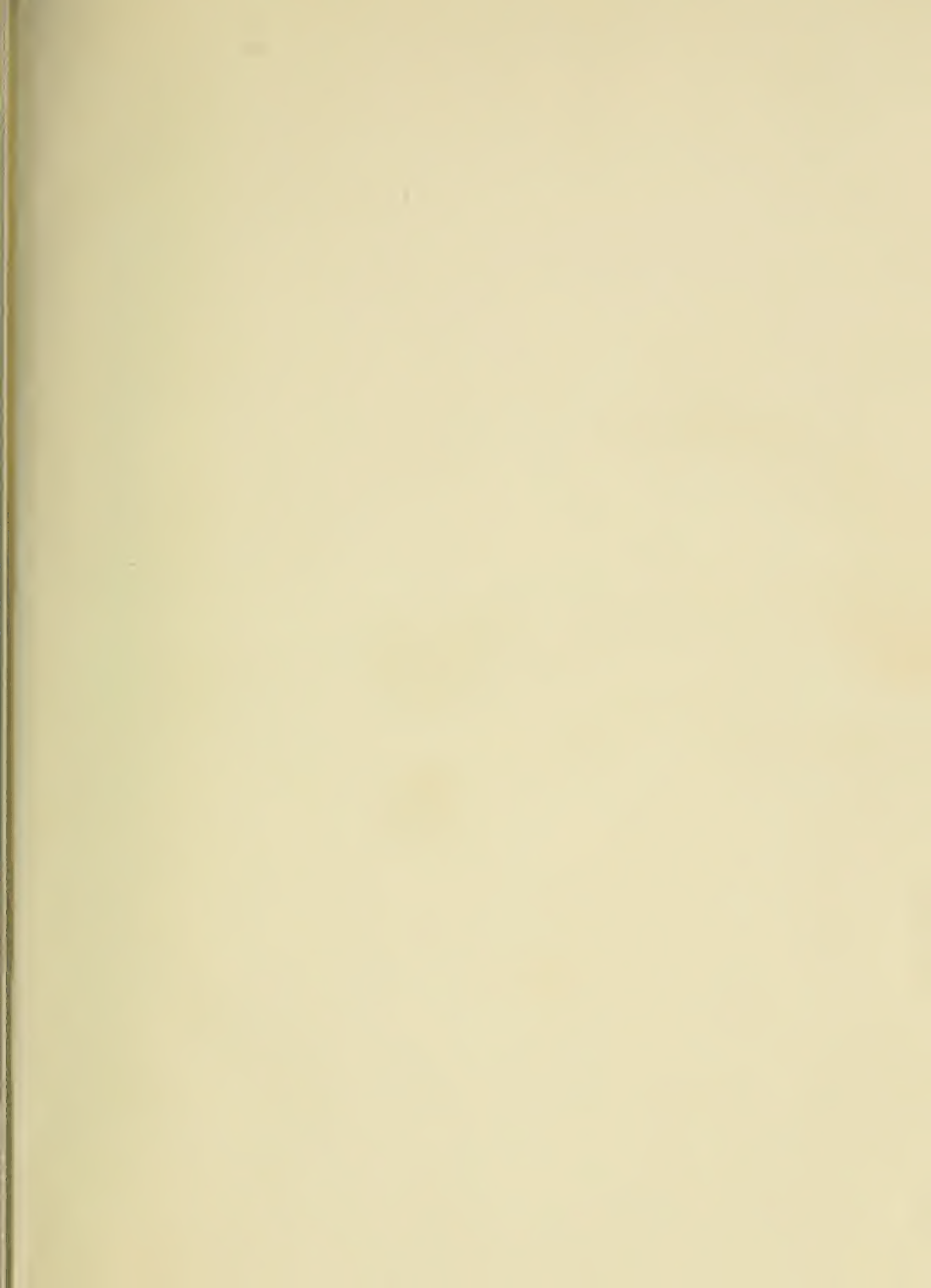
طويس الغنى

طويس الغنى قال ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى اسمه عيسى بن عبد الله وكنيته ابو عبد
 وغيرها المختشون فقالوا عبد النعيم وهو مولى بنى مخزوم وطويس لقب عليه وقال ابن قتيبة في كتاب
 المعارف في فصل عامر بن عبد الله الصحابي رضى ومن موالى آل كريب طويس مولى اروي بنت كريب وهى ام
 عثمان بن عفان رضى واسمه عبد الملك ويكنى ابا عبد النعيم وقال الجوهري في كتاب الصحاح اسمه طاروس
 فلما تخنث جعلوه طويسا ويسى بعد النعيم وقد وقع هذا الاختلاف فى اسمه كما تراه وقيل ان الاصح انه
 عيسى لتطابق جماعة من العلماء عليه وكان طويس المذكور من المبرزين فى الغنا المجيدين فيه ومن
 يضرب به الامثال واياه عنى الشاعر بقوله فى مدح معبد الغنى

تغنى طويس والشرى بعده وما قصبات السبق الا لمعبد

وقد ذكر فى كتاب الاغانى ترجمته واطال الحديث فى امره وهو الذى يضرب المثل فى الشوم فيقال اشام من
 طويس وانما قيل له ذلك لانه ولد فى اليوم الذى قبض فيه رسول الله صلعم وفطم فى اليوم الذى مات
 فيه ابو بكر الصديق رضى وخنث فى اليوم الذى قتل فيه عمر بن الخطاب رضى وقيل بلغ الحلم فى ذلك
 اليوم وتزوج فى اليوم الذى قتل فيه عثمان بن عفان رضى وولد له مولود فى اليوم الذى قتل فيه على
 ابن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل بل فى اليوم الذى مات فيه الحسن بن على رضى فلذلك تشاموا
 به وهذا من عجائب الانتفاقات وكان مغرطا فى طوله مضطربا فى خلقه احوال العين وكان يسكن
 المدينة ثم انتقل عنها الى السويداء وهى على مرحلتين من المدينة فى طريق الشام فلم يزل بها حتى توفى
 سنة ٩٢ للهجرة رجة وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل انه مات بالمدينة والله اعلم وذكر ياقوت
 الحموى فى كتاب المشترك ان طويس المخنث فى سقيا الجزل وما ذكر ابن هيثم وطويس بضم الطاء
 الهملة وفتح الواو وسكون اليا المثناة من تحتها وبعد سين هملة وهو تصغير طاروس بعد غذف
 الزوائد هكذا قاله الجوهري فى الصحاح وله ذكر فى كتاب الاوائل تاليف ابي هلال العسكري ثم





HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

